

典藏版

兼具故事性、趣味性与知识性的传统文化读本

中华成语典故

语言的精华
智慧的浓缩

全鉴

杨敬敬◎解译

从一个个引人入胜的典故开始，细细体会中国文化的博大精深。



中国纺织出版社

中华成语典故

全鉴

杨敬敬◎解译

 中国纺织出版社

内 容 提 要

中国文化博大精深，其中的成语大多源于历史事件，不仅是中华五千年的智慧结晶，也是前人生活经验的总结积累，闪耀着先辈智慧的光辉。本书对所收录的成语从释义、出处、典故三方面进行了讲解，读者朋友们不仅可以将其当成一本有趣的故事书来读，还能够从中学到知识，掌握更多成语，从而在日常生活中恰当地使用。

图书在版编目（CIP）数据

中华成语典故全鉴 / 杨敬敬解译. —北京：中国纺织出版社，2016. 10

ISBN 978 - 7 - 5180 - 2951 - 8

I. ①中… II. ①杨… III. ①汉语—成语—典故
IV. ①H136. 31

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2016）第 221910 号

策划编辑：于磊岚 特约编辑：周馨蕾 责任印制：储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址：北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码：100124

销售电话：010—67004422 传真：010—87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博 <http://weibo.com/2119887771>

北京佳信达欣艺术印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2016 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开本：710 × 1000 1/16 印张：20

字数：281 千字 定价：38.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

前言

成语是汉文化的一大特色，是汉语的精华，是历史的缩影，是文明的积淀，是智慧的浓缩。如果说汉语是浩瀚无垠的大海，成语就是其中点缀的贝壳，心怀珍珠，给人喜悦。成语是中华民族的文化瑰宝，成语故事是中国历史文化的智慧凝结，是各个时代的产物，蕴藏着丰富的历史知识和深刻的道理。

成语，有其固定的结构形式和固定的说法，言简意赅、深刻隽永，一般都出自一段典故。成语不仅数量多，而且在我们日常生活中的运用也极其广泛，带有鲜明的民族特色。想要更好地了解我国的传统文化，成语就成了不得不学习和研究的部分。

在日常文字表达中，恰当地使用成语，能够起到画龙点睛、言近旨远的效果，历来那些擅长写诗写文的人，为了增强自身作品的说服力，无不重视成语的运用。此外，那些学习和阅读文化典籍的人，要想更好地理解作品的原意，汲取作品中的精华，掌握成语出处和含义也是极为重要的。

成语和习用语、谚语相近，但也有不同。习用语和谚语属于口语性质；成语大多出于书面，属于文语性质。从语言形式上来说，成语大多是四字结构，字面不可随意更换，习用语和谚语则相对松散一些，可多可少，比如“前怕狼，后怕虎”“快刀斩乱麻”等属于习用语，“有志者事竟成”“路遥知马力，日久见人心”等属于谚语。

成语一般出自寓言、历史故事或者截取古文书中的四字成语等。寓言如

“画蛇添足”出自《齐策》，“自相矛盾”出自《韩非子》等；历史故事如“完璧归赵”出自《史记·廉颇蔺相如列传》，“口蜜腹剑”出自《唐书·李林甫传》等；截取的四字成语如“举一反三”出自《论语·述而》，“分庭抗礼”出自《史记·货殖列传》等。

此次编撰的这本《中华成语典故全鉴》，是在浩瀚如烟的成语海洋中搜罗出比较具有代表性的成语故事，条目众多，可谓壮观。读者可以把它当成一本有趣的故事书，在阅读中了解我国五千年的历史文化。

本书在编写过程中不仅注重知识性和趣味性的结合，也注重哲理性和艺术性的结合。本书对每则成语都从释义、出处、典故三方面进行解释说明，并对难懂的字词进行注音，通俗易懂、妙趣无穷，将一段段历史传奇展现在读者眼前。目录根据成语首字字母排列，方便读者的查阅。此外，本书还收录了一些类似于成语的熟语故事。故事简洁、完整，出处广博，所有的故事都可以独立成篇，并不妨碍读者的阅读。

每一则成语，都有一段故事；每一段故事，都出自一段历史；每一段历史，都展现着古人的智慧；每一个智慧，都融合着文化的精髓。在此，衷心祝愿读者朋友们能够从中学到知识，扩大自己的知识面，掌握更多的成语，并在日常生活中能够更恰当地使用。

解译者

2016年6月

目录

A

爱屋及乌 / 1
爱鹤失众 / 2
哀鸿遍野 / 2
哀梨蒸食 / 3
安居乐业 / 4
安如泰山 / 4
安然无恙 / 5
安于故俗 / 6
安步当车 / 7
按兵不动 / 8
按图索骥 / 9
暗度陈仓 / 10
暗箭伤人 / 11
暗中摸索 / 12

B

八仙过海，各显神通 / 13
八面威风 / 13
拔帜易帜 / 14
拔苗助长 / 15
拔山扛鼎 / 16
霸陵呵夜 / 16

班门弄斧 / 17
班荆道故 / 18
半途而废 / 19
半部论语 / 19
伴食宰相 / 20
抱薪救火 / 21
褒衣博带 / 22
暴虎冯河 / 22
豹死留皮，人死留名 / 23
闭门思过 / 23
逼上梁山 / 24
笔走龙蛇 / 25
百折不挠 / 26
百步穿杨 / 27
杯弓蛇影 / 28
杯水车薪 / 28
捕风捉影 / 29
补天浴日 / 30
不耻下问 / 31
不求甚解 / 31
不寒而栗 / 32
不可救药 / 33

不入虎穴，焉得虎子 / 34

不遗余力 / 35

不学无术 / 36

不可同日而语 / 36

不名一钱 / 38

鞭长莫及 / 39

博而不精 / 40

拨云见日 / 40

伯乐相马 / 41

宾至如归 / 42

背水一战 / 43

变名易姓 / 45

标新立异 / 45

兵贵神速 / 46

兵不血刃 / 47

冰山难靠 / 48

别开生面 / 48

C

车水马龙 / 50

车载斗量 / 51

惩前毖后 / 52

成也萧何，败也萧何 / 53

乘龙快婿 / 54

出尔反尔 / 55

出人头地 / 56

出类拔萃 / 57

初出茅庐 / 58

尺璧寸阴 / 59

沧海桑田 / 60

沧海遗珠 / 61

长袖善舞 / 61

长门买赋 / 62

长城自坏 / 63

长驱直入 / 64

沉鱼落雁 / 65

沉默寡言 / 65

乘人之危 / 66

宠辱不惊 / 67

唇亡齿寒 / 67

寸草春晖 / 68

才高八斗 / 69

才疏意广 / 69

草菅人命 / 70

草木皆兵 / 71

重蹈覆辙 / 72

梁上君子 / 73

D

打草惊蛇 / 74

大公无私 / 74

大器晚成 / 75

大义灭亲 / 76

大腹便便 / 77

大逆不道 / 77

倒行逆施 / 78

道听途说 / 79

道旁苦李 / 80

呆若木鸡 / 80

对牛弹琴 / 81

对症下药 / 81

多多益善 / 82

多行不义必自毙 / 83

咄咄怪事 / 83

咄咄逼人 / 84

得陇望蜀 / 85

得意忘形 / 85

得其所哉 / 86

雕虫小技 / 86

掉臂不顾 / 87

掉以轻心 / 88

独当一面 / 89

堤溃蚁穴 / 89

低首下心 / 90

断头将军 / 90

断章取义 / 91

洞见症结 / 92

东施效颦 / 93

东山再起 / 93

东家之丘 / 94

东食西宿 / 94

东门黄犬 / 95

冬烘先生 / 95

党同伐异 / 96

当头棒喝 / 96

当务之急 / 97

点金成铁 / 98

点石成金 / 98

斗酒学士 / 99

E

恶贯满盈 / 101

尔虞我诈 / 101

二桃杀三士 / 103

二竖为虐 / 105

F

分道扬镳 / 106

分庭抗礼 / 107

分崩离析 / 108

奋不顾身 / 109

奉公守法 / 109

凤毛麟角 / 110

风吹草动 / 111

风烛残年 / 111

风马牛不相及 / 112

风声鹤唳 / 113

赴汤蹈火 / 114

负隅顽抗 / 115

负荆请罪 / 116

覆水难收 / 117

妇人之仁 / 117

傅粉何郎 / 118

G

感恩图报 / 119

肝脑涂地 / 120

各自为政 / 121

苟延残喘 / 121

瓜田李下 / 122

管中窥豹 / 123

管宁割席 / 124

功亏一篑 / 124

过犹不及 / 126

古调不弹 / 126

顾曲周郎 / 127

刚愎自用 / 127

光彩夺目 / 128

H

好逸恶劳 / 130
以逸待劳 / 130
后来居上 / 131
后起之秀 / 132
后生可畏 / 132
囫囵吞枣 / 133
户限为穿 / 134
狐假虎威 / 134
画饼充饥 / 135
画蛇添足 / 136
画龙点睛 / 136
挥汗如雨 / 137
讳疾忌医 / 138
邯郸学步 / 139
黄粱一梦 / 140
怀璧其罪 / 141

J

家喻户晓 / 142
家徒四壁 / 142
价值连城 / 143
箭在弦上 / 144
渐入佳境 / 144
江郎才尽 / 145
骄兵必败 / 146
骄奢淫逸 / 147
狡兔三窟 / 147
金玉其外，败絮其中 / 150
井底之蛙 / 151
精卫填海 / 152
精诚所至，金石为开 / 153

惊弓之鸟 / 154
九牛一毛 / 154
九死不悔 / 155
举足轻重 / 156
举一反三 / 157
卷土重来 / 157
嗟来之食 / 157
解铃还须系铃人 / 158
揭竿而起 / 159
己所不欲，勿施于人 / 160

K

开卷有益 / 161
开门揖盗 / 162
克己奉公 / 162
空中楼阁 / 163
空穴来风 / 164
口蜜腹剑 / 164
口若悬河 / 166
口血未干 / 167
脍炙人口 / 168
旷日持久 / 168
胯下之辱 / 169

L

狼子野心 / 170
狼狈为奸 / 171
老生常谈 / 171
老马识途 / 172
老牛舐犊 / 173
力不从心 / 174
厉兵秣马 / 175
励精图治 / 176

流芳百世 / 176
漏网之鱼 / 177
滥竽充数 / 177
路不拾遗 / 178
乐不思蜀 / 179
了如指掌 / 180

M

芒刺在背 / 181
墨守成规 / 182
门庭若市 / 183
毛遂自荐 / 184
目不识丁 / 185
民不聊生 / 186
名落孙山 / 186
明察秋毫 / 187
满城风雨 / 188
马革裹尸 / 189
马首是瞻 / 189
买椟还珠 / 190

N

南辕北辙 / 191
南州冠冕 / 191
难兄难弟 / 192
宁为玉碎，不为瓦全 / 193
弄巧成拙 / 194

O

呕心沥血 / 195

P

盘根错节 / 196
抛砖引玉 / 197
皮之不存，毛将焉附 / 198

披荆斩棘 / 199
疲于奔命 / 199
扑朔迷离 / 200
破镜重圆 / 201
破釜沉舟 / 202
剖腹藏珠 / 203

Q

歧路亡羊 / 204
骑虎难下 / 205
旗鼓相当 / 206
杞人忧天 / 207
七擒七纵 / 208
气壮山河 / 209
千里送鹅毛 / 210
前车之鉴 / 211
黔驴技穷 / 211
巧取豪夺 / 212
青云直上 / 213
请君入瓮 / 214
罄竹难书 / 215
取而代之 / 215
曲高和寡 / 216
趋炎附势 / 217
强弩之末 / 218

R

如出一辙 / 219
如鸟兽散 / 219
如鱼得水 / 220
如火如荼 / 220
入木三分 / 221
孺子可教 / 222

人人自危 / 223

人鼠之叹 / 224

任人唯贤 / 224

日行千里 / 226

S

塞翁失马，焉知非福 / 227

三令五申 / 228

三人成虎 / 229

三顾茅庐 / 229

三迁之教 / 230

身无长物 / 231

树倒猢猻散 / 232

水滴石穿 / 232

水落石出 / 233

司空见惯 / 234

四面楚歌 / 235

失之东隅，收之桑榆 / 236

死灰复燃 / 237

谈笑自若 / 237

手不释卷 / 238

守株待兔 / 239

双管齐下 / 240

生灵涂炭 / 241

声东击西 / 241

舍本逐末 / 242

T

螳臂当车 / 244

桃李不言，下自成蹊 / 244

桃李满天下 / 245

投鼠忌器 / 246

同甘共苦 / 247

同病相怜 / 248

同舟共济 / 249

天罗地网 / 249

天衣无缝 / 250

弹冠相庆 / 251

太公钓鱼，愿者上钩 / 251

W

外强中干 / 253

亡羊补牢 / 253

妄自尊大 / 254

望洋兴叹 / 255

望梅止渴 / 256

危在旦夕 / 257

唯命是从 / 257

尾大不掉 / 258

为虎作伥 / 258

五十步笑百步 / 259

卧薪尝胆 / 261

完璧归赵 / 262

X

先发制人 / 264

先声夺人 / 265

相见恨晚 / 265

胸有成竹 / 266

休戚相关 / 267

悬梁刺股 / 268

小鸟依人 / 269

小时了了 / 269

下笔成章 / 270

狭路相逢 / 271

Y

扬扬得意 / 272
一败涂地 / 272
一筹莫展 / 273
一发千钧 / 274
一蟹不如一蟹 / 275
一叶蔽目 / 276
一鼓作气 / 277
一鸣惊人 / 278
一窍不通 / 279
一丘之貉 / 279
一衣带水 / 280
一箭双雕 / 281
一钱不值 / 282
一问三不知 / 283
一网打尽 / 284
一曝十寒 / 284
一诺千金 / 285
一毛不拔 / 286
一挥而就 / 287
一举两得 / 287
一意孤行 / 288
一往情深 / 288
一言九鼎 / 289

以卵击石 / 290
庸人自扰 / 291
有恃无恐 / 292
有志者事竟成 / 292
愚公移山 / 293
欲速则不达 / 294
缘木求鱼 / 295
约法三章 / 296
运筹帷幄 / 297
掩耳盗铃 / 298

Z

郑人买履 / 299
纸醉金迷 / 299
纸上谈兵 / 300
置之度外 / 301
自惭形秽 / 302
自相矛盾 / 303
指鹿为马 / 303
只许州官放火，不许百姓点灯 / 304
孜孜不倦 / 305
朝三暮四 / 305
凿壁偷光 / 306
煮豆燃萁 / 306
专心致志 / 307

◎ 参考文献 / 308



A

爱屋及乌

【释义】

因为喜欢一个人而连带着喜欢他屋顶的乌鸦。形容因为喜爱一个人而连带着喜欢、关心和他有关的每个人、每件事。

【出处】

战国·《尚书大传·大战》：“爱人者，兼其屋上之乌。”

西汉·刘向《说苑·贵法》：“武王克殷，召太公而问曰：‘将奈其士众何？’太公对曰：‘臣闻爱其人者，兼爱屋上之乌；憎其人者，恶其余胥。咸刘厥敌，使靡有余，何如？’”

【典故】

西伯侯姬昌从商纣王的囚禁中出来后，开始联络各个诸侯，立志推翻商纣王的无道统治。姬昌去世后，小儿子姬发即位，是为周武王。姜太公为军师，周公和召公为辅政大臣。在各诸侯和各将领的大力拥护下，周武王带兵攻入商王朝的都城朝歌，商纣王兵败自杀，商朝灭亡。

灭掉商朝后，周武王问姜太公：“该如何安置商朝的那些文武百官呢？”太公回答说：“我听说，真正爱一个人，连带着会爱他屋顶上的乌鸦；真正憎恶一个人，也会连带着憎恨他的奴仆。把敌人全部杀掉，一个不留，您看这样如何呢？”

武王认为不妥，召公上前说：“有罪的就杀，无罪的就让他们活。我们应该杀掉有罪的。这样如何呢？”

武王还是认为不妥。周公上前说：“可以让他们各自回家，耕种自己的田地。君主应该用仁政来感化天下人。”

武王认同周公的话，把商纣王的旧臣全部放回家，天下归心，周朝也逐渐强大起来。

爱鹤失众

【释义】

贬义词，原意指卫懿公因为宠爱鹤而失了民心。现在指看重事物却不看重人，致使因小失大。有时也指不务正业之人必将会失去众人的拥护。

【出处】

春秋·左丘明《左传·闵公二年》：“狄人伐卫，卫懿（yì）公好鹤，鹤有乘轩者。将战，国人受甲者皆曰：‘使鹤，鹤有禄位，余焉能战？’”

【典故】

春秋时期，卫懿公在宫中养了很多鹤，有的鹤甚至还有爵位和俸禄。朝中大臣除了处理政事外，还要去照顾这些鹤。位于北边的燕国，得知卫懿公好鹤的事情，还专门让人送来了几十只比较稀有的鹤。卫懿公很高兴，还四处吹嘘说这些鹤彰显了卫国强大的国力。

这时，狄国突然派兵侵犯卫国，卫懿公下令征召全国的壮年参军。百姓们都在私底下议论：大王应该派遣那些鹤去打仗啊。鹤有爵位和俸禄，而我们这些百姓都穷得吃不上饭，又有什么力气打仗呢？

后来，卫懿公带兵抵抗狄军时，因军中将士无心恋战，最终导致卫军大败，卫懿公战死，卫国灭亡。

哀鸿遍野

【释义】

哀鸿：大雁的悲鸣声。原意指鸿雁因为没有栖息之处，悲哀地叫着。形容到处都是呻吟哀嚎、流离失所的难民。

【出处】

春秋·《诗经·小雅·鸿雁》：“鸿雁于飞，哀鸣嗷嗷。”



【典故】

《诗经·小雅》中有一篇《鸿雁》的诗，其中两句写道：

鸿雁于飞，哀鸣嗷嗷。

意思是说：鸿雁因为找不到栖息的地方，一直没有目的地盘旋，叫声悲哀。后来人们把那些不能安居乐业的百姓，称之为“哀鸿”。形容难民比较多，就用“哀鸿遍野”或者是“遍地哀鸿”来形容。

哀梨蒸食

【释义】

哀梨：古时比较好吃的一种梨。原意是把哀梨蒸着吃（梨子生吃，味道才会甘甜脆嫩）。形容一个人不识货，稀里糊涂地糟蹋了好东西。

【出处】

南朝·宋·刘义庆《世说新语·轻诋（dǐ）》：“桓南郡每见人不快，辄嗔（chēn）曰：‘君得哀家梨，当复不蒸食不？’”

【典故】

晋朝的桓温（桓南郡）遇到什么让他生气的人时，往往会说：“你得到了哀家梨，难道还要再把它拿来蒸着吃吗！”以此来讥讽一个人不知好歹，不懂得珍惜好东西。犹如得到了比较有名

的哀家梨，原本生吃才甘甜，不识货的人却拿来蒸着吃。

安居乐业

【释义】

生活安定，快乐劳动。指安定愉快地生活和工作。

【出处】

春秋·老聃（dān）《老子》第八十章：“民各甘其食，美其服，安其俗，乐其业，至老死不相往来。”

【典故】

老子是我国著名的思想家、哲学家，姓李名耳，字聃。老子对于当时的社会现状很不满意，认为人们应该维持原始社会的生活，不要让经济文化的发展破坏了百姓的淳朴本性，提倡“小国寡民”的理想社会：比较小的国家，比较少的百姓。不去使用过多的器具，不冒着生命危险去夺取，不要总是向远处迁移。即便有车马船只，也没有人乘坐它们；即便有武器装备，也没有人使用它们。应该让百姓重新拿起古时结绳记事的方法，吃得香，穿得舒服，住得安逸。邻国之间相互可以看见，鸡鸣狗叫声相互可以听见。但直到人们老去、死去，也不相见。

安如泰山

【释义】

如同泰山一样稳固，不可动摇。

【出处】

西汉·枚乘《上书谏吴王》：“变所欲为，易于反掌，安于泰山。”

【典故】

枚乘为汉朝时期著名的文学家，汉景帝时期，他在吴王刘濞（bì）的府中担任郎中一职。

吴王刘濞是一个很有野心的人，他觊觎（jì yú）王位，想要暗中谋反。当时，晁错为御史大夫，他向汉景帝提议，削弱各个诸侯国的领地，加强中

央集权，巩固国家的统一。刘濞见状，立即联络楚、赵等地的诸侯起兵叛乱。

枚乘心知刘濞的打算，便写信劝谏刘濞，并说：“……能听忠臣之言，百举必脱。必若所欲为，危于累卵，难于上天；变所欲为，易于反掌，安于泰山……”

意思是说，您如果可以听取忠臣的劝告，就可以避免祸患。如果一定要依照自己所想的去做，就会比叠鸡蛋还要危险，比上天还要艰难。不过，如果可以改变之前的主意，就比翻手掌还容易，而且还能够让自已的地位比泰山还稳固。

刘濞不听，为了避祸，只好离开了吴国，前去梁孝王的府中当了宾客。公元前154年，刘濞起兵叛乱，这便是史上的“吴楚七国之乱”。不久后，汉景帝派遣大将周亚夫带兵平叛，楚王刘戊兵败自杀，刘濞被杀，其他的五个诸侯也都自杀身亡。这场叛乱维持了三个月的时间便失败了。枚乘也因为给吴王写的那封劝谏书而闻名，后被汉武帝征召回京做官。只可惜，还没到京城，他便因病去世了。

安然无恙

【释义】

泛指平安无事，没有受到什么损害。

【出处】

西汉·刘向《战国策·齐策》：“岁亦无恙耶？民亦无恙耶？王亦无恙耶？”

【典故】

公元前266年，赵国君主赵惠文王去世，太子丹即位，是为赵孝成王。当时赵孝成王还很年幼，一切政事皆由他的母亲赵威后处理。赵威后这个人比较贤明，见识长远。赵孝成王刚刚登基时，秦国带兵攻打赵国，赵国无奈之下只能派人向齐国求救。齐国则以让赵威后的小儿子长安君做人质为出兵条件，为了国家生计，赵威后只能忍痛将小儿子送到了齐国。随后，齐国出兵打退了秦军。

有一回，齐王派遣使者前来拜见赵威后，赵威后问使者的第一句话就是：