

LOOK!

看！各种角度看名画

文/图：[英]吉莉恩·沃尔夫 翻译：陈悦怡



河北教育出版社

LOOK!

看!各种角度看名画



图书在版编目(CIP)数据

看! 各种角度看名画 / (英) 沃尔夫著; 陈贶怡译.

—石家庄: 河北教育出版社, 2009.11 (2012.8重印)

(启发精选世界优秀艺术鉴赏绘本)

ISBN 978-7-5434-7368-3

I. 看… II. ①沃…②陈… III. 绘画—鉴赏—世界—儿童读物 IV. J205-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第119378号

冀图登字: 03-2009-007

Look! Zoom in on Art!

Copyright © 2002 Frances Lincoln Limited

Text copyright © 2002 Gillian Wolfe

Simplified Chinese translation copyright © 2009 by Hebei Education Press

through Bardon-Chinese Media Agency

All rights reserved.

本简体字版 © 2009由台湾麦克股份有限公司授权出版发行

看! 各种角度看名画

编辑顾问: 余治莹

译文顾问: 王 林

责任编辑: 颜 达 马海霞

策划: 北京启发世纪图书有限责任公司

台湾麦克股份有限公司

出版: 河北出版传媒集团

河北教育出版社 www.hbep.com

(石家庄市联盟路705号 050061)

印刷: 北京盛通印刷股份有限公司

发行: 北京启发世纪图书有限责任公司

www.7jia8.com 010-59307688

开本: 889×1194mm 1/16

印张: 2.5

版次: 2009年11月第1版

印次: 2012年8月第4次印刷

书号: ISBN 978-7-5434-7368-3

定价: 29.80元

目 录

往上看	6
向下看	8
朝外看	10
往里看	12
穿过去看	14
看后面	16
凑近看	18
到处看	20
快地看	22
再看一次	24
看, 并且凝视	26
看, 但是偷偷地看	28
看, 如果可以的话	30
向内看	32
查一查	34
画家和画作中英文对照	40

LOOK!

看!各种角度看名画





LOOK!

看！各种角度看名画



文/图：〔英〕吉莉恩·沃尔夫 翻译：陈贻怡

河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

看! 各种角度看名画 / (英) 沃尔夫著; 陈颀怡译.

—石家庄: 河北教育出版社, 2009.11 (2012.8重印)

(启发精选世界优秀艺术鉴赏绘本)

ISBN 978-7-5434-7368-3

I. 看… II. ①沃…②陈… III. 绘画—鉴赏—世界—儿童读物 IV. J205-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第119378号

冀图登字: 03—2009—007

Look! Zoom in on Art!

Copyright © 2002 Frances Lincoln Limited

Text copyright © 2002 Gillian Wolfe

Simplified Chinese translation copyright © 2009 by Hebei Education Press

through Bardon-Chinese Media Agency

All rights reserved.

本简体字版 © 2009由台湾麦克股份有限公司授权出版发行

看! 各种角度看名画

编辑顾问: 余治莹

译文顾问: 王 林

责任编辑: 颜 达 马海霞

策划: 北京启发世纪图书有限责任公司

台湾麦克股份有限公司

出版: 河北出版传媒集团

河北教育出版社 www.hbep.com

(石家庄市联盟路705号 050061)

印刷: 北京盛通印刷股份有限公司

发行: 北京启发世纪图书有限责任公司

www.7jia8.com 010-59307688

开本: 889×1194mm 1/16

印张: 2.5

版次: 2009年11月第1版

印次: 2012年8月第4次印刷

书号: ISBN 978-7-5434-7368-3

定价: 29.80元

目 录

往上看	6
向下看	8
朝外看	10
往里看	12
穿过去看	14
看后面	16
凑近看	18
到处看	20
快地看	22
再看一次	24
看, 并且凝视	26
看, 但是偷偷地看	28
看, 如果可以的话	30
向内看	32
查一查	34
画家和画作中英文对照	40

往上看

一个紧张又刺激的时刻被画家捕捉到了——往上看！空中飞人往前荡，要接住正在高空表演三连翻的伙伴，他看起来毫不费力，但实际上这是很危险的动作，他们可是练习了好多年呢，而且一点错误都不能犯！

这位画家与马戏团的演员们共同生活了三个月，把他们大胆又刺激的表演速写下来。



空中飞人 约翰·斯图尔特·柯利

⑥ 你在戏棚里抬头往上看，可是为什么感觉却好像正由上往下看画面里的这两位特技演员呢？

把图画上下颠倒过来看。你能不能描述一下这两位人物有什么变化？

你的目光仿佛随着拥挤的摩天大楼往上爬，直到顶端的一小片蓝天。

这些建筑物看起来挺真实的，可是与实景照片对比有什么不同呢？

⑥ 把画上下颠倒过来，现在你觉得你正在往上看还是往下看？

试试看：坐在桌旁，找一个与你的眼睛等高的物体画下来。然后坐在地上往上看，再画一次同样的物体。再把两张画放在一起比较一下。



窗户 查尔斯·希勒

向下看

从戏棚的上方向下看整个表演场，你看驯兽师正在灵活地指挥白马、跳跃的小丑和马背上的特技演员。

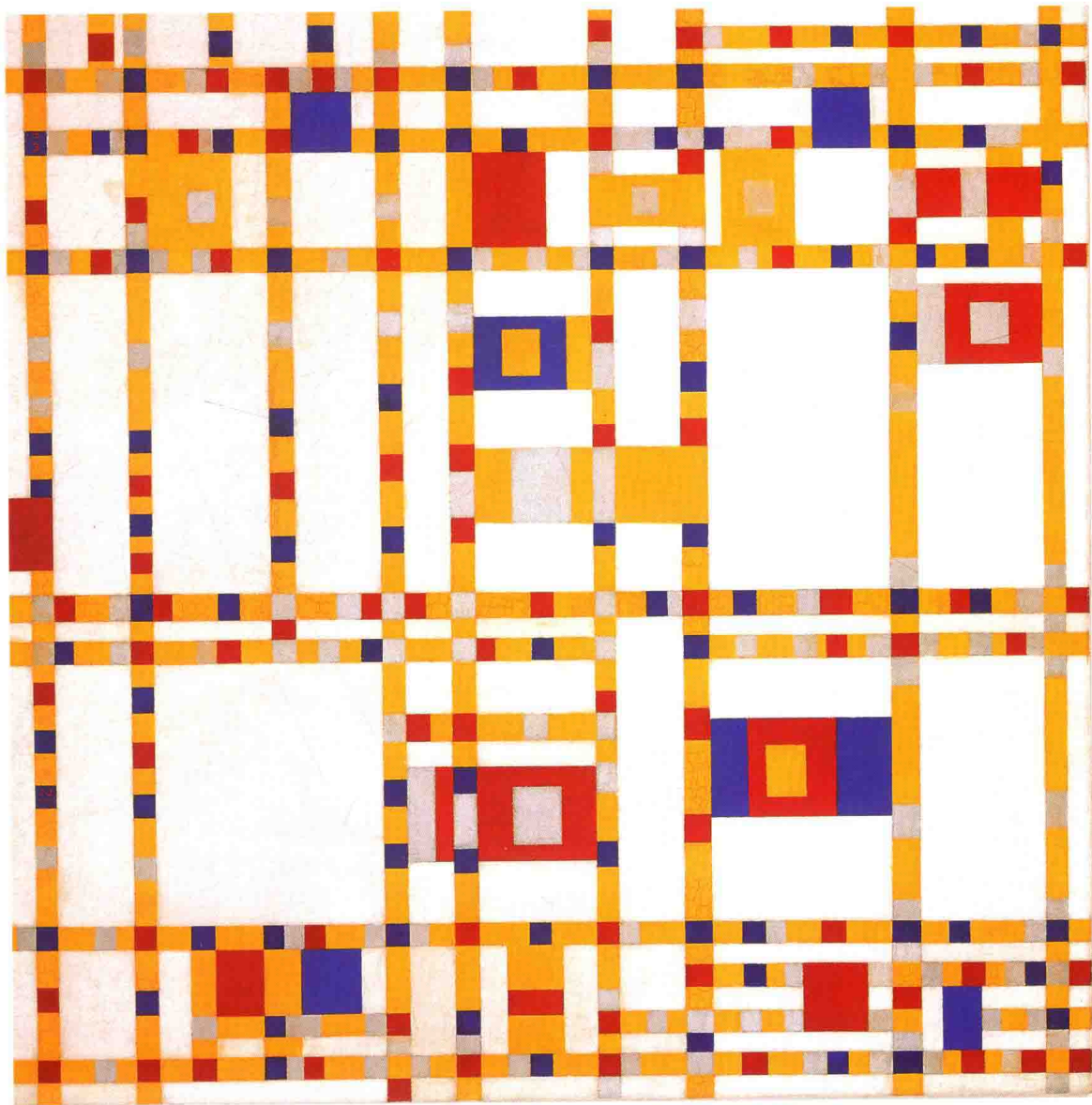
为了能让自己的小女儿卓安高兴，画家特地写了一本有关小丑班比诺的冒险故事。他还用水彩亲手画了插图，这就是其中的一幅。

⑥ 艺术家是怎样让人们感觉到画面中的人物与动物都是在快速移动着的呢？

你认为这些小丑是笨拙的吗？还是他们的确是技艺精湛呢？

表演场上的三个小丑 乔治·施赖伯





百老汇布吉—伍吉 皮特·蒙德里安

请想象你置身于第7页那种摩天大楼里，正从顶层的窗户向外望。从这种高度往下看，你会看到美国城市中，那种棋盘式的笔直道路。人和车都变得特别小，穿梭于摩天大楼之间，整个城市都看起来仿佛正演奏一曲“布吉—伍吉”风格的爵士乐。

⑥ 请画一幅“鸟瞰”角度的画。从窗户往下看，或者到户外去速写在灌木丛里活动的小生物。你甚至还可以俯视自己的脚，并试着将它画下来。



车窗风景 埃里克·拉维利乌斯

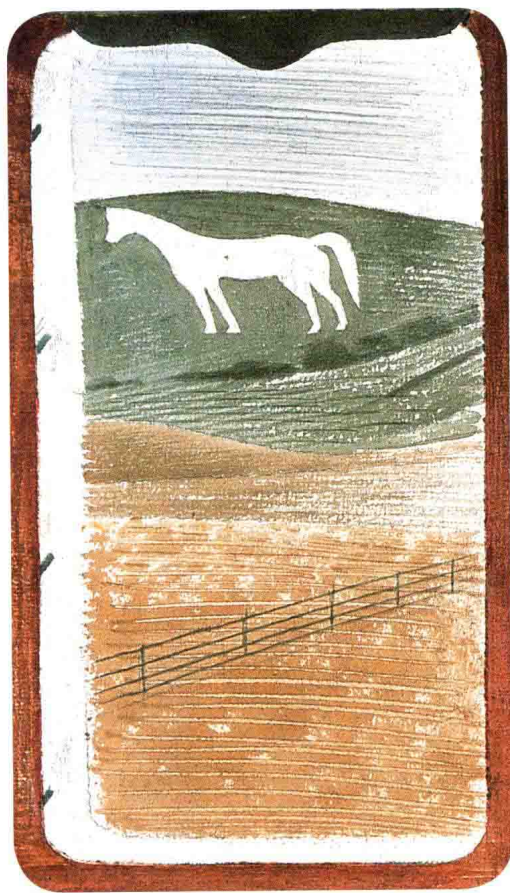
朝 外 看

这位艺术家邀请你像乘客那样从火车车厢里朝外看。

窗外的景物飞逝而过，你突然看见一幅奇景，一匹白马的侧影被刻在山坡上。它看起来很小，可如果和山坡的大小比一比，你就知道它实际有多大了。

这是一个蒸汽火车的三等车厢，你能想象乘坐这种火车是什么感觉吗？它没有走廊，也没有餐车和厕所。但许多人都很喜欢它轰隆轰隆的节奏，以及蒸汽发出的嘶嘶声。

这片景色中有许多以白粉刻画的图案，这匹马就是其中之一。有一些是古代的人将薄薄的草皮刮除之后留下来的，这些图案从老远的地方就可以看见。这匹马完成的年代没那么久远——大概只有二百岁！



⑥ 你怎么看出这是一列老式的火车？
草地上的白色斑点 是霜？是雪？
是白粉？还是雾呢？

我们想将某个地方留作纪念时，常常会把它拍下来。画画也是另外一个将旅行过的地方记录下来方法。如果我们养成出门的时候随身携带速写簿的习惯，不但可以记下美丽的回忆，也可以增进画画技巧。

往里看

似乎没有人在意这匹马闯入了他们的家庭晚餐，甚至还有人拿一块美食伸手递给这位不速之客，看到在一边耐心等待的小狗了吗？

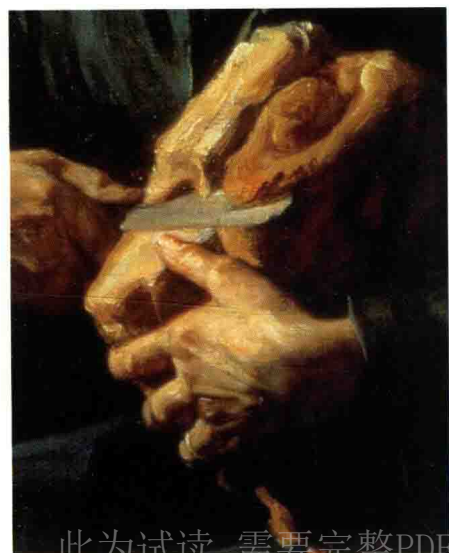
这幅画大约是一百多年以前画的，正在挂马具的是旅馆主人，那个伸手喂马的是他的妻子。他们的两个孩子坐在窗边，对面坐着正在切面包的老祖母和画家的孩子——这个小男孩一定很高兴能成为爸爸画中的人物！

请看，小女孩的注意力完全在马身上，而她哥哥却头也不抬，只想赶快享受大餐。





家庭的一员 弗雷德里克·乔治·科特曼



⑥ 请注意这位老祖母切面包的方法。
想一想，平时你怎么切面包呢？

怎么看出这是一个乡村家庭呢？

小女孩面前烤盘里的馅饼看起来好吃吗？画家担心还来不及画好，馅饼已经坏掉，馅饼皮就会塌下去。他的太太想到了一个好办法：在馅饼里塞满煤灰。这样馅饼皮就可以保持原状好多天了！