



惠州婚俗，除了具有婚俗一般特性以外，还具有鲜明的惠州文化特性



惠州

婚俗



大观

陈利金 曾焕添◎主编

- ◇ 婚俗，是社会风俗的重要组成部分
- ◇ 婚俗，是社会发展的折射，包含着丰富的文化意蕴
- ◇ 婚俗，充溢着人生美好的情感以及人们对幸福生活的热切向往

惠州婚俗

大观

陈利金 曾焕添◎主编



中国言实出版社

图书在版编目(CIP)数据

惠州婚俗大观 / 陈利金, 曾焕添主编.

—北京: 中国言实出版社, 2012.11

ISBN 978-7-80250-904-7

I. ①惠…

II. ①陈… ②曾…

III. ①婚姻-风俗习惯-惠州市

IV. ①K892.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 246451 号

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编: 100101

电 话: 64966714(发行部) 51147960(邮 购)

64924853(总编室) 64914138(四编部)

网 址: www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 广州穗旺印刷有限公司

版 次 2012 年 11 月第 1 版 2012 年 11 月第 1 次印刷

规 格 710 毫米 × 1000 毫米 1/16 120 印张

字 数 1500 千字

定 价 298.00 元 (全 10 册) 本册定价: 29.80 元

ISBN 978-7-80250-904-7/I·110

前言

在 20 世纪里，有很多有历史价值和历史意义的东西值得我们去回忆和记载，以供后人借鉴或研究。就民间婚俗而言，不同的历史时期有不同的婚俗及婚姻制度，有不同的婚姻道德观念。作为主管婚姻登记管理工作的民政部门，有必要有责任把不同历史时期和不同社会制度的婚姻习俗和婚姻制度编纂成书，以帮助人们更好地了解人类婚姻历史，增长婚姻知识，树立先进的婚姻道德观，提高贯彻执行婚姻法规的自觉性。同时，还可以为婚姻登记管理工作者和理论工作者研究婚姻问题提供基础性资料。鉴于此，2001 年惠州市民政局组织有关人员编纂了《惠州婚俗大观》一书初稿。

2012 年，根据惠州建设文化大市的需要和要求，市民政局成立了以陈伟良为主任、陈利金、顾伟文为副主任的编委会，对该书稿进行了修改审订。

本书记述的时间下限至 2000 年，行政区划以 2000 年的行政区域为准。

编纂《惠州婚俗大观》，得到了市、县（区）两级民政部门的

大力支持和帮助，尤其是各县（区）民政局婚姻登记机关负责书稿撰写的同志，不辞辛劳深入调查了解，废寝忘食加班加点整理书稿，对此表示衷心的感谢！

本书编纂中，参考了惠州市及各县（区）志书中有关婚俗方面的章节和《惠州文史》、《惠城文史》及其他一些婚俗方面的内容，特此说明并致谢！

由于水平所限，本书难免有不足和错漏之处，请专家学者和读者朋友批评指正。



目 录

CONTENTS

第一章 惠州市（惠城区）婚俗

第一节 婚俗概述	(003)
第二节 惠州民间传统旧婚俗	(006)
一、婚前礼俗	(006)
二、婚仪礼俗	(010)
三、婚后礼俗	(021)
第三节 民间新婚俗	(023)
一、当代完整型的新婚俗	(023)
二、茶话婚	(026)
三、家宴婚	(027)
四、旅行婚	(027)
五、集体婚	(028)
六、晚会婚	(028)
第四节 各种婚俗形式历代费用简述	(029)

一、传统旧婚俗费用	(029)
二、当代完整型新婚俗费用	(030)
三、其他简约婚俗费用	(031)
第五节 惠州东江水上居民(疍家)婚俗	(033)
一、概 述	(033)
二、蛋家婚俗礼仪	(034)

第二章 惠阳崇林世居婚俗

第一节 崇林世居传统婚俗	(040)
一、男 婚	(040)
二、女 嫁	(043)
第二节 崇林世居新婚俗	(046)
一、婚俗演变与发展	(046)
二、男 婚	(048)
三、女 嫁	(049)

第三章 惠东县婚俗

第一节 惠东县客家人的婚礼习俗	(053)
一、新中国成立前惠东客家人的婚礼习俗	(055)
二、新中国成立后惠东客家人的婚礼习俗	(063)
第二节 惠东福佬方言区沿海乡镇婚俗	(068)
第三节 福佬方言区婚姻谚语	(078)

一、婚姻对男人的重要性	(078)
二、婚姻对女人的重要性	(079)
三、婚缘观念和条件	(079)
四、男女适婚年龄	(080)
五、婚姻生活	(080)
六、夫妻不相配，四出怨声	(081)
七、新妇与家庭关系	(081)
八、婚姻终止与再婚	(082)
第四节 惠东畬族同胞的婚俗礼仪	(084)
一、求偶方式	(084)
二、修饰化妆	(085)
三、迎娶待嫁	(086)
四、酒歌闹洞房	(087)
五、借钹婚俗	(088)
第五节 惠东畬族的祖训与家庭婚姻结构	(091)
第六节 惠东畬族祖宗源流及图腾考	(093)

第四章 博罗县婚俗

第一节 博罗客家婚娶习俗	(099)
一、客家旧婚娶习俗	(100)
二、客家新婚娶习俗	(112)
第二节 博罗畬族婚娶习俗	(117)
附录一 围攻说媒者的习俗	(118)

附录二	“吃银饭”的习俗	(119)
-----	----------------	-------

第五章 龙门县婚俗

第一节	龙门汉族婚娶习俗	(124)
-----	----------------	-------

一、	一般婚娶习俗	(124)
----	--------------	-------

二、	贫苦人家之婚姻形式	(125)
----	-----------------	-------

三、	新型婚娶习俗简述	(126)
----	----------------	-------

第二节	龙门瑶族婚娶习俗	(129)
-----	----------------	-------

一、	严格的族内婚，一夫一妻制及同姓不婚	(129)
----	-------------------------	-------

二、	“以歌为媒”、自由恋爱	(130)
----	-------------------	-------

三、	“打歌堂”	(131)
----	-------------	-------

四、	结婚之日，男方迎娶	(131)
----	-----------------	-------

五、	婚后“不落夫家”	(132)
----	----------------	-------

六、	入赘婚	(132)
----	-----------	-------

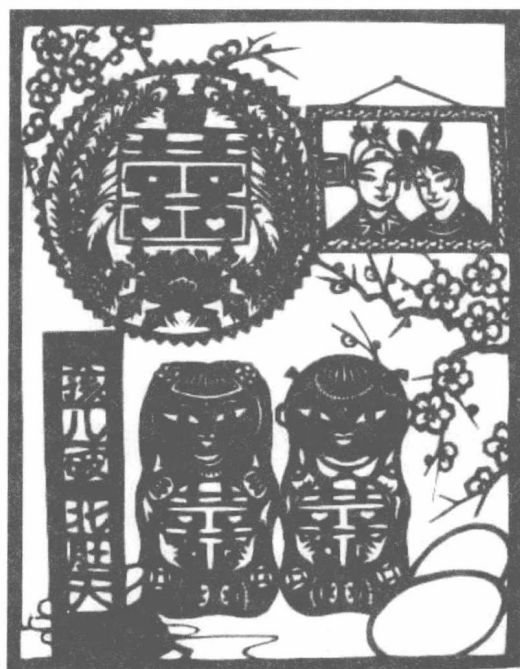
第三节	“舞火狗”民俗介绍	(133)
-----	-----------------	-------

第四节	订婚送盐包与婚礼前夜吃炒黄豆习俗 ...	(135)
-----	----------------------	-------

第五节	婚礼上朗诵“娶亲词”习俗	(136)
-----	--------------------	-------

第一章

惠州市(惠城区)婚俗



第一节 婚俗概述

惠州市惠城区，县级区建制，行政范围包括了整个惠州市区和近郊的五个农村卫星镇，面积 419 平方公里，常住人口 374303 人。

惠州是广东的历史文化名城，隋开皇十一年（公元 591 年）首设总管府（循州府），在 1600 年前就已经形成了一座城市的规模，至今延续着一方水土、一方风情的民俗民间文化，婚俗文化也同样呈五彩缤纷的风格。历史上，大文豪苏东坡的著作，明、清相关的地方文献，均不乏对惠州这方水土婚俗文化的描述和记载。可以说，20 世纪以来流行于惠州的传统的古城民间婚俗，具有悠久的历史渊源和某些特征的一统性。这种一统性，即便是到了改革开放后的今天，依然在惠州城市居民区和近郊农村中有比较完整的表现，体现了民俗民间文化悠久的历史，体现了民俗文化根基深厚和生命力顽强。

惠州在地域上处于广东三大方言粤、客、闽地区的中间，语言独特。至今为止，学界对惠州方言的划分还存在着巨大的分歧，均不能简单地将其划归哪一个具体的方言；从音韵学、民俗民间文学上划分，同样是难归其根，可以说，惠州民间婚俗同样不能简单地划归粤语民系或客家民系的民间婚俗，而是独特的、地方性很强的民间婚俗。不过，惠州作为开放性地区，三种语言的文化对其渗透

颇多，因而使惠州民俗民间文化呈现很大的包容性色彩，即非粤非客非闽，同时又兼粤兼客兼闽，这大抵就是惠州民间婚俗的一种较为标准的写照。

作为一个地方的民间婚俗，就其 20 世纪存在的模式而言，一般都显示出主体的延续和局部的演化这两个特征，因此，对惠州民间婚俗的客观论述，尤其要体现的自然是有着千年根基的所谓传统婚俗的主体，也就是我们常说的旧婚俗。这种旧婚俗，构成了随后演化的新婚俗的基础，即便是当代十分流行的所有现代婚俗，我们依然可见到许许多多传统旧婚俗的文化基因，这是植根于民俗民间文化的现、当代一切文化形态的普遍特征，这是其一。

其二，我们说到的局部演化，就惠州民间婚俗来说，在 20 世纪无非经历了两个最主要的时期：第一个时期是中华人民共和国成立初期，其反封建反传统的社会气候导致了对传统旧婚俗产生较大的冲击和变化，这个时期，产生了许多简单得不能再简单的所谓新婚俗，如茶会、内部加菜等即告婚成，这是一个时代的环境气候所造成的特殊产物；第二个时期是“文化大革命”时期，它对文化传统的灭杀导致了传统婚俗暂时性的彻底消亡，同时又产生了许多新的所谓革命化的婚俗。自然，这两个时期产生的局部性婚俗有其暂时性和非主流性特征。发展到今天，由于社会环境的巨大变化，传统的旧婚俗已无完整的体现，相应出现的是一种现代气味浓厚，但又很具有传统婚俗文化底蕴的当代新婚俗，这种新婚俗不同于前面所述的两个时期产生的暂时性变异，而是已形成了一种时代的主流。因此，我们所叙述的惠州民间婚俗，就是以盛行于上世纪 80 年代以前的传统婚俗以及盛行于上世纪 80 年代至今的新婚俗为主干。

惠州 20 世纪新旧婚俗对照表

婚式 项目	民间传统婚俗	新婚俗 (完整型)
流行时间	“文革”前为完整期, 20 世纪 80 年代至 2000 年为部分延续期	20 世纪 80 年代以来
婚前礼	提亲、卜吉、落订、报日、过大礼、铺房	介绍或自由恋爱, 礼金或嫁妆, 择日子, 布新房
婚 礼	花轿迎亲, 插花, 哭嫁、遮头、踩凹栏、跨旺火、拜天地祖公、拜父母、捧新娘茶、捧蜡烛、婚宴、滞新娘	轿车接新娘, 滞新郎, 跨旺火, 捧新娘茶, 食新娘茶, 食新娘烟, 婚宴, 滞新娘
婚后礼	二朝礼、三朝回门、一月回门	三朝回门

惠州新中国成立后各类新式简约婚礼表

婚式 项目	流行时间	参与的阶层	形 式
摆茶会	解 放 初 和 “文革”初为 盛行期	干部、军队、知识分 子层为多, 居民及农 村村民较少	以糖、饼、瓜子、茶、水果等 招待来客, 来客送水壶、镜 子、被子等生活用品, 茶会上 滞新婚
家宴会	尤其盛行于 “文革”时期	各阶层人士	双方家庭和嫡亲及主要近亲 一齐举行家庭婚宴
集体婚	“文革”后期 及 20 世 纪 80 年代至今	城市各阶层及农村的 知识阶层为多, 居民 较少	多由相关的单位以及社会组 织举办, 形式不一, 但多以 公众公开的场所
旅行婚	尤其流行于 20 世 纪 80 年代至今	各阶层人士, 农村及 城市居民阶层较少	主要是两个新人有目的地游 玩名山名胜

注: 以上简约的婚姻形式中, 亦多有相互兼杂者, 如“摆茶会”和“家宴”联在一起, 或“家宴”和“行婚”联在一起等, 不一而定。

第二节 惠州民间传统旧婚俗

惠州民间传统的旧风俗，是一种在惠州民间流传了数千年的文化现象。在 20 世纪中，可以说，新中国成立前的五十年是完整的时期，而新中国成立后至“文革”前的十几二十年间，虽然出现了一些新的婚俗现象，但旧婚俗在民间也还是相当流行的，因而其婚俗的主流性质并无根本的改变。由于政治风波的原因，“文革”期间，传统旧婚俗的确是沉寂了。但是，“文革”结束，改革开放开始，尤其进入 80 年代以后，传统旧风俗在民间尤其在城市街道居民间和近郊农村中悄悄恢复。因此，即上世纪 80 年代至今，我们可视之为传统旧婚俗的部分延续期。

一、婚前礼俗



旧式婚姻中，提亲为媒人撮合，由男家请媒人婆或媒人公（男性）携礼往女家说亲。所携礼品一般为活鸡或加上花布妆奁类用物，尤其活鸡更不可或缺，民间谓之“带路鸡”，寓意吉祥、有路顺之意。一般带路鸡为双，主家收后回礼送回一只，亦有各自路顺

之意。此俗延续至今，市区及近郊屡见不鲜。

若提亲初成，双方有意，便要交换生辰八字，行卜吉的礼仪。



说亲得到男女双方的首肯，谈妥聘礼聘金后，即交换生辰八字，亦叫交换年庚。中国传统婚嫁礼仪中有“六礼”，其中有问名与纳吉两个环节，问名即指交换年庚，纳吉则是向宗庙问卜于祖先。惠州民间婚嫁的卜吉，即归纳了这两个环节的内容。交换年庚一般是请人按八字相排看有无相克，相克则不吉，婚事也就不能谈下去了；若表面相合，还要行一道实际的卜吉仪式，程序是：交换年庚后，双方各将对方的年庚带回家中，或放入米缸，或压于神台。前者为以后衣着生活是否好过着想，后者则卜家运兴盛如何。此后三天，各自注意观察双方家庭的情况。如果三天内各自家庭平安大吉，相安无事，一切如常，则视为吉，说明双方八字相合，当然就可谈婚嫁之事了；如果三天之内，对方家庭或者自己家里发生打烂东西之类的事，或者家生矛盾，或突然有人患病等等，即被认为是八字相克，生辰不合，此婚被视为不吉，婚姻便会告吹。

新俗中，许多人家对以上程式不一定照搬，但卜吉算八字依然有不少人家奉行，主要是从属相、运程等看是否适宜，宜则吉，不宜则不吉。



落订即订婚。惠州话中，在做生意时买货一方预付一定资金作为定金，即称作“落订”。婚嫁订立也称落订，民间行“落订礼”，

即男家携礼到女家订婚说亲。女家收礼后，即告婚姻初成。“订”一经落下，一般就不会改变，改变了即是悔婚，悔婚即悔约，如同做生意撕毁合同一样，是要担负赔偿责任的；最主要的是，若随意悔婚，一般会留下很不好的名声，再谈婚论嫁时便身价大跌。所以，落订礼在惠州民间婚嫁中是一件相当重要的礼仪环节。

落订所携礼有两类，一为必备物，不能缺少；一为普通物，随意而定。

必备物为：①带路鸡，以求事顺吉祥；②棋子饼，惠州人称“文猪果饼”是惠州民间婚嫁大饼中的一类，专用于落订礼；③烧猪肉，相近于客家地区的灶猪肉。惠州婚嫁风俗中，以烧猪肉为女子圣洁的象征，烧猪肉礼至，等于承认了女方处女的身份，如果落订缺少烧猪肉，即表示男家不承认女家纯洁的身份，自然会在联姻问题上产生纠纷和矛盾，最后导致婚事的失败甚至结怨。

其他落订礼视各家情况而定，但大多是女人用的首饰、衣服面料，以及鸭、鹅等，有不少是携一定数量的礼金。当代婚嫁中，民间多以礼金为主，而衣物首饰等作礼物已不一定在落订礼中专行，而是贯穿于整个联姻仪式的全过程中。

落订礼在民间婚俗的旧式婚姻中盛行，至今在市区居民区及近郊农村有不大完整的表现。



婚嫁之事双方谈妥后，一般择好日子，约定迎娶，但是，即便是谈妥了，也还要行一种礼仪，这便是所谓的“报日”，由男家专程携礼及期帖往女家相报。