

同治郵縣志

冊四二第

圖書在版編目 (CIP) 數據

(同治) 鄞縣志：全 24 冊 / (清) 戴枚等修纂；寧波市鄞州區地方志辦公室整理。-- 杭州：浙江古籍出版社，2015.1

ISBN 978-7-5540-0462-3

I . ①同… II . ①戴… ②寧… III . ①區（城市）—地方志—寧波市—清後期 IV . ①K295.53

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2015) 第 011877 號

ISBN 978-7-5540-0462-3



9 787554 004623 >

同治《鄞縣志》

(清) 戴 枚 修  
(清) 董 沛 徐時棟 張 恕 編

整 理

寧波市鄞州區地方志辦公室

出版發行

浙江古籍出版社

責任編輯  
路 偉

地址 杭州市體育場路三四七號

定 書 版 次

二〇一五年一月第一版第一次印刷

印 刷

杭州名典古籍印務有限公司

印 數

八〇〇套

價 號

ISBN 978-7-5540-0462-3

參仟貳佰圓

鄞縣志卷七十三

方言

睭音勿

蔡邕青衣賦睭睭將曙

○案吾鄉謂天初曉曰白睭睭

亮

楊公筆錄浙諺云雨下畏天亮方言以明爲亮

霑

集韻霑普袍切音氹雪貌

○案俗有霑雷落雪之語本此

零

說文零雨零也玉篇零或作落

霎

說文霎小雨也集韻霎雨聲

○案狀小雨聲曰霎霎本此

鱉

餘冬序錄俗謂蠅蛷曰鱉

○案鱉本零字爾雅注零于句切音之轉也

洋

侯鯖錄洋者山東謂眾多爲洋爾雅洋洋多也

○案今謂海之心爲洋亦水

之眾  
多處

沙

譚苑醍醐吳人謂水中可爲田者曰沙

暎

說文暎境也一曰陌也吳下方言考謂田中徑曰田暎

臥

通俗編臥字見景祐集韻或亦借差字用之韻會小補引唐

人詩枯木巖前臥路多

隴

楊守陳與柯孟時求志喜集書諺曰楊家隴隴者方言卽洲

也

稜

杜甫詩暫抵公畦稜陸龜蒙詩我本曾無一稜田范成大詩

汗菜一稜水周遭稜字俱讀去聲

○案俗謂田一壟曰一稜韻書麟音鄰訓田壠則稜又通

勃 管天筆記水經注巴峽歌云灘頭白勃堅相持慙忽淪沒杳無期俗於水泡謂之勃乃是雅語

弄

枝山前聞今人呼屋下小巷爲弄南史蕭誼傳接鬱林王出

至延德殿西弄

敬止錄俗呼弄唐

爹

說文爹父也玉篇俗呼父爲爹雅俗稽言南人稱父曰爹祖

父曰爹爹

玉篇媽莫補切母也

○案媽母之轉語也

娘 敬止錄稱母曰娘又曰姆姆同姥詩人多以爹娘公姆並稱

嬪 正韻俗呼叔母曰嬪

○案明道雜志嬪乃世母二合也

又呼夫之弟婦亦曰

嬪

姨 敬止錄妾曰姨父妾曰姨娘

伯 五雜俎云異聞錄載婦人呼夫兄曰伯於書無所載而引爾

雅所稱兄公代之然兄公二字亦甚詭怪余謂婦人稱謂多從子夫弟既可稱叔夫姊妹既可稱姑則夫兄稱伯又何疑哉

姪 呂覽姑姪知之曰爲我父而有外心不可畜

○案吾鄉新婦稱翁曰阿姪亦

曰姪

大 敬止錄稱叔曰大所謂阿大是也

○案阿大見世說新語

姐 直語補證今人呼小艾曰姐繁欽與魏文帝牋自左驥史炳  
蹇姐名倡入文始此

懦 敬止錄呼女爲懦懦韻在十五翰如鄧人呼女之音取懦弱  
之意或曰本昌黎女拏之拏訛作去聲

小 詩鄙風慍于羣小注小眾妾也○案吾鄉謂  
妾爲小本此

客 陸游初夏閒居詩陂塘移稻客相呼自注鄉中謂傭工者謂

客肯繁錄今人指傭工之人爲客作三國時已有此語焦光飢則出爲人客作飽食而已

鬼 方言自關而東趙魏之間謂之黠亦謂之鬼○案吾鄉謂狡

黠不正者爲鬼

嫖 字典俗謂淫邪曰嫖○案吾鄉謂好狹

遊者曰嫖客

騷 直語補證云方言吳楚偏蹇曰騷本言行不正也今俗謂媚  
容取悅曰騷

貌士了 廣雅貌身長貌  
切

奘 爾雅奘粗也方言秦晉之間凡人之大謂之奘

穀 玉篇穀小長貌

敬止錄身長曰長穀穀莽長曰一攀一穀又曰長穀篠

瘦 肯綮錄身體疼曰瘦音酸

凜 琴音 集韻凜寒病

注 蔡闢閒評浙人有注船注轎之說○案俗云

弇 正字通痴瘡弇也○案俗謂痴蛻爲弇

瘡 火滑切 說文瘡臥驚也段玉裁曰廣雅瘡覺也義相近今江蘇

俗語曰睡一竇敬止錄暫睡而覺曰竇音忽或作瘡

皴 敬止錄皮細起曰皴皮細裂曰皴皺皴七倫切皴音雀杜詩手腳凍皴皺是也

膚 音 集韻膚手足膚黑敬止錄手生堅皮曰膚

皲 敬止錄手足凍裂曰皲又作龜龜音軍莊子不龜手漢書手

足軒稼是也

局 鐘鼎字音局乳也今人呼乳爲奶呼乳娘爲奶娘亦有所自

脫音覲 集韻楚人謂乳爲脫敬止錄乳曰 脫亦作嫋

續

音算 匹寐切 山海經東始之山泚水出焉其中多泚魚一首而十

身食之不續注續失氣也廣韻續同屁下失氣也

頰鳥勿切

玉篇頰內頭水中也敬止錄云皮日休詩學海正狂波

予頭向水頰蓋皮陸多以吳音入詩也而邑人亦有之

磕

古俗字略叩頭有聲曰磕音渴

雍

周禮雍氏注雍讀如鬟小兒之鬟說文雍影剔髮也徐鉉曰

俗別作剃非

筅

雲煙過眼錄載王齊翰巖僧筅耳圖○案俗以燃耳爲筅耳

釀

玉篇釀面白釀釀也

敬止錄面癟  
曰白釀釀

顰音

玉篇顰頭凹也肯繁錄面凹曰顰王延壽魯靈光殿賦顰

顰頷而睽睢

糖 肯繁錄人面色紫曰糖

皶 說文皶面生氣也正字通凡手足臂肘暴起如水泡者謂之

皶

曉 玉篇曉深目貌

案通作瞖

覩 廣雅覩方小切字林云目有所察

敬止錄目略一過曰瞟

瞭砌音 瞭察也類篇一曰袞視稽康琴賦明爐瞭惠

睭張 集韻睭目大貌

敬止錄私窺曰睭

盯 玉篇瞚盯視貌韓愈城南聯句眼瞟強盯瞚

案俗謂力視不釋曰盯

相 說文相省視也段玉裁曰目接物曰相

瞚 月令廣義引諺五六月三日雨一陣上晝芸田下晝瞚

俗謂案

眼曰

五音集韻睂睂耳聲

睂

音睂

龜  
竈  
音  
病也十六國春秋王謨龜鼻言不清暢壅牖閒評王充論衡云鼻不知香臭爲竈則今人以鼻不清亮爲竈鼻作此竈不爲無自矣

歸 集韻歸臥鼻息

呻

說文呻飲也又作飲說文歎也張平子西京賦飲灑吐鎬敬

錄吸而  
飲曰呻

呻

集韻呻啖也風俗通入口曰呻亦作歎越語肯綮錄酒略上口曰歎

歎

音  
說文歎吮也通俗文歎含飲也敬止錄吮酒曰歎昌黎詩酒醪傾共歎

亟 集韻亟亟吐貌

亟

說文丙舌貌敬止錄以舌取物曰丙同餚

穀音說文穀歐貌左傳哀二十五年君將穀之不能上下因喀方言據喉中物

咷音

說文咷歐貌左傳哀二十五年君將咷之不能上下因喀

去之  
穀

穀禮記毋穀羹

穀或玉篇穀吐聲

嗁廣韻嗁徒洛切口嗁嗁無度越語肯繁錄信口出語曰嗁

叫說文叫呼也揚雄解難大語叫叫

咍說文咍嗤笑也楚辭九章又眾兆之所咍也敬止錄咍呼來  
切謂調笑聲○案吳都賦注楚人謂相調笑曰咍邑人則爲咍物聲

暭集韻暭呼聲

咍音轄又玉篇咍大開口敬止錄咍大開

咍音害口聲驚訝意也

歎音闊集韻歎去涕也敬止錄歎哭

歎音哀後作聲也

歎音說文歎訾也一曰然也揚子方言歎訾然也南楚凡言然

者或曰歎或曰醫敬止錄邑人以不然爲歎陳芳芸窗私志今人暴見事之不然者必出聲曰歎又作唉歎

恨發聲  
之辭

呻列子周穆王篇眠中呻嘆呻呼

敬止錄夢中驚語曰呻

嘆音

史記外戚世家武帝下車泣曰嘆大姊何藏之深也正義

曰嘆責失聲驚愕貌

敬止錄鄭人發語多用此聲

歐漢書食貨志歐民而歸之農

案歐呼也俗謂高呼曰歐

嘆玉篇嘆聲破集韻楚人謂啼極無聲爲嘆老子道德經終日而嗌不嘆和之至也

案俗謂應辭亦曰嘆見龐居士集

噭音

玉篇噭多言也

案吾鄉以旁人多言爲噭

謗正字通謗語不相入也

詬音

類篇詬以言惑人也

歎廣韻歎許激切笑聲

廣韻歎許激切笑聲

齧杷

音

集韻齧齧齒出貌

○案俗謂齒差  
跌者曰齧牙

牙

齧

康很

說文齧齧也

○案俗謂以齒齧物曰齧

亦作狠札璞齒齧曰狠

札

璞

齒齧曰狠

擗

音

篇海

擗呼

梗切

上聲

手捻

鼻膿

曰擗

焦竑

日用雜字音省義

同

爬

音

廣韻

爬搔也

敬止錄

手撥

曰爬

進

掀

音

廣韻

掀以手高舉也

左傳

成公

十六年

乃掀

公以

出於淖

敬止錄

對

斯

之亦離去之謂也

掀

揭起

揔

音

正韻

揔捻聚也

敬止錄

指執

曰揔

亦作捻

紅

摶

音

韻會

摶裂開也

敬止錄

對裂

曰摶

細裂

曰斯

乂

說文

乂手指相錯增韻俗呼拱手

曰乂手

摶

音

廣韻

摶兩手承也

史記

蘭相如傳

身所摶飯

摩

說文

摩一指案也

捺奴曷

廣韻捺手案敬止錄手

重案曰捺

拓

廣韻拓手承物杜甫詩罷酒酣歌拓金載

吳方言考吳中以手量布帛之長

短日

擂

玉篇擂擂物也又與礪同韻會擂推石自高而下也

○案擂本作雷

通鑑趙雲雷鼓震天  
胡三省注雷盧對翻

扠

元包經拔戶扠氐

搘

韓愈石鼎聯句豈比俎豆古不爲手所搘。案俗謂以手

登重日

澄

集韻搘手把着也

古俗字略手握物曰搘

客

集韻搘手捉物也

類篇吳俗謂手爬物曰搘

揅

集韻揅手捉物也

類篇吳俗謂手爬物曰揅

攘

蜀語手推人曰攘

揅

讀若敝入聲

揚子方言南楚凡相推摶曰揅張衡西京賦徒摶之

所撞搃注撞搃謂撞而搃倒

扠 說文扠曳也漢書嚴助傳扠舟而入水

敬止錄曳物曰扠

抻 集韻申展也伸物長也越語肯綮錄抻物令長爲伸

扭 揚子方言扭擗取也南楚之間凡取物溝泥中謂之扭或謂

之擗

挑 增韻挑杖荷也

敬止錄肩承物曰挑

撻 集韻撻舉也

蜀語手提曰撻

搭 集韻搭擊也

直語補證以手輕撲人曰搭

揅 俗呼小錄抱持人物曰揅

庾 字彙補庾音託兩腕引長曰庾直語補證以手量物曰庾案。

龐元英文昌雜錄鴻臚陳大卿使高麗以鐵  
礮長繩沈水中爲候深及三十托只作托字

施 篇海施比長短也

攢 敬止錄擲物於地曰攢攢古患切字書音同患引左氏攢攢

鬼神爲證不載擲物之義不知此邑方音也

攬 博雅攬扶也

敬止錄手扶曰攬

揩 韻會揩藏也手覆也

敬止錄手覆曰揩

撋 音庵上聲 摩會撋摩也一曰兩手相切摩也

敬止錄搓摩曰撋亦作那

掐 音怯 敬止錄爪刺曰掐晉書所云掐鼻炙眉是也

挨 廣韻挨亦背負也

跔 玉篇跔跔不肯前正字通俗謂小兒匍匐曰跔

跳 說文跳蹶也一曰躍也

案類篇跳或作蹠  
敬止錄急行曰蹠

蹠 玉篇蹠蹠乍前乍卻

敬止錄緩行曰蹠又曰蹠索

跔 音站 節韻站久立也篇海站坐立不動貌

蹠 說文蹠舉足小高也段玉裁曰今俗語猶然

**蹠** 廣韻蹠與蹴同皮起也類篇久行傷足謂之蹠

**透** 說文透跳也過也敬止錄赴水曰透王遜傳透水死者千餘人羊侃傳侯景欲透水羊鵠抽刀斬之

**踢** 敬止錄足躉曰踢

**躉** 敬止錄闊步涉水曰躉蒲銜切宋韻云躉步渡水也正是步越水意

**跔** 敬止錄足不能行曰跔仙銜切○案字書無跔字當作  
珊韻會  
蹣跚行貌

**趨** 廣韻趨自投下或作跋敬止錄以身  
踊躡曰趨

**趨** 說文趨行遲也段玉裁曰今人通用慢

**趨** 說文趨行輕兒一曰趨舉足也段玉裁曰今俗語謂舉足正

如此

**婢** 音排 說文婢短人立婢婢貌○案吾鄉有婢婢  
之語字當从此