

成语中的

家风

匡济
◎ 编著

故事



中国方正出版社

CHENG YU ZHONG DE JIA FENG GU SHI

成语中的家风故事

匡 济 编著

中国方正出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

成语中的家风故事 / 匡济编著. —北京: 中国方正出版社, 2016. 6

ISBN 978 - 7 - 5174 - 0323 - 4

I. ①成… II. ①匡… III. ①汉语—成语—故事—通俗读物
②家庭道德—中国—通俗读物 IV. ①H136.3 - 49②B823.1 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 142644 号

成语中的家风故事

匡 济 编著

责任编辑: 陈金华

责任印制: 李 华

校 对: 张 蓉

出版发行: 中国方正出版社

(北京市西城区广安门南街甲 2 号 邮编: 100053)

发行部: (010) 66560933 门市部: (010) 66562755

编辑部: (010) 59594614 出版部: (010) 59594625

网址: www.lianzheng.com.cn

责编 E-mail: cpicjh@126.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

开 本: 787 × 1092 毫米 1/16

印 张: 14.75

字 数: 180 千字

版 次: 2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月北京第 1 次印刷

(版权所有 侵权必究)

ISBN 978 - 7 - 5174 - 0323 - 4

定价: 38.00 元

(本书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系)

目 录

第一章 家国天下

01. 精忠报国

——民族英雄岳飞的家风故事 / 2

“岳飞魂，是中华民族的精神代表，也就是民族魂。”

02. 匹夫有责

——明清学者顾炎武的家风故事 / 6

“他不但是经师，而且是人师。”

03. 啮雪吞毡

——西汉名臣苏武的家风故事 / 9

“使于四方，不辱君命。”

04. 碧血丹心

——民族英雄文天祥的家风故事 / 12

“殉国亡身，舍生取义。气吞寰宇，诚感天地。”

05. 壮志难酬

——爱国词人辛弃疾的家风故事 / 16

“壮声英概，懦士为之兴起！圣天子一见三叹息。”

06. 闻鸡起舞

——东晋名将祖逖的家风故事 / 19

“祖逖志士，击楫渡江，实为当时第一流人物。”

07. 智勇双全

——民族英雄戚继光的家风故事 / 23

“若使名豪能代出，亚东何自起风涛。”

08. 马革裹尸

——东汉名将马援的家风故事 / 26



“只解沙场为国死，何须马革裹尸还。”

09. 勇冠三军

——西汉名将李广的家风故事 / 30

“将军百战声名裂。向河梁、回头万里，故人长绝。”

10. 忧国忘家

——东汉名将来歙的家风故事 / 34

“臣不敢自惜，诚恨奉职不称，以为朝廷羞。”

第二章 明德至善

11. 仁者无敌

——春秋学者孔子的家风故事 / 40

“孔子是全世界各民族的光荣。”

12. 扶危济困

——北宋名臣范仲淹的家风故事 / 43

“行求无愧于圣贤，学求有济于天下。”

13. 梁上君子

——东汉名臣陈寔的家风故事 / 46

“据于德故物不犯，安于仁故不离群。”

14. 改邪归正

——西晋名将周处的家风故事 / 49

“朝闻夕改，轻生重义，殉国亡躯，可谓志节之士也。”

15. 请君入瓮

——唐代酷吏来俊臣的家风故事 / 52

“凶狡贪暴，国之元恶。”

16. 积善余庆

——明代思想家袁了凡的家风故事 / 55

“积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。”

17. 忌克少威

——三国军阀袁绍的家风故事 / 58

“猜忌自用，潜怀不轨，幼长倒置，祸起骨肉。”

18. 暴虐不仁

——东汉军阀董卓的家风故事 / 62

“国之大贼，杀主残臣，天地所不祐，人神所同疾。”

第三章 博学笃行

19. 废寝忘食

——北宋文人苏洵的家风故事 / 66

“苏老泉，二十七，始发愤，读书籍。”

20. 孜孜不倦

——三国人物向朗的家风故事 / 69

“好学不倦，以吏能见称。”

21. 圆木警枕

——北宋名臣司马光的家风故事 / 72

“好学如饥渴之嗜饮食。”

22. 刮目相看

——三国名将吕蒙的家风故事 / 75

“阿蒙吴下还依旧，他日登堂欲拜难。”

23. 持之以恒

——清朝名臣曾纪泽的家风故事 / 78

“我所接触到的所有外交官当中最优秀的一个。”

24. 凿壁偷光

——西汉名臣匡衡的家风故事 / 81

“即说诗，匡衡来，匡说诗，解人颐。”

25. 临池学书

——东汉书法家张芝的家风故事 / 84

“草圣雄千古，芳名冠一时。”

26. 映月读书

——南宋名臣陆佃的家风故事 / 87

“宋诗陆游第一。”

27. 业精于勤

——唐代文豪韩愈的家风故事 / 90

“吾读乐天诗，晓畅有深意，一生事白描，古今谁能继。”

28. 画地学书

——北宋名臣欧阳修的家风故事 / 93



“他在学问文章方面的名声……至于众莫能及的地步。”

第四章 俭节则昌

29. 俭以养德

——三国名臣诸葛亮的家风故事 / 98

“诸葛孔明为三代以下第一流人物。”

30. 粗茶淡饭

——北宋书法家黄庭坚的家风故事 / 101

“富贵何时润髑髅，守钱奴与拘官囚。”

31. 竹头木屑

——东晋名将陶侃的家风故事 / 104

“陶公爱惜物力……既是性之所长，亦以此取人。”

32. 食不求甘

——东汉马皇后的家风故事 / 107

“在家则可为众女师范，在国则可为母后表仪。”

33. 食不重肉

——春秋名臣晏婴的家风故事 / 110

“以节俭力行，尽忠极谏道齐，国君得以正行，百姓得以亲附。”

34. 衣不曳地

——汉文帝刘恒的家风故事 / 113

“三代以下，汉之文帝，可谓恭俭之主。”

35. 日食万钱

——西晋大臣何曾的家风故事 / 116

“然身为僭侈，使子孙承流，卒以骄奢亡族。”

36. 奢则不孙

——东汉权臣霍光的家风故事 / 119

“霍光之辅汉室，可谓忠矣；然卒不能庇其宗，何也？”

第五章 诚信正意

37. 秉笔直书

——齐国史官的家风故事 / 124

“时穷节乃见，一一垂丹青。在齐太史简，在晋董狐笔。”

38. 强项子孙

——东汉名臣杨奇的家风故事 / 128

“真杨震子孙，死后必复致大鸟矣。”

39. 背信弃义

——北齐高氏皇族的家风故事 / 131

“所谓火既炽矣，更负薪以足之，数既穷矣，又为恶以促之。”

40. 信口雌黄

——西晋“名士”王衍的家风故事 / 134

“希高名而无实用，以致误天下国家。”

41. 程门立雪

——北宋学者程颐的家风故事 / 138

“自谋不诚则欺心而弃己，与人不诚则丧德而增怨。”

第六章 家自孝起

42. 父慈子孝

——上古明君虞舜的家风故事 / 142

“虞舜大孝，竭力于田。象鸟相助，孝感动天。”

43. 扇枕温衾

——东汉名臣黄香的家风故事 / 145

“天下无双江夏黄童。”

44. 望云思亲

——唐朝名臣狄仁杰的家风故事 / 148

“狄公之贤，北斗以南，一人而已。”

45. 怀橘遗亲

——三国人物陆绩的家风故事 / 151

“孝顺皆天性，人间六岁儿。袖中怀绿橘，遗母事堪奇。”

46. 升堂拜母

——三国东吴皇族的家风故事 / 154

“生子当如孙仲谋。”

47. 卧冰求鲤

——西晋名臣王祥的家风故事 / 157

“继母人间有，王祥天下无。”



48. 弃官寻母

——北宋官员朱寿昌的家风故事 / 160

“士人为之传者数人，丞相荆公而下，皆有朱孝子诗数百篇。”

49. 多行不义必自毙

——春秋国君郑庄公的家风故事 / 163

“段不弟，故不言弟；如二君，故曰克；称郑伯，讥失教也；谓之郑志。”

第七章 以和为贵

50. 唾面自干

——唐代名臣娄师德的家风故事 / 168

“娄公盛德，我为所容乃不知，吾不逮远矣。”

51. 海阔天空

——清代名臣张英的家风故事 / 172

“万里长城今犹在，不见当年秦始皇。”

52. 豁达大度

——汉高祖刘邦的家风故事 / 175

“高祖则倜傥疏达，魏武则猜忌狭吝。”

53. 虚怀若谷

——北宋名臣王旦的家风故事 / 178

“为相二十年，人莫见其爱恶之迹，天下谓之大雅。”

54. 傲慢不逊

——西汉名臣萧望之的家风故事 / 181

“生平涵养之功，实无一得。”

55. 锋芒毕露

——三国人物诸葛恪的家风故事 / 184

“妄作妄为，累及三族，有愧令叔多矣。”

56. 韬光养晦

——三国名臣贾诩的家风故事 / 188

“贾诩可能是三国时期最聪明的人。”

57. 功盖天下

——唐朝名将郭子仪的家风故事 / 191

“其虚怀卓识过人远矣。”

第八章 政者正也

58. 两袖清风

——明代名臣于谦的家风故事 / 196

“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间。”

59. 不饮盗泉

——东晋名臣吴隐之的家风故事 / 200

“古人云此水，一歃怀千金。试使夷齐饮，终当不易心。”

60. 暮夜却金

——东汉名臣杨震的家风故事 / 203

“并欲清白传子孙，卒能贻泽后人，休光四世。”

61. 指囷止贫

——明朝名臣王恕的家风故事 / 206

“两京十二部，独有一王恕。”

62. 一钱太守

——东汉名臣刘宠的家风故事 / 209

“居官莫道一钱轻，尽是苍生血作成。”

63. 羊续悬鱼

——东汉名臣羊续的家风故事 / 212

“鱼悬洁白振清风。”

64. 克己奉公

——东汉名臣祭遵的家风故事 / 215

“清名闻于海内，廉白著于当世。”

65. 卖官鬻爵

——南朝奸臣邓琬的家风故事 / 218

“性鄙暗，贪吝过甚。”

66. 一琴一鹤

——北宋名臣赵抃的家风故事 / 221

“其事虽行于一时，其法足以传后。”

第一章

家国天下

爱国，是中华民族之魂，也是中华家风之魂。观历代爱国英雄人物，大都自幼受到爱国家风的熏陶，积累起强大的精神能量，在天下动荡、国家战乱、民族危亡之时，这种能量会支撑他们挺身而出，保家卫国。成语之中，便有许多这样的故事，且从“精忠报国”的岳飞开始讲起……



01

精忠报国

——民族英雄岳飞的家风故事

【成语】精忠报国

【读音】jīng zhōng bào guó

【释义】精，竭尽。为国家竭尽忠诚，牺牲一切。形容非常爱国。

【出处】《宋史·列传第一百二十四》：“桧遣使捕飞父子证张宪事，使者至，飞笑曰：‘皇天后土，可表此心。’初命何铸鞫之，飞裂裳以背示铸，有‘尽忠报国’四大字，深入肤理。既而阅实无左验，铸明其无辜。”

【大意】秦桧派人将岳飞父子捉拿，意图强迫他们指证部将张宪“谋反”，岳飞十分镇定，表示自己的忠心无愧于天地。最初秦桧让何铸审理此案，在审讯中，何铸看到岳飞背上有“尽忠报国”四个大字，深入肌肤，当是多年以前便刻下。何铸为岳飞的爱国精神所震撼，又查无实据，转而为岳飞辩诬申冤。

【备注】岳母刺字为“尽忠报国”，之所以有“精忠报国”这个说法，是因为宋高宗赵构曾送岳飞一面锦旗“精忠岳飞”，世人谬传，乃有“精忠报国”。

家风故事



公元1103年，初春，微寒。

北宋王朝已开国一百四十余年，危机四伏，大厦将倾。

某日，有大鸟自东南来，盘旋鸣叫于北方一家农户屋顶之上，男主人岳和很是惊异，因为他的儿子刚刚出世。

岳和便以此为“灵感”给儿子起名为岳飞。

岳家世代务农于北方，是典型的古代中国农民代表，依靠起早贪黑的勤劳和精耕细作，逐渐积累出一笔家业，并以此为基础，送子女读书学习，希望子女能出人头地，改变面朝黄土背朝天的家族命运。故而岳和十分重视对岳飞的教育。当时农家子弟求学，大都是为考科举做官享福而去，岳和却不然。他有感于北宋王朝衰颓不振，外患严重，立志要将岳飞培养成文武双全的救国之才，为此耗费重金请来许多名师。在这些名师的悉心教导之下，岳飞逐渐成长为一名“时人奇之”的少年英杰。

父亲在岳飞大约二十二岁时离世，留下遗训，要岳飞以身报国，做一个忠臣义士。

这是一位了不起的父亲，他在九泉之下也不会失望，因为他的儿子不负家训，在接下来的十余年中，舍身为国，浴血奋战，屡屡挽救国势于危亡之中，将一个农家朴素的爱国家风发扬光大，直至成为民族之魂的一部分。

当时北宋王朝已在金国铁蹄之下覆灭，曾经的北宋康王赵构登基，建立起一个南宋王朝。把名字由“北”改为“南”自然是抵挡不了金国大军之进攻的，有效的方式要么是抗战，要么是投降。初期赵构还算是一个抗战派，无奈他麾下的宋军基本上都是不堪一击的类型，甚至还有不少脱离中央控制，流窜地方，做了盗贼。至于他麾下的文武官员，除了屈指可数的几个以外，也多是忙着投降和逃跑。结果是赵构刚做皇帝不久，便被金军从中原一直追杀到了江南，一度躲到了海上的船只中，不敢登陆。

幸运的是，岳飞，这位时势所急需的将才，以不可思议的武勇和谋略，抵挡住了金军攻势，并发起反攻，收复大片失地。

得益于家父的苦心，岳飞不仅有出众的个人武艺，还有高超的指挥艺术，更懂得为国而战就是为民而战，所以十分注重发动百姓，所到之处，莫不是万民响应。他所统率的“岳家军”，也以极其严明的纪律著称，所到之处，秋毫不犯，在战场上更是人人争先，奋勇杀敌。这种纪律造就出的强大战斗力，让一度势如破竹的金军连吃败仗，发展到后来竟然演变成金军不堪一击，甚至与“岳家军”一接触便全线崩溃。

对逃到海上保命的赵构而言，岳飞显然是一个“忠臣义士”。他惊叹于岳飞的战功赫赫，对其加以重用，让年仅三十二岁的岳飞当上了相当于方



面军司令员的节度使，又多次增加其麾下兵力，最高峰时超过十万人。

特别值得一提的是，赵构还亲笔手书了“精忠岳飞”四个大字。

遗憾的是，赵构所虑，是他的帝位和江山，而岳飞所战，却是为国为民。待到那金军失去锐气，发出停战谈判的信号后，赵构便立马从抗战派变成了投降派，无论什么条件都可以答应，只要能保住自己的帝位即可。

在一个自称是从金国逃回来的文官秦桧的“大力配合下”，赵构成功地以屈辱条件达成了停战议和，以岳飞为代表的抗战派也随之被打入冷宫。岳飞屡屡请战，反而让赵构心生恶感，以致对其有所猜忌防备。

不料议和刚过一年，金军又大举前来，危急之下，还是只有让岳飞上阵。赵构的打算只是让岳飞退敌即可，岳飞的打算却是要“还我河山”。在“岳家军”与大量义军配合作战之下，金军很快在中原失去立足之地。

形势一片大好之际，赵构却连下十二道金牌急诏，强令岳飞班师撤军。然后又在秦桧的“大力配合”下，将岳飞以“莫须有”的罪名谋害。

赵构已经记不得自己写过的“精忠岳飞”四个大字了。

但很多人记得。

秦桧任命的岳飞案主审官何铸，当他在审讯时看到岳飞背上所刺“尽忠报国”四字之后，这位本就性格刚直的官员，毅然挺身而出，为岳飞辩诬，他也因此遭到打击，差点被贬去充军。

又有一位来自民间的普通百姓，上书为岳飞申冤，竟招来杀身之祸。

如此高压恐怖之下，许多官员纷纷避让，秦桧党羽更是大肆篡改史书，抹杀岳飞功绩，污蔑其形象，制造出一个拥兵自重、图谋不轨的“叛逆”来。

人民的眼睛是雪亮的，历史之眼更是雪亮的。最终的结局是，岳飞成为“精忠报国”的民族英雄，其爱国家风感染天下，融入民族灵魂之中，代代相传，每当有外敌入侵之时，总会有新的民族英雄以岳飞为偶像，奋起一战；而秦桧等人，则成为“卖国求荣”的民族罪人，长跪于岳飞面前，受尽世人唾骂。



孙中山先生曾言，“岳飞魂，是中华民族的精神代表，也就是民族魂”。

以其接班人自诩的汪精卫，在面对日本侵略势力时，却表示：“南宋的秦桧遭到世人唾骂，但我觉得秦桧也是个好人。因为他在国家危亡关头，总要找出一个讲和的牺牲者，秦桧其实就扮演了这么一个角色，他用自己遭世人唾骂，换来当时的和平，使无辜生灵免遭涂炭之灾。照我看秦桧的救国与岳飞的抗敌，只是手段不同而已。”历史观竟然畸形如此，失去了民族魂的汪精卫遗臭千古，与秦桧为伍，也就不足为怪了。

02

匹夫有责

——明清学者顾炎武的家风故事

【成语】匹夫有责

【读音】pǐ fū yǒu zé

【释义】匹夫，古代指平民中的男子，亦泛指平民百姓。（涉及天下安危的大事）每一个老百姓都有义不容辞的责任。

【出处】明清·顾炎武《日知录·正始》：“有亡国，有亡天下。亡国与亡天下奚辨，曰：‘易姓改号谓之亡国，仁义充塞，而至于率兽食人，人将相食，谓之亡天下……是故知保天下，然后知保其国。保国者，其君其臣肉食者谋之；保天下者，匹夫之贱，与有责焉耳矣。’”

【大意】亡国与亡天下是不同的，所谓亡国，也就是改朝换代。亡天下，则是统治者残暴不仁，人民道德沦丧，社会秩序混乱……所以保天下的重要性远远超过保国。保国之事，只需要帝王将相去操心。而保天下，则是与天下人人有关，人人有责了。

家风故事



顾炎武，江苏昆山人士，活动于明末清初，因为学术与思想上的成就非凡，被视作一代宗师。

一代宗师却有一段相当悲壮的家史。

顾炎武所属之顾氏一族，早在三国时期就已是江南大族，历经千余年风霜，积累下显赫家势，同时沉淀出一股深厚家风。这种家风的主要特点，就在于对民族、对国家的一种忠贞情怀。

顾氏多文人，在学而优则仕的古代，这些文人也大多从政为官。在家风熏陶之下，他们尽忠职守，在国家危亡之时，他们挺身而出。如顾炎武的曾祖父顾章志，进入仕途之时，朝中有严嵩父子专权，同僚都忙着前去巴结讨好，唯独他始终以冷眼相对，保持距离，不与之同流合污，丝毫不惧“得罪”权臣会有什么后果，在当时官场属于罕见的异类。

将这种家风传于顾炎武的人，主要有四个，一个是他父亲，一个是他爷爷，一个是他的生母，一个是他的嗣母。前面两个虽然学富五车，却因为奸臣当道而不愿为官，从小教导顾炎武要读有用之书，做有用之人，忠诚于国家民族；后面两个，则是知书达理的大家闺秀。特别是嗣母王氏，在丈夫去世之后，按照族内规定，将年幼的顾炎武过继到家中抚养，不仅视如己出，还特别重视对其进行家风教育，经常以岳飞、文天祥、方孝孺等爱国英雄的事迹进行激励。

在顾炎武成长之时，明朝则正在步入覆灭。朝政腐败黑暗，北方新兴的女真族已成为巨大外患，内部又有许多揭竿而起的义军。乱世之时，正是仁人志士报效国家之际，无奈腐朽的封建王朝根本就不是他们可以报效的对象，像顾炎武这样的读书人，更是报国无门，屡屡受挫，又屡屡奋身而起，甚至不惜以书生之手，迎面向敌，拔剑而战。

在北方女真族建立清朝政权，突破山海关，打入北京之后，明朝残余力量又在南京拥立一个皇帝，建立起一个朝廷来。许多人将恢复山河的希望都寄托在这个朝廷上，其中便有顾炎武。在赶去南京的路上，他奋笔疾书，将自己生平所学与抗敌之事结合，写下了许多军事战略与内政整顿方面的建议。

不料，他还没到朝廷，朝廷就先没了。

这个朝廷之无能，不亚于此前北京那一个，眼见清军大举南下，一群臣子不想着如何抵挡，却忙着争权夺利。在清军杀来之际，除了史可法等寥寥几个英雄外，更多的人选择了投降而不是殉国。

其中不乏顾炎武的同乡、同学、好友、故交。

他深以为耻。

这位刚过而立之年的书生，在朝廷已亡的情况下，选择了投笔从戎，加入了当地的抵抗队伍。然而当时清朝正处于上升时期，其军队战斗力强悍，又有许多明朝降将做“参谋”，抵抗队伍很快就被击溃。死里逃生的顾