

ESSENTIAL PIANO REPERTOIRE



钢琴名曲分级弹

(第一级)

收入各时期钢琴原作名曲 35 首

凯斯·斯奈尔 编 金铭真 译



附 CD 一张

SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

Kjos 美国秋思音乐公司 (Neil A.Kjos) 提供版权

ESSENTIAL PIANO REPERTOIRE

钢琴名曲分级弹

(第一级)

收入各时期钢琴原作名曲 35 首

凯斯·斯奈尔 编 金铭真 译

上海音乐出版社

上海文艺音像电子出版社

 美国秋思音乐公司 (Neil A. Kjos) 提供版权

图书在版编目 (CIP) 数据

钢琴名曲分级弹 (第一级) / 凯斯·斯奈尔编; 金铭真译

上海: 上海音乐出版社, 2016.8

ISBN 978-7-5523-0988-1

I. 钢… II. ①凯… ②金… III. 钢琴曲 - 世界 - 选集 IV. J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 033875 号

由美国 NEIL A.KJOS 音乐公司提供版权

书 名: 钢琴名曲分级弹 (第一级)

编 者: 凯斯·斯奈尔

译 者: 金铭真

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 王 琳 薛 阳 (助理编辑)

音像编辑: 王 琳 薛 阳 (助理编辑)

封面设计: 何 辰

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.co

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海书刊印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 5.5 乐谱: 44 面

2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1 - 3,000 册

ISBN 978-7-5523-0988-1/J · 0896

定价: 27.00 元 (附 CD 一张)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

目 录

佚 名

《风笛》	1
------------	---

米夏埃尔·普里托里乌斯

《古老的德国舞曲》	2
-----------------	---

约翰·赫曼·沙因

《阿勒芒德》	3
--------------	---

格奥尔格·菲利普·泰勒曼

《小步舞曲》	4
--------------	---

《加沃特舞曲》	5
---------------	---

让-菲利普·拉莫

《小步舞曲》	6
--------------	---

利奥波德·莫扎特

《小步舞曲》	7
--------------	---

约瑟夫·海顿

《方阵舞曲》	8
--------------	---

约翰·克里斯蒂安·巴赫

《小步舞曲》	9
--------------	---

詹姆斯·胡克

《小步舞曲》	10
--------------	----

丹尼尔·戈特洛布·蒂尔克

《两首进行曲》	11
---------------	----

《F大调进行曲》	12
----------------	----

《G大调进行曲》	12
----------------	----

《舞曲》	13
------------	----

亚历山大·莱内格尔

《小步舞曲》	14
--------------	----

《漫步》	15
------------	----

查尔斯·亨利·威尔顿

《小奏鸣曲》	16
--------------	----

第一乐章 中庸的快板	16
------------------	----

第二乐章 小步舞曲	17
-----------------	----

Contents

Anonymous

Bagpipe	1
---------------	---

Michael Praetorius

Old German Dance	2
------------------------	---

Johann Hermann Schein

Allemande	3
-----------------	---

Georg Philipp Telemann

Minuet	4
--------------	---

Gavotte	5
---------------	---

Jean-Philippe Rameau

Minuet	6
--------------	---

Leopold Mozart

Minuet	7
--------------	---

Joseph Haydn

Quadrille	8
-----------------	---

Johann Christian Bach

Minuet	9
--------------	---

James Hook

Minuet	10
--------------	----

Daniel Gottlob Türk

Two Marches	11
-------------------	----

March in F	12
------------------	----

March in G	12
------------------	----

Dance	13
-------------	----

Alexander Reinagle

Minuet	14
--------------	----

Promenade	15
-----------------	----

C. H. Wilton

Sonatina	16
----------------	----

I. Allegro moderato	16
---------------------------	----

II. Minuet	17
------------------	----

安东·迪阿贝利

《晨曲》	18
《小品》	19

卡尔·车尔尼

《圆舞曲》	20
-------------	----

费迪南德·拜厄

《抒情小曲》 Op. 101, No. 39	21
《圆圈舞》 Op. 101, No. 60	22

路易斯·克勒

《A小调练习曲》	23
----------------	----

科内利乌斯·古利特

《圆舞曲》 Op. 82, No. 18	24
----------------------------	----

路易斯·克勒

《二重奏》	25
-------------	----

科内利乌斯·古利特

《小步舞曲》	26
《小号旋律》	27
《接力赛》	28
《C大调小奏鸣曲》	29
《狩猎》 Op. 117, No. 15	30

奥斯卡·波尔克

《五音小奏鸣曲》	31
----------------	----

路德维希·许特

《竖琴》	32
《谐谑曲》	33
《左手之歌》	34

编者简介	35
------------	----

作曲家生平简介	35
---------------	----

Anton Diabelli

Morning Song	18
Bagatelle	19

Carl Czerny

Waltz	20
-------------	----

Ferdinand Beyer

Lyrical Piece, Op. 101, No. 39	21
Round Dance, Op. 101, No. 60	22

Louis Köhler

Etude in A Minor	23
------------------------	----

Cornelius Gurlitt

Waltz, Op. 82, No. 18	24
-----------------------------	----

Louis Köhler

Duet	25
------------	----

Cornelius Gurlitt

Minuet	26
Trumpet Tune	27
Relay Race	28
Sonatina in C	29
The Hunt, Op. 117, No. 15	30

Oscar Bolck

Five Note Sonatina	31
--------------------------	----

Ludwig Schytte

The Harp	32
Scherzo	33
Melody for the Left Hand	34

About The Editor	35
------------------------	----

Composer Biographies	35
----------------------------	----



风 笛 Bagpipe

佚 名
Anonymous
(17th c.)

Allegretto

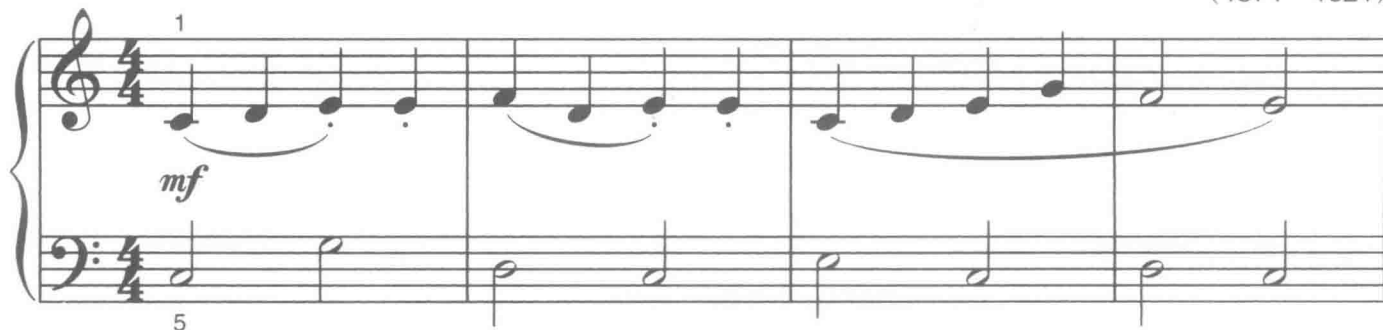




古老的德国舞曲 Old German Dance

米夏埃尔·普里托里乌斯
Michael Praetorius
(1571—1621)

Moderato





阿勒芒德 Allemande

约翰·赫曼·沙因
Johann Hermann Schein
(1586—1630)

Moderato

mf

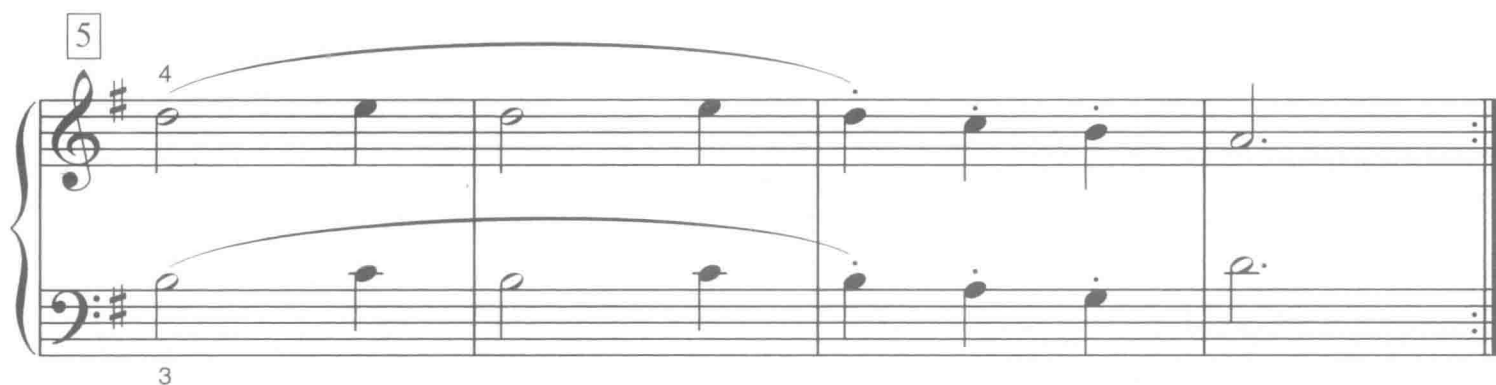
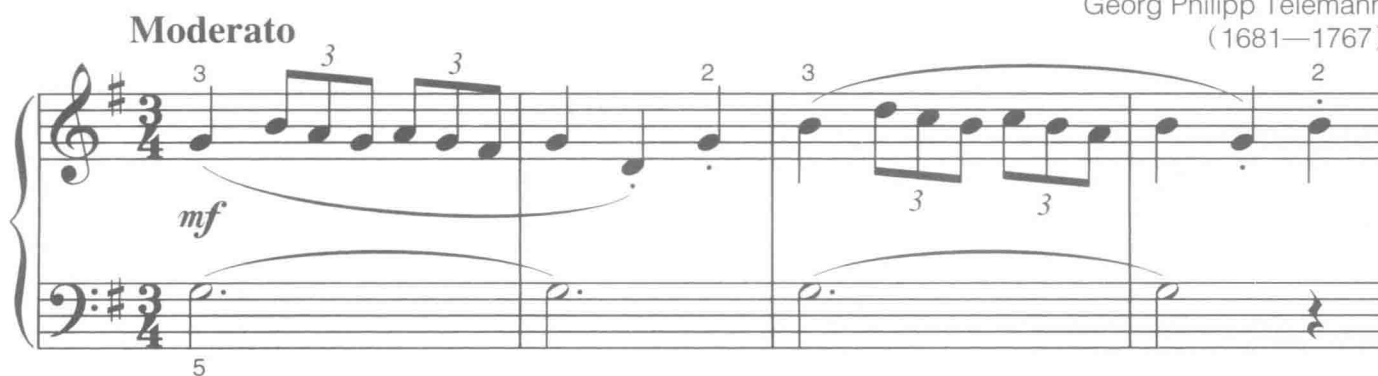
4

7

10

小步舞曲
Minuet

格奥尔格·菲利普·泰勒曼
Georg Philipp Telemann
(1681—1767)



格奥尔格·菲利普·泰勒曼
Georg Philipp Telemann
(1681—1767)

The image displays the first 13 measures of the piano introduction for 'The Swan' by Camille Saint-Saëns. The score is written for piano in 3/4 time, featuring a treble and bass staff joined by a brace. The tempo is marked 'Moderato' and the key signature has one flat (B-flat major or D minor). The piece begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, which transitions to piano (*p*) at measure 3. The melody in the treble staff is characterized by triplet eighth notes and slurs, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with slurs and occasional triplets. Measure numbers 3, 5, and 1 are indicated below the bass staff. Measure 5 is boxed and contains a repeat sign. Measure 9 is boxed and contains a repeat sign. Measure 13 is boxed and contains a repeat sign. The dynamics *mf* and *p* are clearly marked throughout the passage.

让-菲利普·拉莫
Jean-Philippe Rameau
(1683—1764)

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in a two-staff format. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef, both in 3/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The melody in the treble staff begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with quarter and eighth notes. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is placed in the first measure of the bass staff. The piece concludes with a final cadence in the treble staff.

5

p

Fine

4

1 2

13

p

5

4

1

D.C. al Fine



小步舞曲 Minuet

利奥波德·莫扎特
Leopold Mozart
(1719—1787)

Allegretto

mf

5 2 3 1

3 5 1 2

5

2 1 3

2 1 2

9

5

f *p*

13

5 3

mf

3 5 1 2



方阵舞曲 Quadrille

约瑟夫·海顿
Joseph Haydn
(1732—1809)

Allegretto

mf

1 3 5 2 4 3 5

sempre staccato

1 3 5

5

9

p *f*

2 2 4

13



小步舞曲 Minuet

约翰·克里斯蒂安·巴赫
Johann Christian Bach
(1735—1782)

Allegretto

1 3 2 4

mf

1 3 2 5

5

3 2

Fine

1 5 2 5

9

3

f

p

13

D.C. al Fine



小步舞曲 Minuet

詹姆斯·胡克
James Hook
(1746—1827)

Moderato

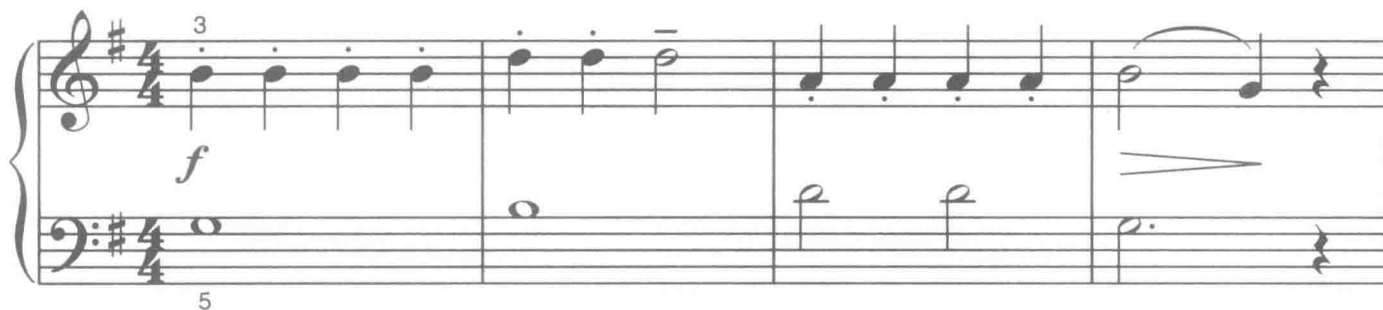


两首进行曲 Two Marches

第一首

丹尼尔·戈特洛布·蒂尔克
Daniel Gottlob Türk
(1756—1813)

Moderato



第二首

Moderato





F 大调进行曲 March in F

丹尼尔·戈特洛布·蒂尔克
Daniel Gottlob Türk
(1756—1813)

Moderato



G 大调进行曲 March in G

丹尼尔·戈特洛布·蒂尔克
Daniel Gottlob Türk
(1756—1813)

Moderato