

丝 路 撷 珍

與图世界中的 新疆故事

王 耀



辽海传播出版社

—— 丝 路 撷 珍 ——

舆图世界中的 新疆故事

王 耀



新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

丝路撷珍: 舆图世界中的新疆故事 / 王耀编著.

-- 北京: 五洲传播出版社, 2016.12

ISBN 978-7-5085-3595-1

I. ①丝… II. ①王… III. ①新疆—地方史—史料

IV. ① K294.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 309008 号

丝路撷珍：舆图世界中的新疆故事

作 者: 王 耀

出 版 人: 荆孝敏

设计制作: 北京丰饶视觉科技有限公司

责任编辑: 宋博雅

出版发行: 五洲传播出版社

地 址: 北京市海淀区北三环中路 31 号生产力大楼 B 座 6 层

邮 编: 100088

网 址: <http://www.cicc.org.cn> <http://www.thatsbooks.com>

发行电话: 010-82005927, 010-82007837

印 刷: 北京久佳印刷有限责任公司

版 次: 2017 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张: 10

字 数: 130 千字

定 价: 46.00 元

引言

我是历史专业出身，主要研究新疆历史和中国古地图，因此，我试图将两者结合起来，尝试着利用中国古地图来讲述新疆历史。

古地图在中国古代称为“舆图”。中国古人信奉“天圆地方”的观念，多用“舆”这一原意为车的方形车架的字来代指方形大地，进而将承载山川、河流、城镇等事物的地图称为“舆图”。

舆图中蕴含着丰富的地理信息和人文信息，是传递古代历史状况的重要图像史料。在大众传播领域，与浩瀚、晦涩、繁冗的古代文献相比，舆图具有形象化、符号化、直观性等特点。如果利用好舆图的这些特点，来讲述历史故事，将更有利于知识的传播与普及。本书就是在做这方面的尝试——利用舆图来讲述新疆故事。

那么，何为“新疆故事”？这里面有两个关键点：一是“新疆”，在本书中主要是泛指1759年乾隆统一后的伊犁将军辖区，与今日新疆大部分重合；二是“故事”，“故”强调的是过去发生的，“事”则涉及与新疆相关的一切，“故事”也可简单理解为历史故事。

在讲述新疆故事时，本书追求叙事的真实。这与我的学科背景有关，历史学讲究有一分证据、讲一分话。因此，凡是书中出现的年代、人名、地名、事情经过、人数等，都是于史有据，而不是虚构捏造。各位在阅读时，对于故事的真实性是可以放心的。这不是一部学术著作，因此没有按照学术规范逐条出注，但是我将主要参考文献列于每个故事后面，表示对于前辈学人和知识的尊重。同时，如果读者对于某一故事感兴趣，想进行延伸阅读，不妨参阅一下。

此外，本书利用舆图讲述新疆故事，在这一主线基础上，同样注重使用老照片、画像、拓片等各类图像。书中共计收录有100多幅各类图像，来图文并茂地展现历史上的新疆。各位读者如果时间有限，不妨单独读一下图，也是获取知识的一种捷径。当然，如果通览图与文，则是更佳。

重申一下，这不是一部学术著作，我是试图写作一本通俗的新疆历史读物。

二

我出生在山东，求学和工作在北京，并没有长期在新疆的生活经验。每次去新疆出差，长则不超过一个月，短则一周。我的新疆知识，更多来源于各类古籍、学界的研究和自己的思考，本书也只是讲述我理解中的新疆——“多元新疆”或“缤纷的新疆”。

“多元”，通俗来讲，就像是万花筒，缤纷多彩；也像是夜晚的星空，繁星点点。新疆，自古至今，就是缤纷多彩、繁星点点的。

新疆有沙漠、绿洲、高山冰川、草原等多种地貌，生活着汉族、维吾尔族、哈萨克族、回族、蒙古族、锡伯族、满族等 13 个世居民族，这 13 个民族使用着 11 种语言，信仰伊斯兰教、佛教、基督教等多种宗教。这里的地貌、民族、宗教信仰、文化、语言都是十分多元的，共同存在于新疆大地上。

我要讲述的就是这个缤纷多彩的新疆，是超出瓜果飘香、能歌善舞、达坂城的姑娘等符号化描述的新疆。

——曾经设计圆明园“十二生肖兽首”的法国传教士蒋友仁是如何参与乾隆朝新疆舆图绘制的？

——乾隆、西域、香妃，会演绎出怎样的传奇故事？乾隆皇帝有没有一个西域嫔妃？香妃是否确有其人？

——绘制《西域舆图》的张穆，有着怎样的人生际遇？他为何失去考取功名的资格，潜心于西北史地学研究？

——“七十一”这个名字为何如此奇怪？他的西游记——《西域闻见录》是一本什么样的书？

——流落坊间的《新疆地舆总图》绘制于光绪年间，为何会钤印有康熙年间的名人印章？

——从 21 岁到 38 岁的 17 年间生活在南疆喀什的英国外交官夫人凯瑟琳，晚年生活在英吉利海峡的泽西岛上，会如何回忆她的异域岁月？她的丈夫马噶特尼是一个中英混血儿，身上流淌着太平军女战士的血液，这是一个怎样的心酸故事？

——新疆的“方神庙”、遍布天山南北的“关帝庙”以及坚守喀什 46 年之久的瑞典传教团，这是一些怎样的关乎信仰的故事？

——数万八旗子弟西戍天山南北，锡伯族自东北西迁新疆，土尔扈特部从伏尔加河一路杀回伊犁，这是一些怎样的壮阔史诗？

——踪迹难寻的古城，苍凉的古道，傲立在格登山上的石碑，这些刻写在大地上的历史符号背后隐藏着怎样的热血往事？

.....

这些有趣的小故事将在书中一一道来。

目 录

第一章 舆图与皇权	1
乾隆皇帝、传教士与新疆大地测量	1
远嫁皇帝的西域女人：满身溢香的嫔妃与她的传奇	8
清内阁大库藏《哈密图》的坎坷身世	18
第二章 舆图与士人	22
张穆、《西域舆图》及士人交友	22
满洲人西游记：七十一与《西域闻见录》	35
不只是汉代西域故事：李光廷与《汉西域图考》	41
笑幻道人、庚戌年、奸商与《新疆地舆总图》	46
第三章 舆图与洋人	51
异域百态：凯瑟琳夫人眼中的喀什噶尔	51
“秦尼巴克”与它的主人	62
一组字母背后的故事：	
恒慕义与美国国会图书馆藏《新疆全图》	70

第四章 舆图与信仰 ————— 77

义士的大地勋章：戍卒黄桂芳与新疆“方神庙” 77

“神佑新疆”：天山南北的关帝庙 82

种瓜得豆、种豆得瓜：喀什噶尔的瑞典传教团 88

第五章 舆图与民族 ————— 95

八旗西戍：天山南北的猛士 95

锡伯族西迁：我为皇帝守西陲 101

土尔扈特东归：从伏尔加河到开都河的蒙古马队 106

第六章 舆图与地理 ————— 115

点将台：清代新疆城市图谱 115

双城记：阿克苏的新城与旧城 123

跨越西天山的苍凉古道

——记《进呈伊犁由那林河草地至喀什噶尔图说》 128

永恒是什么：《新疆全图》中的帝国丰碑 136

后 记 ————— 143

图 录

图 1 : 法国传教士蒋友仁	1
图 2 : 北京大学未名湖中的“翻尾石鱼”(2016 年 6 月)	2
图 3 : 龙首与虎首	3
图 4 : 乾隆晚年朝服照	4
图 5 : 耶稣会士高公(高慎思)之墓墓碑拓片	5
图 6 : 乾隆《内府舆图》图影	6
图 7 : 光绪朝《南疆勘界日记图说》之“香妃坟”	8
图 8 : 喀什香妃墓外景(2012 年 7 月)	9
图 9 : 容妃吉服像	10
图 10 : 乾隆元年乾隆画像	11
图 11 : 清东陵裕陵	12
图 12 : 香妃戎装像	14
图 13 : 香妃画像	16
图 14 : 台北藏清内阁大库《新编五代史平话》书影	18
图 15 : 原国立北平图书馆外景	19

图 16 : 台北故宫博物院外景	20
图 17 : 嘉庆朝《西域輿图》之新疆总图	23
图 18 : “石舟自书校阅图说”方章	25
图 19 : 张穆画像	26
图 20 : 祁寯藻肖像	28
图 21 : 《西域释地》书影	29
图 22 : 《西域水道记》图影	30
图 23 : 嘉庆朝《西域輿图》图影	32
图 24 : 日本宽政十二年(1800)刊本《西域闻见录》封面	35
图 25 : 《西域闻见录》书影	35
图 26 : 《西域闻见录》图影	36
图 27 : 光绪刊本《新疆輿图风土考》之哈密、巴里坤輿图	37
图 28 : 《西域闻见录》之“外藩列传上”	38
图 29 : 乾隆朝抄本《回疆志》卷之三“苹果 石榴”	39
图 30 : 《钦定皇輿西域图志》之“屯政二·阿克苏”	39
图 31 : 嘉庆朝(1814)《西域记》(左)与光绪朝 《新疆輿图风土考》(右)	40
图 32 : 《汉西域图考》之《汉西域图》1	41
图 33 : 《汉西域图考》之《汉西域图》2	42
图 34 : 《汉西域图考》之《地球全图》	44

图 35 :《新疆地輿总图》书影	46
图 36 :《新疆地輿总图》图影 1	47
图 37 :《新疆地輿总图》内页	48
图 38 :《新疆地輿总图》图影 2	49
图 39 : 1908 年《喀什噶尔城市简图》	52
图 40 : 华俄道胜银行纸币	53
图 41 : 喀什噶尔的清朝官员	55
图 42 : 喀什噶尔的清朝兵丁	56
图 43 : 喀什噶尔的中国戏院	57
图 44 : 清末艾提尕尔清真寺及寺前的巴扎	58
图 45 : 艾提尕尔清真寺 (2012 年 7 月)	59
图 46 : 1907 年的喀什噶尔街市和清真寺 (买卖废铁和长筒靴)	60
图 47 : 1910 年喀什噶尔街景	60
图 48 : 1908 年《喀什噶尔城市简图》(局部)	62
图 49 : 1929 年英国驻喀什噶尔总领事馆大门外景	63
图 50 : 原英国领事馆近照	64
图 51 : 原英国领事馆内景近照	65
图 52 : 马噶特尼在英国驻喀什噶尔领事馆	66
图 53 : 马格里	67

图 54 :《新疆全图》封皮	70
图 55 :恒慕义 (Arthur W. Hummel)	71
图 56 : 1930 年恒慕义购进的清中期彩绘 《海疆洋界形势全图》	72
图 57 :《新疆全图》之总图	73
图 58 :《新疆全图》之《西湖全图》	74
图 59 :清代徕宁城鸟瞰图	78
图 60 :清代徕宁城城墙遗址 (2012 年 7 月)	79
图 61 : 1954 年疏勒城北门旧照	80
图 62 :关云长像	82
图 63 :《新疆地輿总图》中的“关帝庙”	83
图 64 : 1910 年星星峡西关帝庙旧照	85
图 65 :奇台东地大庙	85
图 66 :察布查尔锡伯自治县乌珠牛录乡关帝庙遗址	86
图 67 :瑞典传教团喀什噶尔总部外景旧照	88
图 68 : 1929 年瑞典传教团成员 (左) 与维吾尔家庭	90
图 69 :瑞典传教士 (中) 在喀什噶尔印刷所车间	92
图 70 :瑞典印刷所印制“南疆边防总司令部军用纸币”	93
图 71 :乾隆朝《新疆地輿总图》之《新疆总图》	95
图 72 :清中期《新疆全图》之乌鲁木齐	96

图 73 : 清末乌鲁木齐满城西门	97
图 74 : 1875 年的巴里坤满城街市	98
图 75 : 嘉庆朝《西域舆图》之喀什噶尔与英吉沙尔	99
图 76 : 佟丽娅骑射照	101
图 77 : 清朝锡伯族西迁新疆路线图	102
图 78 : 嘉庆朝《西域舆图》之伊犁地区	103
图 79 : 巴音布鲁克草原	106
图 81 : 土尔扈特部西迁与东归图	107
图 80 : 巴音郭楞蒙古自治州位置示意图	107
图 82 : 渥巴锡画像	108
图 83 : 嘉庆朝《西域舆图》之塔尔巴哈台(雅尔地区)	109
图 84 : 乾隆朝《西域图册》之《土尔扈特图》	110
图 85 : 嘉庆朝《西域舆图》之喀喇沙尔(开都河流域)	113
图 86 : 清代巩宁城遗址(2012 年 7 月)	115
图 87 : 乾隆朝《新疆地舆总图》之总图	116
图 88 : 嘉庆朝《西域舆图》之总图	118
图 89 : 1910 年伊犁惠远城鼓楼旧照	119
图 90 : 1924 年和田城旧照	120
图 91 : 和田清代城市城墙遗址(2012 年 7 月)	121

图 92 : 乾隆皇帝画像	122
图 93 : 乌鲁木齐的林则徐塑像	123
图 94 : 乾隆朝《新疆地輿总图》之阿克苏	124
图 95 : 嘉庆朝《西域輿图》之阿克苏	125
图 96 : 光绪朝《南疆勘界日记图说》之阿克苏	126
图 97 : “三山夹两盆”示意图	128
图 98 : 西天山南北道路交通示意图	129
图 99 : 《进呈伊犁由那林河草地至喀什噶尔图说》图影	130
图 100 : 冰岭道 (今夏特古道)	131
图 101 : 清军进击准噶尔部示意图	132
图 102 : 光绪朝《南疆勘界日记图说》之贡古鲁克岭	133
图 103 : 乌什县以北地貌照片 (2015 年 8 月)	134
图 104 : 乾隆戎装画像	137
图 105 : 乾隆朝《新疆全图》之格登山	138
图 106 : 光绪朝《南疆勘界日记图说》之格登山碑	139
图 107 : 乾隆朝进击准噶尔部示意图	140
图 108 : 格登山记功碑碑亭	141
图 109 : 格登山记功碑	142

第一章 舆图与皇权

乾隆皇帝、传教士与新疆大地测量

舆图是国土疆域、山川河流的形象图记，历来被认为是一个国家主权和领土的主要凭证。“国家抚有疆宇，谓之版图。版言乎其民，图言乎其地。”（《清史稿·何国宗传》）因此，历代王朝都十分重视舆图的绘制。



1761年，这一年已经是法国传教士蒋友仁（Michael Benoist，1715—1774）来到中国的第16个年头，乾隆皇帝决定交给他一项重要任务——将新疆大地测量成果增补入康熙《皇舆全览图》中，编绘成为全新的乾隆《内府舆图》。

蒋友仁之所以能够受到乾隆皇帝信任、被委派如此重要的工作，主要是因为之

图1：法国传教士蒋友仁

前他在建筑、天文、地理等方面的杰出表现。1747年，蒋友仁被乾隆皇帝委派参加建造圆明园之属园——长春园的“西洋楼”建筑群，主要负责其中人工喷泉的设计和施工指导，人工喷泉当时称为“大水法”。1747年，第一个大水法“谐奇趣”完工后，蒋友仁又设计指导了蓄水楼、养雀笼、黄花阵、海晏堂、远瀛观等多处水法工程。现在北京大学未名湖西侧水中的这一石刻“翻尾石鱼”（如图2），就是当年“谐奇趣”主楼前喷水池中央的装饰物。

近年来，海内外闹得沸沸扬扬的“十二生肖兽首”（如图3），就是蒋友仁监修的海晏堂前的“十二牲像喷水池”的一部分。在池子正中有喷水台一座，两边各六尊代表中国十二属相的兽面人身铜雕，每兽轮流喷水两小时，至正午则同时喷水注入池中。这



图2：北京大学未名湖中的“翻尾石鱼”（2016年6月）