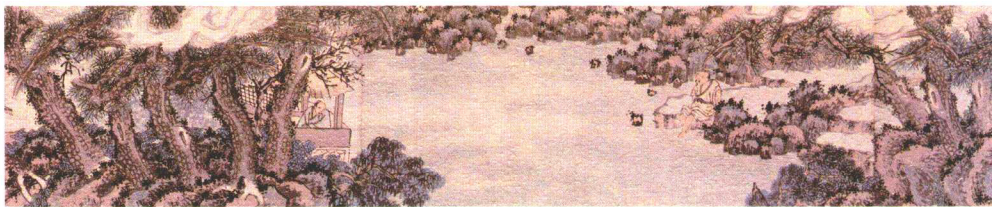


莫砺锋 主编



莫砺锋教你读古诗

高级版

莫 砺 锋

南京大学人文社科资深教授

央视“百家讲坛”主讲《诗歌唐朝》

江苏人民出版社

莫砺锋 主编 徐宗文 策划

莫砺锋教你读古诗

高级版

顾友泽 何新所 编著



江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

莫砺锋教你读古诗:高级版/莫砺锋主编;顾友泽,何新所编著. —南京:江苏人民出版社,2015. 11
ISBN 978-7-214-16949-5

I. ①莫… II. ①莫… ②顾… ③何… III. ①古典诗歌—中国—小学—教学参考资料 IV. ①G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 265572 号

书 名 莫砺锋教你读古诗 高级版

主 编 莫砺锋
著 者 顾友泽 何新所
策 划 徐宗文
责任编辑 许尔兵 王 晗
装帧设计 陈 翌
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏人民出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼,邮编:210009
出版社网址 <http://www.jspph.com>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
照 排 江苏凤凰制版有限公司
印 刷 江苏凤凰扬州鑫华印刷有限公司
开 本 890毫米×1240毫米 1/32
印 张 11.25
字 数 188千字
版 次 2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-214-16949-5
定 价 32.00元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

目 录

- 长歌行 无名氏(001)
- 赠从弟 刘 桢(003)
- 五洲夜发 阴 铿(005)
- 入若耶溪 王 籍(007)
- 读《山海经》 陶渊明(009)
- 江南曲 柳 恽(012)
- 赋得入阶雨 萧 纲(014)
- 野望 王 绩(016)
- 从军行 杨 炯(018)
- 夜宿七盘岭 沈佺期(020)
- 听弹琴 刘长卿(022)
- 观祈雨 李 约(023)
- 客有卜居不遂薄游汧陇因题 许 浑(025)
- 正月十五日夜 苏味道(027)
- 题大庾岭北驿 宋之问(029)
- 登幽州台歌 陈子昂(032)

望月怀远	张九龄(034)
凉州词	王之涣(036)
送魏万之京	李 颀(038)
古从军行	李 颀(041)
从军行(其二)	王昌龄(044)
从军行(其五)	王昌龄(046)
长信秋词	王昌龄(048)
塞上听吹笛	高 适(050)
苏台览古	李 白(052)
春夜洛城闻笛	李 白(054)
听蜀僧濬弹琴	李 白(056)
渡荆门送别	李 白(059)
菩萨蛮	李 白(061)
忆秦娥	李 白(063)
送友人入蜀	李 白(065)
访戴天山道士不遇	李 白(067)
少年行	王 维(069)
伊州歌	王 维(071)
送元二使安西	王 维(072)
钓鱼湾	储光羲(074)
水槛遣心	杜 甫(076)
望岳	杜 甫(078)



- 春夜喜雨 杜 甫(081)
- 月夜忆舍弟 杜 甫(083)
- 客至 杜 甫(085)
- 前出塞 杜 甫(087)
- 八阵图 杜 甫(089)
- 春望 杜 甫(091)
- 闻官军收河南河北 杜 甫(093)
- 碛中作 岑 参(095)
- 山房春事 岑 参(097)
- 除夜宿石头驿 戴叔伦(098)
- 送李端 卢 纶(100)
- 鸣箏 李 端(102)
- 从军北征 李 益(104)
- 喜见外弟又言别 李 益(106)
- 宿王昌龄隐居 常 建(108)
- 怨诗 孟 郊(110)
- 猛虎行 张 籍(112)
- 江陵使至汝州 王 建(114)
- 赠李愬仆射 王 建(116)
- 题木居士 韩 愈(118)
- 秋词 刘禹锡(120)
- 竹枝词 刘禹锡(121)

- 元和十年自朗州至京，戏赠看花诸君子…… 刘禹锡(123)
- 竹枝词 …………… 刘禹锡(125)
- 秋词 …………… 刘禹锡(127)
- 金陵五题·台城 …………… 刘禹锡(129)
- 再游玄都观 …………… 刘禹锡(131)
- 钱塘湖春行 …………… 白居易(133)
- 邯郸冬至夜思家 …………… 白居易(136)
- 同李十一醉忆元九 …………… 白居易(137)
- 润州听暮角 …………… 李 涉(138)
- 旅次朔方 …………… 刘 皂(139)
- 酬曹侍御过象县见寄 …………… 柳宗元(141)
- 柳州二月榕叶落尽偶题 …………… 柳宗元(143)
- 闻乐天授江州司马 …………… 元 稹(145)
- 行宫 …………… 元 稹(147)
- 宫词 …………… 朱庆馀(149)
- 题兴化寺园亭 …………… 贾 岛(151)
- 南园 …………… 李 贺(153)
- 昌谷北园新笋 …………… 李 贺(155)
- 谢亭送别 …………… 许 浑(157)
- 集灵台 …………… 张 祜(159)
- 题木兰庙 …………… 杜 牧(161)
- 题乌江亭 …………… 杜 牧(163)

泊秦淮	杜牧	(165)
赤壁	杜牧	(167)
瑶瑟怨	温庭筠	(169)
更漏子	温庭筠	(171)
花下醉	李商隐	(173)
宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮	李商隐	(175)
夜雨寄北	李商隐	(177)
贾生	李商隐	(179)
和袭美春夕酒醒	陆龟蒙	(181)
送友人	薛涛	(183)
陇西行	陈陶	(185)
汴河怀古	皮日休	(187)
菩萨蛮	韦庄	(189)
台城	韦庄	(191)
己亥诗	曹松	(193)
淮上与友人别	郑谷	(195)
社日	王驾	(197)
早梅	齐己	(199)
塞上	柳开	(201)
浣溪沙	晏殊	(203)
小村	梅尧臣	(205)
丰乐亭游春	欧阳修	(207)

- 宿云梦馆 欧阳修(209)
- 和淮上遇便风 苏舜钦(211)
- 忆钱塘江 李 觏(213)
- 题张司业诗 王安石(215)
- 题西太一宫壁(其一) 王安石(217)
- 题西太一宫壁(其二) 王安石(219)
- 木末 王安石(221)
- 卜算子·送鲍浩然之浙东 王 观(223)
- 中秋月 苏 轼(225)
- 澄迈驿通潮阁 苏 轼(227)
- 寒夜 杜 耒(229)
- 雨中登岳阳楼望君山 黄庭坚(230)
- 郭明甫作西斋于颍尾请予赋诗 黄庭坚(232)
- 舟中 陈师道(234)
- 绝句 陈师道(236)
- 偶题 张 耒(237)
- 浣溪沙 周邦彦(238)
- 即事 汪 藻(240)
- 相见欢 朱敦儒(242)
- 如梦令 李清照(244)
- 三衢道中 曾 几(246)
- 南歌子 吕本中(248)

- 早行 陈与义(250)
- 临江仙·夜登小阁,忆洛中旧游..... 陈与义(252)
- 汴京纪事 刘子翬(254)
- 题临安邸 林 升(256)
- 秋夜将晓出篱门迎凉有感 陆 游(258)
- 临安春雨初霁 陆 游(260)
- 夜归偶怀故人独孤景略 陆 游(262)
- 诉衷情 陆 游(264)
- 卜算子·咏梅 陆 游(266)
- 题米元晖潇湘图 尤 袤(268)
- 初入淮河四绝句(其一) 杨万里(270)
- 道旁小憩观物化 杨万里(272)
- 春日 朱 熹(274)
- 西江月 张孝祥(276)
- 书窗即事 朱淑真(278)
- 西江月·夜行黄沙道中 辛弃疾(280)
- 清平乐·独宿博山王氏庵 辛弃疾(282)
- 菩萨蛮·书江西造口壁 辛弃疾(284)
- 过湖 俞 桂(286)
- 江阴浮远堂 戴复古(287)
- 除夜自石湖归苕溪 姜 夔(289)
- 姑苏怀古 姜 夔(291)

- 戊辰即事 刘克庄(293)
- 玉楼春·戏呈林节推乡兄 刘克庄(295)
- 癸巳五月三日北渡 元好问(297)
- 清平乐 元好问(299)
- 唐多令·惜别 吴文英(301)
- 寄江南故人 家铉翁(303)
- 庆全庵桃花 谢枋得(305)
- 过零丁洋 文天祥(307)
- 金陵驿 文天祥(310)
- 湖州歌 汪元量(312)
- 醉歌 汪元量(314)
- 虞美人·听雨 蒋捷(316)
- 一剪梅·舟过吴江 蒋捷(319)
- 第四桥 萧立之(321)
- 题龙阳县青草湖 唐温如(323)
- 柳梢春·春感 刘辰翁(325)
- 过杭州故宫 谢翱(327)
- 山坡羊·潼关怀古 张养浩(329)
- 朝天子 王磐(331)
- 别云间 夏完淳(334)
- 江上 王士禛(337)
- 浣溪沙 纳兰性德(339)

长相思	纳兰性德(341)
论诗	赵翼(343)
己亥杂诗	龚自珍(345)

长歌行^①

无名氏

青青园中葵^②，朝露待日晞^③。
阳春布德泽^④，万物生光辉。
常恐秋节至^⑤，焜黄华叶衰^⑥。
百川东到海^⑦，何时复西归？
少壮不努力，老大徒伤悲^⑧。

注释

① 长歌行：汉乐府曲调名。

② 葵：冬葵，我国古代重要蔬菜之一，可入药。

③ 待：依靠，依赖。日晞(xī)：被日光晒干。

④ 阳春：温暖的春天。布：布施，给予。德泽：恩惠。

⑤ 秋节：秋季。

⑥ 焜黄：明亮。华：同“花”。衰：为了押韵，这里可按古音

读作“cuī”。

⑦ 川：河流。

⑧ 徒：白白地。

解析

这是一首劝人珍惜青春、及时努力的诗歌。与一般的说教不同，此诗重在以形象感人，据物言理，故而易于为人接受。诗歌首两句说青绿的园中之葵，它的生长需要雨露阳光。第三、四句承接首两句的形象并加以引伸：春天的阳光施予大地以恩泽，万物因此欣欣向荣。第五、六句进一步翻出新意：怕就怕秋天来了，万物凋零，光华不再。诗人的言外之意，应该趁着青春，利用各种有利的条件，好好成长。最后四句，绾合前文之意：犹如百川到海、无复西归一样，人生也是如此。由此，年轻人应该趁早努力，否则到老之时，只能徒自悲伤。这首《长歌行》不同于汉代其他文人诗哀叹人生短促、鼓吹及时行乐，而主张积极健康的人生态度，是一首难得的佳作。

赠从弟^①

刘 桢

亭亭山上松^②，瑟瑟谷中风^③。
风声一何盛，松枝一何劲^④。
冰霜正惨凄^⑤，终岁常端正。
岂不罹凝寒^⑥？松柏有本性。

注释

- ① 从弟：堂弟。
- ② 亭亭：挺立的样子。
- ③ 瑟瑟：风声。
- ④ 一何：多么。劲：坚强。
- ⑤ 惨凄：酷烈。
- ⑥ 罹(lí)：遭受。凝寒：犹严寒。

解析

刘桢(?—217),字公幹,东平(今山东省东平县)人。他是东汉末年建安时期的诗人,“建安七子”之一。诗歌风格简练刚健,钟嵘《诗品》称之为“真骨凌霜,高风跨俗”。

在这篇诗中,诗人以大风严霜作为烘托,塑造出松柏始终如一、坚韧不拔的品性。诗人勉励他的堂弟,做人应当像松柏一样,经常保持端正的本性,不能因为遇到困境,受到压迫,而有所改变。“岁寒,然后知松柏之后凋也”,越是严酷的环境,越是能够考验人性的伟岸,诗歌以物喻人,形象生动。

传统纹样欣赏



龙纹 唐代

五洲夜发

阴 铿

夜江雾里阔，新月迥中明^①。
溜船唯识火^②，惊凫但听声^③。
劳者时歌榜^④，愁人数问更^⑤。

注释

- ① 迥中：辽远的空中。
- ② 溜船：顺流行驶的船只。
- ③ 凫(fú)：野鸭。
- ④ 榜：船桨，代指船。歌榜：划着桨唱着船歌。
- ⑤ 数(shuò)：屡次。更：古代夜间计时的单位，一夜分为五更，一更约两个小时。

解析

阴铿(约 511—约 563)，字子坚，南朝梁、陈间诗人，与何逊齐名，称为“阴何”。阴铿诗颇受杜甫称许，杜甫称赞