



400分钟

高清视频教学！

观看方法详见“小编推荐”

C·C动漫社 著

飞乐鸟工作室 推荐

新手漫画 技法教程

零基础古风漫画入门



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

C·C 动漫社 著

师范大學
藏

新手漫画 技法教程

零基础古风漫画入门

图书在版编目(CIP)数据

零基础古风漫画入门 / C·C动漫社著. — 北京:中国水利水电出版社,
2016.11

新手漫画技法教程

ISBN 978-7-5170-4749-0

I. ①零… II. ①C… III. ①漫画—绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第226161号

书 名: 新手漫画技法教程 零基础古风漫画入门

XINSHOU MANHUA JIFA JIAOCHENG LING JICHU GU FENG MANHUA RUMEN

作 者: C·C 动漫社 著

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658(营销中心)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京天正元印务有限公司

规 格: 187mmx260mm 16开本 10印张 119千字

版 次: 2016年11月第1版 2016年11月第1次印刷

定 价: 20.00元

凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

CONTENTS 目录

前言

第1章 7

带你了解古风漫画

- 1.1 传统和现代古风的不同 8
 - 1.1.1 古风漫画的表现特点 8
 - 1.1.2 传统古风与现代古风的不同 9
- 1.2 古风漫画的绘制工具 11
 - 1.2.1 传统手绘漫画工具 11
 - 1.2.2 现代数码漫画工具 12
- 1.3 古风漫画的线条表现 13
 - 1.3.1 古风漫画线条的特点 13
 - 1.3.2 线条的不同效果 14
- 1.4 认识古风中的经典元素 16
 - 1.4.1 花草植物元素 16
 - 1.4.2 动物元素 17
 - 1.4.3 自然几何元素 18

第2章 19

古风人物的头部画法

- 2.1 古风人物的脸型 20
 - 2.1.1 古风人物脸型的基本画法 20
 - 2.1.2 男性与女性的脸部画法 21
- 2.2 五官的刻画是关键 23
 - 2.2.1 五官的画法 23
 - 2.2.2 男女性古风角色的面部设计 27
- 2.3 发型同样是关键 29
 - 2.3.1 古风人物的发丝表现 29
 - 2.3.2 古风人物的发色表现 32
 - 2.3.3 各朝代古风人物的发型特点 33

- 2.3.4 古风人物发型的设计 40

2.4 古风人物的表情神态 43

- 2.4.1 欢喜 43
- 2.4.2 愤怒 44
- 2.4.3 哭泣 45
- 2.4.4 哀愁 46

【练习】古风美人的绘制 47

第3章 49

古风人物的人体结构

- 3.1 古风人物的头身比例 50
 - 3.1.1 漫画中头身比的测量方法 50
 - 3.1.2 利用头身比绘制古风人物 51
 - 3.1.3 古风男女常见的头身比 52
 - 3.1.4 利用头身比绘制不同年龄的人物 54
- 3.2 古风人物身体的绘制 55
 - 3.2.1 男性与女性体型的差异 55
 - 3.2.2 不同体型的古风人物 56
 - 3.2.3 古风人物身体的绘制方法 58

【练习】绘制一个古风人物吧 64



第4章 69

优美的古风人物姿态

4.1 基本的静态姿势画法	70
4.1.1 站姿的画法	70
4.1.2 坐姿的画法	73
4.1.3 跪姿的画法	76
4.1.4 卧姿的画法	78
4.2 绘制动态姿势的诀窍	80
4.2.1 行走	80
4.2.2 奔跑	82
4.2.3 跳跃	84
4.3 特殊的动态绘制	86
4.3.1 武打动作	86
4.3.2 舞蹈动作	88
4.4 绘制更有魅力的古风人物	90
4.4.1 女性更加妩媚	90
4.4.2 男性更加英武	92
【练习】绘制一个姿态优美的古风少女	94

第5章 99

经典的古代服饰

5.1 古装绘制的技巧	100
5.1.1 古装的基本样式	100
5.1.2 服装布料的表现	103
5.2 千年传承的古装文化	106
5.2.1 秦汉服饰造型	106
5.2.2 隋唐服饰造型	110
5.2.3 明朝服饰造型	114
5.2.4 清朝服饰造型	118
5.3 古风饰品的绘制	122
5.3.1 饰品的佩戴	122
5.3.2 各式各样的精美饰品	124

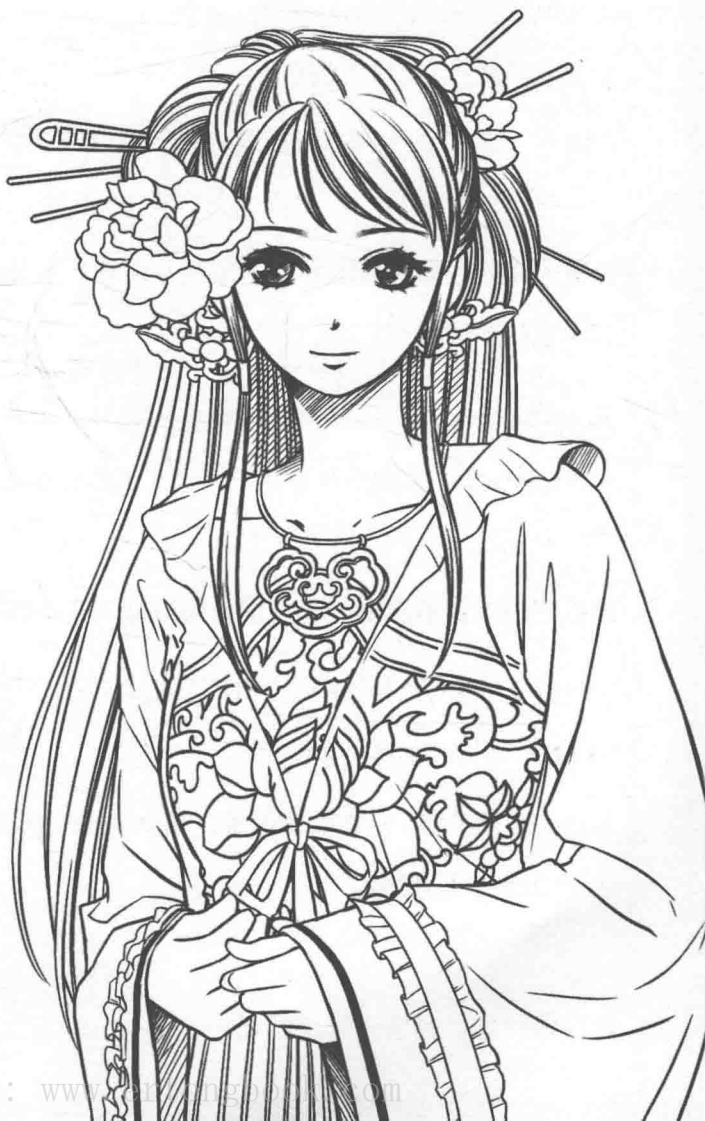
5.4 古风服饰的改造 126

5.4.1 将古典服装改造得更精美	126
5.4.2 尝试设计不同的古风人物	128

第6章 133

古风插画与场景的绘制

6.1 古风插画绘制的要点	134
6.1.1 构图的规律	134
6.1.2 透视的概念	138
6.1.3 不同场景的绘制	140
6.2 绘制一个古风中的场景	146
【练习】绘制一幅完整的古风插画	154



C·C 动漫社 著

新手漫画 技法教程

零基础古风漫画入门

图书在版编目(CIP)数据

零基础古风漫画入门 / C·C动漫社著. — 北京:中国水利水电出版社,
2016.11

新手漫画技法教程

ISBN 978-7-5170-4749-0

I. ①零… II. ①C… III. ①漫画—绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第226161号

书 名: 新手漫画技法教程 零基础古风漫画入门

XINSHOU MANHUA JIFA JIAOCHENG LING JICHU GU FENG MANHUA RUMEN

作 者: C·C 动漫社 著

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658(营销中心)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京天正元印务有限公司

规 格: 187mmx260mm 16开本 10印张 119千字

版 次: 2016年11月第1版 2016年11月第1次印刷

定 价: 20.00元

凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

前言 FOREWORD

《新手漫画技法教程》是专门为零基础漫画爱好者准备的一套入门书。本套书共三本，涵盖基础、古风、Q版三大主题，用丰富的教学经验和当下最流行的案例带初学者了解什么是漫画，并能一步步地画出心中想要的漫画人物。

《新手漫画技法教程——零基础古风漫画入门》由浅入深地讲解了古风漫画人物的基本特点、线条表现和构图方法，然后系统地介绍了古风漫画人物的头身比例、发型、服饰和配饰等知识，以及如何淋漓尽致地画出古风人物的神韵和姿态的技巧，最后加入场景的绘制方法，使画面更具古代风韵。

本书随书赠送畅销书《上吧！漫画达人必修课——Q版古风》的案例线稿，让你在观察和临摹的同时，也能学会Q版古风人物的画法。你也可以加入我们的微信群，里面志同道合的小伙伴和专业的绘画老师，希望我们能够给你想要的指导和帮助，也希望你能从中吸取到需要的知识。

多画多练，一定可以画出很好的古风漫画作品，一起来画画吧~

CONTENTS 目录

前言

第1章 7

带你了解古风漫画

- 1.1 传统和现代古风的不同 8
 - 1.1.1 古风漫画的表现特点 8
 - 1.1.2 传统古风与现代古风的不同 9
- 1.2 古风漫画的绘制工具 11
 - 1.2.1 传统手绘漫画工具 11
 - 1.2.2 现代数码漫画工具 12
- 1.3 古风漫画的线条表现 13
 - 1.3.1 古风漫画线条的特点 13
 - 1.3.2 线条的不同效果 14
- 1.4 认识古风中的经典元素 16
 - 1.4.1 花草植物元素 16
 - 1.4.2 动物元素 17
 - 1.4.3 自然几何元素 18

第2章 19

古风人物的头部画法

- 2.1 古风人物的脸型 20
 - 2.1.1 古风人物脸型的基本画法 20
 - 2.1.2 男性与女性的脸部画法 21
- 2.2 五官的刻画是关键 23
 - 2.2.1 五官的画法 23
 - 2.2.2 男女性古风角色的面部设计 27
- 2.3 发型同样是关键 29
 - 2.3.1 古风人物的发丝表现 29
 - 2.3.2 古风人物的发色表现 32
 - 2.3.3 各朝代古风人物的发型特点 33

- 2.3.4 古风人物发型的设计 40

2.4 古风人物的表情神态 43

- 2.4.1 欢喜 43
- 2.4.2 愤怒 44
- 2.4.3 哭泣 45
- 2.4.4 哀愁 46

【练习】古风美人的绘制 47

第3章 49

古风人物的人体结构

- 3.1 古风人物的头身比例 50
 - 3.1.1 漫画中头身比的测量方法 50
 - 3.1.2 利用头身比绘制古风人物 51
 - 3.1.3 古风男女常见的头身比 52
 - 3.1.4 利用头身比绘制不同年龄的人物 54
- 3.2 古风人物身体的绘制 55
 - 3.2.1 男性与女性体型的差异 55
 - 3.2.2 不同体型的古风人物 56
 - 3.2.3 古风人物身体的绘制方法 58
- 【练习】绘制一个古风人物吧 64



第4章 69

优美的古风人物姿态

4.1 基本的静态姿势画法	70
4.1.1 站姿的画法	70
4.1.2 坐姿的画法	73
4.1.3 跪姿的画法	76
4.1.4 卧姿的画法	78
4.2 绘制动态姿势的诀窍	80
4.2.1 行走	80
4.2.2 奔跑	82
4.2.3 跳跃	84
4.3 特殊的动态绘制	86
4.3.1 武打动作	86
4.3.2 舞蹈动作	88
4.4 绘制更有魅力的古风人物	90
4.4.1 女性更加妩媚	90
4.4.2 男性更加英武	92
【练习】绘制一个姿态优美的古风少女	94

第5章 99

经典的古代服饰

5.1 古装绘制的技巧	100
5.1.1 古装的基本样式	100
5.1.2 服装布料的表现	103
5.2 千年传承的古装文化	106
5.2.1 秦汉服饰造型	106
5.2.2 隋唐服饰造型	110
5.2.3 明朝服饰造型	114
5.2.4 清朝服饰造型	118
5.3 古风饰品的绘制	122
5.3.1 饰品的佩戴	122
5.3.2 各式各样的精美饰品	124

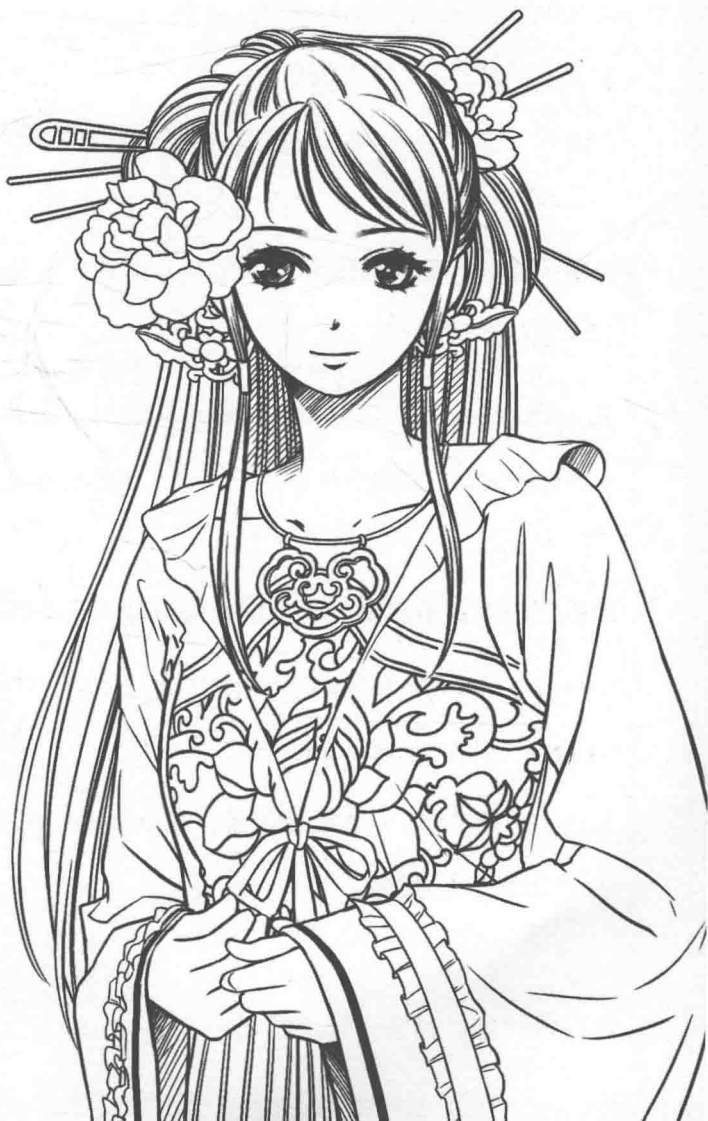
5.4 古风服饰的改造 126

5.4.1 将古典服装改造得更精美	126
5.4.2 尝试设计不同的古风人物	128

第6章 133

古风插画与场景的绘制

6.1 古风插画绘制的要点	134
6.1.1 构图的规律	134
6.1.2 透视的概念	138
6.1.3 不同场景的绘制	140
6.2 绘制一个古风中的场景	146
【练习】绘制一幅完整的古风插画	154



START 小编推荐

担心自己学不会？没关系，细心的小编早已为大家准备好了解决办法。如果你一点绘画基础都没有，线条、构图、起型也不会的话，那建议先来学习一下素描的基础知识，跟着老师从线条、透视、比例等开始学起吧！

简单两步边看边学：

免费看200分钟素描基础高清教学视频。（请在WiFi情况下观看，土豪请随意）

Step1: 扫码关注 飞乐鸟微信公众号（二维码在封面上哟）

Step2: 回复“飞乐鸟素描入门实战一本通”，点击链接即可观看。

看完之后是不是感觉自己进步了？喜欢漫画的你赶快画起来吧！

免费看200分钟漫画技法教程高清教学视频。（请在WiFi情况下观看，土豪请随意）

Step1: 扫码关注 飞乐鸟微信公众号（二维码在封面上哟）

Step2: 回复“新手漫画技法教程”，点击链接即可观看。

如果你喜欢Q版古风漫画，这里有《上吧！漫画达人必修课-Q版古风》的人物、服饰、道具等高清临摹线稿：

Step1: 扫码关注 飞乐鸟微信公众号（二维码在封面上哟）

Step2: 回复“Q版古风高清线稿”，点击链接即可观看

如果想找到更多画画的小伙伴，可以加入我们的微信群：

Step1: 扫码关注飞乐鸟微信小助手二维码。



Step2: 等待小助手拉你入群即可。

我们可以一起交流、分享自己的作品，有任何绘画方面的疑问都可以给老师留言。老师们会筛选出有代表性、专业性的问题进行答疑。

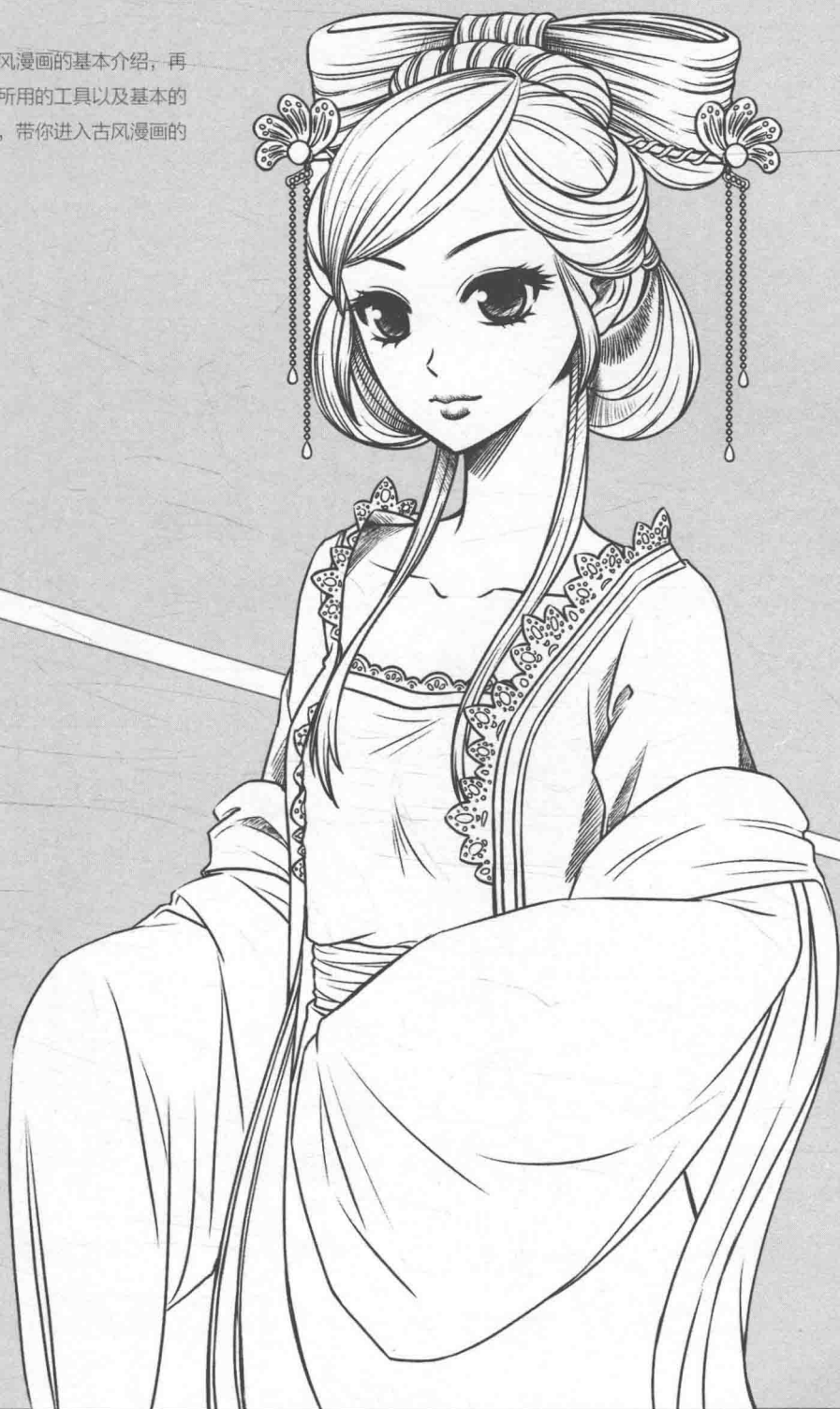
还在等什么，赶快一起来学吧~！

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

第1章

带你了解古风漫画

本章我们通过古风漫画的基本介绍，再到绘制古风漫画所用的工具以及基本的用线和纹饰介绍，带你进入古风漫画的世界。



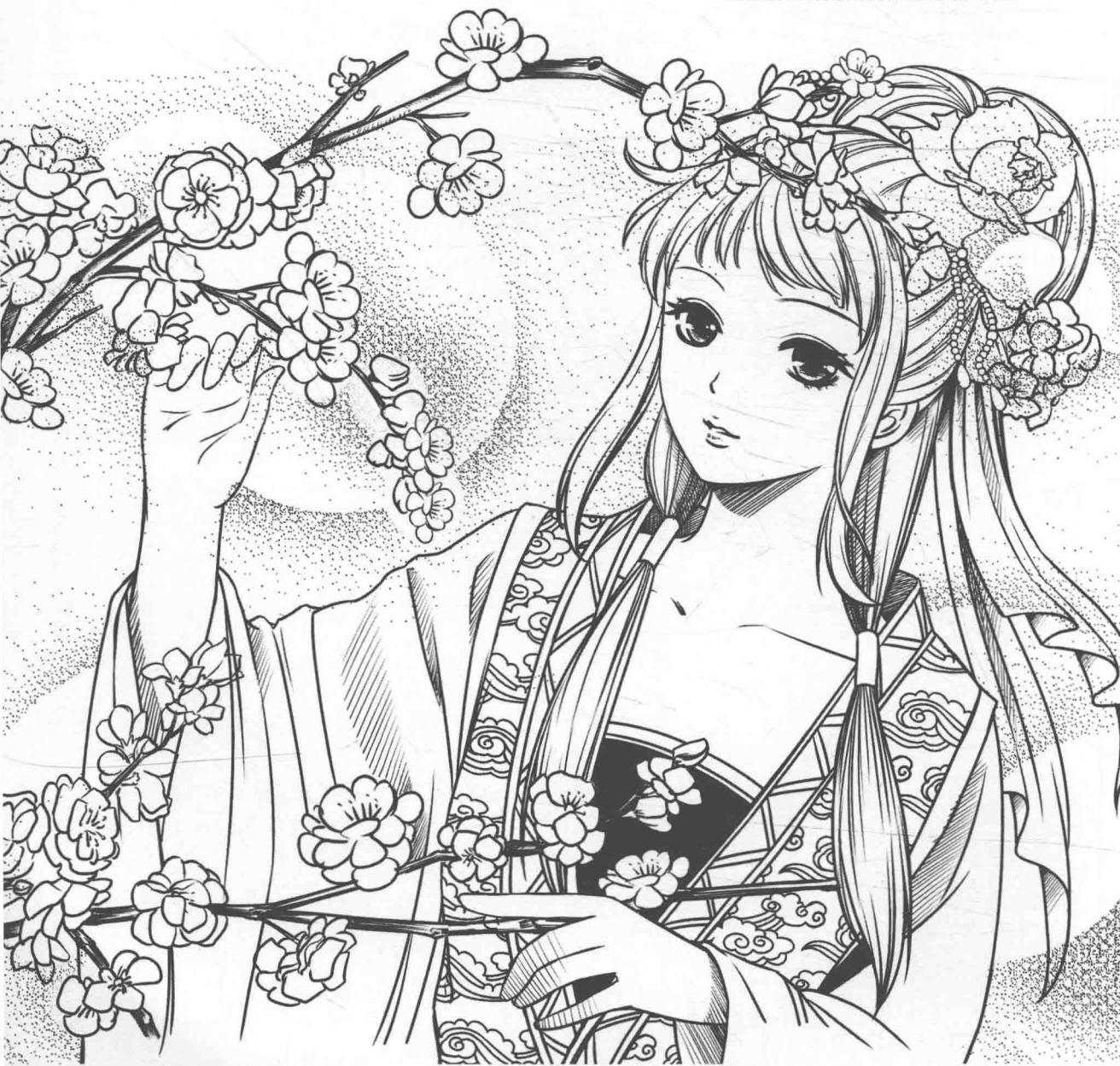
1.1 传统和现代古风的不同

现代古风漫画是最近比较流行的一种漫画风格，它是由传统的国画古风人物结合日式的漫画表达手法，进而产生的新的中国特有的漫画风格。

1.1.1 古风漫画的表现特点

古风漫画的特点，主要有：人物五官等是漫画的表现手法，较为夸张，但比起日漫又略微写实；服装华丽精美，添加大量的装饰性元素；背景绘制大多富有时代背景，且有国画的影子；故事情节或架空或根据史实编写。

古风漫画以纤细的线条为主要表现方式，平面感较强，光影效果较弱，画面整体柔和，绘制道具和背景时同样强调线条表现。



1.1.2 传统古风与现代古风的不同

古风绘画从古代流传至今，经过许许多多画家改良，绘画工具也在不断地进化，在不同的时代产生了许多不同的绘画风格，制造出许多不同效果的古风画面。

传统古风的漫画效果



工笔画风格

传统工笔画绘制的古代人物比较写实，人物的面部真实细致优美，形体纤细，线条柔软平滑。画面以线条为主，线条粗细变化较大。



连环画风格

传统连环画中的人物，五官较为简略，整体表现服装和环境的效果，所以衣纹线条较为显眼，人物的动作较为柔美。

现代古风的漫画效果

人物形象更加漫画化，服装对史实的依据较弱，强调美型，样式更加现代化。



幻想古风漫画风格

幻想型古风漫画的限制相对比较小，画面的表现也比较自由，人物的服装大多是依据传统古装进行再创新的现代样式。

人物外形适当漫画化，同时兼具传统绘画的美感，在人物造型上具有现代人的神秘感。



历史古风漫画中的服装道具等相对比较贴近史实，可适当进行现代风格的装饰。具有较高技术的作者可以利用淡墨对画面进行渲染，既能表现多层次画面，又保持了中国风格的效果。

历史古风漫画风格

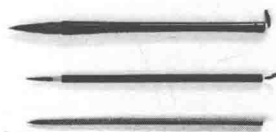
1.2 古风漫画的绘制工具

古风漫画具有独特的画面风格，但绘画所用的工具与一般漫画基本相同。下面我们就来介绍一下绘制古风漫画的常用工具。

1.2.1 传统手绘漫画工具

手绘的漫画工具我们触手可得，虽然说现在是数码绘画的年代，但是手绘依然通过它特有的真实触感和手绘感保有着漫画界的一席之地。

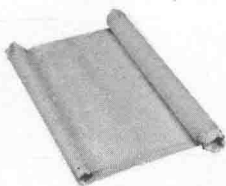
传统国画的绘制工具



毛笔



砚台



宣纸



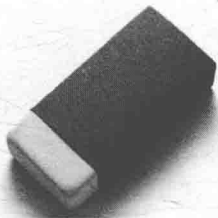
笔洗

古人常用的绘制工具，现代人虽然不用了，但是依然会依靠电脑来模拟出国画的水墨效果。

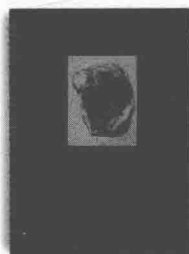
草稿的绘制工具



铅笔



橡皮



速写本

绘画水平的提高要靠日常不断的积累练习，有了踏实的练习效果才有后来的华丽画面。

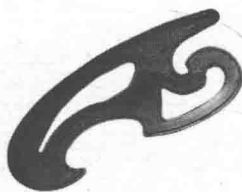
漫画的绘制工具



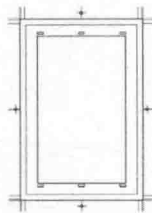
蘸水笔



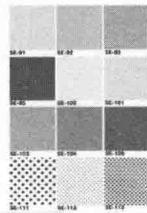
墨水



云尺



漫画纸



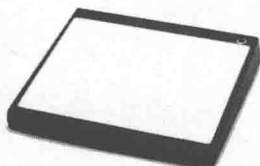
网点纸



针管笔



书法笔



透写台

专业的漫画工具现在依然有漫画家使用，毕竟手绘是最基础的表现方式。

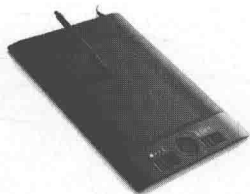
1.2.2 现代数码漫画工具

现代科技发展，绘画也就有了新的媒介，通过电脑与数码来表现漫画成为了新的漫画手法，即数码绘，它有着更为方便快捷，以及更为多样的表现手法，深受现代人的喜爱。

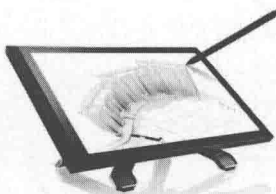
数码绘制的硬件工具



电脑



数位板



手绘屏

突破以往的只能在数位板上绘制的限制，现在出现了直接在电脑屏幕上绘制的手绘屏。

数码绘制的软件工具



Photoshop



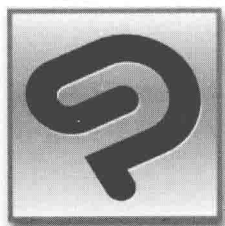
Photoshop是一款非常强大的图像软件，同时兼具绘画功能与图像处理功能。熟练掌握Photoshop后，使用者不仅可以进行绘画创作，图片的后期处理也非常方便。



SAI



SAI是一款非常方便的绘画软件，以简单实用的工具和强大的线条还原功能受到广大漫画爱好者的青睐。SAI体积小，对电脑要求较低，上手容易，适合初学者使用。



Clip Studio Paint



CSP是一款新的漫画绘制软件，它既包含了SAI的体积小、绘制流畅易操作的优点，同时也拥有PS的强大效果与3D建模等效果，适合对数码绘有一定了解的人。