



名校名师魅力修炼丛书  
新课程教师培训精品教材

# 魅力教师的修炼

## 100个优秀教师魅力修炼心得

主编 周成平

**教师人格魅力之修炼**：教师的人格魅力是教师的教育机智不可缺少的要素之一，它所产生的吸引力和感染力对学生的影响是巨大的、深远的，有些方面甚至会影响学生的一生。

**教师学识魅力之修炼**：教师广博的学识魅力，是指引孩子们前行的一盏明灯，并为他们开启了一扇心窗，能见到他们不曾见到的缤纷世界。

**教师教学魅力之修炼**：教师的教学魅力是教师在教学实践活动中对学生对有强烈而持久的吸引力、感召力和启迪力，它能够激励、鼓舞学生汲取知识的信心和力量。

**教师形象魅力之修炼**：教师的形象魅力体现教师良好的精神风貌和较高文化素养。它陶冶着学生的思想情操，使学生信其师而乐于学。

**教师语言魅力之修炼**：教师的语言魅力如一汩汩甘泉、一首首名曲磁石般吸引着学生，使他们在快乐学习中得到充实和满足。为此，教师应在实践中坚持不懈地修炼自己的语言魅力。

**教师沟通魅力之修炼**：教师的沟通魅力是提高教师工作效率的有效途径。为此，教师要不断提炼渊博的学识、深刻的见解、精湛的教学技艺，善于倾听，从细微处磨练自己。

**教师反思魅力之修炼**：反思是教师专业发展和自我成长的核心因素。教师反思魅力的真谛就在于教师要敢于和善于突破、超越自我，不断提高自我。

凤凰出版传媒集团  
江苏人民出版社



名校长名教师魅力修炼丛书  
新课程教师培训精品教材

# 魅力教师的修炼



## 100个优秀教师魅力修炼心得

主编 周成平

**教师人格魅力之修炼：**教师的人格魅力是教师的教育机智不可缺少的要素之一，它所产生的吸引力和感染力对学生的影响是巨大的，深远的、有些方面甚至会影响学生的一生。

**教师学识魅力之修炼：**教师广博的学识魅力，是指引孩子们前行的一盏明灯，并为他们开启了一扇心窗，能见到他们不曾见到的缤纷世界。


**教师教学魅力之修炼：**教师的教学魅力是教师在教学实践活动中对学生有强烈而持久的吸引力、感召力和启迪力，它能够激励、鼓舞学生汲取知识的信心和力量。

**教师形象魅力之修炼：**教师的形象魅力体现教师良好的精神风貌和较高文化素养。它陶冶着学生的思想情操，使学生信其师而乐于学。

**教师语言魅力之修炼：**教师的语言魅力如一汩汩甘泉、一首首名曲磁石般吸引着学生，使他们在快乐学习中得到充实和满足。为此，教师应在实践中坚持不懈地修炼自己的语言魅力。

**教师沟通魅力之修炼：**教师的沟通魅力是提高教师工作效率的有效途径。为此，教师要不断提炼渊博的学识、深刻的见识、精湛的教学技艺，善于倾听，从细微处磨练自己。

**教师反思魅力之修炼：**反思是教师专业发展和自我成长的核心因素。教师反思魅力的真谛就在于教师要敢于和善于突破、超越自我，不断提高自我。



凤凰出版传媒集团  
江苏人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

魅力教师的修炼/周成平主编. —南京:江苏人民出版社,2007.9

(名校长名教师魅力修炼丛书)

ISBN 978-7-214-04743-4

I. 魅... II. 周... III. 教师—修养—中小学  
IV. G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 143370 号

- 丛 书 名 名校长名教师魅力修炼丛书  
书 名 魅力教师的修炼——100 个优秀教师魅力修炼心得  
主 编 周成平  
丛书策划 赵国忠  
出版策划 谢 红  
责任编辑 陈 茜  
出版发行 江苏人民出版社(南京市中央路 165 号 邮编:210009)  
网 址 <http://www.book-wind.com>  
集团地址 凤凰出版传媒集团(南京市中央路 165 号 邮编:210009)  
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>  
经 销 江苏省新华发行集团有限公司  
印 刷 者 南京紫藤制版印务中心  
开 本 787 毫米×1092 毫米 16 开  
印 张 19  
字 数 490 千字  
版 次 2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷  
标准书号 ISBN 978-7-214-04743-4  
总 定 价 48.00 元(共两册)

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)

# 前 言

所谓魅力,就是对人的吸引力。文章有魅力,读者就愿意多读;人有魅力,别人就愿意与之交往。一个教师若有魅力,学生就喜欢多亲近,聆听其教诲,正所谓《学记》有云:“安其学而亲其师,乐其友而信其道。”

一位有魅力的教师,能在生活、教学中追求美,创造美,更好地为教学服务,从而提高教学效率,提高学生成绩,培养学生高尚的审美情趣和创造美的能力。

一位有魅力的教师,能尊重学生,懂得呵护学生的自信,懂得用不同的尺子来衡量学生,能善于发现学生的闪光点,能用宽容的心态去接纳学生、亲近学生,以坦诚的胸怀去理解学生。

古往今来,大凡成功的教育家,无不是有魅力的教师。

被誉为万世师表的孔子是有魅力的。虽然,他的一生大多在游历或流亡中度过。但是,无论在多么困难的情况下,他的身边总是跟着许多学生,有些学生甚至终身陪伴他。即使在他死后,学生们还在他的墓旁搭起草房,守孝三年。三年之后,大家分别时都痛哭流涕、难舍难分,子贡不忍离去,独自又守了三年。

教育改革家魏书生是有魅力的。他把“民主”和“科学”熟练运用于学生、学校与教育行政部门的管理上,他游刃有余的原因,源于其独特的个人魅力和深厚的人文底蕴。他曾先后开过 1000 多节公开课,成为语文教学公开课听众最广的人。他跑遍了全国 31 个省、市、自治区及香港、澳门,讲学 1200 多场,有些地方还专门成立了“魏书生教育思想研究会”。

由此可见,教师对学生的影响是潜移默化的,而且教师的魅力指数越大,影响也越大。教师只有不断提升自身的魅力,才能激发学生去赞叹、仰慕、效仿,从而增强学习的信心。那么,教师应从哪些方面来修炼自己的魅力呢?

为此,我们邀请了一批全国著名特级教师、优秀教师和研究人员,历时 10 个月,对当前教师专业发展进行了广泛的调研、深入的思考和细致的分析,并对优秀教师魅力提炼、成长规律进行深入地研究,在此基础上编写了《魅力教师的修炼——100 个优秀教师魅力修炼心得》一书。

本书共七大部分,分别从教师的人格魅力、学识魅力、教学魅力、形象魅力、语言魅力、沟通魅力和反思魅力的角度,系统地阐述如何全面提升教师的魅力,从而

更好地为教育教学服务。

在编写《魅力教师的修炼——100个优秀教师魅力修炼心得》一书过程中，我们不揣浅陋，有所追求，也有所创新，力求体现以下四大特点：

### 一、全面性

全面性，是本书编写的第一大特点。本书的编写力求从教师魅力的全部构成要素出发，以系统概述和优秀教师的修炼心得相结合的方式，便于教师全方位地理解和借鉴，从而实现全面提升自身魅力之目的。

### 二、针对性

本书在编写过程中，围绕教师魅力修炼的关键问题、核心问题和热点问题构建全书的整体框架，体现极强的针对性，有利于教师在提升自身素养和魅力时能把握重点，有的放矢，快速成长为学科骨干，成为拥有独特魅力的优秀教师。

### 三、实用性

本书采用精要概述和优秀教师心得体会的编写体例，表现出极好的实用性。如今，针对教师发展和专业成长的出版物很多，但不少出版物不可避免地出现理论性强、一般教师难以读懂的弊端。为了很好地解决这一问题，本书通过调研，决定广泛地征集全国一流特级教师、优秀教师在魅力修炼过程中的心得体会，并融合新课程教学新趋势，在此基础上将特级教师、优秀教师的优秀经验和心得体会再上升到理性的高度作进一步的概述和提升。这样的策划和安排，对一线教师来说最有借鉴和启迪作用。

### 四、示范性

本书的编写汇集了全国100多位特级教师、优秀教师的智慧和经验，体现出一种示范性的特征。这些特级教师和优秀教师多数都是老一辈的名师，是大家一致心理认同、口头称颂、有着深厚的个人魅力的教师，他们的点点修炼心得如甘露滋润着一线教师的心田，使其受益非浅。

总之，这是一本极具阅读和借鉴价值的特级教师、优秀教师心得体会和经验的汇编，期待得到广大教师的喜爱，更期待广大教师、教育工作者和教育专家提出宝贵的意见。

最后我衷心祝愿《魅力教师的修炼——100个优秀教师魅力修炼心得》一书成为广大教师的良师益友。

周成平

2007.9.1 于南京  
龙江小区蓝天园

## 目 录

前言 .....	周成平
<b>第一章 教师的人格魅力之修炼 .....</b>	<b>1</b>
第一节 教师人格魅力的作用和意义 .....	1
第二节 教师人格魅力的基本特征 .....	3
第三节 教师人格魅力修炼的有效策略 .....	4
第四节 优秀教师谈如何修炼教师的人格魅力 .....	6
优秀教师心得一:影响教师健全人格的基点有哪些? .....	6
优秀教师心得二:教师的人格魅力源于“五心” .....	7
优秀教师心得三:如何理解优秀教师的人格魅力? .....	10
优秀教师心得四:教师的人格魅力究竟来自哪里? .....	13
优秀教师心得五:如何理解教师人格魅力的影响力? .....	17
优秀教师心得六:如何塑造教师完美的人格魅力? .....	19
优秀教师心得七:怎样修炼教师的人格魅力? .....	22
优秀教师心得八:怎样成为最具人格魅力的教师? .....	24
优秀教师心得九:谈教师“禅”之修炼 .....	26
优秀教师心得十:新课程下如何建构的教师人格? .....	29
优秀教师心得十一:创新型教师的人格特征有哪些? .....	31
优秀教师心得十二:如何理解教师人格力量的教育魅力? .....	34
优秀教师心得十三:让爱成为人格教育的果实 .....	36
优秀教师心得十四:如何修炼教师的职业道德? .....	38
优秀教师心得十五:如何养成教师的人格美? .....	41
优秀教师心得十六:怎样的教师才拥有人格力量? .....	44
优秀教师心得十七:师爱塑造教师的人格魅力 .....	46
优秀教师心得十八:师德:人格最高尚的话题 .....	49
优秀教师心得十九:学生眼中教师的人格魅力 .....	54

<b>第二章 教师学识魅力之修炼</b> .....	56
第一节 教师学识魅力的作用和意义 .....	56
第二节 教师学识魅力的基本内容 .....	57
第三节 教师学识魅力修炼的有效策略 .....	58
第四节 优秀教师谈如何修炼教师的学识魅力 .....	60
<b>优秀教师心得二十:教师如何有效提升学识素养?</b> .....	60
<b>优秀教师心得二十一:教师如何最具学识魅力?</b> .....	64
<b>优秀教师心得二十二:教师怎样进行学识魅力的自我修炼?</b> .....	67
<b>优秀教师心得二十三:教师增长学识的“四”途径</b> .....	69
<b>优秀教师心得二十四:教师学识的“专”与“博”</b> .....	71
<b>优秀教师心得二十五:教师应具备怎样的“一桶水”?</b> .....	73
<b>优秀教师心得二十六:如何成为一名读书型教师?</b> .....	75
<b>优秀教师心得二十七:教师读书“十问”</b> .....	77
<b>优秀教师心得二十八:今天,教师该怎样学习?</b> .....	80
<b>优秀教师心得二十九:如何才能成为学者型教师?</b> .....	84
<b>第三章 教师教学魅力之修炼</b> .....	86
第一节 教师教学魅力的意义和作用 .....	86
第二节 教师教学魅力的基本特征 .....	87
第三节 教师教学魅力修炼的有效策略 .....	88
第四节 优秀教师谈如何修炼教师的教学魅力 .....	92
<b>优秀教师心得三十:教学永远是不完美的艺术</b> .....	92
<b>优秀教师心得三十一:课堂教学的魅力在哪里?</b> .....	94
<b>优秀教师心得三十二:如何让你的教学更有魅力?</b> .....	95
<b>优秀教师心得三十三:如何强化课堂教学的魅力?</b> .....	98
<b>优秀教师心得三十四:课堂教学最“忌”什么?</b> .....	100
<b>优秀教师心得三十五:教师魅力教学的“三重境界”</b> .....	103
<b>优秀教师心得三十六:教师要苦练“三功”</b> .....	105
<b>优秀教师心得三十七:有效、高效、魅力的课堂教学</b> .....	108
<b>优秀教师心得三十八:提炼教学魅力的有效途径</b> .....	110
<b>优秀教师心得三十九:让课堂教学充满个性的魅力</b> .....	113
<b>优秀教师心得四十:如何让魅力成就课堂的精彩?</b> .....	116



优秀教师心得四十一:让压力压出教学的魅力 .....	118
优秀教师心得四十二:教师魅力指导的“三种境界” .....	121
优秀教师心得四十三:名师成长的“四境” .....	123
优秀教师心得四十四:如何在备课中修炼教学的魅力? .....	127
优秀教师心得四十五:让说课彰显教学的魅力 .....	129
优秀教师心得四十六:如何让听课成为一种艺术? .....	131
优秀教师心得四十七:注重细节的教学更有魅力 .....	133
<b>第四章 教师形象魅力之修炼</b> .....	<b>137</b>
第一节 教师形象魅力的基本内容 .....	137
第二节 教师形象魅力的基本要求 .....	138
第三节 教师形象魅力修炼的有效策略 .....	141
第四节 优秀教师谈如何修炼教师的形象魅力 .....	143
优秀教师心得四十八:教师的形象魅力究竟在哪里? .....	143
优秀教师心得四十九:教师的形象怎样才最具魅力? .....	145
优秀教师心得五十:努力塑造完美教师形象的关键在哪里? .....	147
优秀教师心得五十一:怎样修炼教师的形象魅力? .....	150
优秀教师心得五十二:让教师的角色回归本位 .....	152
优秀教师心得五十三:教师,请关注你的外形美 .....	155
优秀教师心得五十四:形象之魅:教师最应具有的美 .....	157
优秀教师心得五十五:如何进行教师形象的审美塑造? .....	160
优秀教师心得五十六:教态美:展示教师形象的一扇窗 .....	162
优秀教师心得五十七:微笑有着无穷的教育魅力 .....	164
优秀教师心得五十八:教师教育威信的根基在哪里? .....	166
优秀教师心得五十九:教师形象魅力对学生的影响 .....	169
优秀教师心得六十:学生眼中的快乐教师应是什么样的? .....	171
<b>第五章 教师语言魅力之修炼</b> .....	<b>174</b>
第一节 教师语言魅力的作用和意义 .....	174
第二节 教师语言魅力的基本要求 .....	175
第三节 教师语言魅力修炼的有效策略 .....	177
第四节 优秀教师谈如何修炼教师的语言魅力 .....	179



优秀教师心得六十一:教师课堂语言有“六性”	179
优秀教师心得六十二:如何让课堂语言最具魅力?	182
优秀教师心得六十三:如何提炼教师语言的魅力?	185
优秀教师心得六十四:教师如何驾驭语言艺术?	188
优秀教师心得六十五:怎样发挥教师的语言魅力?	190
优秀教师心得六十六:教师当加强语言的修炼	195
优秀教师心得六十七:教师的“语言革命”	197
优秀教师心得六十八:教师语言艺术的三个“有”	201
优秀教师心得六十九:如何让课堂语言更有活力?	202
优秀教师心得七十:让教师的语言“靓”起来	205
优秀教师心得七十一:教师语言的情感美	209
优秀教师心得七十二:如何修炼教师的身体语言?	213
优秀教师心得七十三:教师的语言要有鼓动力	214
优秀教师心得七十四:新课程下教师的语言艺术	218
<b>第六章 教师沟通魅力之修炼</b>	<b>221</b>
第一节 教师沟通魅力的基本内容	222
第二节 教师沟通魅力应掌握的基本原则	223
第三节 教师沟通魅力修炼的有效途径	224
第四节 优秀教师谈如何修炼教师的沟通魅力	226
优秀教师心得七十五:沟通是教师必备的基本功	226
优秀教师心得七十六:教师与学生沟通的有效途径	228
优秀教师心得七十七:怎样的师生沟通最具魅力?	229
优秀教师心得七十八:教师协调人际关系应注意什么?	232
优秀教师心得七十九:师生如何达到心灵的沟通?	233
优秀教师心得八十:师生沟通最需要注意什么?	237
优秀教师心得八十一:教师如何用眼神与学生沟通?	239
优秀教师心得八十二:修炼与学生的心理协调艺术	241
优秀教师心得八十三:班主任的有效沟通艺术	244
优秀教师心得八十四:如何处理好教师之间的关系?	246
优秀教师心得八十五:如何提升教师的合作协调能力?	248
优秀教师心得八十六:教师与家长的沟通艺术	250

第七章 教师反思魅力之修炼 .....	253
第一节 教师反思魅力的基本内容 .....	254
第二节 教师反思魅力的内涵和基本特征 .....	256
第三节 教师反思魅力修炼的有效策略 .....	257
第四节 优秀教师谈如何修炼教师的反思魅力 .....	259
优秀教师心得八十七:反思——教师专业成长的关键 .....	259
优秀教师心得八十八:当前教师应该反思什么? .....	261
优秀教师心得八十九:课后反思的“七要” .....	264
优秀教师心得九十:教师如何进行教学反思? .....	266
优秀教师心得九十一:如何做一位反思型教师? .....	269
优秀教师心得九十二:让教师在反思中走向成功 .....	274
优秀教师心得九十三:教师如何反思最有效? .....	275
优秀教师心得九十四:培养教师反思能力的有效策略 .....	277
优秀教师心得九十五:如何让反思更具魅力? .....	279
优秀教师心得九十六:关于教师反思的“冷”思考 .....	281
优秀教师心得九十七:教师如何进行反思性学习? .....	283
优秀教师心得九十八:让教师成为自己的研究者 .....	285
优秀教师心得九十九:让反思成为教师的生活常态 .....	288
优秀教师心得一百:新课改下教师如何反思? .....	290
主要参考文献 .....	293

# 第一章 教师的人格魅力之修炼

教师的人格魅力是教师个人修养及综合教育素质的外在表现,是教师的教育机智不可缺少的要素之一。教师的人格魅力所产生的吸引力和感染力对学生的影响是巨大的,深远的,有些方面甚至会影响学生的一生。

所谓人格,就是一个人的在自然环境和社会环境中逐渐形成的精神状态,是一个人品质、意志、个性、气质和行为方式的集中体现。优秀的人格得到他人的称赞,于是就产生了人格魅力。

教师的人格则是教师本人在长期的教育事业中逐渐形成独特的、鲜明的人格。教师人格是其思想、道德、举止、气质、风度及能力等众多因素的综合。教师的人格赋予了教师个体生命以鲜明的本我色彩,具备了崇高人格魅力的教师,便具备了将学生精力聚拢于课堂的亲和力,便具备了激发学生积极动脑、动手的号召力,也便具备了以灵魂唤醒灵魂感染力。

## 第一节 教师人格魅力的作用和意义

教师承载着“传道、授业、解惑”的教书育人的重任,教师的一言一行影响着学生的成长、成人、成才。教师的言教重要,身教更重要,《论语·子路》中说:“其身正,不令而行;其身不正,虽令不行”。故而,教师修炼自身素养,完善自身人格至关重要。教师的人格力量是实施素质教育的重要保证。教师如果能在教育教学中充分展示教师的人格魅力,充分发挥教师的人格效应,真正在人格上赢得学生的心,学生就会自然生成对教师的仰慕之情,心甘情愿地接受教师的教育。

由于教师的人格魅力是基于出类拔萃的人格构成而升华起来的,其潜在的教育价值不容低估。具体地说,教师的人格魅力具有以下几个方面的作用:

## 一、对学生发展的激励作用

苏霍姆林斯基说过：“教师最重要的任务之一就是不要让任何一颗心灵的火药未被点燃。”教师的人格魅力本身就是激励学生的一种手段、一种动力，它能有效地利用学生的心理倾向，激发学生身上潜在的积极因素，使其朝着期望的目标前进。教师的崇高理想和敬业精神作用于客体学生，通过学生的内化吸收，可以转变为一种洋溢在胸中的内驱激情，就能常保学习所必备的内部动力，从而形成心灵渴求与外在行为的统一。教师的人格好比一本好书或一部好的电影，其潜在的人格力量可以影响一个集体或某个人的一生。

## 二、对学生情感优化的陶冶作用

教育是心灵的沟通、情感交流的过程。乌申斯基说过：“教师个人的榜样，对于青年人的心灵是一种非常有益的阳光。”品德养成于教育过程中，学生的心理对教师的人格魅力而引发的感染力有一种不自主的屈从作用。尤其是教师超越了狭隘功利的无私关爱，更能使学生产生积极的情感体验，获得一种澄澈明净的美好心境。在学生成长过程中，教师是继父母之后的第二影响源，学生会自然地将与父母交往中产生的情感期待和爱的要求转移到教师身上。伴随着师生交往的增多，教师的人格通过特定的情境展现，可以引发学生的心灵感应，进而引起心理感动，从而达到心与心的交融，确立其关爱他人、尊重他人的情感态度。

## 三、对学生道德升华的示范作用

青少年学生处于成长时期，可塑性大，模仿力强。这一时期内，他们需要确立自己的生活坐标，由于教师和学生接触最多、形象具体，其人格魅力能为学生提供行为规范的物化模式，最容易成为学生效法的典范。教师那种光明磊落的胸襟、突破功利羁绊的道德人格，无疑对作为道德主体的学生具有显著的示范作用，其道德行为和渗透其中的道德观念对学生构成了生动的道德主导因素，使学生能够自觉地按照教师所显现的具体可感的道德规范来校正自己的道德观念，进而对自己的行为重新设计。在这一活动中，教师的人格是学生行为的具体参照物，这个参照物要求学生对照教师的言行举止进行反思，从而把教师的人格力量内化为自己的行为品质。汲取了教师的人格力量，学生就会不断充实、完善自己，追随着教师的思想行为轨迹，不断提升自己的道德水准。

## 四、对强化学生意志的促进作用

学生在认知世界的同时，也在认知教师。教师在诱发学生潜能、倾心将其培养成才的教育过程中表现出昂扬的精神面貌、良好的心理素质以及形成的坚忍的意志力，必然会拨动学生的心灵之弦，激荡其血肉之躯中的浩然正气。这种意志

力的内化为学生谋求自立和自觉发展不可摧折的意志,从而在自己的人生和事业进程中表现为达到既定的奋斗目标永不气馁、锲而不舍的意志穿透力。一旦教师的意志力成为学生生命中根深蒂固的品质,形成人格的主导力量,就能不断战胜自己思想中不足和限制,最终超越自己,做到努力进取、宠辱不惊。

尼采说过:“要提高别人,自己必须是崇高的。”作为教师,有丰富的知识、娴熟的教学技巧固然重要,但更重要的是教师的人格魅力。道德要靠道德来影响,人格要靠人格来培养,在教育形势不断发展的今天,广大教师要不断审视自己,凸现自己的人格魅力。因为教师身上体现出来的精神、折射出来的优秀品质,是任何教科书、任何箴言、任何奖惩制度都不能代替的教育力量。

总之,教师人格魅力能产生强烈的吸引力、感召力和感染力,它对学生的发展具有重大的意义,甚至会影响学生的一生。在教育中,教师人格魅力之光照耀着学生成长的每一个阶段。

## 第二节 教师人格魅力的基本特征

教师人格魅力的基本特征主要有以下五点:

### 一、先进性

教师是人类灵魂的工程师。因此,对教师的人格要求应当比其他职业有更高、更先进的要求。教师教育学生,不仅通过言教,而且还通过身教。教师不仅要用丰富的学识教人,更要用自己的品格教人,即以自己的良好道德行为去影响、启迪和感化学生的心灵。

### 二、示范性

“师者,人之模范”。教师的劳动对象是可塑性大、身心尚未成熟的儿童和青少年。教师的言谈举止、待人处世,乃至气质、性格等,都会对学生起着熏陶、感染和潜移默化的作用。

### 三、继承性和稳定性

教师的人格魅力并非一蹴而就,而是中华民族优秀传统文化美德长期积淀、继承、发展的结果。从孔子的“学而不厌,诲人不倦”,到今天的“春蚕”、“红烛”、“园丁”、“人梯”精神,两千多年来,教师的人格魅力已成为我们民族宝贵的道德伦理财富。

### 四、奉献性

教师的工作是“树人”工程,虽功在千秋,却难以取得立竿见影的收效。这就

要求教师必须具有“捧着一颗心来，不带半根草去”的高尚品质和以无私奉献为基础的人格魅力。

### 五、合作性

在教育工作中，要摒弃文人相轻、嫉贤妒能、业务封锁、各自为政的不良陋习。同事之间应相互团结协作，相互帮助支持，共同创造出一个好的工作集体。因为现代的教学已经不可能单独由个别教师来完成了，而必须由各门学科和发挥不同职能的教师共同承担。俗话说：“一枝独放不是春，百花齐放春满园。”如果每个教师只顾自己所任教科目的发展，其效果往往会不尽人意。这就好比是螃蟹拉车，车是绝对不会朝着预定的方向前进的，只有将大家的力量汇聚成一股绳，才能产生良好的效应。

## 第三节 教师人格魅力修炼的有效策略

教师的人格魅力，能给学生们带来足够享用一生的“热量”，能给教育一个更加深刻的内涵。中央电视台著名节目主持人白岩松曾回忆起自己亲身经历的一件事。

有一个秋天，北大新学期开学了，一位外地来的年轻学子背着大包小包走进了校园，他看见一位老人走过来，就迎上去说：“您能帮我看一下行李吗？”老人爽快地答应了。那位学子因此得以轻装地去办理各种入学手续。过了一个多小时，年轻人回来看见老人仍在原地看着他的行李。年轻人大为感动，深深谢过，老人就离开了。开学典礼上，当主持人一一介绍在主席台就座的校领导时，年轻人惊讶地发现：那天给自己看行李的人，竟然就是北京大学副校长季羨林先生。年轻人在强烈的震撼中想到了这样一句话：人格，才是最高的学府。这位年轻人就是白岩松。

可见，教师的人格魅力具有强大的感召力和凝聚力，可以给学生撼人心魄的冲击和辐射，甚至影响学生的一生。社会在发展，人们的观念也在迅速地发生变化，学生对教师的要求也发生了很大的变化，目前对教师特别是中小学教师而言，最重要的问题是：如何修炼自身人格的魅力？我认为修炼教师的人格魅力应从以下几个主要的方面入手：

### 一、为人师表的道德魅力

俄国教育家乌申斯基曾说：“在教育中一切都应以教育者的人格为基础，因为只有人格才能影响人格，只有人格才能形成性格。”教师的人格对学生有着最具

体、最直接、最深刻的影响。“德高为师,学高为范”是对教师职业道德完整而具体地诠释。首先,教师对教育事业充满热爱之情。教师必须对教育事业充满高度的责任感,对工作一丝不苟,精益求精,爱岗敬业,乐于奉献,会给学生以影响和感染,使得一心向善的学生更增添了动力,播下的种子会慢慢发芽,长成充满希望的小树。其次,教师良好的职业道德对学生思想品德的形成起着催化作用。一个优秀的教师不仅品质高尚,而且有着良好的职业道德。“经师易得,人师难求。”每一位人民教师都应加强自身修养,不断学习,提高思想认识和道德觉悟,平时严格要求自己,以为人师表的人格力量为学生良好思想道德的形成起着有力的促进作用。

## 二、举止优雅的品格魅力

教师高雅、文明的言谈举止会对学生思想品质的形成起着修正作用。教师的一言一行都是教师内在素养的外在体现,都会给学生以潜移默化的作用影响,而学生也正是通过这一点来了解教师的思想,“桃李不言,下自成蹊”。教师要注重修养,注意言行,处处给学生做出表率,其一颦一笑、一举手一投足都会产生意想不到的教育作用。言教辅以身教,身教重于言教,学生受到影响,其不良的行为和习惯就能受到约束,并得到改正。

## 三、追求完美的思想魅力

对教师人格的评价中,开拓创新的品格是非常重要的。只有真正的发自内心的爱,表里如一、言行统一的品德,才能在学生身上产生潜移默化的效果,使他们受到教育的感染和熏陶,引起他们的共鸣和仿效。因此,教师要在不断的自我认识、自我批评、自我校正、自我监督中完善其人格形象,最终利用自身的人格力量、才能、学识、情感以及各种创造性的活动,使自己所扮演的角色转化为宏观的、更具人性化的权威形象,使学生亲闻其声,亲见其形,愿意接受其教诲,达到感染人、培养人、塑造人的目的。

路漫漫其修远兮,教师只有虚心向他人学习,更加严格地要求自己,才能与时俱进,以年轻、健康、向上的心理素质、精神状态与人格魅力,努力追寻一名德育工作者毕生所追求的崇高境界!史烟飘过,回看今天。师者为师亦为范。走上三尺讲台,教书育人;走下三尺讲台,为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者,更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此,人格不是简单的说教,而是一种精神体现,一种深厚的知识内涵和文化品位的体现!人格需要培养,需要教育,更需要的是每一位教师的自我修炼!愿教师能以良好的人格,共同撑起教育的蓝天!



## 第四节 优秀教师谈如何修炼教师的人格魅力

### 【优秀教师心得一】

### 影响教师健全人格的基点有哪些？

关于教师健全人格较为系统的研究,最先为美国心理学家哈特。他在1934年的调查表明,最受学生欢迎的教师是:负责、愉快、友爱、乐于了解学生、富于同情,很公平。我国台湾心理学家钱频教授根据台湾省的调查情况,认为教师的健全人格应该是:仁慈和蔼,愉快幽默,富于同情,很负责,乐于自己的工作,热爱自己的学生。上述两种观点都是建立在对问卷结果的分析综合基础上,是从学生喜欢还是不喜欢教师的某些特点进行概括的。

我国心理学家邵瑞珍教授认为,应该重视教师的人格特征对教学效果的重要影响,也就是说,应该从教学效果的角度来探讨教师的人格特征。他同时指出,教师人格特征中有两个重要因素:第一,教师的热情和同情心;第二,教师富于激励和想象的倾向性。

综上所述,我们认为一个教师的健全人格应从以下诸方面去考虑。第一,应该从对教学效果和对学生身心发展最具积极影响的方面出发;第二,应该建立在学生对教师人格认识的调查基础之上;第三,应该有科学实践结果的支持;第四,这种教师的人格特征是指教师所有人格中最为本质并最有代表性的人格特征。据此,可以认为影响教师健全人格的基点有:热情、负责和幽默。

#### 一、热情

热情是一种强有力的、稳定而深刻的情绪状态,它包括教师乐于了解学生,与学生打成一片,热爱学生,理解学生,同情学生等,它在教师的教学活动中有着巨大的推动作用,在较长的时期内决定着教师的思想和行为方向。教师的热情对学生的作用力,罗森塔尔效应便是例证:它表明,教育效果的提高是由于教师对学生寄予了无限的热情和期望,是因为热情的教师,能满足学生的附属内驱力动机。这一点对小学生尤为重要,因为他们看待教师如同(甚至超过)父母,希望得到教师的认可和赞扬,从而获得派生的地位。

我们制定的教师态度调查表对热情的教师进行测验,其结果是,他们得分很高,这恰好说明热情在教师工作成效中很有地位。现在许多研究证明,热情的教

师易受到校长、学生及其家长的欢迎。我们也从大量调查结果中发现,热情是最为重要的教师人格特征之一。

## 二、负责

在我们日常的观察和教学实践中体会到,教师在具备了一定的知识能力后,对教育和教学工作的认真负责的精神是极为重要的。教育与教学需要经过长期的深入细致的工作才能显示出成效。负责的教师把自己的全部精力都花在教育和教学工作上,他们工作的动机不是应付上级的检查,而是主动地促进学生在德、智、体、美、劳诸方面的发展。难怪很多心理学家都主张把负责当作教师健全人格特征之一。对教育工作很负责的教师所说的“学生就是我的命根子”一语,是不难理解的。

## 三、幽默

在教育过程中,幽默的作用越来越被人们所重视。作为一个教师,如果具备了幽默的人格,那么教学效果将会显著提高。著名特级教师于永正的幽默的课堂特征便是明证:他那幽默的课堂表现和高尚的人格融合在一起,对学生的学习产生了积极的影响,也使他的课堂充满魅力。有教学研究表明,富于幽默的教师,虽然不能使空洞的讲解内容产生效果,但他们却比言语平淡的教师更能增加学生的学习兴趣。可见,只要内容充实,善于运用幽默愉悦学生的教师,对学生的学习是极有益处的。因为幽默的教师,能创设一个轻松愉快的教学情景,学生在这种情景中学习,就会感到它是一件十分有趣的事,并非一种负担,并能从中得到快乐和享受。

显然,把热情、负责、幽默作为一个教师的健全人格的基点是合适的。但是也不可忽视诸如公平、民主、无私等人格特征对教育和教学效果的重要影响。总之,教师的人格需要全面的修炼和提升。

(任竺溪)

### 【优秀教师心得二】

## 教师的人格魅力源于“五心”

俄国教育家乌申斯基说过:“在教育中一切都应当以教育者的人格为基础。”前苏联心理学家彼得罗夫斯基也说:“教师的个性强有力地影响着学生智慧和情感和意志的发展,影响着他们的生活。”