



影印

文淵閣四庫全書

第一二三冊

北京出版集團公司
北京出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

影印文淵閣四庫全書 / (清) 紀昀等編纂. — 影印
本. — 北京: 北京出版社, 2012.4

ISBN 978-7-200-09184-7

I. ①影… II. ①紀… III. ①四庫全書 IV.
①Z121.5

中國版本圖書館CIP數據核字 (2012) 第 059042 號

策 劃: 方應權

責任編輯: 楊良志 蔡紫昀

責任印製: 宋 超

影印文淵閣四庫全書

(清) 紀昀等編纂

北京出版集團公司

北京出版社

北京北三環中路六號

郵政編碼: 100120

北京出版集團公司總發行

北京鴻博儒文化傳播有限公司

北京中獻拓方科技發展有限公司印刷

開本: 十六開 七八七毫米×一〇九二毫米

印張: 七五〇〇〇印張

二〇一二年四月第一版第一次印刷

定價: 陸拾萬圓整

ISBN 978-7-200-09184-7



9 787200 091847 >

本冊目次

日講禮記解義

清

康熙年間敕編
乾隆元年敕校

.....

一

欽定四庫全書

經部
日講禮記解義 御製序
卷一

詳校官監察御史臣查瑩
給事中臣溫常綬覆勘

覆校官博士臣劉光第
校對官助教臣汪錫魁
謄錄監生臣程元鼎

御製日講禮記解義序

皇祖聖祖仁皇帝稽古右文命儒臣日值講筵五經通鑑
以次進講薈萃羣言發明旨要臚為解義積有成編譯
以國書頒示中外各製序言弁其端而授諸梓易書詩
三經先竣春秋若干卷刻於雍正年間惟禮記卷帙浩
繁藁本存緒書房久之未竟厥業朕御極之初允儒臣
請纂修三禮義疏因取日講禮記解義原本參校異同
歸於一是并命翻譯授梓以備五經之全敬列

欽定四庫全書

日講禮記解義
御製序

皇祖御製原文於前而畧述大概以誌成書歲月惟禮記
出自漢儒然多本於七十子之所傳習如大學中庸一
篇既經有宋大儒定為孔氏遺書訓釋而列於學官其
他精言奧義往往與易詩書春秋相發明非董仲舒揚
雄輩所及蓋其來有自去聖人之教固未遠也雖月令
王制附益其間有以啟後人疑議而先王之制所傳各
異事之不可考而說之不可強同者亦已多矣依文立
訓以存舊觀說經之通例也抑班固有言六經之道同

歸而禮樂之用為急經禮三百曲禮三千豈惟其文而

已蓋將以章志貞教大其坊與天下臣民共之仰惟

聖祖序言所謂體諸躬修措之邦國者禮之實而明經之

大用也因言以求其義因義以達其用夫豈章句訓詁

之足云敢申言之以聞

至訓

乾隆十二年二月初一日

欽定四庫全書

日講禮記解義
御製序

日講官起居注翰林院侍讀學士 臣 陳邦彥奉

勅敬書

欽定四庫全書

聖祖仁皇帝御製日講禮記解義序

朕聞六經之道同歸而禮樂之用為急孔子曰安上治

民莫善於禮又曰上好禮則民莫敢不敬誠以禮者範

身之具而興行起化之原也天之生人品類紛綸莫可

紀極聖人起而整齊之法於天則於地順於人達於時

協於鬼神斟酌損益以定其品節限制俾天下化其好

逸惡勞之心而予以從善棄惡之道蒸蒸焉日蹈履於

欽定四庫全書

日講禮記解義
御製序

中正而不敢越蓋非有以強之也率乎其理之所安而

已其綱有三百其目有三千大者在冠昏喪祭朝聘射

宴之規小者在揖讓進退飲食起居之節循之則君臣

上下賴以序夫婦內外賴以辨父子兄弟婚媾姻婭賴

以順而成反是則尊卑易位等殺無章家未有能齊而

國未有能治者故曰動容中禮而天德備矣治定制禮

而王道成矣嘗遐觀三代禹湯文武博敘典典以倡導

天下而其時之諸侯秉禮以守其國大夫士遵禮以保

其家下至工賈庶人畏法循紀以世其業嗚呼何風之隆哉朕企慕至治深惟天下歸仁原於復禮故法宮之中日陳禮經講習紬繹蓋不敢斯須去也慨自嬴秦焚燒典籍禮乃滅亡漢興崇尚儒學禮經始顯傳之者十三家而戴德戴聖為尤著聖所傳四十九篇即所謂禮記者是已迨程子朱子出表章學庸遂開千古道學之統其餘四十七篇雖雜出於漢儒亦皆傳述聖門格言有切身心要旨朕熟之復之靡間寒暑積有講義哀成欽定四庫全書

日講禮記解義
御製序

全部弁以叙言用以無忘斯勤然豈徒效儒生佔畢云爾哉務佩服其訓詞而實體諸躬修措之邦國使百爾懷恭敬遜讓之誠兆庶凜搏節防閑之則德化翔洽上婉隆古庶乃愜朕敦崇禮教之意也夫

乾隆十二年二月朔 日講官起居注翰林院侍讀學士臣陳邦彥奉

勅敬書

乾隆十四年十一月十九日奉

旨開載監理總裁提調纂修監造諸臣名銜

監理

和碩親王弘晝

現任總裁官

經筵講官太子少師刑部尚書加三級紀錄一次臣張廷玉

現任副總裁官

經筵講官太子少師刑部尚書加三級紀錄一次臣汪由敦

欽定四庫全書

日講禮記解義
御名

原任總裁官

原任太子少師兵部尚書加三級紀錄四次臣鄂爾泰

原任太子少師兵部尚書加三級紀錄四次臣朱軾

原任太子少師兵部尚書加三級紀錄四次臣甘汝來

原任副總裁官

經筵講官太子少師兵部尚書加三級紀錄四次臣陳大受

原任吏部尚書紀錄三次臣尹繼善

原任吏部尚書紀錄三次臣楊名時

原任太子少保尚書銜教習庶吉士加二級臣徐元夢

原任兵部尚書紀錄三次臣彭維新

原任禮部侍郎紀錄三次臣李清植

原任刑部右侍郎銜管禮部侍郎事加一級紀錄二次臣王蘭生

原任內閣學士兼禮部侍郎加四級紀錄三次臣李紱

原任宗人府府丞臣任啟運

翰林院侍講品級頂帶臣方苞

現任提調官

欽定四庫全書

日講禮記解義
附名

內閣侍讀紀錄二次臣舒興阿

翰林院編修紀錄五次臣佟保

原任提調官

原任內閣侍讀學士兼刑部右侍郎加一級紀錄二次臣兆惠

署日講起居注官翰林院侍讀加二級紀錄三次臣雙慶

原任內閣侍讀學士兼禮部侍郎加一級紀錄三次臣岱圖

原任內閣侍讀學士兼刑部員外郎兼佐領紀錄三次臣赫泰

原任內閣侍讀學士兼甘肅安西道紀錄一次臣文綬

現任纂修官

國子監助教加三級臣潘永季

原任纂修官

原任山西吉州知州臣王文震

武英殿監造

內務府錢糧衙門郎中兼佐領加六級紀錄十六次臣永保

內務府錢糧衙門員外郎兼佐領加一級紀錄八次臣永忠

內務府廣儲司司員外郎臣永泰

欽定四庫全書

日講禮記解義
附名

內務府廣儲司司庫加一級紀錄五次臣三格

監造加一級臣李保

監造加二級臣姚文彬

庫掌臣虎什泰

庫掌臣高永仁

庫掌臣吉蘭泰

庫掌臣保慶

日講禮記解義卷目

經部四

第一卷

禮類三 禮記之屬

曲禮上

第二卷

曲禮上

第三卷

曲禮上

第四卷

欽定四庫全書

日講禮記解義
卷目

曲禮下

第五卷

曲禮下

第六卷

檀弓上

第七卷

檀弓上

第八卷

檀弓上

第九卷

檀弓上

第十卷

檀弓下

第十一卷

檀弓下

第十二卷

欽定四庫全書

日講禮記解義
卷目

檀弓下

第十三卷

王制

第十四卷

王制

第十五卷

王制

第十六卷

王制

第十七卷

月令

第十八卷

月令

第十九卷

月令

第二十卷

欽定四庫全書

月令

第二十一卷

曾子問

第二十二卷

曾子問

第二十三卷

文王世子

第二十四卷

日講禮記解義
卷四

三

禮運

第二十五卷

禮運

第二十六卷

禮器

第二十七卷

禮器

第二十八卷

欽定四庫全書

郊特牲

第二十九卷

郊特牲

第三十卷

內則

第三十一卷

內則

第三十二卷

日講禮記解義
卷四

四

內則

第三十三卷

玉藻

第三十四卷

玉藻

第三十五卷

明堂位

第三十六卷

欽定四庫全書

日講禮記解義
卷目

五

喪服小記

第三十七卷

喪服小記

第三十八卷

大傳

第三十九卷

少儀

第四十卷

學記

第四十一卷

樂記

第四十二卷

樂記

第四十三卷

雜記上

第四十四卷

欽定四庫全書

日講禮記解義
卷目

六

雜記上

第四十五卷

雜記下

第四十六卷

雜記下

第四十七卷

喪大記

第四十八卷

喪大記

第四十九卷

祭法

第五十卷

祭義

第五十一卷

祭義

第五十二卷

欽定四庫全書

日講禮記解義
卷四

祭統

第五十三卷

經解

哀公問

第五十四卷

仲尼燕居

孔子問居

第五十五卷

坊記

第五十六卷

中庸

表記

第五十七卷

表記

第五十八卷

緇衣

欽定四庫全書

日講禮記解義
卷四

第五十九卷

奔喪

問喪

第六十卷

服問

閒傳

第六十一卷

三年問

深衣

投壺

第六十二卷

儒行

大學

冠義

昏義

第六十三卷

欽定四庫全書

日講禮記解義
卷目

九

鄉飲酒義

射義

第六十四卷

燕義

聘義

喪服四制

臣等謹案

日講禮記解義六十四卷是書為

聖祖仁皇帝經筵所講皆經

御定而未及編次成帙

皇上御極之初乃

命取繙書房舊稿校刊頒行禮為治世之大經周

禮具其政典儀禮陳其節文禮記一書朱子

以為儀禮之傳然特冠義等六篇及喪服諸

篇與儀禮相發明耳至於他篇則多整躬範俗

之道別嫌明微之防不盡與儀禮相比附蓋

欽定四庫全書

日講禮記解義
提要

十

儀禮皆古經而禮記則多誌其變儀禮皆大

綱而禮記則多謹於細儀禮皆度數而禮記

則多明其義故于聖賢之微言精意雜見其

中斂之可以正心修身推之可以齊家治國

平天下自天子以至庶人莫不於是取裁焉

是編推繹經文發揮暢達而大旨歸於謹小

慎微皇自敬德以納民於軌物衛湜所集一

百四十四家之說鎔鑄翦裁一一薈其精要

信乎聖人制作之意惟

聖人能知之矣乾隆四十一年五月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

日講禮記解義

十一

欽定四庫全書

日講禮記解義卷一

禮者所以經天地理人倫皆人性所固有而非偽貌飾情之具也原其所起則萬卑定位而禮立焉萬物散殊而禮行焉聖人循天秩之自然而制為冠婚喪祭朝聘燕饗鄉射之禮以行君臣父子兄弟夫婦朋友之義凡所為脩身齊家治國平天下之道未有外於此者粵自唐虞以至三代遞有損益而於周為盛

欽定四庫全書

日講禮記解義

卷一

蓋周公輔成王致太平述文武之德監夏商之尚以制為禮郁郁乎文故孔子曰吾從周今所傳周禮儀禮蓋其遺也迨周末文勝正禮浸失於是孔門七十二子之徒或錄舊禮之義或錄變禮所由以為之記繼遭秦火禮益散亡至漢武帝時周禮雖得自河間獻王未有傳習之者惟儀禮則傳於漢初高堂生以授蕭奮蕭奮授孟卿孟卿授后蒼后蒼授戴德戴聖二戴因習儀禮而錄禮記大戴氏以所得先儒所記

禮書百餘篇刪存八十五小戴氏又增損為四十三以曲禮檀弓雜記分上下後馬融傳小戴之學增以月令明堂位樂記總四十九篇則今之禮記是也昔人嘗論禮記雜出於諸儒不能悉得聖人之旨文義頗多抵牾然河南程子則謂其傳聖門之緒餘及格言甚多如樂記學記大學之類無可議者檀弓表記坊記之類亦有至理王制禮運禮器多傳古意橫渠張子謂出於聖門二三子之傳惟講解各異故辭命

欽定四庫全書

日講禮記解義
卷一

二

不能無害至如禮文不可不信新安朱子謂周官一書固為禮之綱領至其儀法度數則儀禮乃其本經而禮記郊特牲冠義等篇乃其義疏然則禮記之與周禮儀禮相為表裏輔翼而行也久矣今考本文自大學中庸既經程朱表章列於四書其四十七篇雖容有漢儒附會宜於精擇者而其為聖賢之格言先王之遺制則無一而不本於人性之固有因天秩之自然返而求之自學者以至聖人自一身以及天下

胥受治焉可以其為形器之粗而略之哉

曲禮上

曲禮者古禮經之篇名後人以編簡多故分上下案禮器有云經禮三百曲禮三千鄭氏康成等曰經禮即周禮曲禮即儀禮而朱子以為經禮乃今之儀禮則以儀禮為曲禮者未可從矣呂氏大臨曰節文之不可變者為經即今所傳之儀禮其篇末稱記者記禮之變節為曲禮而朱子以為儀禮中亦自有變則專以曲禮為變禮者又未可從矣吳氏澄曰曲者一偏一曲之謂曲禮蓋謂禮之小節雜事而非大體全大其為委曲曲折之解者亦非也

曲禮曰毋不敬儼若思安定辭安民哉

此述古曲禮之言以見主敬為行禮之本也敬者主一無適之謂曲禮有曰學以禮為先禮以敬為本凡身之所處必毋一時一事之不敬而後此中有主其見於外者必儼然而若思焉安定乎其辭焉以是而

欽定四庫全書

日講禮記解義
卷一

三

臨民則安民之效豈外是哉案開宗明義即揭以毋不敬一言不惟可貫全書而并可該聖學若堯之欽明舜之溫恭湯之聖敬日躋文王之緝熙敬止無非是者程子曰毋不敬儼若思安定辭安民哉君德也君德即天德也張子曰事主於敬則無過舉也動容貌正顏色出辭氣則民可望而知也學者必自此推類朱子曰毋不敬是統言主宰處儼若思敬者之貌安定辭敬者之言安民哉敬者之效也真氏德秀曰

欽定四庫全書

日講禮記解義
卷一

四

凡四言而脩身治國之道略備其必聖賢之遺言與教不可長欲不可從志不可滿樂不可極

此言以禮節情之學也夫人情之易流也甚矣是故教當戒而不可長也欲當窒而不可從也志宜廣而不可滿也樂宜節而不可極也蓋理涵於心而心麗於氣苟任其發而流焉則微者愈微而危者愈危矣其在聖人能以敬勝無慮乎教之長也能以義勝無慮乎欲之從也所見者大無慮乎志之滿也所得者

真無慮乎樂之極也下此則當戒其已甚故必以禮節之朱子曰教不可長以下不知何書語又自為一節皆禁戒之詞

賢者狎而敬之畏而愛之愛而知其惡憎而知其善積而能散安安而能遷

此即賢者以示人平情之用崇德之方也賢者之心公而明故於所狎而能敬之於所畏而能愛之愛焉而又知其惡憎焉而又知其善積之厚而能散以與

欽定四庫全書

日講禮記解義
卷一

五

人安所安而能遷以從義此皆人所宜法也朱子曰六句文義大同皆蒙賢者二字為文言皆衆人所不能唯賢者乃能之耳舊注非是

臨財毋苟得臨難毋苟免很毋求勝分毋求多

此言利害之機而欲人審於所處也趨利避害雖人之情而必有義焉故財者人所欲也臨財必審其當得與否而毋苟得難者人所畏也臨難必審其當免與否而毋苟免很者與人爭者也孰不好勝而我則

毋求其勝分者與人共者也孰不貪多而我則毋求其多以是而省身克己斯義不可勝用矣案為得為免起於一念之苟遂至無地以自處為勝為多起於一念之求遂至無地以處人然則人之所以居心御境者無他亦惟無所苟焉無所求焉而已矣積而充之則毋苟得者一介不取可也毋苟免者守死善道可也毋求勝者犯而不校可也毋求多者素位而行不願乎外可也

欽定四庫全書

日講禮記解義
卷一

六

疑事毋質直而勿有

此言質疑者貴乎虛心也朱子謂兩句須連說疑事毋質即少儀所謂毋身質言語也人苟有所疑於其事而就正於人則毋得執一成說以為斷但直陳所見聽彼決擇而勿專務強辨據而有馬鹿不至於偏蔽而疑可釋矣案直而勿有即是申說毋質之意所以虛心而求盡平事物之理也

若夫坐如尸立如齊

此言坐立之法也注以夫為丈夫之事朱子曰劉原父云大戴禮曾子事父母篇曰孝子惟巧變故父母安之若夫坐如尸立如齊弗訢不言言必齊色此成人之善者也未得為人子之道也此篇蓋取彼文而若夫二字失於刪去人不可以斯湏而不敬故一坐也如尸焉一立也如齊焉蓋人心之所甚嚴莫嚴於祭祀程子謂如尸如齊所以養其志者是也禮從宜使從俗

欽定四庫全書

日講禮記解義
卷一

七

此言行禮之貴於時中也禮非以強世必從乎宜使非以自專必從乎俗應氏鏞曰大而百王百世質文損益之時小而一事一物泛應酬酢之節又曰五方皆有性千里不同風若失宜而違俗則非所以為禮非所以為使矣

夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也

此言禮之用至切於人也夫禮者本乎天秩而周於民用倫有親疏以此定之如五服有精粗重輕之類