

陈之心书画选

汤聘辉题





作者陈立心近照

价值

解甲离岗竞自由，
人生愿望不同求。
金钱亿万有完日，
惟独诗书画永留。

立心诗

锲而不舍 执着追求 退而不休 寄情丹青

我会研究员陈立心同志，是惠州大学干部。她退休后，认真自学国画，锲而不舍，执着追求。她在职时，尽心尽职做好工作，曾多次获惠州市有关部门授予“三八红旗手”、“优秀共产党员”等，一九九〇年被市、省全国总工会授予“先进女职工工作者”的称号。她退休后，被聘到市退管会工作，她退而不休，边做好退管工作的同时，边自学国画。一分耕耘，一分收获。一九九四年、一九九六年被市、省评为“退管工作先进工作者”，一九九八年又被市评为“老有所为先进个人”。其国画作品，多次在全国各地画展赛中，获得金、银、铜、优秀奖等，并入编多种书画册、书刊、台历、辞书等，达到工作艺术双丰收。

陈立心同志开始参加我会作画时，有人笑她是“潮州妇女绣花手，梅枝柔软欠力……”她自己也说作画时小心翼翼，闭门才能作画。但她没有退缩，主动找国画行家指导，执着追求，认真钻研学习，“梅花香自苦寒来”。现在，她的作品老梅、翠竹苍劲凌霄，当众作画挥豪，挥洒自如。

陈立心同志，不仅是执着追求作画，而且是一个遵守会规，组织观念强的退休同志，我会原来每月三次交流作品，评论书画，她都积极参加，有时工作忙，提前请假不误，有一次外出还特地从远方打长途电话请假，特别是有一次发高烧病倒，还坚持请一位同志代送其作品参加交流评议。她锲而不舍，执着追求，珍惜寸阴，才有今天的收效。一九九九年一月《南方大学之声》登载了她“不屈不挠，自强不息”的材料。

现在，陈立心同志，在作画艺术中，已迈开第一步，希望她继续前进，勇于攀登艺术高峰。

东江老年书画研究会

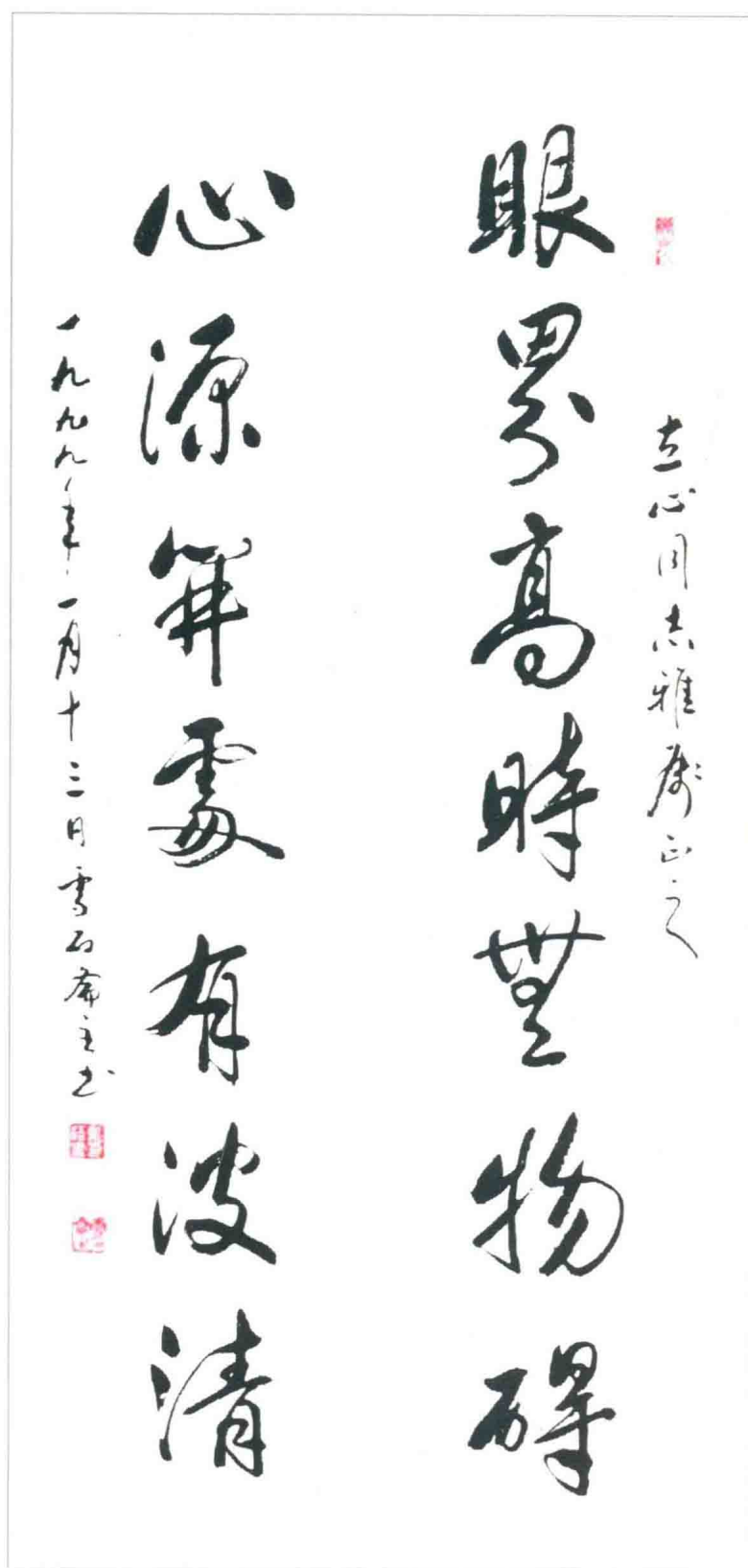
一九九九年五月

為惜分陰字作勤揮毫激墨
苦中欣滿天露彩江山秀世
上何人不羨君

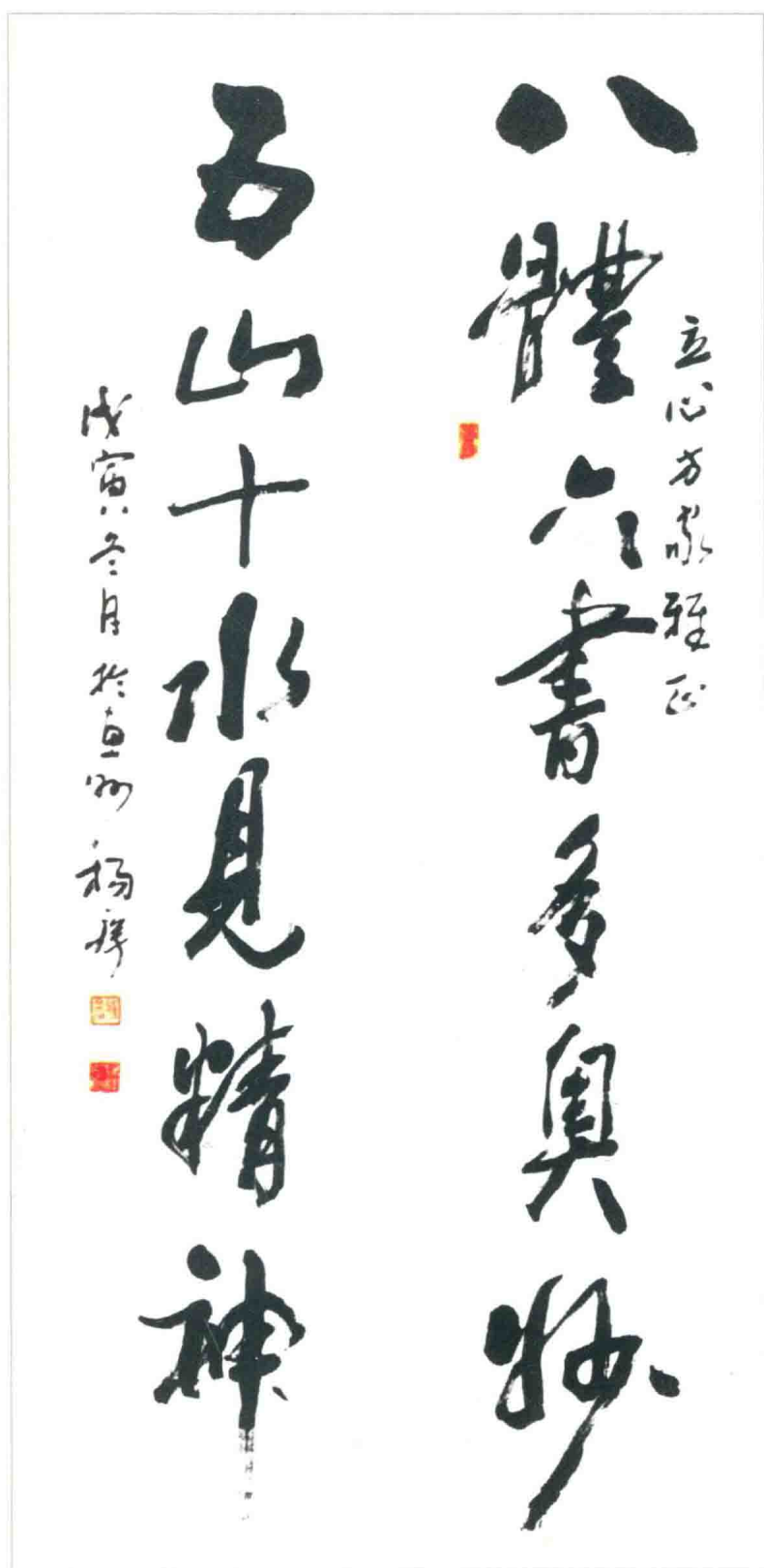
陈立心同志指正

丁丑年冬 八十四岁翁域书并画





戴梧(东江老年书画研究会会长)



杨祥(东江老年书画研究会会长)

千錘百煉
身猶健歷
盡坎坷志
更堅清廉
儉樸存正
氣冰雪嚴
霜勵勁松

仕傑同志雅屬
丙子春何滌

何滌

澹描疏影寄
情真鐵骨幽
香無際春點
染日月青壯
志千穠野載
畫機人記

書畫立心
沙市市陳友鎮

陈友镇



郑重（原福建省副省长）画马、杨祥会长书联



作者父亲



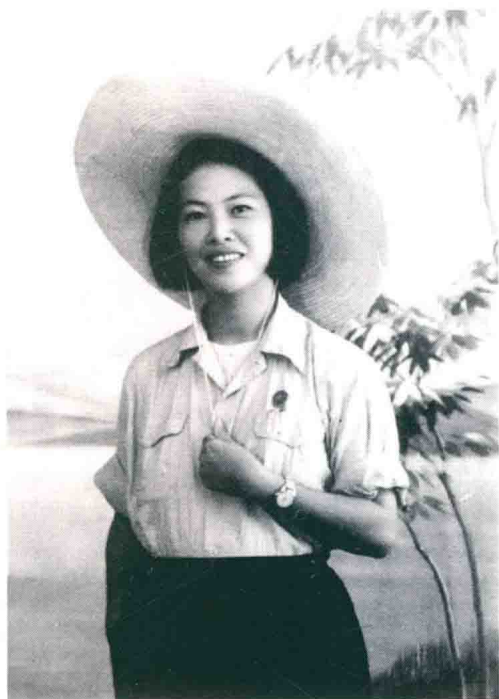
作者童年与母亲合影



1953年作者在海丰土改结束后留影



1951年作者在
南方大学留影



56年作者在海丰县办高级社留影



67年作者与儿女照于和平县



一九八七年作者与老伴刘仕杰参加纪念海陆丰苏维埃政权建立六十周年大会留影



一九九二年作者与老伴和江水同志（原海丰县委书记）伉丽留影



一九九二年作者与老伴、儿、女、侄照于海丰县红宫



一九九二年作者与老伴、侄女照于汕头市海滨



一九九二年在惠州市退管会留影



一九九五年与丘玉华副教授留影



一九九四年在东老书画室集体挥毫



参加'95老人节联欢会



迎“七一”庆“回归”



一九九七年作者与老伴参加纪念海陆丰县苏维埃政权建立七十周年大会留影



一九九八年作者与老伴参观关山月美术馆留影



迎“九七香港回归祖国”作者在惠州市老干中心集体挥毫



一九九四年与尹萃芊老师观览东江老年书画展



兰



梅



竹



菊