

做一个 自己喜欢的 女 子

/ 温 / 柔 / 且 / 坚 / 定 /

往事不回头 今后不将就
余生没有那么长 愿你始终懂得欣赏自己
追想追的美好 过想要的生活

Be Someone

You Most

Admire

主编

林特特
艾小羊

一本新时代
姑娘必读的
独立枕边书

| 不抱怨 | 不抱歉 |
| 不遗憾 | 不执念 |

Be Someone

You Most

Admire

做一个 自己喜欢的 女 子

/ 温 / 柔 / 且 / 坚 / 定 /

林特特
艾小羊

主编

图书在版编目(C I P) 数据

做一个自己喜欢的女子：温柔且坚定 / 林特特，艾小羊主编. —长沙：湖南文艺出版社，2016.9
ISBN 978-7-5404-7790-5

I . ①做… II . ①林… ②艾… III . ①故事—作品集—中国—当代 IV . ① I247.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 218464 号

© 中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可，任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容，违者将受到法律制裁。

上架建议：畅销 | 文学

ZUO YI GE ZIJI XIHUAN DE NUZI: WENROU QIE JIANDING

做一个自己喜欢的女子：温柔且坚定

主 编：林特特 艾小羊

出 版 人：曾赛丰

责任编辑：薛 健 刘诗哲

监 制：蔡明菲 潘 良

策划编辑：邢越超 张思北

营销支持：李 群 杨清方 张锦涵

版式设计：潘雪琴

封面设计：张丽娜

封面摄影：CEREUS 赵翔

品牌合作：清 唱

出版发行：湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编：410014)

网 址：www.hnwy.net

印 刷：北京尚唐印刷包装有限公司

经 销：新华书店

开 本：880mm × 1230mm 1/32

字 数：181 千字

印 张：9

版 次：2016 年 9 月第 1 版

印 次：2016 年 9 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5404-7790-5

定 价：39.80 元

质量监督电话：010-59096394

团购电话：010-59320018



CONTENTS

：

目
录

PART 1

×

成长，让我成为
自己喜欢的样子



- 远离让你感到自卑的人 / 林特特 / 002
- 大部分的人二十岁的时候就死了 / 黄佟佟 / 008
- 过度规划未来是病，得治 / 李筱懿 / 018
- 30+的单身女意味着什么 / 乔迦 / 024
- 你是个太过懂事的人吗 / meiya / 030
- 在中国做女人是一种什么样的体验 / 杨大宝 / 040
- 自卑是怎样蚕食我的小半生的 / 锦心 / 048
- 不用担心三十岁的到来，它只是一个数字罢了 / 爱啃骨头的猫咪 / 056
- 单身的你没有理由不自信 / 大菠萝皮 / 064
- 你当先努力，才有资格提要求 / 琦琪 / 070
- 你喜欢的那个自己一直都在等着你 / 杨琳 / 080
- 亲爱的，看到你还爱美我就放心了 / 向暖 / 090
- 为什么你付出那么多，却没有人感激你 / 马宁宁 / 100

PART2

×

爱，把心动
变成一生的陪伴



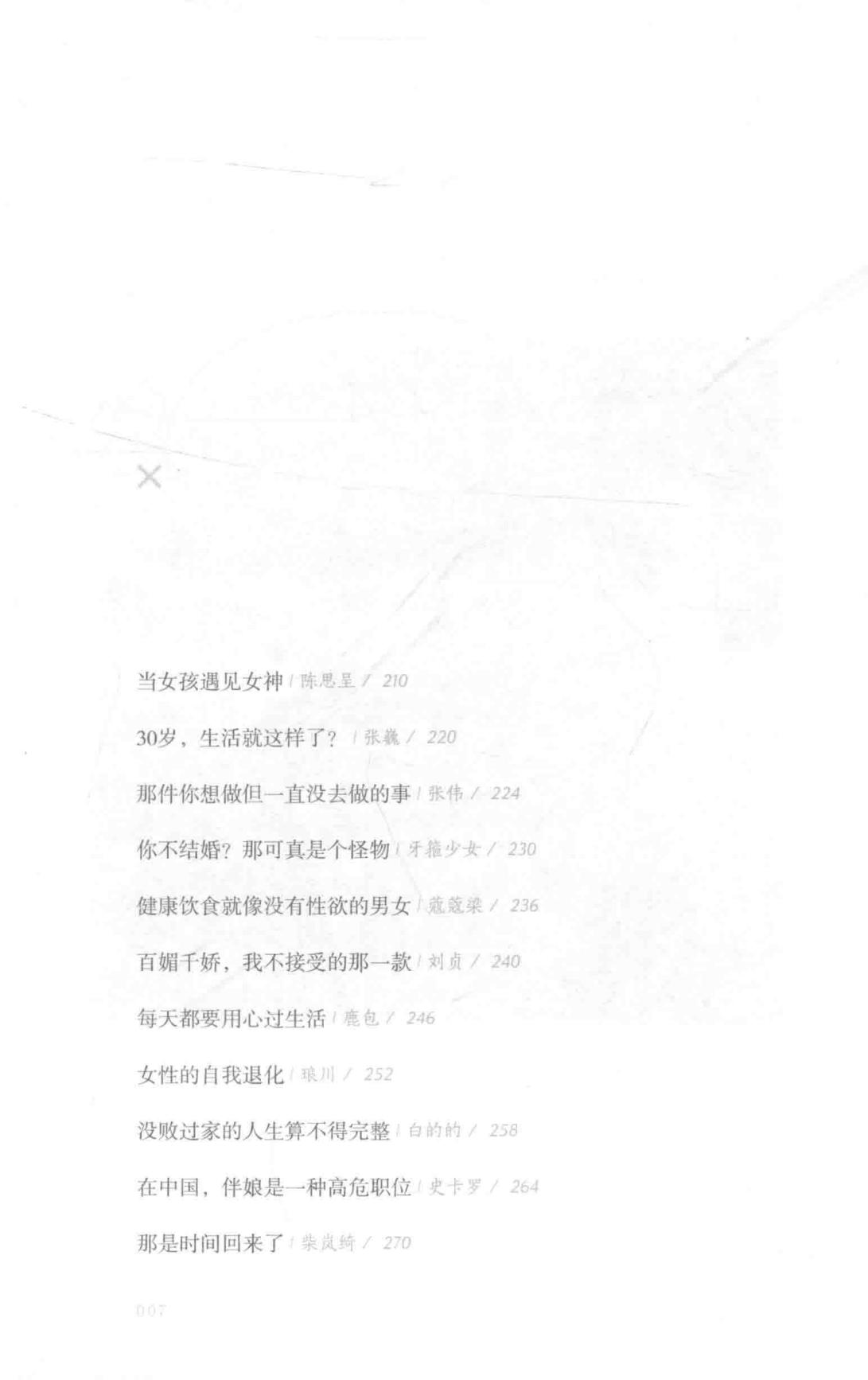
- 我们需要什么样的婚姻 / 艾小羊 / 112
- 婚姻是保护弱者的城堡吗 / 李小丢 / 120
- 爱情的“狐狸精”是谁召唤的 / 丁曼静 / 130
- 保持尊严，恋爱不是犯贱 / 丛虫 / 138
- “A4腰”是女人自己开心，关取悦男人啥事 / 侯虹斌 / 146
- 有好的分寸，才有好的感情 / 周均 / 150
- 中年黄蓉的婚内寂寞 / 闫红 / 158
- 爱，就是一起做好多好多顿饭 / 严小沐 / 166
- 那些没有得到的爱情，要学着从心上拂下去 / 骆瑞生 / 172
- 我们彼此心动，就是为民除害 / 苏美 / 178
- 当你成为母亲，你就有了信仰 / 陈晓霞 / 184
- 不以结婚为目的的恋爱不是耍流氓 / 赵施年 / 190
- 珍爱生命，远离怨妇 / 月如昔 / 198

PART3

×

生活，缩短还是
加长了与梦想的距离？



- 
- 当女孩遇见女神 / 陈思呈 / 210
- 30岁，生活就这样了？ / 张巍 / 220
- 那件你想做但一直没去做的事 / 张伟 / 224
- 你不结婚？那可真是个怪物 / 牙箍少女 / 230
- 健康饮食就像没有性欲的男女 / 蔻蔻染 / 236
- 百媚千娇，我不接受的那一款 / 刘贞 / 240
- 每天都要用心过生活 / 鹿包 / 246
- 女性的自我退化 / 琅川 / 252
- 没败过家的人生算不得完整 / 白的的 / 258
- 在中国，伴娘是一种高危职位 / 史卡罗 / 264
- 那是时间回来了 / 柴岚绮 / 270

x

002

远离让你感到自卑的人

文/林特特

× ×

从前，我有个上司，能力很强。

他不主动带徒弟，但言传身教，耳濡目染，跟他的人总能学到许多。他的履历金光闪闪，业界常有牛人表示与他相识于微时。他的脾气和他的成就成正比，公司上下，无人不知，他急起来便拍桌子、瞪眼睛，一句话戳人心窝。他最宠爱的臂膀见了他，腿都直不起来，更别说那些小喽啰、刚入职的毕业生了。“太差了”“窝囊废”，类似

的话，总在他入木三分的业务点评后被当作结束语。

一代新人换旧人，他的公司更新换代特别勤。

一个长发女生告诉我，有一天，她下了班，在停车场迟迟没法启动车辆，一抬头，镜子里长发裹着一张哭泣的脸：“他的每一句话，都让我觉得我很失败。”

更让她受不了的是，一次，她和外地来探亲的妈妈在街上偶遇了他。她介绍：“这是王总，这是我妈。”而作为老板的他，不知是否对长发女生的工作有意见，竟扬长而去，连头都没冲这对母女点一下。

长发女生羽翼一丰，就跳槽了。

那天的经历让她难堪：“我像一个垃圾。”而从小到大，她都是妈妈的骄傲。

“跟着王总成长很快，但那成长伴随着……自卑、绝望，现在走
过原公司，我还有生理反应：不喜欢自己。”

她挑选形容词时，斟酌半晌，我点点头，谁不是呢？

二·

从前，我有个女友，几乎完美。一百分的家世、成绩、婚姻，毕业经年，再见面，还有一百分的儿女。

她很努力。在凌晨发布的照片常是空荡无人的街，“刚下班”；

六点，她又出现在晨跑的路上，与之搭配的表情是一条胳膊，做加油状。好几次聚会，大家喝咖啡，她的电话总是络绎不绝。

大家把孩子往游乐园一扔，在一旁闲话，她打开电脑，开始工作。晚上再看她的网络空间，正是以我们为背景、她在电脑前的自拍。下面赞声一片，都说她：“不浪费一点时间。”

是真不浪费。

终于，她放下电脑，在餐桌上与我们对话。很快，我就在之后的某一天看到她又联系了什么客户，结交了什么朋友，做了什么新选题，而这些创意、人脉、新鲜灵感，很大一部分是那次聚会中，我们无意讨论，她有心获悉的。

再见面，大家便有些不自在。

当她不在，终于爆发。

“她让我感觉，我不上进。”

“是啊，同样的机会，为什么我没抓住？”

“我的灵光一现，她竟做出了方案。”

“我说认识谁，第二天，就接到她的电话，求介绍……后来他们就单独联系了。”

“我们是不是在嫉妒？”

善良的人都在心里为自己画了个“X”。

可渐渐地，聚会便没有了她，有时是她忙，有时是大家忘了一

没刻意不通知，却也不再刻意通知。直至，一个女友告诉我，已经屏蔽了她。

“我总被人说，你看张辉……”张辉即是她。

“你们不是闺密吗？为什么张辉能……而你……”

其实，我也屏蔽了她。

“而你太懒” “而你不积极” “而你同时认识的谁，你没把握好” ……

她像电影院第一排站起来的人，在她身后的都不得不站起来。只要关注她，类似自卑、自责的情绪就会围绕我，可作为一个成年人，我为什么要被她左右，不喜欢自己？

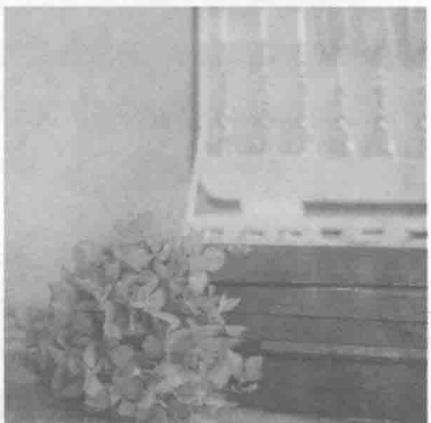
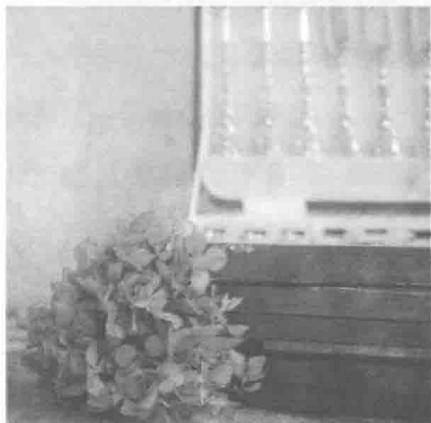
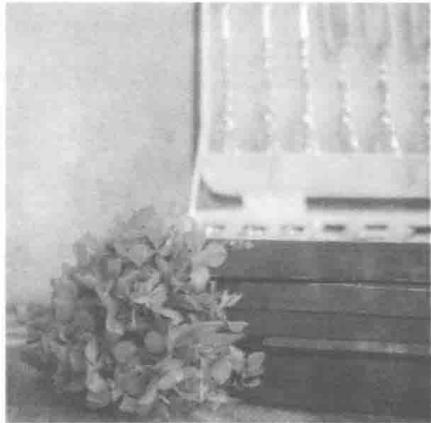
三 ·

从前，我见过一对情侣。非常般配，十年感情，即将迈入婚姻。我参加过他俩主办的沙龙，大腕云集，女孩是主持人，男孩是主讲人。

沙龙快结束时，女孩致辞，提到男孩，爱意满满：“如果没有他，这件事就做不成。”

可男孩呢？

后来，我们开过一次会，他俩都在，女孩一发言就被男孩拦下。“她说不清楚” “我来说” “你听我说” “是这样的” ……



女孩终于什么也不说了。

男孩的QQ签名是“我爱老婆”，各种场合也没见他对女孩有二心。他今天忽然找到我，因为试婚纱时，女孩竟向他提出分手。他描

述了当时的场景：

打扮妥当的女孩问：“好看吗？”他看了一眼，用一贯的口吻评价：“还成，反正颜值本来就不是你的强项。”

一石激起千层浪。或者说，冰冻三尺非一日之寒。

女孩当场脸色大变，装修时他对自己的品位怀疑，挑戒指时对自己的要求鄙夷，路边随便路过一个胸大腿长的美女，他都会开玩笑说“你看你就像一个矮冬瓜”，她将心里微微泛起的苦的涟漪全盘托出。

“想到未来几十年，都要忍耐你的语言暴力，想到你用一句‘只是笑话别介意’就可以解释，‘一点小事也要生气’指责我，我就没信心继续了。”这是女孩给他的最后一条短信。

“一点小事，也要生气？”他问。

我忽然想起从前的上司、从前的女友，并说给男孩听。他们无一例外都很优秀，某种程度上，人畜无害，甚至有益。

“一个人不喜欢你，可能只是因为，你传递给他的信息让他自卑。日久天长，负面情绪累积，他与其不喜欢自己，不如不喜欢你。”

容易自卑的你、我、他，都有这种选择的权利。