

界线

杨银娣



中国文联出版社
http://www.cnlac.cn

界线

杨银娣

印章



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目(CIP)数据

界线 / 杨银娣著. — 北京: 中国文联出版社, 2015. 4
ISBN 978-7-5059-9854-4

I. ①界… II. ①杨… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 084759 号

界线

著 者: 杨银娣

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 奚耀华

复 审 人: 王 军

责任编辑: 郭 锋

责任校对: 王洪强

封面设计: 瑞知堂文化 西 子 责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-65389683 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E-mail: clap@clapnet.cn guof@clapnet.cn

印 刷: 北京今日兴华印刷有限公司

装 订: 北京今日兴华印刷有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 260 千字 印 张: 17

版 次: 2015 年 5 月第 1 版 印 次: 2015 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5059-9854-4

定 价: 58.00 元

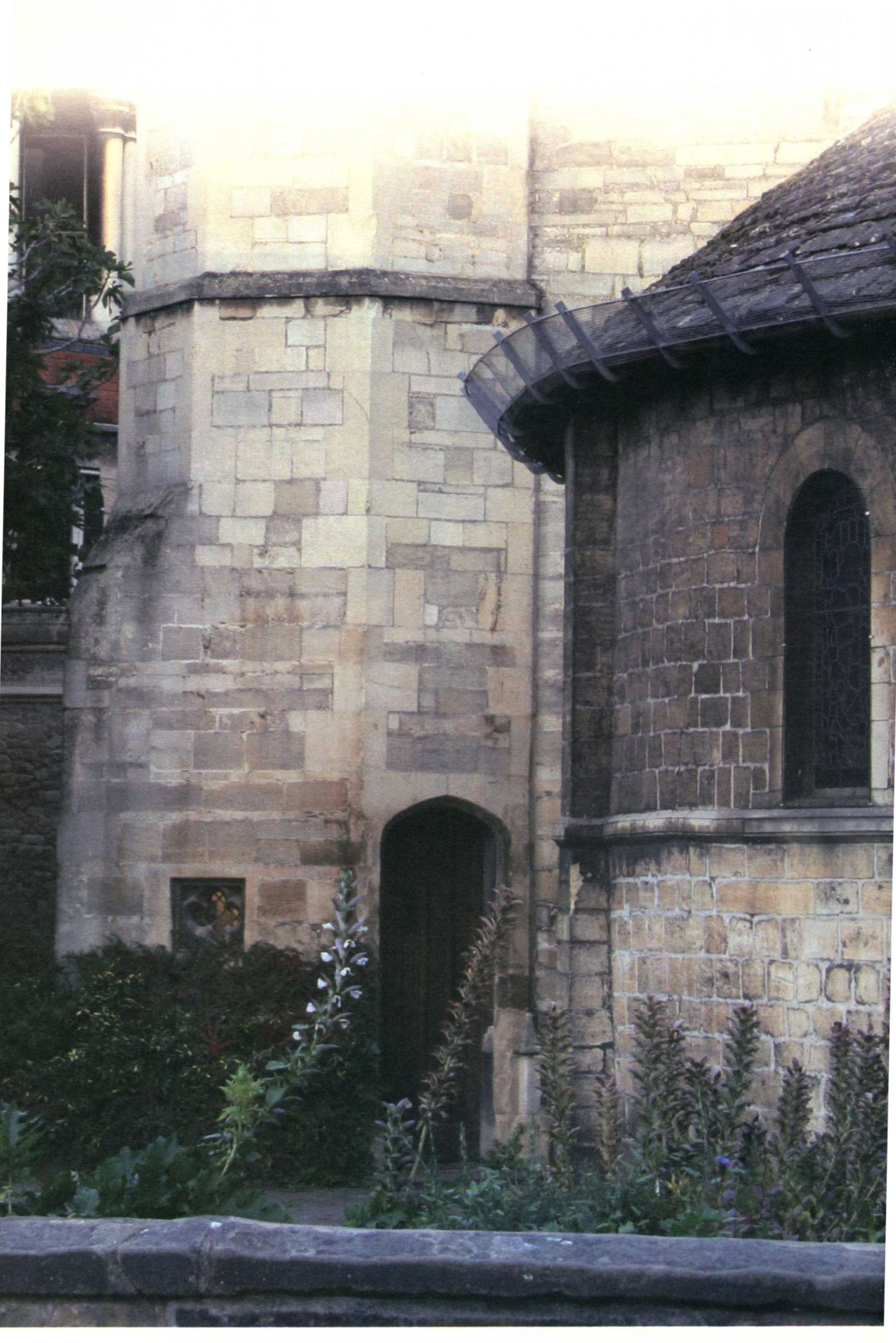
版权所有 翻印必究



当我坐下来敲打故事时，世界好静；此刻，正是我“兽性”大发时。



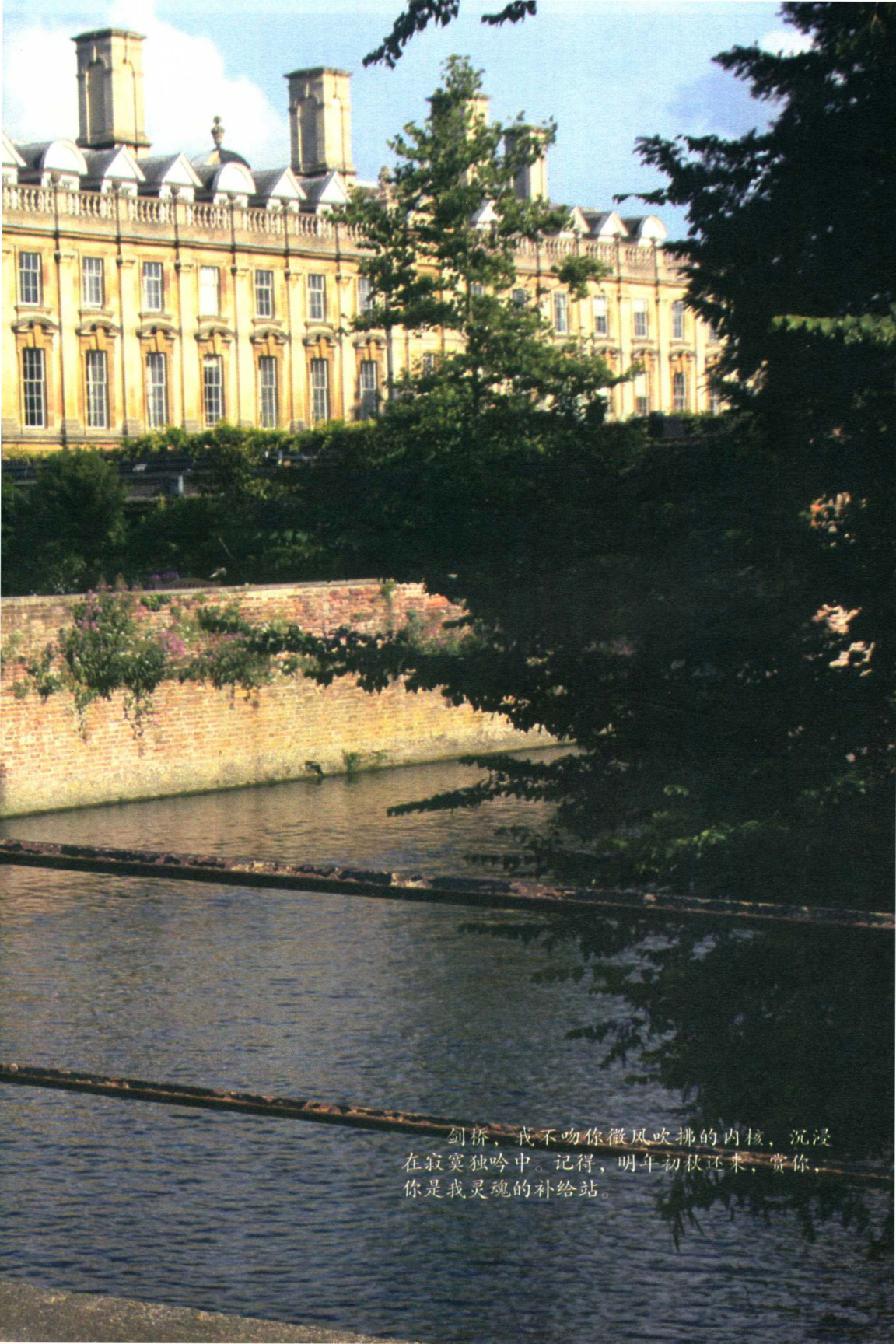
自由行走，自由写作，心中的自由王国
一天天地被筑起，我俨然这里的帝王。



无论是庙宇，教堂，任何宗教告诫
人们四个字：行善积德。







剑桥，我不吻你微风吹拂的内核，沉浸在寂寞独吟中。记得，明年初秋还来，赏你，你是我灵魂的补给站。



行走在世界各国的城市，乡镇，甚至角落，每每看到有艺术感觉、有历史意境的房子，我都会停下脚步走进去，了解这栋房子里面的人物、故事。







游走，写作，就这样，我把风景走成文章，把身影走成图片。《圣经》上说：“门是窄的，路是长的”。毅然告别体制，便意味着我此生注定永远在路上，再也回不去了。





在英国奢侈品小镇，中国人像鱼一样在游动着，她们的购买力是惊人的，大量的资金流入这里。

序（一）

——与杰克·卿的对话

一场自由、自然的对话，不添加功利色彩，只融入个人观点与私彩

杰克·卿，杨银娣（以下简称：卿，杨）
英国，剑桥 杰克·卿书房

卿：杨，我从未与一位女性安静地坐在阳光书房里聊天，这对我来说，既是奢侈的奢华，也是享受。

杨：为什么会这样开始说话？

卿：我除授课外，大多数时间修改、批示博士生们的论文，没有时间也没有人给我这样的机会。

杨：今天，你是挤出了时间，还是对我感兴趣才舍得一起聊天？

卿：先对你及你的故事感兴趣，才想办法挤出时间。

杨：那，我是用“得意”，还是用“得逞”两个字来形容我此刻的心情？

卿：其实，今日坐这里，应该是我得益于得逞，有哪一位男人能抵御与有着气度不凡，容颜良好的女人会面这样的幸事，而且写几乎好文章。

杨：好美的夸奖，怎么会有“几乎”好文章这样的说辞？

卿：你是个人主义的贵族，你能写出世界角落未知的散文诗的寓言，又能把持文字的滑动，当滑落到边境时，你能拽回来，不去跨越荒诞，不去夸张事实的真理。你的远行系列多用于散文诗形式，认真的思考人文的命运和未来。