

老北京的生活



金受申◎著 李滨声◎图



大寒

年来到齐欢笑

小猫娃娃花小小子要碗

老之大要碗碗碗

老大要碗碗

老碗碗

北京出版集团公司
北京出版社

老北京的生活



金受申◎著
李滨声◎图

北京出版集团公司
北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

老北京的生活 / 金受申著; 李滨声图. — 北京: 北京出版社, 2016. 10

ISBN 978-7-200-11892-6

I. ①老… II. ①金… ②李… III. ①风俗习惯—北京市 IV. ①K892.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 020224 号

老北京的生活

LAOBEIJING DE SHENGHUO

金受申 著 李滨声 图

*

北京出版集团公司 出版
北京出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网 址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

北京华联印刷有限公司印刷

*

787 毫米×1092 毫米 16 开本 17 印张 311 千字

2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-200-11892-6

定价: 68.00 元

如有印装质量问题, 由本社负责调换

质量监督电话: 010-58572393

序

叶祖孚

收集在这本书里的是金受申先生30年代末40年代初发表在《立言画刊》上的作品，当时专栏的名字叫“北京通”，其记述事物的时代大约是清末民初，很多情况已为今天的人们不了解，只有少数老年人还能依稀知道其梗概，所以为这本书起名《老北京的生活》是很贴切的。

为什么还要把这些陈年旧事重印出来让大家知道呢？倒不是因为目前兴起一股“北京热”，国内外人都喜欢北京的风情，而是老北京生活那种忠厚淳朴的味道确实使人难忘。单以饮茶一道来说，北京人不会像浙江、福建一带的人拿着酒盅似的小杯讲究地啜茗，北京人有自己的饮茶方式。我在相声大师侯宝林家做客时，侯老亲自为我沏茶，先在茶叶中沏一点开水，盖上盖，过一会儿再第二次沏水，并且郑重其事地告诉我：“给您闷过了。”这透着多亲切！在目前我们反思历史，重新认识祖国的传统文化的时候，读一下记载这些老北京生活的资料，会觉得我们

祖国是多么可爱！这里头不是有着我国优秀的民族遗产吗？我们怎么能够使它代代相传而不致湮没呢？

另外，《老北京的生活》一书还记载了很多有关北京的史料。例如金受申先生在“爆竹”一章中谈到他的亲戚“吉庆堂史家”善于制作宫廷花炮：

“曾制作大型‘花牌楼’，额嵌‘万寿无疆’四字，牌楼下排列狮象虎豹，呈百兽庆寿的样子，燃着火线，牌楼子一明，象身宝瓶花筒随着放出烟火，高及四五丈，以后百兽有的吐火焰，有的射花筒，兽眼皆放射莲花。至烟火放尽，百兽跪伏地上，一时灯暗消，牌楼依然存在，能历时数十分钟。”

看了这段生动的描述，不由得使人想起烟火确是我国民间一项珍奇的艺术。记得童年一个晚上，母亲携我在故乡城隍庙前看放烟火，黑暗中一声爆竹上天，迸发出一个花篮，然后花篮中又伸出一朵美丽的鲜花，灭了！漫长的岁月过去了，可是童年看烟火的印象还保留在温馨的记忆中。还有，很多人恐怕还会记得在解放以后好几次国庆狂欢的晚上，每当流星似的烟火放完之后，有时突然升起一串标语烟火。当“伟大的、光荣的、正确的中国共产党万岁”这串长形标语凌空摇曳而下的时候，人们喝彩欣赏

着，同时浸沉在欢乐中。假如我们能使烟火这种传统的民间特种工艺进一步大放光彩借以丰富人民文化生活的話，那该有多好呀！

再举个例子：近几年西瓜品种不断翻新，很多新型杂交西瓜推上市场，销售量大大增加，而当年在人民生活中也有一定地位的香瓜则快要绝迹了。本书中提到在民国初年北京香瓜就有“白羊犄角蜜”“苹果青”“早三白”“蛤蟆酥”“青犄角”“面猴儿”（即“老头乐”）等好几个品种。入夏以后，小贩挽筐挑担上市，几枚铜板就能买几个。香瓜比西瓜便宜，抛在井水中，浸凉以后，剖而尝之，甜爽可口。现在仅仅过去几十年，香瓜已经不多见了，有时在郊区农户院圃中偶能发现，只有外乡东北等地的摊市上还在卖着香瓜。这种当年人民颇为喜爱的瓜类如能保存下来，丰富人民的经济生活，又该有多好呀！

这本书还讲了极为珍贵的史料。如“攢儿”一节就是《析津志》《宸垣识略》等古籍中所讲自元、明、清以来所谓“人市”的具体记载。历史上劳动者出卖闲散劳动力，常常手持工具（瓦刀、锯、斧等）在茶馆里边喝茶边等着雇主叫唤，这种状况一直到北京解放初期在前门外、崇文门外桥头还可以看到。这就是所谓的“人市”，也被史学家称之为“资本主义萌芽”。“攢儿”一节是迄今为止，我们见到的唯一的一篇有关“人市”的资料。

北京的历史是悠久的，老北京的生活也是丰富的。我们如能从中挑选出并继承其精华部分，使今天北京市的人民生活过得更有意义，这将是有益的。

目 录

四季时令·····	[1]
-----------	-------

春·····	[2]
--------	-------

爆竹烟花 2 | 岁首观花 7 | 吃春饼 15

夏·····	[18]
--------	--------

吃喝 18 | 穿衣 33 | 游赏胜地 35 | 消遣 39

秋·····	[50]
--------	--------

饮饌 50 | 赏菊 59 | 游赏 63

冬·····	[67]
--------	--------

养秋虫 67 | 溜冰 69 | 熬鹰 72 | 放纸鸢 74

搭镖陀 78 | 熏焙鲜货 82 | 窖冰 84

培植盆景 89 | 岁末杂缀 93

婚丧礼俗·····	[101]
-----------	---------

婚俗·····	[102]
---------	---------

满人婚俗 102 | 汉人婚俗 112 | 南礼 114

京西特有婚俗 125

丧仪..... [127]

丧服 127 | 棺木 131 | 入殓前后 134

丧仪 137 | 其他宗教的丧仪 157

祀祖..... [161]

蒙古八旗祀祖 162 | 满洲八旗祀祖 165

汉人及一般祀祖 167

过年..... [169]

祭灶 169 | 接神 173 | 祭祖 175

送旧迎新 177 | 拜年 178

吃喝忆旧..... [183]

庄馆..... [184]

茶馆..... [190]

大茶馆 190 | 书茶馆 194 | 野茶馆 200

清茶馆 205 | 茶酒馆 205

家常菜..... [206]

鱼的吃法..... [210]

鱼肴 210 | 鱼类 214

鸡鸭吃法..... [221]

吃喝忆旧..... [228]

蒸羊肉 228 | 羊头肉及酱羊头 229

烧羊肉 230 四义兴酒店 232	
汤羊肉与抓羊肉 233 银鱼紫蟹 235	
肉脯徐 236 鸡鸣馆 238 虾米居 238	
饮酒.....	[241]
大酒缸 241 黄酒馆 246 露酒庄 249	
白酒 251	
喝茶.....	[252]
品茶与饮茶 252 茶叶庄 255 茶叶的种类 256	
北京的水 258 茶具 260 伪茶 262	
抽烟.....	[265]
旱烟和水烟 265 烟具 267 卷烟及其牌号 271	
鼻烟.....	[273]
鼻烟 273 鼻烟壶 274	
消遣娱乐.....	[279]
养鸟.....	[280]
养鸟的用具 280 鸟的鸣叫 289 鸟的押音 299	
练玩艺儿 301 南鸟的种类 310	
养金鱼.....	[313]
养蟋蟀.....	[320]
蟋蟀的产地 322 蟋蟀的种类 324	
养蟋蟀的器具 326 饲养方法 328	

斗蟋蟀 330

童戏记趣····· [334]

粘知了 334 | 捉蜻蜓 335 | 灌屎蛻螂 338

掏茅柞子 339 | 掏蚰蚰 340 | 摸鱼捉泥鳅 341

拉家雀 343

风俗曲····· [345]

八角鼓 345 | 岔曲 350 | 什不闲 354

夯歌 355

皮影戏····· [358]

替人艺术····· [363]

旧京百业····· [373]

金融界····· [374]

票号 374 | 炉房 376 | 金店 378 | 钱铺 381

国药行····· [387]

丸散膏丹 388 | 汤剂饮片 390 | 药材炮制 393

果行····· [397]

果局、果摊和果挑 397 | 果店 400 | 果市 401

果品的种类和产地 403 | 窖货 405

煤业····· [407]

北京的煤 407 | 煤窑 409 | 窑工 412

运煤 414

肉类作坊·····	[416]
猪头肉作坊 416 羊头肉作坊 419	
羊肚作坊 422 驴肉作坊 423 马肉脯作坊 426	
狗肉作坊 428	
手工作坊·····	[431]
底局子 431 绣花补活 434 纸花 437	
吹瓶业 440	
玉器行·····	[443]
裱画铺·····	[450]
裱字画的原料 451 裱字画的形式种类 453	
裱字画手续和杂件 455	
下层剪影·····	[457]
口子攒儿·····	[458]
厨行 458 茶行 465 车口儿 468	
驴口儿 475 攒儿 479	
小市·····	[482]
鬼市 482 晚市 491 夜市 493	
货郎·····	[495]
卖豌豆 495 哭糖人 496 染绸缎挑子 497	
卖槟榔 499 卖杂面 501 卖火石火绒 502	
铜器挑子 503 串粗米 504 卖糕点 506	

几种手艺人 508

小店火房..... [512]

小店 512 | 火房子 514

编后记..... [518]

四季时令



春

爆竹烟花

爆竹的来源，各说不同，大约不外驱除鬼魅一个目的。在山村数家，悬灯结彩地过年，远山相望，红灯明灭，如见孤火，有说不尽的一种风味。这时爆竹一声，起于林杪，或“双响”，或“炮打灯”，见于空中，流星相似，雷霆一般，空山回响，婉转不绝，另成一种境界。我在十年前曾在西山深处山家度年，小小村落，彻夜不眠，远近相继的爆竹声，曾在我脑中留下极深的印象。

城市的爆竹烟花，无非争奇炫异。在前清时，“吉庆堂史家”曾承应内廷花炮，慈禧太后恩赐“官花炮作”，并准由硝磺库拨用硝磺。每当官运硝磺之时，大车上高插大黄旗，上写“恩准官花炮作吉庆堂史”。是时为姻丈史公惠林掌作（联芳家兄外舅），其后姻兄史永安君继续承应制作，现史兄已年将八十。吉庆堂花炮作在十年前曾再度失慎，炸伤工人多名，以致一蹶不振了。

北京花炮有“本地做”和“外来货”两种，近来外来



货中又有“洋庄货”，更是花样翻新。花炮大体可分为三种：

（一）带响的叫“爆竹”。

最初只有单响的“麻雷子”，声音洪大，可以算作爆竹的原始物，但一响便绝，毫无蕴蓄。其次继而兴起的为“二梯子”，俗称“二踢脚”，又名“双响”。第一响将药筒打入高空后，然后爆发第二响，满天轰雷，最有趣味。由麻雷子衍化成的是“鞭”，鞭是连接许多单响爆竹，燃着以后连串作响，声如机关枪。凡人家喜事，商店开张，新房驱煞，都要放鞭，所以鞭不只放于过年，平日也大有用处。

鞭以每个大小分有“寸鞭”和“小鞭”。以每挂多少分有“五百头鞭”“一千头鞭”“五千头鞭”“一万头鞭”。以构造分有“洋鞭”“机器鞭”“鞭里加炮”。鞭里加炮是每十个或二十个鞭中间，加一个大响爆竹。鞭炮的分别，



爆竹



鞭

自然是声音大小之别。由二梯子衍成的有“炮打灯”“炮打双灯”“飞天十响”等，不只双响，且能在空中放出红绿色的灯光。袁项城（世凯）和徐东海（世昌）做大总统的时代，总统府燃放花炮，由庶务司陆蘅浦二兄向各庄订购。有一种特别炮打灯，第一响打入天空后，现出一寿星造像，须眉皆见，寿星下落，离地丈许，由寿星头上再发一响，打入天空，再现出一跏坐老僧，徐徐下落，发第三响，出现时装美人，手撑洋伞，如仙女凌云，冉冉没于南海水上，真是奇妙不可思议。