



in 印象



Autodesk

3ds Max 2015 中文版

从入门到精通

20

个本书配套 PPT 课件

119

个实战案例视频详解

238

个技巧与提示

1240

分钟多媒体教学视频

来阳 成健 编著

完善的学习模式

“引导实例 + 功能实战 + 技巧与提示 + 练习实例 + 综合实例”五大环节保障了可学习性。详细讲解操作步骤，力求让读者即学即会。**119 个实战案例**，**238 个技巧与提示**，全面覆盖了 3ds Max 的实用功能。

专业的教学视频

1240 分钟全程同步多媒体教学视频，详细记录了所有实例的具体操作过程，边学边做，**同步提升**操作技能。

进阶式讲解模式

全书共 20 章，每一章都是一个**技术专题**，从基础入手，逐步进阶到灵活应用。基础讲解与操作紧密结合，**方法全面**，**技巧丰富**，不但能学习到专业的制作方法和技巧，还能提高实际应用的能力。

随书资源辅助学习

提供书中所有实例的素材文件和源文件，**20 章**的 PPT 教学课件，**1240 分钟**的实例教学视频，帮助读者**轻松学习 3ds Max**。



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Autodesk

3ds Max 2015 中文版

从入门到精通

来阳 成健 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

3ds Max 2015中文版从入门到精通 / 来阳, 成健编
著. — 北京: 人民邮电出版社, 2017. 1
ISBN 978-7-115-43810-2

I. ①3… II. ①来… ②成… III. ①三维动画软件
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第253052号

内 容 提 要

本书详细地介绍了 3ds Max 2015 的软件功能, 帮助用户快速掌握 3ds Max 2015 的使用方法。全书共 20 章, 分别讲述了软件界面构造、模型制作、摄影机、材质贴图、灯光构造、环境与效果、粒子系统、动力学、动画技术、毛发技术、渲染技术和 VRay 渲染器等方面的内容, 并提供了大量的功能操作演示、功能实例、练习实例、概括性实例和技巧说明。

本书注重动手能力的提升, 全书的重点在于操作的演示, 操作原理阐述明确, 步骤详细。另外, 本书内容全面, 结构清晰, 语言通俗易懂, 所有案例都具有非常高的技术含量, 实用性强, 便于读者学以致用。无论是在三维制作方面具有一定经验和水平的专业人士, 还是对 3ds Max 感兴趣的初学者, 都可以在本书中找到适合自己的内容。

本书的配套学习资源包括案例文件、素材文件、PPT 课件和视频教学, 读者可以通过在线方式获取这些资源, 具体方法请参看本书前言。

本书适合作为各大中专院校三维专业的基础课程教材和广大三维制作爱好者的自学用书。另外, 本书所有实例都是用中文版 3ds Max 2015 和 VRay 3.0 制作完成的, 请读者注意。

-
- ◆ 编 著 来 阳 成 健
责任编辑 张丹丹
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京昌平百善印刷厂印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 29.25 彩插: 8
字数: 925 千字 2017 年 1 月第 1 版
印数: 1-2 500 册 2017 年 1 月北京第 1 次印刷
-

定价: 59.80 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

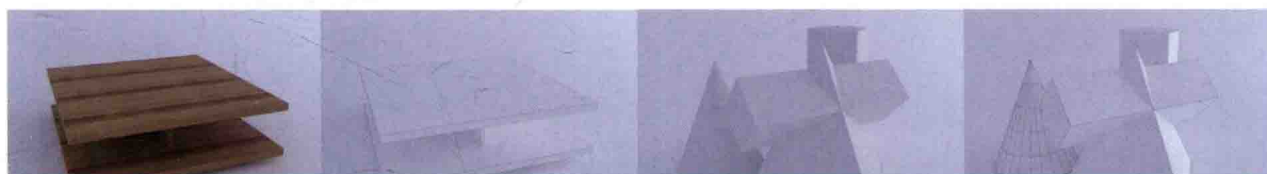
反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第 8052 号



课前引导实例：制作卧室卧室

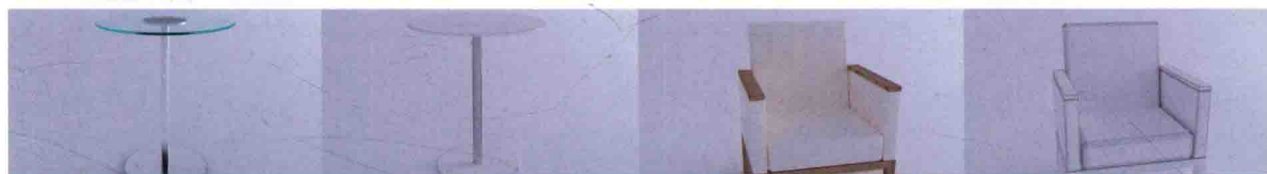
页码：54



典型实例：制作茶几

页码：59 典型实例：制作一组石膏

页码：59



典型实例：制作圆桌

页码：60 典型实例：制作单人沙发

页码：65



典型实例：制作办公桌

页码：66 典型实例：制作矮凳

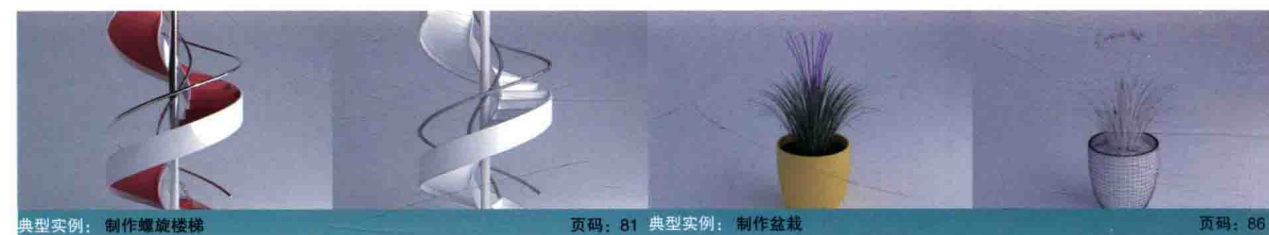
页码：67

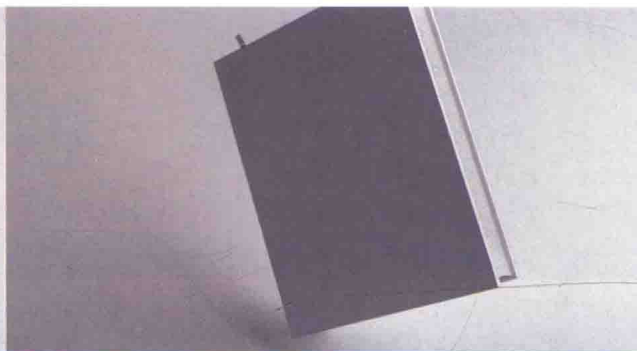
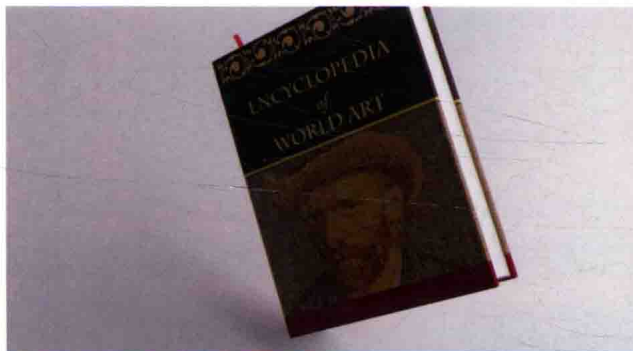


课后拓展实例：制作客厅客厅

页码：68

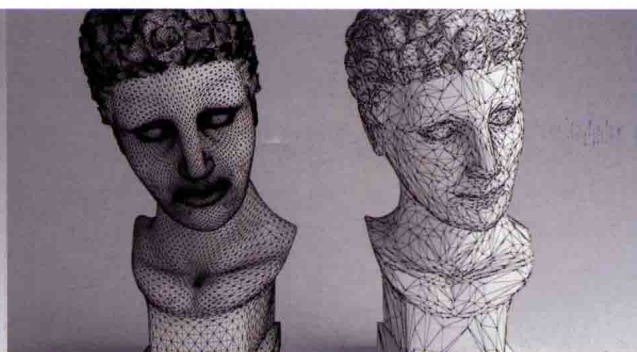
精彩案例





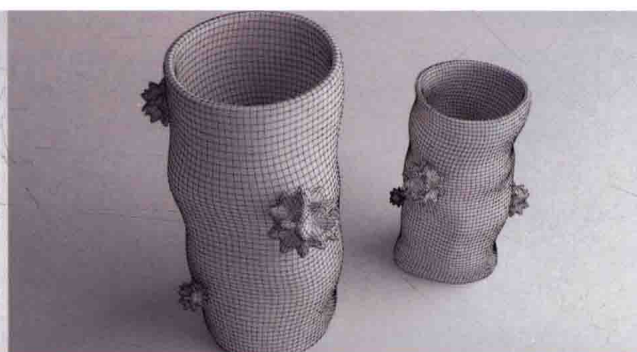
典型实例：使用锥化和弯曲修改器制作图书

页码：104



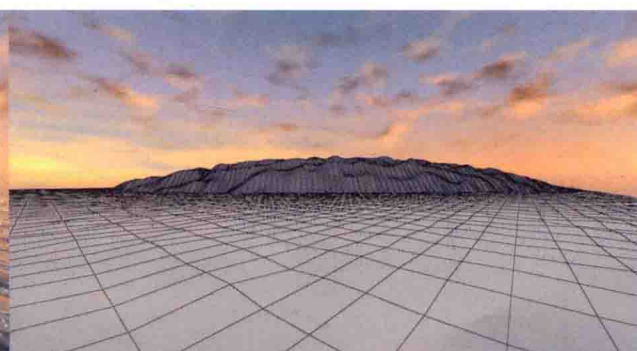
典型实例：使用专业优化修改器优化雕塑模型

页码：105



典型实例：使用噪波和涡轮平滑修改器制作花瓶

页码：106



课后拓展实例：制作海洋场景

页码：107

精彩案例

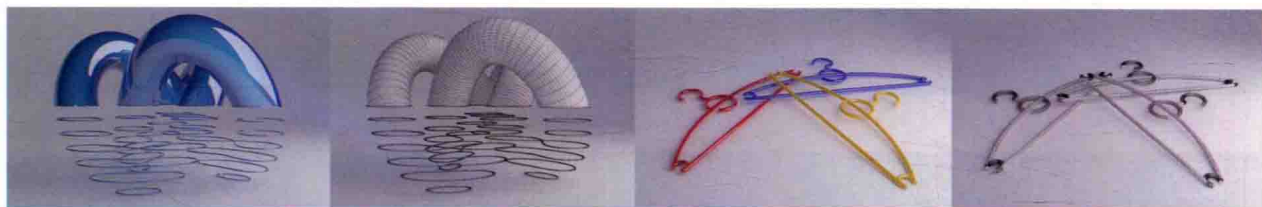


课前引导实例：制作书柜模型

页码：110

典型实例：制作倒角文字

页码：115



典型实例：制作创意Logo

页码：117

典型实例：制作晾衣架

页码：123



典型实例：制作台历

页码：124



课后拓展实例：制作桌椅模型

页码：127



课前引导实例：制作树木

页码：130



典型实例：制作轮胎标记

页码：133 典型实例：制作破碎的酒杯

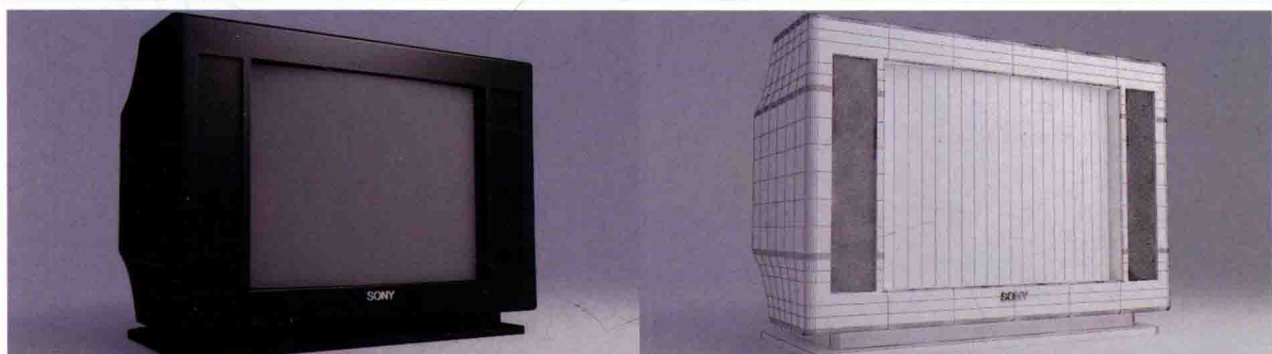
页码：139



典型实例：制作冰激凌

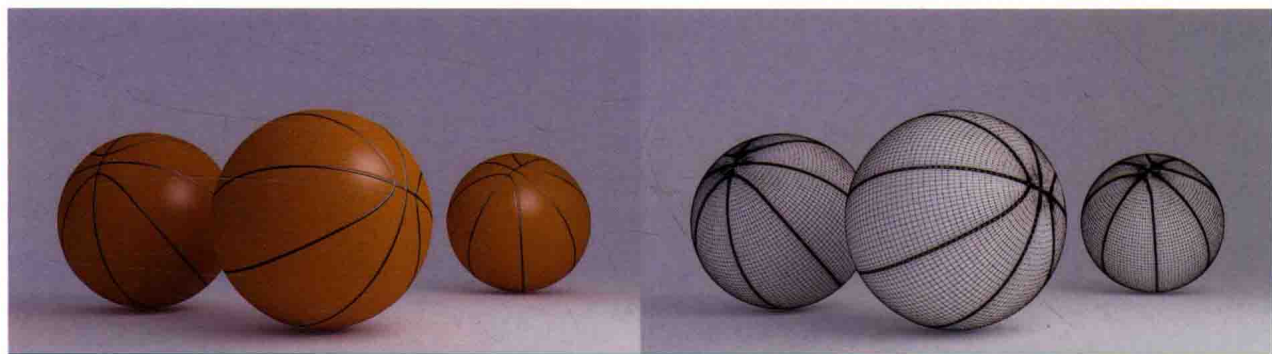
页码：144 典型实例：制作螺丝刀

页码：145



课后拓展实例：制作电视机

页码：147



课前引导实例：制作篮球

页码：150



典型实例：制作排球

页码：158 典型实例：制作创意台灯

页码：172



典型实例：制作轮胎

页码：173 典型实例：制作液晶电视

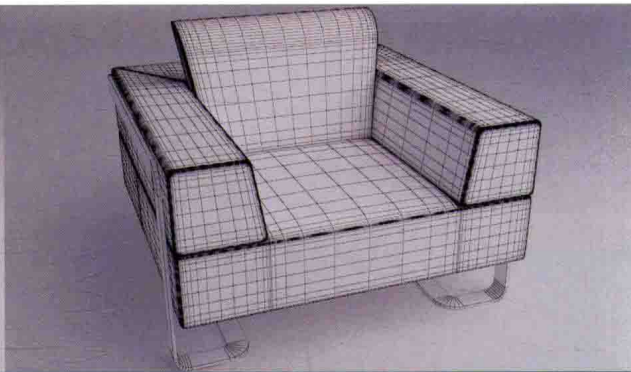
页码：176

精彩案例



课后拓展实例：制作单人沙发

页码：178



课前引导实例：制作宝石材质

页码：182



典型实例：制作光盘材质

页码：196



典型实例：制作镂空铁门

页码：210



课后拓展实例：制作卡通材质

页码：213



课前引导实例：营造的氛围

页码：218



典型实例：制作“多维/子对象”材质

页码：221



典型实例：制作“无光 / 投影”材质

页码：223



典型实例：制作“光线跟踪”材质

页码：224



典型实例：制作沙发贴图效果

页码：239



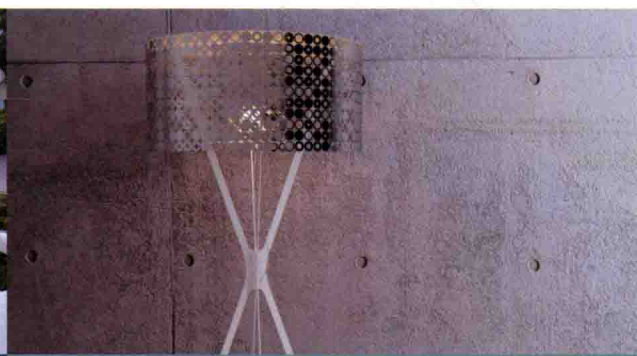
课后拓展实例：破旧的墙壁

页码：241



课前引导实例：冰雪场景日光效果表现

页码：245



典型实例：制作落地灯光效果

页码：251



典型实例：制作墙壁射灯灯光效果

页码：251



典型实例：制作灯光散射效果表现

页码：258

精彩案例



典型实例：制作游泳池日光效果表现

页码：260



课后拓展实例：高层建筑日光效果表现

页码：262



课前引导实例：室内客厅光照效果

页码：280



课后拓展实例：制作直升机运动模糊效果

页码：283



课前引导实例：制作雾气弥漫的雪山

页码：286



典型实例：制作燃烧的火堆

页码：284



典型实例：制作雾气弥漫的街道1

页码：287



典型实例：制作雾气弥漫的街道2

页码：292



典型实例：用体积光模拟空气中的尘埃

页码：297



课后拓展实例：太空大战

页码：301



课前引导实例：制作Logo定场动画



页码：306



典型实例：跳舞的字符

页码：313



典型实例：制作敲钉子动画

页码：325



典型实例：制作鱼儿摆尾动画



页码：328

精彩案例



典型实例：制作时空传送器动画

页码：331



课后拓展实例：角色头的运动

页码：332



课前引导实例：制作蝴蝶飞舞动画

页码：333



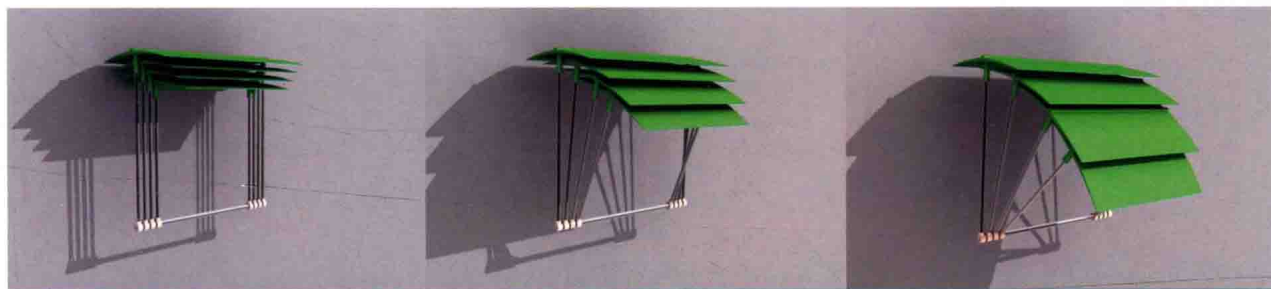
典型实例：用链接约束制作机械臂动画

页码：345



典型实例：用注视约束制作人物眼神动画

页码：346



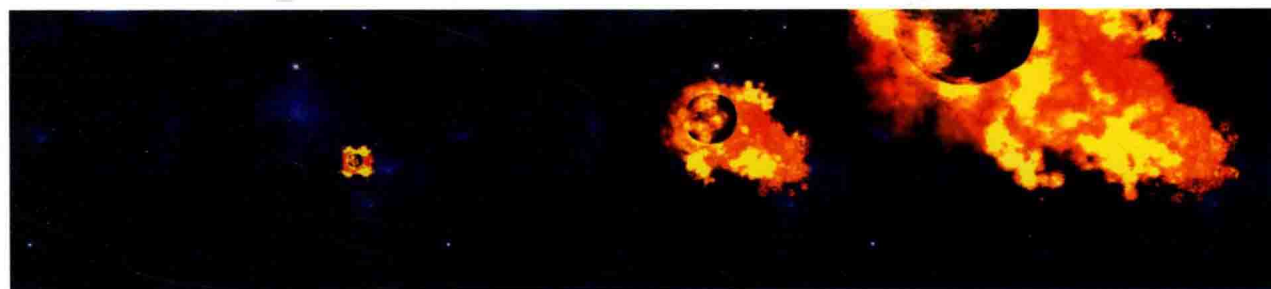
典型实例：用方向约束制作遮阳板动画

页码：348



典型实例：用音频控制器制作下雨闪电动画

页码：351



典型实例：用噪波控制器制作镜头震动动画

页码：354



典型实例：用弹簧控制器制作摇摆的南瓜灯

页码：358



课后拓展实例：硬币的飘落

页码：361

精彩案例





典型实例：使用风制作烟雾飘散动画

页码：395



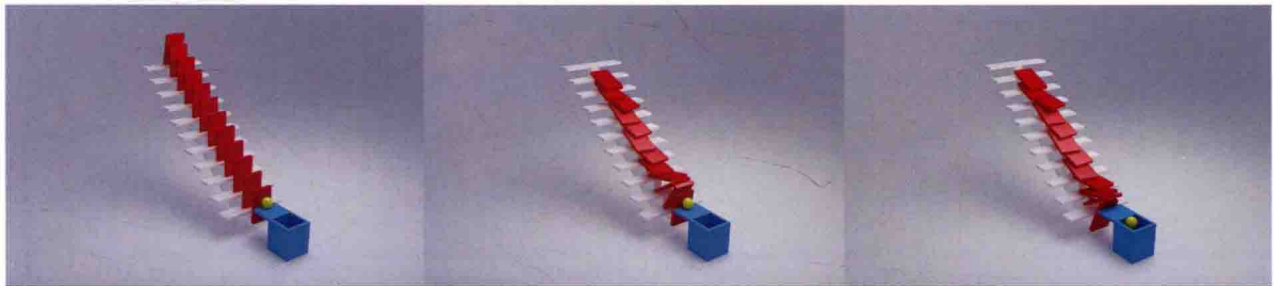
典型实例：使用全泛方向导向器制作药物过滤动画

页码：396



课后拓展实例：制作绚烂的烟花动画

页码：397



课前引导实例：制作多米诺骨牌动画

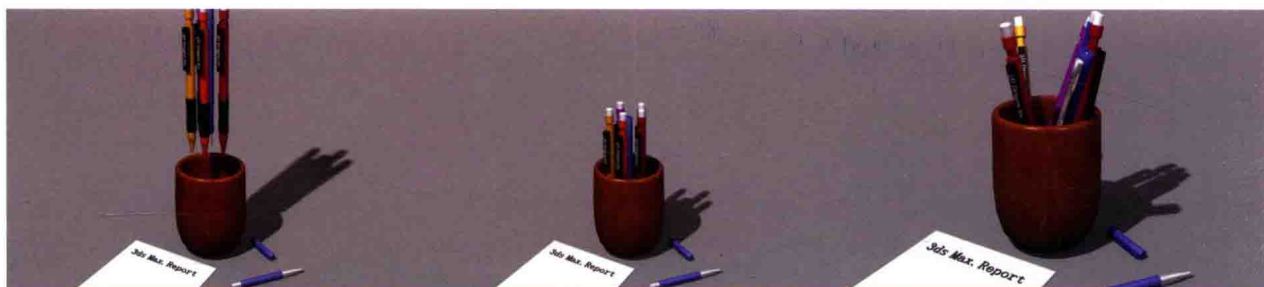
页码：400



典型实例：制作摩托车碰撞动力学刚体动画

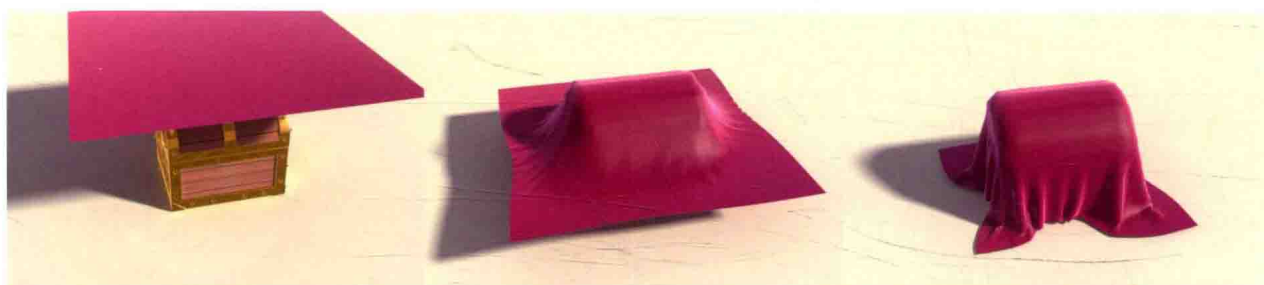
页码：404

精彩案例



典型实例：制作圆珠笔落入笔筒动力学刚体动画

页码：406



典型实例：用布料动力学制作布料下落动画

页码：408



课后拓展实例：制作眨眼的小虫动画

页码：411



课前引导实例：制作草地上的排球动画

页码：414



典型实例：制作竹炭牙刷

页码：422



页码：423