

玉帛干戈

唐蕃關係史研究

（藏文題：西藏與唐朝的關係）

林冠群

玉帛干戈

唐蕃關係史研究

林冠群◎著

玉帛干戈：唐蕃關係史研究

2016年10月初版

定價：新臺幣780元

有著作權・翻印必究

Printed in Taiwan.

著 者	林	冠	群
總 編 輯	胡	金	倫
總 經 球	羅	國	俊
發 行 人	林	載	爵

出 版 者 聯 經 出 版 事 業 股 份 有 限 公 司
地 址 台 北 市 基 隆 路 一 段 1 8 0 號 4 樓
編 輯 部 地 址 台 北 市 基 隆 路 一 段 1 8 0 號 4 樓
叢 書 主 編 電 話 (0 2) 8 7 8 7 6 2 4 2 轉 2 1 2
台 北 聯 經 書 房 台 北 市 新 生 南 路 三 段 9 4 號
電 話 (0 2) 2 3 6 2 0 3 0 8
台 中 分 公 司 台 中 市 北 區 崇 德 路 一 段 1 9 8 號
暨 門 市 電 話 (0 4) 2 2 3 1 2 0 2 3
台 中 電 子 信 箱 e-mail : linking2@ms42.hinet.net
郵 政 劃 撥 帳 戶 第 0 1 0 0 5 5 9 - 3 號
郵 撥 電 話 (0 2) 2 3 6 2 0 3 0 8
印 刷 者 世 和 印 製 企 業 有 限 公 司
總 經 销 联 合 發 行 股 份 有 限 公 司
發 行 所 新 北 市 新 店 區 寶 橋 路 235 巷 6 弄 6 號 2 樓
電 話 (0 2) 2 9 1 7 8 0 2 2

叢 書 主 編 沙 淑 芬
校 對 吳 美 滿
封 面 設 計 萬 勝 安

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第0130號

本書如有缺頁、破損、倒裝請寄回台北聯經書房更換。 ISBN 978-957-08-4735-2 (精裝)

聯經網址：www.linkingbooks.com.tw

電子信箱：linking@udngroup.com

國家圖書館出版品預行編目資料

玉帛干戈：唐蕃關係史研究/林冠群著. 初版，
臺北市：聯經，2016年10月（民105年）. 720面。
14.8×21公分
ISBN 978-957-08-4735-2 (精裝)

1.唐史 2.外交史 3.吐蕃

624.1

105007379



圖1：大昭寺之松贊干布塑像（圖1,3承中國藏研中心張云所長提供，謹此誌謝）



圖3：大昭寺之文成公主塑像



圖2：青海都蘭德令哈出土的吐蕃棺板畫局部（摹寫本）（承四川大學中國藏學研究所霍巍所長提供，謹此誌謝）

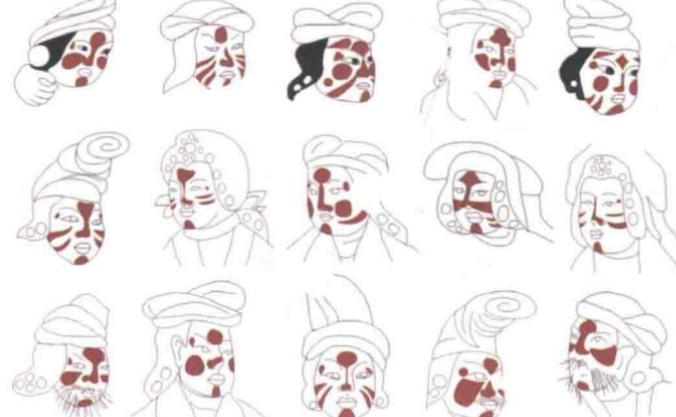


圖4：摹自青海郭里木
木棺棺板上彩畫之吐蕃
人赭面形象。
引自李永憲〈再論吐蕃
的「赭面」習俗〉，《國
立政治大學民族學報》
25期，2006，頁26。
(承四川大學考古學系
李永憲主任提供，僅此
致謝)



圖5：吐蕃天下體系初期示意圖



圖6：〈吐蕃贊普問疾聽法圖〉，敦煌莫高窟第159窟東壁門南之壁畫。
採錄自賀世哲主編《敦煌石窟全集·法華經畫卷》東壁全圖（香港：商務印書館，1999），頁228。



圖7：〈中原帝王禮佛圖〉，敦煌莫高窟第159窟東壁門北壁畫。
採錄自賀世哲主編《敦煌石窟全集·法華經畫卷》東壁全圖（香港：商務印書館，1999），頁228。

右隴唐李占蕃攻吐

圖意示過經

西元756-763年間

100 100 100

卷之三

後山時間錄註於日暮船方

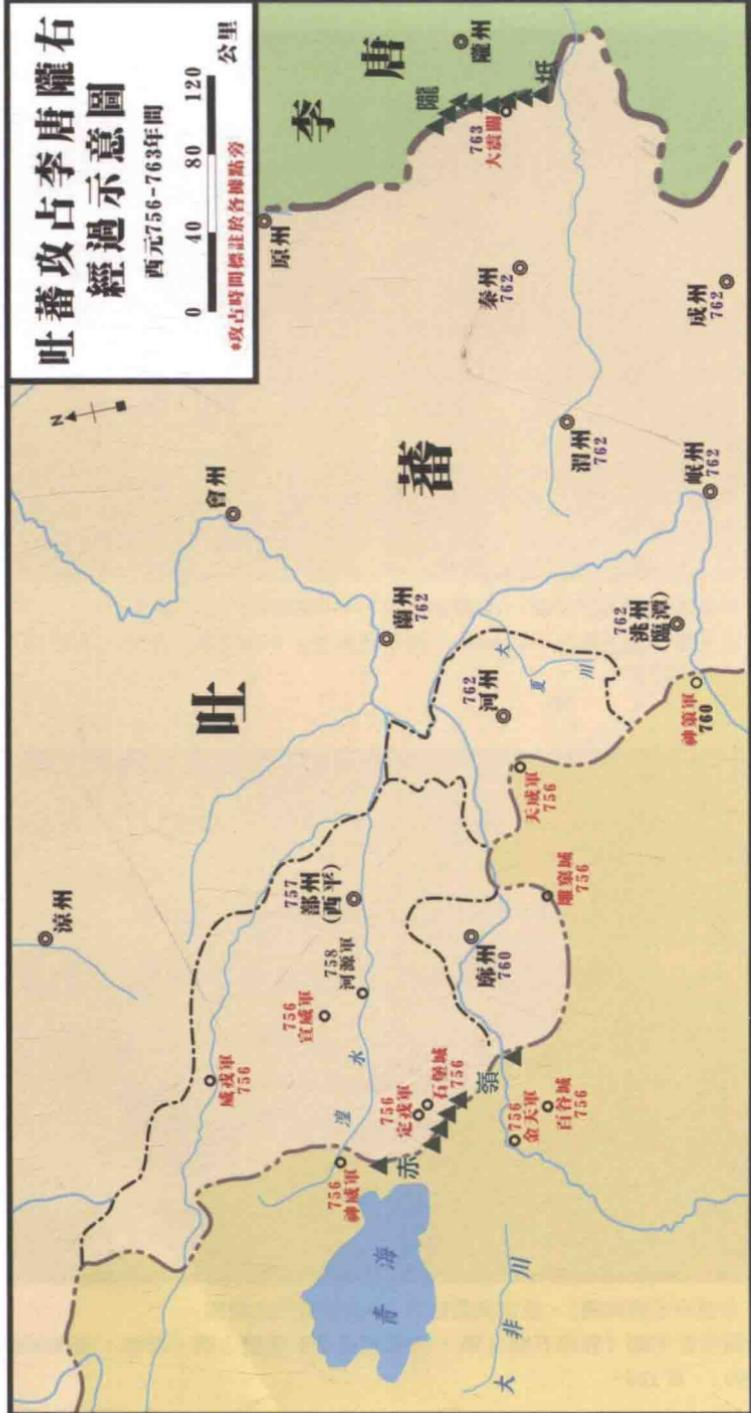


圖8：叶蕃攻占李唐疆域示意图

唐蕃清水會盟 邊界劃定示意圖

西元783年間

0 40 80 120 160 200 公里



圖9：西元783年清水會盟唐蕃邊界圖

吐蕃天下體系示意圖

西元 850 年

0 100 200 300 400 公里

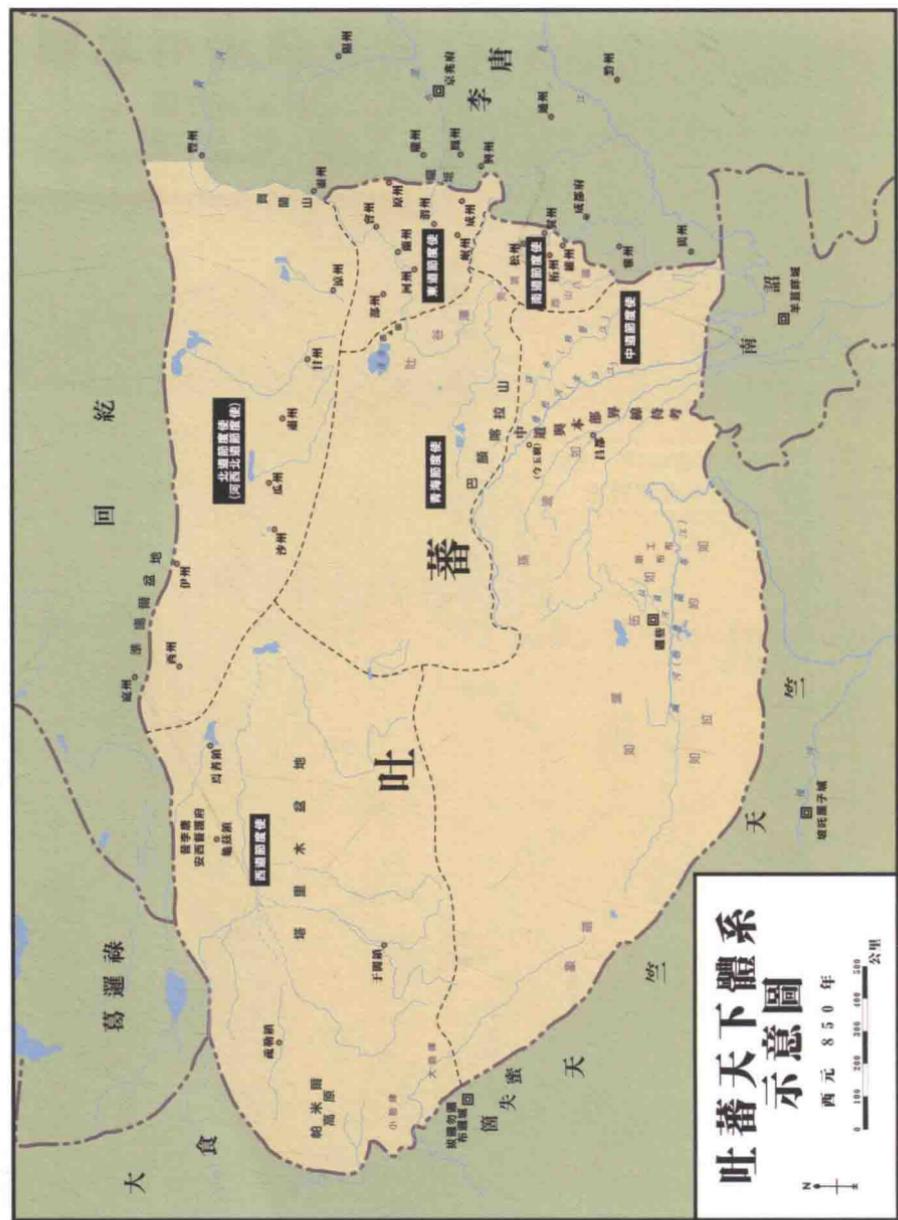
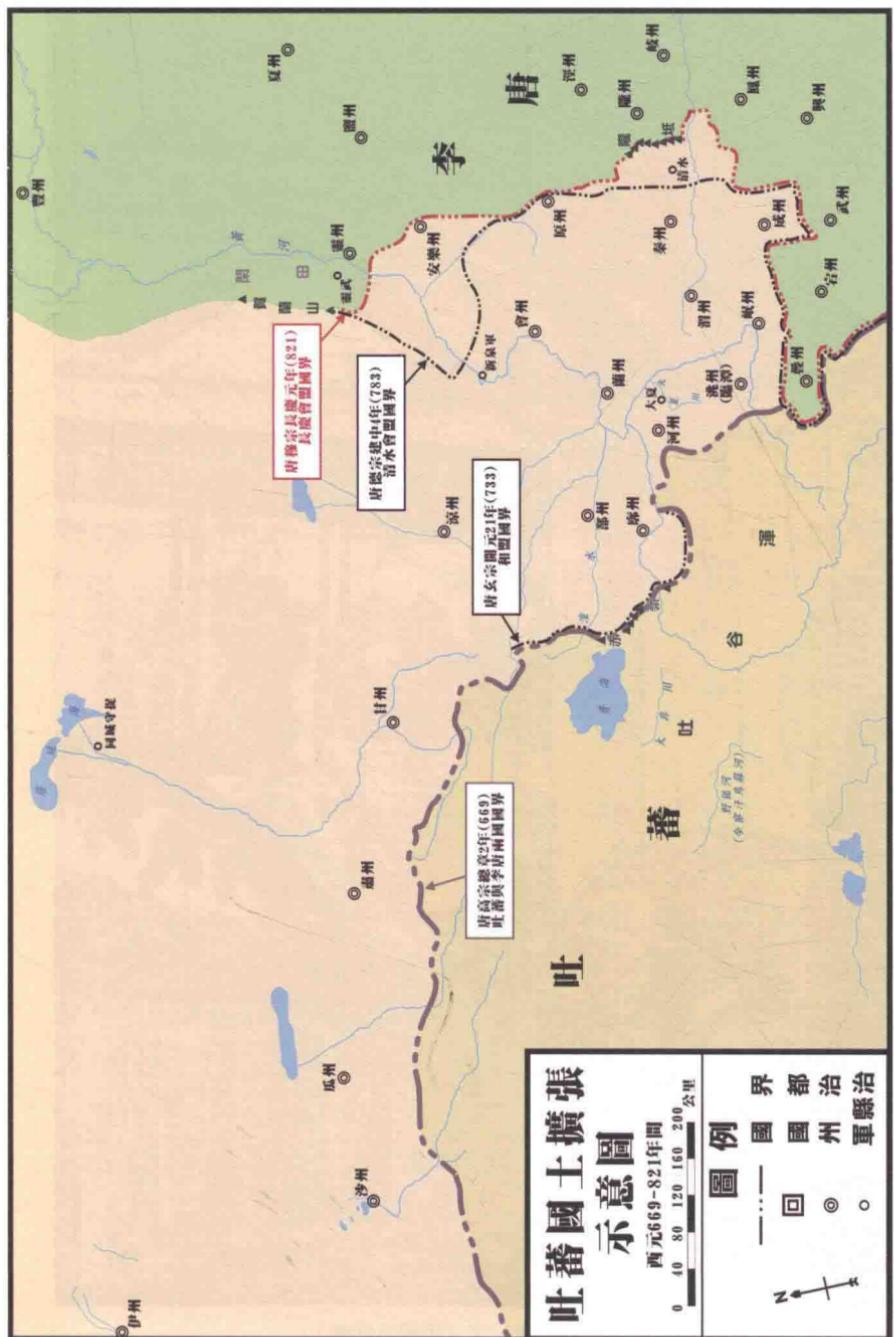


圖 10：吐蕃天下體系示意圖



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

圖 11：吐蕃國土擴張示意圖



圖12：敦煌榆林窟第25窟《彌勒經變》之〈婚禮宴飲圖〉。

採錄自段文傑主編《敦煌石窟藝術·榆林窟第二五窟附第一五窟（中唐）》（南京：江蘇美術出版社，1993），頁68。

目次

自序.....	3
藏文字母與羅馬拼音對音表.....	13
第一章 緒論.....	15
第一節 研究緣起	15
第二節 研究目的與研究方法	35
第三節 國內外有關唐蕃關係之研究情況	49
第二章 初唐時期唐蕃關係的建立.....	63
第一節 初唐時期李唐天下秩序的建構	63
一、以中國為核心的天下秩序	64
二、從隋文帝可汗號看隋型天下秩序	67
三、唐承隋建構唐型天下秩序	79
四、唐型天下秩序的特色	87
第二節 雅饗部落崛起與吐蕃王朝的建立	99
一、青康藏高原另類天地與人文特徵	99
二、神王統治的世界	114
三、雅饗龍興與統一西藏高原	123
四、邁出高原的吐蕃王朝	129
第三節 唐蕃接觸甫初之吐蕃形象	143

第四節 唐蕃首締和親關係	149
一、「面子戰爭」的始末	149
二、文成公主和親考實	153
第三章 唐蕃蜜月期雙方卻於邊區角力	169
第一節 唐蕃蜜月期的互動	169
第二節 唐蕃蜜月的變調	174
一、李唐為吐蕃所蒙蔽	174
二、影響重大的唐蕃大非川之役	177
三、吐蕃成為李唐西陲大患	182
第三節 吐蕃權臣當道	186
一、吐蕃內部政情的發展	186
二、吐蕃兩面策略的運用	190
第四節 武后時期李唐的反擊	195
一、史籍所見武后時期李唐之主動出擊	195
二、唐蕃野狐河之會的經過	199
三、唐蕃情勢之翻轉	207
第四章 唐蕃再次建立和親關係	219
第一節 墓都松治下的吐蕃	219
一、《敦煌古藏文卷子》中的墓都松	219
二、墓都松當政及其與李唐之關係	221
第二節 牝雞司晨下的吐蕃	229
一、矛盾的歷史現象——唐代吐蕃婦女的地位	230
二、墀瑪薦主政下與李唐之關係	239
第三節 金城公主和蕃相關史事	247
一、漢史料中的金城公主	247
二、西藏教法史料中的金城公主	252

第五章	唐蕃舅甥關係與對等關係的拔河.....	259
第一節	唐蕃舅甥關係與對等關係	259
一、「舅甥」之漢字義與內涵	261	
二、吐蕃對舅甥的理解	266	
三、「舅甥關係」淪為操控和戰的工具	274	
第二節	墀德祖贊時期吐蕃對唐心態與政策	282
一、墀德祖贊對唐之心態	282	
二、墀德祖贊朝對唐之戰略	287	
第三節	吐蕃型天下秩序的概觀	297
一、吐蕃贊普為「天子」的概念	298	
二、蕃型天下秩序受中原天下觀的影響	305	
第四節	玄宗時期李唐對吐蕃的觀感	324
一、孤負聖恩的遠寇小醜	325	
二、忘我大德的吐蕃小醜	328	
三、不識禮經尚待教化的西戎	331	
四、視信義為無物的窮寇	334	
第六章	唐蕃關係的不變	339
第一節	李唐天寶年間國力的耗損與下降	339
一、李唐內部蠹蝕寢衰	339	
二、李唐對外用兵毫不節制	351	
三、安史亂起造成李唐浩劫	359	
第二節	吐蕃政權移轉的波動	363
一、墀德祖贊遇弑之謎	363	
二、吐蕃拜安史亂之賜	371	
第三節	唐肅宗屈服於吐蕃之壓力	379
一、唐肅宗於靈武即位	379	
二、下國李唐對上國吐蕃形勢的搏成	386	

第四節	唐代宗力圖掙脫唐下蕃上的逆勢	391
一、	唐代宗即位吐蕃送「賀禮」	391
二、	吐蕃攻陷長安的檢討	397
三、	僕固懷恩叛唐牽動唐回蕃三邊關係	401
四、	代宗時期與吐蕃的和戰關係	410
第五節	西元760至779年間的墀松德贊	420
一、	由群相掣肘到意氣風發	421
二、	對外用兵同時對內倡佛	431
第七章 唐蕃對等關係的確立.....		435
第一節	德宗主動改善唐蕃關係	436
一、	德宗視吐蕃為與國	436
二、	吐蕃要求敵體禮	441
第二節	唐蕃清水會盟	446
一、	清水會盟之籌備及其形式	446
二、	清水會盟文及其意義	449
第三節	吐蕃顯露好謀略的本事	456
一、	唐蕃再度齟齬之因	456
二、	唐蕃形勢互易	462
第四節	德宗君臣吐蕃觀的爭議	466
第五節	叱吒風雲的吐蕃贊普墀松德贊	472
一、	從〈瓊結橋碑〉碑銘談起	472
二、	吐蕃天下內涵的變遷	484
三、	墀松德贊對佛教政治的具體實踐	491
第八章 唐蕃關係僵局的破解.....		499
第一節	墀德松贊繼立與吐蕃形勢的變化	499
一、	墀松德贊晚年吐蕃內外所呈現的危機	499
二、	墀德松贊之作為與其對唐之政策	520

第二節 憲宗時期李唐與吐蕃的互動	529
一、吐蕃持續主導唐蕃關係的進展	529
二、憲宗是否有意規復隴右故地	532
三、憲宗君臣之「吐蕃觀」	538
 第九章 唐蕃全面停戰時代的來臨	543
第一節 墉祖德贊時期的吐蕃	544
一、僧相輔佐時期之吐蕃	547
二、唐蕃長慶會盟的時代意義	553
三、墀祖德贊自主時期之吐蕃	559
第二節 中晚唐時期唐蕃互動之尾聲	570
一、唐蕃雙方互示善意友好互動	570
二、吐蕃內亂與唐蕃外交關係之終止	574
第三節 中晚唐時期李唐君臣之吐蕃觀	581
 第十章 結論	589
第一節 唐蕃關係的總結	589
第二節 唐蕃互動中唐人對吐蕃觀念的演進與意義	599
第三節 唐蕃關係於中國史的意義與影響	611
一、蕃唐關係為吐蕃對外關係中的重頭戲	611
二、唐蕃關係對李唐之影響	616
三、唐蕃關係於中國史上的意義	621
 附錄 唐蕃關係大事紀年	627
徵引書目	645
索引	665