

让 微 博 世 界 里
开 放 温 馨 的 人 文 之 花

洞见 @INSIGHT

——蒋承勇微博辑选

@蒋承勇 著

激扬文字，碰撞思想火花
理性思考，揭示生命真谛
独特视角，展现灵魂深邃

图文相衬，话说人生，明晓哲理，品岁月静好

理性分析，感性抒情，带来关乎人性、自然、生活、情感的多元解读



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

让微博世界里
开放温馨的人文之花

洞见[@] INSIGHT

——蒋承勇微博辑选

@蒋承勇 著



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

洞见：蒋承勇微博辑选 / 蒋承勇著. —杭州：浙江工商大学出版社，2014.9

ISBN 978-7-5178-0616-5

I. ①洞… II. ①蒋… III. ①随笔-作品集-中国-当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 191036 号

洞见——蒋承勇微博辑选

蒋承勇 著

出品人 鲍观明

责任编辑 刘 韵

封面设计 王妤驰

责任校对 何小玲

责任印制 包建辉

出版发行 浙江工商大学出版社

(杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012)

(E-mail: zjgsupress@163.com)

(网址: <http://www.zjgsupress.com>)

电话: 0571-88904980, 88831806(传真)

排版 杭州朝曦图文设计有限公司

印刷 杭州五象印务有限公司

开本 710mm×1000mm 1/16

印张 11

字数 206 千

版印次 2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5178-0616-5

定 价 39.80 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88904970

前

言

PREFACE

微博世界与人文之花

作为一名教授和一所大学的主要领导，持续几年开微博，何为？这得从教育说起。

教育事业是关于人的灵魂的事业；教育要让人性趋于更完善，使人格趋于更完美，进而使人生更富有价值与意义；真正的教育是让每个人成为自己，使人成其为人，而不是“器具”。这是教育观念上的“以人为本”，是教育的人性化价值取向。

大学不只是储存知识的仓库，而且是人类精神文明的摇篮；大学教师的教育不只是用一桶水灌满一碗水，更是点燃学生探索真理和寻找生命意义的激情之火；大学不是停留于培养实用的专门人才，而应培养人格完满的“人”；大学教育要引导人性渐趋完善，提升精神境界，点燃灵魂之火。这是大学精神之精髓所在，也是大学教育工作者的神圣使命。

网络时代，教育的概念、教师的存在不仅仅限于有形的校园与课堂，而是延伸到了网络空间。虚拟的微博世界，是一个充满自由的开放空间，各人都有发表自己思想言论的自由，也因此，它又是年轻人精神与心灵成长的空间。作为大学的教育工作者，我希望它也是培养大学生人文素养的园地。网络世界应该少一些情绪宣泄的暗淡，多一些人性滋养的鲜亮。

有同学问：人文素养何用？人文素养通常不是一加一等于二的知识与技能，而是其背后的精神与灵魂；它会让你更加懂得生活的意义，促你思考和追寻你所做的具体事务背后的价值，使你成为更有自我意识、自我反省能力的人。正如哈佛前校长福斯特说的，“这样的人有足够的

能力去掌控自己的人生或未来”。人文素养是软实力，从长远的角度看，它又是人生跋涉的原动力。对每一个人来说，其人文素养与社会竞争力相辅相成而非相反。

在微博世界里，任何人都不应该强迫别人非得以某个人、某类人的立场发言，这是与现实世界一样的人与人之间的相互尊重。而我，则侧重于人文，比较多地谈生命与人性、生活与意味、物质与灵魂、教育与社会，甚至花鸟与走兽……这是我的兴趣，也是我的自由，更是对青年人的一种期待。

愿微博世界里更多一些人性的美好，愿人文之花在微博世界里开放得更加温馨而灿烂！

蒋承勇

二〇一四年一月二十二日

目 录 CONTENTS

001

part one 看图说话

002 # 鸟语花香 #

015 # 即景抒怀 #

031

part two 感悟生命

032 # 生活小品 #

040 # 精彩人生 #

052 # 哲思随感 #

063

part three 教育观察

064 # 教育理念 #

074 # 治学之感 #

080 # 良师益友 #

093

part four 社会关注

094 # 聚焦热点 #

105 # 着眼当下 #

119

part five 阅读分享

120 # 鉴古明今 #

129 # 名言名著 #

143

part six 附录

169

part seven 后记

看图说话

≡ 鸟语花香 ≡
≡ 即景抒怀 ≡

part one

光影流年，安稳岁月，一剪一剪地，被妥妥帖帖地安放在一幅幅图画里。而生花妙笔，一笔一笔地勾勒出了两三生趣，道出了人生滋味。

【看图说话】 这章分为两节。第一节# 鸟语花香#，明媚温暖的文字细绘出这些那些的鸟啁莺啭和花谢花开。第二节# 即景抒怀#，有缘遇见旧屋窄巷等的一景又一景，直抒出了沉积在心胸中的诗书情怀。图文相衬，画说人生，明晓哲思，品人间静好。

【编者语】

花的喧闹，鸟的沉静，透出的都是自然的生机。身处喧闹或远离尘嚣，只要是生命的自然舒展，便是一种自由、一份美丽。



@958：这是一种自然而然流露的令人仰慕的生命本质：若行云流水般舒展自然。生命是盛开的花朵，它绽放得美丽、舒展、绚丽多姿。生命是沉静的鸟儿，静候于喧闹，回归于真实。生命的喧闹与沉静融于自然，舒展着整个人生的画面，充实和谐的韵味。

@蒋承勇：鹤未惊，鸟未醒，一梦春花如烟。

一湖寒水映枯影，万枝残荷留芳韵。谁言叶颓风华尽，却有余香随流云。
(摄影：富春一凡)

@我爱鸡肉：断桥残荷，萧瑟枯叶。鸟儿在交错枯枝处沉思，亦像是在南普陀荷塘悟点什么禅意！

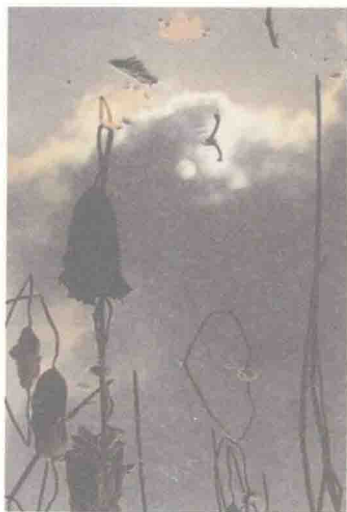
@识才者一善用也：天空密云朵朵显湖中，一片孤寒湖影枯荷残叶不倒。

@小易：横着看有些许大雁，竖着看有些许残荷。

@庸言：曾在大明湖赏残荷，水平如镜，构图唯美，或有寒鸭戏水，不忍离去！诗文余香流云，意境甚美！

@蒋承勇：形残韵依然，高天闻余香。

@水滴咖啡：寒江晓色残，落暮枯影清，瑟瑟冬晓屏，隐隐云系风。



“夏天的飞鸟，飞到我的窗前唱歌，又飞去了 / 秋天的黄叶，它们没有什么可唱，只叹息一声，飞落在那里。”（泰戈尔）夏天走了，秋天也将走了。“飞去”的鸟儿和“飞落”的黄叶透析生命的轻灵、清丽与自然。伴随着瓜熟蒂落的圆满，叶子也欣然飘落，平静而从容。落叶与果实一样是美的。



@海莫醒：秋之落叶的静美，有几人能懂背后的从容？我们只欣赏着春花的娇艳、夏花的绚烂，又有几人能看到绽放前的辛劳？自然之中，万物的存在皆是美好，用心去领悟，人生也是美好。

@张建平：飘落的黄叶透析生命的轻灵、清丽与自然。丰盈流溢的秋意，好似一首用人生阅历来读的诗，金黄的树叶被秋风吹落，又好似舞女在山冈上绽放的舞姿。秋恋，在收割一空的田野，那是大地袒露的赤诚。秋恋，在石缝中死去的秋虫，那是生命的赞歌。

在它们的世界里，如果也存在着感情，那么，时间也许永远不会改变这种感情的色彩，就像它们身上的羽毛，永不褪色。

@水滴咖啡：只要心里安静、灿烂，眼中的世界也洒满了阳光。内心充满着感情，才能品到鸟儿相依的呢喃、花儿的芬芳。

@丁凯：其实动物都有感情，我觉得比人的世界还要更加地单纯。

@蒋承勇：要认识到许多动物是有感情的，所以人类要倡导动物伦理。

@哲人世家：鸟类与人类一样都必然有感情，而且有很多鸟类的感情可能比人类的感情更纯洁、更真切。

@蒋承勇：鸟类的情感也许有单纯、真切的一面，但人类情感的丰富性、深刻性甚至复杂性毕竟非鸟类堪比。



全神贯注！鸟儿的全神贯注，摄影师的全神贯注，画面外还有一个摄影师的全神贯注，共同创造了这幅诠释“全神贯注”的美图。你觉得鸟儿全神贯注所表现的敬业精神，是否胜于摄影师呢？水里的鱼是这么说的：“哼！目中无人，只有鱼！”



@hongyan: 鸟，目中无人，只有鱼；
画中人，目中无人，只有鸟，没有鱼；
画外人，目中有人又有鸟，没有鱼；
最高明，河中鱼，深潜水底自逍遥，
管它东西南北中。

@阮璐：不知者无畏！但即便它知道了，应该也是无悔的，因为它坦率地去追求了它所向往的、认定的——那些在画面之外的我们看不到美好~

@杨巧萍：专注着是幸福的。

夜静花静心静。“心静以为天下正”，“人能常清静，天地悉皆归”，“静中求真”。静者，非不思进取、消极避世，乃于喧嚣繁杂中静心安神反思人生追求之价值，倾听自我心灵之真实呼唤，进而追寻更有价值与意义之生活，更有效地处置日常之纷繁事务。心有净静则生慧。

@上官青云：静者，才能成事。在熙熙攘攘、争先恐后的人群里何处有静？在喋喋不休、争名夺利的职场里何处有静？连小桥流水的千年古镇都充斥着各色人等的脚步声……人们都在热热闹闹的环境里寂寞着、烦恼着，不知该向何处去，只能被这人流一起带走……

@renkaixian：心静何人能做到，世俗的烦扰，总令人心不得安宁。

@闻弦知雅：人静而后安，安而能后定，定而能后慧，慧而能后悟，悟而能后得。



两只翠鸟在相互表达着什么呢？色彩美丽动人，但刹那间的情感交流或默契更美丽动人。鲜艳的色彩映衬着娇小、鲜活生命的灵性与情感。瞬间的生命的生命的美丽被定格为永恒，就成了韵味无穷的摄影艺术。（摄影：储伏龙）

@蔡永林：翠鸟晨觅梅枝双，相依爱慕比花芳。偶劳偶愿梅微笑，暮临归巢挽余香。

@景致边缘：相喂以鱼，相暖以羽，相濡以沫，相忘江湖，都是爱，表达不同罢了。

@一枕清霜：#微诗接力#卿卿我我惜春日，鸟语花香意迟迟；绚羽霓裳纷飞舞，惹来艳羡恩爱执。



春天里，你是否迷失了自己？任何生命的生存与成长，经历了凛冽风雪之洗礼，更显其存活力之坚韧，生命之花也因此而美丽。

@上德若谷：冬天是宁静与收藏的季节，内心思静，厮守患难易；春天是萌发与悸动的季节，矛盾显现，易分手。季节与环境，这只是外因，关键还是人本身，有一方看重自己的责任。

@如一：#面对生命#其实应该说：冬天里，你是否迷失了自己？因为按照博主的下文意思，容易迷失的是冬季，冬季的风雪容易使人萎靡，只有那生命力强大者，只有那些不断突破自己成长的人，才能经冬而愈发强健。末尾就可以是“你是否也因此从冬天走到春天”。



向着阳光，朝着蓝天；恋着大地，爱着土壤。微风中的摇曳，轻盈如絮，似柔还刚。飘洒的是种子，飞扬的是乐观；孕育的是新生，收获的是希望。悠悠蒲公英，生命中的母亲，美丽的顽强。

@ 叶落：母爱是我们生命中永远的晴空。

@ 蒋承勇：“爸爸妈妈给我一把小伞，让我在广阔的天地里飞翔……” 献给所有默默而平凡的母亲！

@ 张永升：那份质朴和向上，有一种美丽叫顽强。

@ 精灵梵雅：无论漂泊到何方，家永远是我眺望的方向，那里有我牵挂的爸爸妈妈。



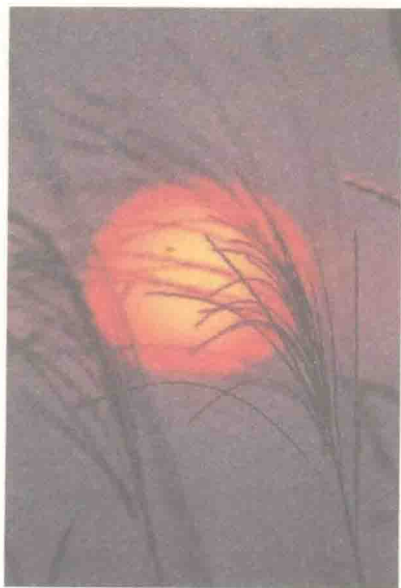
风冷芦花飞，萧瑟夕阳垂。燕子呢喃时，应是彩云归。

@ 刘永明：芦花飞挥舞，留住夕阳红。日心泛金黄，天色佩玉龙。

@ 周秀云：夕阳红遮羞，低低眼传媚，芦花轻轻和，飘飘舞心扉。

@ 蒋承勇：燕子归时春满楼！

@ 一枕清霜：彩云渺渺归，苇花似翡翠；斜阳万般羞，遮瑕心无悔。



烟花绽放，把生命的绚丽写在浩渺的夜空。夜空的黑暗成就烟花的璀璨，夜空是烟花生命的天堂。夜空接纳烟花，证明着自己的存在和价值，烟花是夜空生命的曙光。任何生命的存在和价值都有赖于他者的相依相伴；相辅可相成，相反亦可相成。你若是烟花，谁是你的夜空？你若是夜空，谁是你的烟花？

@ 胡坚：说不清的烟火，从文学上说是美丽，从民俗上说是年味，从生态上说是污染，从消防上说是隐患。

@ 安然：烟花的美丽只有懂她的天空知道，天空的寂寞只有烟花能点缀！相遇纵然短暂也是一种永恒的美好。



与其让现实来选择你，不如你主动去面对现实；与其让环境来改造你，不如在适应环境的同时努力改造环境；与其等待命运来敲你的门，不如主动去敲命运之门。生命之花总是因你的主动而绽放得更加灿烂和美丽！

@ 林裕坤：选择自己要的生活，后之全力以赴为理想奋斗向前，坚毅与决心最重要！有志者事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；苦心人天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。

@ 冰山雪莲：在辉煌中让生命如花灿烂。



春去春又来，花落花又开，蓦然回首，还是当年那欢快又宁静的油菜花田，还有那年少的澄澈的眼睛……

@菜园邵：叹年华一瞬，人今千里，梦沉书远。

@一休哥：春天里的故事……道不尽的怀念。

@徐瑜：以校为背景，花亦主题。耐人寻味，耐人追忆。

@俞秋紫：年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。

@hjb0013：想起欧阳修的名句：今年花胜去年红。可惜明年花更好，知与谁同？



午间观图随感：岁月给她热烈而火红的夏日，她却报之以静静的透着粉白的翠绿。静寂而坦然，淡漠而从容。谁能说这只是一种植物的存在状态而不是人所向往的境界？是什么花无关紧要，就像是什么人无关紧要，反正，静静的和淡淡的，其实都很难！

@群群：是的，安静最好！安静，是一种美丽，是一种修养，更是一种底蕴，是源自心灵深处的蛊惑，有着不能言语的魅力。安静地走路，安静地欣赏，安静地歌唱，安静地相伴……远离尘世的喧嚣，避开嘈杂的人海，静听鸟语花香，漫赏云卷云舒，才是最享受的生活。

@蒋承勇：“难”但并非不可及。一种境界总需要自我的修养和积淀，方可在慢慢地领悟中接近。

@蒋承勇：静静的和淡淡的，其实很难。恰因其难，而心向往之，不也是心灵的一种净化？



叶青青，相依何田田；花静静，相望更绵绵。一水牵牵，两心连连，相悦岁岁年年……

@千百度：水清清，叶圆圆，花艳艳，思甜甜。泥渐渐，沉甸甸，心美美，藕连连。

@邢小燕：叶圆圆，影浅浅。花恬恬，水喃喃。一池闲，一池娴，相依相缠。昨日深深眠，明朝静静嫣。睡意沉，梦中莲。

@启明星：好多人都是最初非常正直善良，在社会大染缸里走着走着就不知道拐哪去了，变得自己不认识自己了，做到出淤泥而不染的绝对是品性高洁的精神贵族。

@行胜于言：自然造化两厢间，冲出污泥身不染。人生顿顿有固步，春夏秋冬几轮回。



断墙，野花，蓝天……历史在残垣凝固，生命于枝头流芳。

@广厦寒士：风流总被雨打风吹去。虽说生命还在残垣中沉默坚强，但那也只不过是一种催人泪下的凄美。

@胡坚：历史的凝固，总在残缺之中。历史的记忆，总不是完整的。

@李永红：天的湛蓝象征正义理想，墙的土黄代表生命倔强。天地间的野花，就是一个人的形象。

@蔡茗蕙：斑驳老屋、荒野断墙，皱纹刻画了岁月，思想积蓄了能量，野花依旧芬芳，暮色中透露出沉甸甸的光芒。

@蒋承勇：古旧与萧瑟中绵延的生生不息。

@舞漫沙：墙头小花惹人怜，笑面迎风舞蹁跹。



仲夏，清晨，苏醒的静谧；阳光，绿叶，沉睡的喧闹。雕栏如旧，景致犹新，点点小鸟似醉。

@跨月骑日：几抹阳光，透过小窗。两只小鸟，嬉闹共享。动人歌声，空中飘荡。绿树青翠，飞鸟翱翔。流水潺潺，大地飘香。观此景色，身心荡漾。祖国山河，万年永昌。

@邢小燕：一窗幽幽意，两影对对趣。十分翠翠风，千叶盈盈玉。

@毛子-mz-586：《醉东风·庭早》：晨曦醒了，又把庭院照。一对翠鸟天作好，满园青枝不老。疏影芊芊薄纱罩，轩窗默默鸟含笑。



天堂花开花如梦，人间草长草常青。

@安：花开一树树无尽，美景如梦梦中醉。

@吴地：碧海潮生潮如曲，庭院花飞花满园。

@尚贞涛：绿树痴痴惹人眼，红花簇簇捕我心。

@梅花剑客：满树丹霞映天红，一路流芳慕蝶飞。婉转《梁祝》歌未尽，巧遇村娥伴汝归……

@因风而舞：满目飞霞，烂漫处，疑是故人来……

