

JINTANG
PRIZE

CHINESE INTERIOR
DESIGN
YEARBOOK

2015

金堂奖

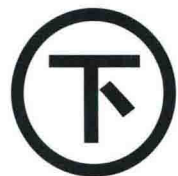
中国室内设计年鉴

主编：李有为

执行主编：殷玉梅

策划：金堂奖出版中心

中国林业出版社



JINTANG
PRIZE

CHINESE INTERIOR
DESIGN
YEARBOOK

2015

金堂奖
金堂奖

中国室内设计年鉴

中国林业出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

金堂奖. 2015中国室内设计年鉴: 全2册 / 李有为主编. -- 北京: 中国林业出版社,
2016.5

ISBN 978-7-5038-8536-5

I. ①金… II. ①李… III. ①室内装饰设计-中国-2015-年鉴 IV. ①TU238-54

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第100980号

主 编: 李有为

执行主编: 殷玉梅

中国林业出版社·建筑分社

策 划: 纪 亮

责任编辑: 李丝丝 王思源

装帧设计: 北京万斛卓艺文化传播有限公司

出版: 中国林业出版社

(100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

<http://lycb.forestry.gov.cn/>

电话: (010) 8314 3518

发行: 中国林业出版社

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

版次: 2016年6月第1版

印次: 2016年6月第1次

开本: 225mm×305mm, 1/16

印张: 58

字数: 500千字

定价: 798.00元

Apartment

住宅公寓



方寸之间展现天地
A WORLD IN
A GRAIN OF SAND



公屋不只是公屋
HONG KONG
PUBLIC HOUSING



本来生活
ORIGINAL LIFE



京城幻想曲
BEIJING FANTASY



租客星球
ZOK STAIR



万科大都会
METROPOLIS



Joie de vivre上海老公寓
JOIE DE VIVRE



简约空间的整合
MINIMAL
INTEGRATION SPACE



宛平南路88号官邸
MODERN CHINOISERIE



宜动宜静
ACTIVE OR SEDENTARY



中的家
E IN THE CREVICE



生活 & 态度
LIFE & ATTITUDE



方寸之间展现天地

A WORLD IN A GRAIN OF SAND

项目名称_方寸之间展现天地/主案设计_陈大为/项目地点_北京市昌平区/项目面积_43平方米/投资金额_25万元/主要材料_橡木、松木等

A 项目定位 Design Proposition

使用面积只有43平方，三口之家，如何充分利用有限空间，如何在小空间内展现大气象？

B 环境风格 Creativity & Aesthetics

每一个空间都有它的独特之美，此户型面积虽小，但有一整面落地窗，视线好、有充足的日照、还有不错的层高。这些闪光点都是要表现的对象，扬长避短，每一个空间的美都将是独特的。小空间的优势在于灵活多变、精致干练、简单明了。

C 空间布局 Space Planning

拥有足够多的储物空间是每一个小户型的必要条件，比如增加一个45厘米高的储物地台对于4米的层高几乎不算什么；用柜体间的围合去划分空间，还可以减少墙体面积；把储物柜漆成白色，减少体积感；厨房最大化利用，餐台同时也是料理台。只在门厅和睡眠区搭建阁楼平台，起居处则保留最大挑高。在使用上，小空间要强调一空间多用途。比如，14平米的榻上空间可以读书，也可以和孩子玩耍；升降桌升起后可以喝茶，可以品味高窗外的风雨；推拉电视打开后还可以全家激情视听。主人卧室白天只作客厅的延续，只有在夜晚当暗藏推拉门关闭后才会温馨展现。卫生间干湿分区，门厅面积在睡前也被纳入到洗漱范围。

D 设计选材 Materials & Cost Effectiveness

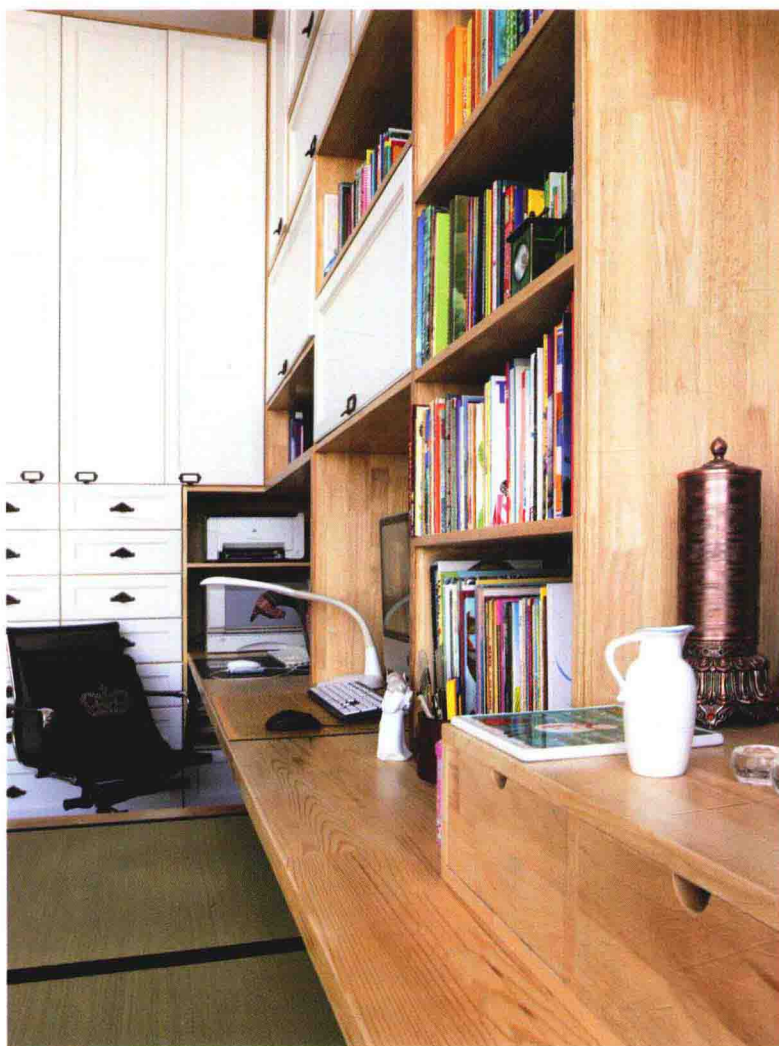
整体选择了偏日式的东方风格。不张扬的原生态橡木、松木，带着香草气息的榻榻米垫子，木制推拉门，铸铁拉手、精致的小配饰——这种不求奢华，对自然安静聆听的生活态度，非常适合用小空间来表现。同时，为了避免过于方正，色彩搭配上融入了理性的黑白马赛克地面、深邃的墨绿色墙面、以及亚麻色纱幔，高低错落的灯具悬吊，沉稳内敛中再添些时尚的轻巧。

E 使用效果 Fidelity to Client

后期使用非常方便，超出预期效果。储物最大化、空间共享、只有小户型的软肋有效解决时，优势才会自然凸显，蝴蝶虽不比鸾凤体态丰腴，但轻盈多彩、扑朔迷离更显姿态。







平面图













项目名称_公屋不只是公屋/主案设计_廖奕权/项目地点_香港北区/项目面积_25平方米/投资金额_35万元/主要材料_木纹胶板、松木、水泥批荡、不锈钢、清镜、铁线玻璃及板石等

A 项目定位 Design Proposition

公屋以开放式间隔,原有主人房设于窗前,另设厨房、露台及无窗厕所。虽然间隔四四方方,没有三尖八角,但单位坐向正北,而且只有单边窗,所以采光度非常有限,厅区更几乎没有一线日光。设计师定好两房间隔后,决定加长原有厨房墙身,并以铁线玻璃处理部分趟门,配合清镜饰墙、松木家具、木纹胶板假天花及水泥批荡墙身等,为单位注入年轻活力之余,亦多添一氛温暖和谐感觉。

B 环境风格 Creativity & Aesthetics

面对无窗厕所的格局,设计师想出拆去露台与厕所之间的砖墙,新换一幅强化磨砂玻璃,取其透光不透明的优点,变相令厕所多了扇大窗。厕所以不同炭灰色的瓷砖物料铺砌墙身及地台外,另以灰色板石铺砌浴室台面及日式浸缸,让屋主每天也可享受回家的自在与舒适。多功能的厅区设计,其中一个亮点是餐台上的悬臂壁灯。灯饰以黑色焗油铁器配搭玻璃灯胆,工业味道浓厚,对比水泥批荡、松木家俬及木纹胶地板饰墙,层次相当丰富。灯臂长约3呎,方便设计师在假天花编排其他射灯,加强室内的光影变化。

C 空间布局 Space Planning

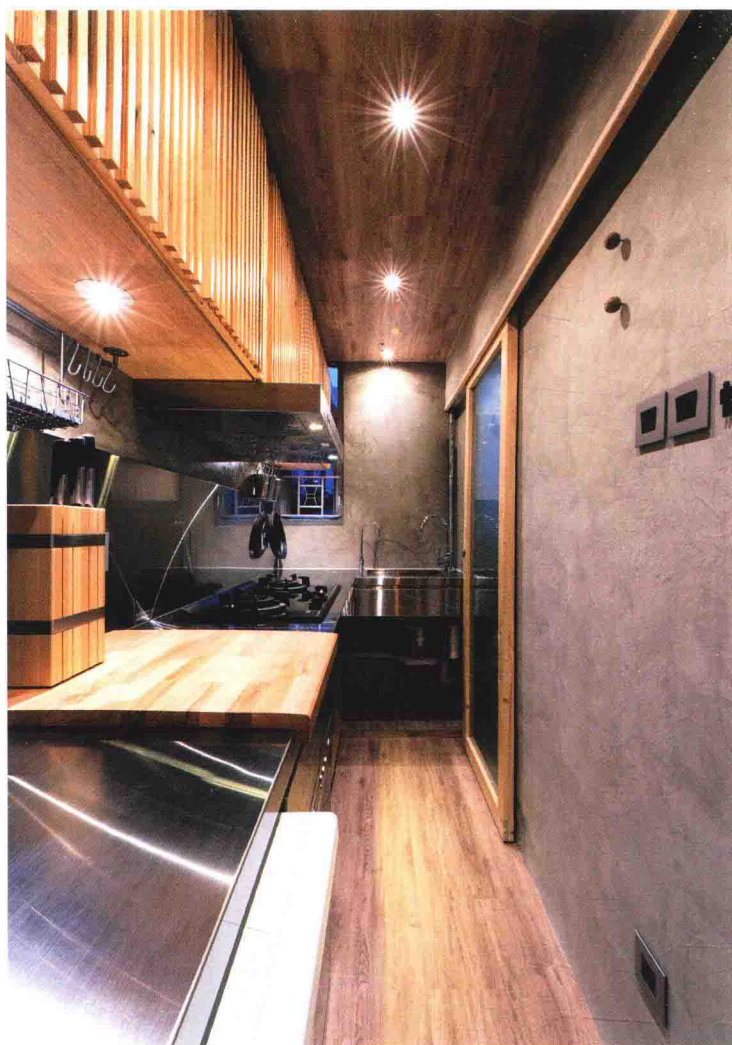
设有特色吊扇的厅区,墙身分别以水泥批荡、清镜及木纹胶板处理,同时连贯天花物料。崭新的意念,成功将地台、墙身及天花完美连系,亦可弥补日光不足的问题。设于中轴线上的原木餐台、储物长凳、组合式梳化床及电视机,令客饭厅及睡房看似三为一体,实际上却可鲜明分区,即使屋主的亲友来访,也有足够的坐位空间。设计师更细心地在饭厅一角加设特色木制吊扇,同样有助空气流通。

D 设计选材 Materials & Cost Effectiveness

厅房地台新铺木纹胶板,既可减轻装修支出,亦可缩短工程时间。此外,室内局部饰墙及假天花刻意连贯木纹胶板效果,在灯光衬托下更添层次。除了木纹胶板,松木是另一主角。设计师以松木订造大部分家俬,同时以不同造型的松木(如板材及条子等)创作主题墙、趟门及门框,加强部屋感觉。设计师亦加入水泥批荡、不锈钢、清镜、铁线玻璃及板石等物料,突出原始、不经打磨的粗糙质感。

E 使用效果 Fidelity to Client

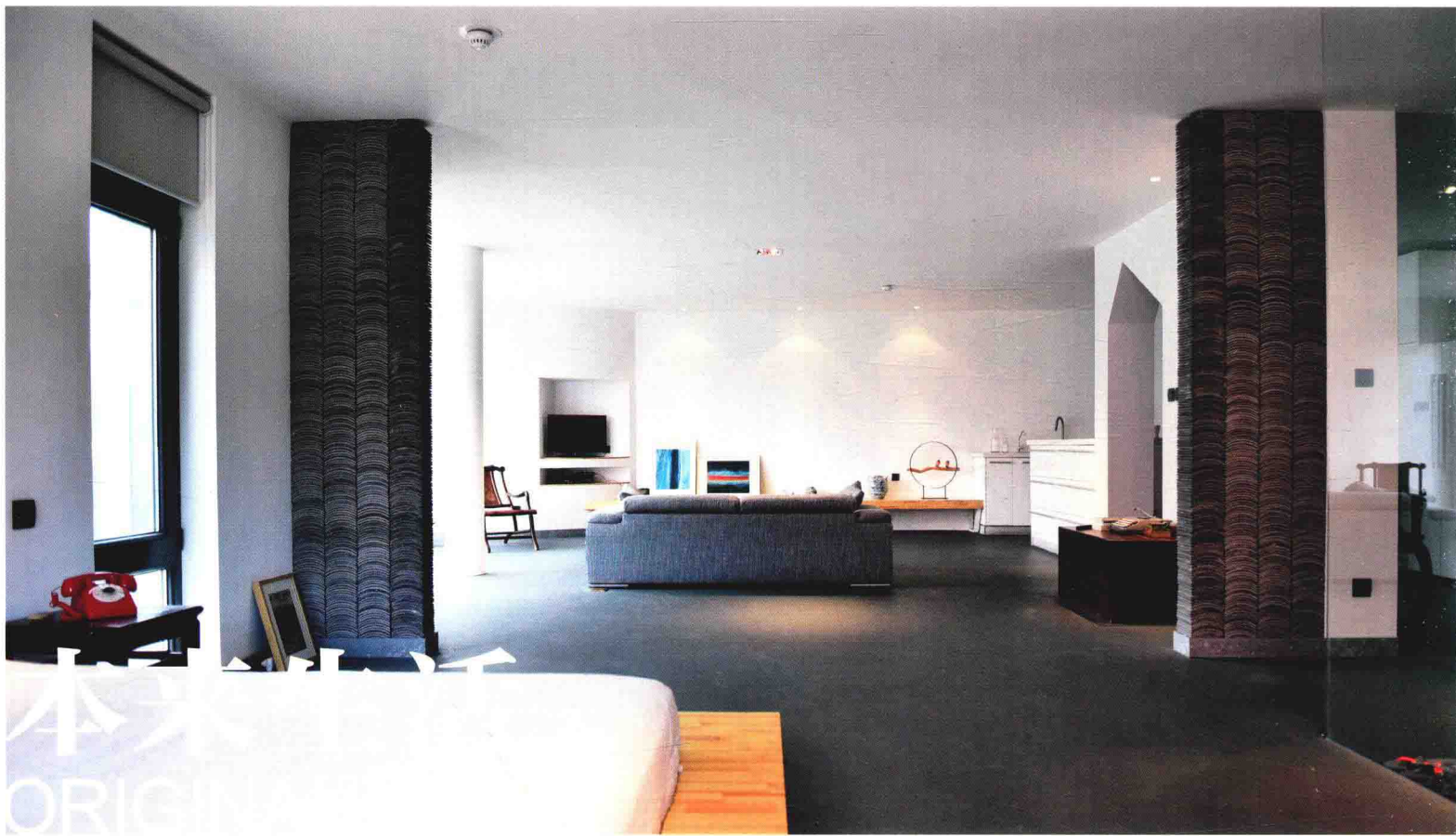
效果非常好。











项目名称_本来生活/主案设计_程晖/项目地点_北京市顺义区/项目面积_140平方米/投资金额_19万元/主要材料_实木板、水泥等

A 项目定位 Design Proposition

我们重新对居住的方式做了诠释，不再保守于传统的户型格局。

B 环境风格 Creativity & Aesthetics

设计风格绝对是现代风格，但中国京韵和北欧的自然风很好地做了融合。

C 空间布局 Space Planning

拆掉一切墙，留下一个无比开阔的全新空间。

D 设计选材 Materials & Cost Effectiveness

材料全部都是取材于自然，实木板、水泥地、白墙青砖灰瓦，协调统一。

E 使用效果 Fidelity to Client

一如纯粹洁白的空间一样，在这里，你会放下繁杂的物欲，生活也回到了她本来应该有的样子！

