

校园蒲公英
经典阅读系列



田园园 \ 主编

梦幻薰衣草

让震撼心灵的文字，滋养我们的精神生命！

{校园蒲公英}

<<< 经典阅读系列 >>>

让震撼心灵的文字，滋养我们的精神生命！

这触动灵魂的优美文字，
源自文学大师的心灵深处，
在岁月的长河里，如宝石般熠熠生辉，陪伴着我们一路远行。



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

校园蒲公英
经典阅读系列



田园园\主编

梦幻薰衣草

让震撼心灵的文字，滋养我们的精神生命！

校园蒲公英

<<< 经典阅读系列 >>>

让震撼心灵的文字，滋养我们的精神生命！

在岁月的长河里

路远行。



武汉大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

梦幻薰衣草/田园园主编. —武汉: 武汉大学出版社, 2013. 6

(校园蒲公英系列 / 滕英杰主编)

ISBN 978-7-307-10894-3

I. ①梦… II. ①田… III. ①散文集 - 中国 - 当代

IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 145924 号



责任编辑：瞿 嵘 方 方

出版发行：武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(网址 www.wdp.com.cn)

印 刷：北京海德伟业印务有限公司

开 本：787 × 1092 1/16 印张：12.5 字数：130 千字

版 次：2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-10894-3 定价：24.80 元



学会感恩生活 / 12
感恩不能忘记 / 124
学会感恩 / 126
永远不变的感恩 / 128
感恩的心让我感动 / 130
感恩是另一种爱 / 132
心情感恩 / 134
感恩——感恩生活 / 136
感恩之歌 / 138 / 144
感恩多少人，成就赢得多少人 / 147
感恩人生 / 149
感恩生活 / 150

第一辑 等待爱情

爱情，让我们静静等待 / 2
等待中的爱情 / 4
等待一个奇迹 / 7
当爱来临的时候 / 9
最遥远的距离 / 11
等待着相遇的一刻 / 13
为你写的日记 / 15
想你从未停止过 / 17
灯火阑珊处，等到天荒 / 22
我为谁流泪 / 25
我和她的等待 / 27
拒绝是为了等待爱情 / 29
爱情经不起等待 / 31

第二辑 青春记忆

让青春闪光 / 34
怀念我们逝去的青春 / 37
感悟青春 / 39
记录青春岁月 / 41

目 录

学会感恩生活 / 12
感恩不能忘记 / 124
学会感恩 / 126
永远不变的感恩 / 128
感恩的心让我感动 / 130
感恩是另一种爱 / 132
心情感恩 / 134
感恩——感恩生活 / 136
感恩之歌 / 138 / 144
感恩多少人，成就赢得多少人 / 147
感恩人生 / 149
感恩生活 / 150

主人翁恋——第三章
01 \ 老骥一瞬念主人
02 \ 来重会不永，主人
03 \ 鹊赛怡中主人
04 \ 衣袂含心，不离衣带
05 \ 田大郎主人墨念君
06 \ 范丽美墨念我娘
07 \ 果太心的白作主要不
08 \ 蔚蓝的笑
09 \ 公升虽醉
10 \ 嘶声未歇
11 \ 长生知蝶
12 \ 义慈的单箭
13 \ 雨美林——墨橘墨
14 \ 支笛风尘——墨实其，小升
15 \ 云馨杏坐
16 \ 青木迎娶新坐客

想恋爱学——第四章
01 \ 对——思题



梦幻薰衣草

MENCHUANXUNYICAO

逆境中的青春 / 43

不能忘却的青春记忆 / 45

那些青春的往事 / 48

还记得那曾经的过往吗? / 52

读书, 充实自己 / 60

如果我是你 / 62

友 谊 / 65

坚持你的梦想 / 67

劝君惜取少年时 / 70

两条路, 两个结果 / 72

第三辑 感悟人生

人生难得一糊涂 / 76

人生, 永不会重来 / 79

人生中的赛跑 / 82

路在脚下, 心在前方 / 85

信念是人生的太阳 / 87

放弃也是美丽的 / 91

不要让我们的心太累 / 93

笑的潇洒 / 96

幸福是什么 / 98

追求幸福 / 101

独味生活 / 104

简单的意义 / 106

忍耐是一种美丽 / 108

开心, 其实是一生的追求 / 110

坐石看云 / 113

闲坐清溪听水声 / 116

第四辑 学会感恩

感恩一切 / 120

目 录

第一辑 青春情愫

1、青春情愫归途上, 青春

2、青春梦中奇梦

3、青春个一青春

4、爱如灿烂来豪爽

5、青春怕寂寞最

6、快乐人生醉青春

7、日落草原心未改

8、枝上春未从心歇

9、蓝天轻梦, 火舞燃火秋

10、日落草原心未改

11、青春怕寂寞醉狂

12、青春梦丁长墨醉醉

13、青春弦不老醉爱

第二辑 青春与梦想

14、青春与梦想

15、青春与去留叶落金秋

16、青春甜想

17、青春苦痛



- 学会感恩生活 / 122
感恩不能等待 / 124
学会感恩 / 126
发自心灵的感恩 / 129
感恩的心让你赢得好人缘 / 132
幸福是有一颗感恩的心 / 135
心怀感恩 / 137
给别人让路，就是给自己留路 / 140
把敌人当成朋友 / 144
容下多少人，就赢得多少人 / 147
微笑，让春暖花开 / 150
让心灵开放 / 152
掌声里的春风 / 155

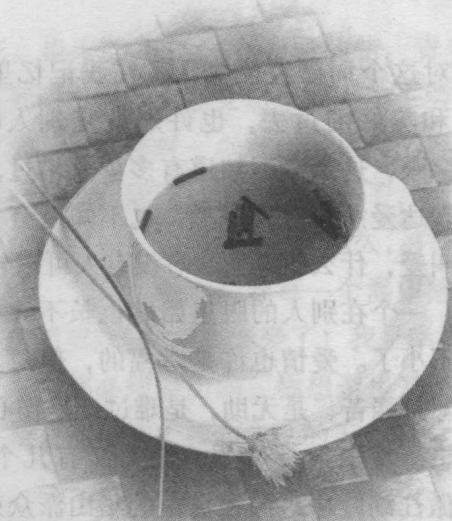
第五辑 爱的保护

- 哑巴的爱情故事 / 158
三十个拥抱 / 160
远远地守望 / 163
我的半个圆圈 / 165
爱的回音壁 / 169
艾滋妈妈的遗书 / 172
闪光的母爱 / 177
血色母爱 / 180
别样的父爱 / 183
失忆的爱情 / 186
这些其实都不是理由 / 188
迟来的道歉 / 190
亲情的力量 / 193



第一辑

等待爱情



爱情，让我们静静等待

醉一茶

世间多少人渴望自己能有一份真挚的爱情啊，但事实上又有几人能够真正得到？叶子的离开，是因为风的追求还是树的不挽留？也许当初相爱的浪漫正是将来分手的理由。

什么叫爱情？我对这个词已经模糊了，在我记忆里曾经有过一份感情，一份真挚的感情和美好的过去，也许那就是别人嘴里所说的爱吧。爱，一个多么神圣的字眼，这个字不知道有多少人说过，不知道有多少对甜蜜的情侣在向对方表达爱意的时候说过，也不知道有多少人已经听习惯了这个字。到底什么叫爱，什么叫感情，有没有人可以告诉我？

我是一个小男生，一个在别人的眼里始终也长不大的小孩子，我不知道为什么，尽管我也不小了。爱情也许是幸福的，但对大多数人而言，幸福的背后又是什么呢？是痛苦，是无助，是难过，是伤心……

自由、浪漫、梦想，每个人都希望，但是又有几个人能够真正拥有呢？金庸先生的《笑傲江湖》中，向往自由的华山派众弟子厌倦了江湖纷争，想要退出江湖，于是结伴前往牛背山归隐，可是没想到，他们前一天还围着篝火，大唱“沧海一声笑”，第二天却一个个身首异处，等大师兄令狐冲赶到时，面对师弟们漫山遍野的尸体，只能在他们的墓碑上刻下“华山弟子在此退出江湖”。难道退出江湖真的这么难吗？难道只有死了才能真正退出江湖吗？想想笑傲江湖是何等的豪情，仗剑走天涯又是何等的潇洒，可是如果有一天，你累了，手中的剑再也不想杀人了，你可以说一句“退出江湖”，就真的退出江湖么？有人就有江湖，人心就是江湖，你怎么退出？这是最大的悲哀。天下英雄谁都想笑傲江湖，试问，又有几人能够真正笑傲江湖？“尘世如潮人如水，只叹江湖几人回”，也许他们昔日

的梦想正是他们未来的黄泉。“问世间情为何物，直叫人生死相许”，爱情真的有那么美妙、那么浪漫吗？现实一点吧，那只是琼瑶剧中赚取眼泪的神话。现实生活中的爱情有那么纯洁、那么高尚吗？在已经习惯了爱情快餐和感情游戏的现代社会，那种琼瑶式的感情，你还能奢望吗？其实爱情本身就是残酷的，真挚的爱情更是可遇而不可求的，你会遇到什么样的爱情，谁也不知道。爱情的背后就是付出，你的付出可能是时间、精力、金钱……甚至还有你的自由和梦想，但是付出以后你得到了什么？可能你会得到你想要的，你会很幸福，但是反过来想一想，更多的人可能什么都没得到，一无所获，这个时候你会怎么想，你会有什么样的感受？世间有多少人渴望自己能有一份真挚的爱情啊，但事实上又有几人能够真正得到？叶子的离开，是因为风的追求还是树的不挽留？也许当初相爱的浪漫正是将来分手的理由。

一朵早开的花，也未尝不是一个美丽的错。青春的果子虽然是苦涩的，但是为什么还有那么多人宁愿受伤也要去尝一尝？那是因为苦涩的背后还有那么一丝甘甜，虽然只有一点点，但是对于容易满足的现代年轻人来说已经够了。他们会说：我经历了，我付出了，不管我得到得不到，我都很满足。有一句话说得好，“不在乎天长地久，只在乎曾经拥有”。也许就是这句话的魔力吧，它深深地吸引着每一个渴望感情的人，每个沉浸在爱河中的人都忍不住想要欢呼：“我恋爱了！我是幸福的！”

爱情是每个人都必须经历的，你想避也避不开，我也不例外，让我们静静等待，去期望那份属于我们自己的天空吧……



心灵感悟

镖与靶的每次分离，都是为了能够再一次重回靶心，所以，等待……爱情是急不来的，其实，就是这样，没有任何爱情是在一瞬间，在你渴望的那一瞬间就出现的。因为，天下只有百分之零点零零零一的机会会从天而降一个大馅饼，而这个馅饼降落在你头上的机率只有十六亿分之一，想一想就觉得不可能，除非白日做梦，你才能遇到。

等待中的爱情

真正的爱情里应该有爱人会心的微笑，应该有爱人细心的体贴，应该有相濡以沫……

爱情无非两种结局：厌倦到终老，或者怀念到哭泣，只是最后我们也会学着遗忘。我觉得这句话多少显得有些悲观吧，要是爱情真的只有这两种结局的话，我想我会选择怀念到终老的爱情。因为我觉得只有真爱的人才会选择后者，而我，想成为一个拥有真爱的人。

但是仔细想想，我真的懂得爱情是什么吗？一直以来我都觉得爱情是不需要轰轰烈烈的，爱情应该属于平淡！真正的爱情里应该有爱人会心的微笑，应该有爱人细心的体贴，应该有相濡以沫……可能是我喜欢平凡平淡的生活吧。我没有安全感，我害怕变故，一切的一切可能都源于此。

遇到真爱却不能在一起时，我想我的选择是等待。这份等待不是说非得等到他回心转意，而是一个人在一个远远的角落守候，让自己知道他过得怎样就行了。可能很多人不能理解，但我真的是这么想的，在等待或守候的日子里，我不会在深夜里哭泣，很正常的过着自己的生活。

现在我想说一下在我生命中出现过的一位男士，我们之间没有爱情，但是我的内心一直留有关于他的记忆。现在我们虽然不怎么联系了，但是我却总是想了解他现在的生、他现在的状况，虽然有些难，但是一直以来，我感觉他没有走出我的世界。我知道这份等待与守候是没有结果的，我也没有想过这份守候需要一份怎样的结果，这份守候现在或者只是一种习惯吧！我只是远远地，在一个他看不见的角落关注着他，感受着他的存在。我不想让他知道，我也不想走出现在他的角落，更不想走近他，因为我害怕那份美感会消失。

在相识的日子里，在不再见面、不再联系的日子里，我不知道我在他的人生路途中扮演的是一个什么样的过客形象，可能仅只是一个经过他的心湖、却未曾在他的心湖泛起任何涟漪的过客，我觉得在他的生命中、在他的记忆中，我始终是卑微的。

我在等待，在守候，守候一个我几乎一无所知的他，尽管对他一无所知，但是我却仍旧固执地默默地等待与守候着，或许这份守候到现在的意义不过是一个少女时期的梦的承载。当他离我很近很近的时候，我没有选择去深深地了解他，而是选择了疏远，选择在远远的地方默默地傻傻地观望。

有一天，我心情很糟糕，于是我选择了去疯跑，跑到精疲力竭的时候，脑子里突然冒出这么一个疑问：我生于何时？又将卒于何日？（这里的“生”，是思想的重生之意）突然我想到了他，突然很想知道他对于这个问题是怎样回答的，想问问他的生日，想更多地了解他，但是一切也仅只是想想而已。我知道我没有茨威格笔下的那个陌生女人那么坚强，我永远不会有她那样的能力，将爱情演绎得那么的卑微而伟大！但是我还是会等待下去，因为我没有那个陌生女人那么的勇敢，我不敢接近他，我只能默默地在远远的地方看着他、祝福他！

选择傻傻的守候的我是一个比较低调而且不自信的女孩，很多时候我会选择沉默，选择安安静静地蜷缩在自己的世界，可能是我从小就没有安全感，害怕受到伤害吧。我不曾奢求他的目光会在某日注意到这个有些卑微的我所处的角落，我害怕那刻我会不知所措，我害怕我又会在自己有意的疏远中，哀叹地看着他远去的背影，我害怕这份淡淡的思念与关注会因为他的目光而变得更浓，这份默默的守候会因为他的关注而演变成一种妄想，更害怕当我还未好好感受他的气息他的温度的时候，如梦般的他已经远去，留下那个未完全清醒的我，独自心痛不已！

他们说爱情无非两种结局，我的这份不是爱情的爱情，结局又会是怎样的呢？我觉得这份守候还会继续，但是守候的背后，会不会有什么意外的故事呢？

心灵感悟

坚信自己能找到一个真正爱自己的人，找到一份真正的爱情。为了这个人，为了这份爱，一直等下去。也许这份等待是漫长的，也许将一个人面对人生的风雨与喜乐。等待着，不在意时间的久长；等待着，哪怕容颜苍老青春逝去；等待着，等待着我的爱情……

等待一个奇迹

有时候，我想，也许这就是命吧。也许我只是他生命中的一个路口，他只会路过，不会停留。

夜深了，外面飘着小雨。

我今晚夜班，此刻正一个人坐在办公室里。透过靠街边的窗户，我看到风吹过时，有法国梧桐的叶子飘落下来。深秋了，这样看起来不免有些凄凉。

在街角的转弯处，有对恋人好像在争执着什么，女孩子用力从男孩子怀里挣脱，眼角的泪在昏黄的路灯下闪着暗淡的光。我本不应该站在这里“窥视”别人，但他们的纷争，让我想起了我自己。

公事早就做完了，其实可以回休息室的。但是我睡不着。我知道他今晚又飞了，要12点以后才能落。尽管我不清楚他落地的准确地点，但我仍然静静地坐在这里。希望在12点以后的某一刻，手机会突然响起，会有人对我说，宝贝，我落地了。

外面起风了，雨变的斜斜的。他现在在哪里？刚刚飞还是刚刚落？今天加衣服了吗？胃痛的药有没有记得带？

他好像离我越来越远了，渐渐地，我就快什么都不知道了。我惟有不停地写，写下我的心情，才能感觉到他还在我心里不曾远去。不知道他今晚吃什么了，机组餐？他不爱吃那个。

有好多次，我下了班，都会去买他爱吃的菜。回到家，用心做出他爱吃的味道。桌前放两副碗筷，闭上眼睛，就感觉他还坐在我的对面，轻声对我说，宝贝，我吃出了爱心的味道。然后我们一起咯咯地笑，他会拍拍我的头，叫我傻孩子。

还记得他去四川复训的那天，我送他。我说，我真想变成你的一串钥匙，那样就可以跟着你到天涯海角……是的，我的要求就这样简单，只要可以和他在一起，我什么都愿意。他刮我的鼻子，说，傻丫头，别瞎想，等我回来。我哭了，我在泪光中看他，说，你会忘记我吗？他说当然不会。我的泪决堤，止不住的样子。我说，我要你再说一遍。他说，不会，不会，永远不会。

有时候，我想，也许这就是命吧。也许我只是他生命中的一个路口，他只会路过，不会停留。其实，我一直希望可以用我的真心打动他，让他早些回来。也希望他和她在一起只是一时的冲动和贪玩。等他累了，想停下来休息时，请别忘了还有我，别忘了他身后，还有曾令他停留过的风景。

1点了，他应该落了。尽管他没像以前那样会发信息来。但我依然会为他守候。明天还要加班，刚刚吃了感冒药，昏昏沉沉的。我倒了杯浓茶，努力让自己清醒起来。好害怕自己迷糊的时候会一下子磨灭了他在我脑海里的印记。这是我惟一拥有的了。

我该休息了，脖子好酸。手机每天都会开着，为了等他落地的信息，等他回来，等待一个奇迹。



心灵感悟

有时候，人生就是一场宿命的轮回，很多东西都已命中注定，相爱的人不一定能牵着手走到最后，你会很痛心那么相爱为什么分会分开。命运如此强悍，谁都无能为力。除了等待，我找不出最好的期许。

当爱来临的时候

“于千万人之中遇见你所遇见的人，于千万年之中，时间无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了，那也没有别的话可说，惟有轻轻地问一声：‘噢，你也在这里吗?’”

一直很喜欢张爱玲的《爱》，尤其是最后那一段，着实醉心，看过之后就再也忘不掉了：于千万人之中遇见你所遇见的人，于千万年之中，时间无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了，那也没有别的话可说，惟有轻轻地问一声：“噢，你也在这里吗？”没有华丽的辞藻，没有刻意的修饰，也没有曲折的情节，但是那轻轻地一句“噢，你也在这里吗？”却又代表了所有的开始、所有的结局和所有的人生……

有时候也会幻想何时能遇到这样唯美的邂逅，朋友也问我：为何还不谈一场恋爱？很多时候自己都用缄默代替了回答。不是没有想过，也不是没有动过心，哪个少女不怀春呢！只是时光流转间，机会它也悄然溜走，不是不留，而是一直以来，自己都像一个孩子似的，不敢去把握什么，很多人，很多事，就在你放手的时候，转身的刹那，就完全改变了，留下的就只有满心的遗憾。

期望被爱，却时时得不到爱，不敢去爱，于是朋友就追问：你是在等待爱情吗？

是的，也许潜意识自己一直就在等待爱情吧。

其实，自己何尝不知道青春易老呢！那么美好的年华，挥挥手也许没几年就过去了，在这个恋爱的季节，自己仍孤身一人，说不上孤芳自赏，因为自己本来就不是那种飘逸的女孩子，自己长得普普通通，置身人群，很难找到自己的身影，因为普通，所以一直不敢有太多的奢望。

但是，看着那些幸福的人儿，为什么我的心底还是忍不住地失落呢？自己不是一直以来就在对自己说：其实你一点都不在乎，有那么多的朋友和家人陪着你，你还有什么不满足的呢？

到底自己还是在乎的。谁不奢望幸福？谁不奢望做幸运的灰姑娘？看着银幕上千回百转的爱情，纵然有的爱情结局到底还是千疮百孔，纵然黯然心碎，但毕竟是爱过的，还有什么后悔的呢？人总要学着自己长大，这就是爱的代价啊。

今天下午和朋友到大讲堂去听了一个讲座，偶然说到男人和女人的不同的爱情观的问题，培训师说到所有的男人都喜欢年轻漂亮的女子，这是肯定的，不容置疑的，我不知道他这话是否说得太过绝对，但是那一刻自己显然是慌乱的，虽说自己还年轻，但是我的青春献给了谁呢？就甘心这么孤独地度过自己的青春年华吗？

有那么一刹那，对自己说，爱吧，勇敢的爱吧！

就算伤痕累累，但那又何妨呢？

关于爱情，自己懂得的并不多，但是在以后的日子里，不甘心再做一颗被爱遗忘的小草，独自在灰暗的角落品尝孤单的滋味。

静下来的时候就会问自己，是不是很傻很傻？其实，我要求的并不多，只希望能在疲惫的旅途中，为自己的心找一个家，在自己想要哭泣的时候，有个臂膀可以给自己依靠，给我力量，那样，我就会很知足了。

阳光明媚的日子，朋友们都在享受爱的沐浴。

阳春四月，我却在悄悄等待爱情的来临。

爱情，它是否会悄悄地来到我身边？

而我知道的只有，当爱来临的时候，我会轻轻把它抱住，不离不弃。



心灵感悟

总相信自己一定会碰到今生要等的人，因此，等待、等待、再等待。伤感的时候便自我安慰：我要找的人也许很快就会出现了。继续寻找还是找个爱自己的男人结婚？为了自己的幸福我选择了等待，我自始至终都相信，等待会让我找到真爱！

最遥远的距离

世界上最遥远的距离不是两个相爱的人不能在一起，而是你就在我的面前却不知道我爱你。

让人觉得近在咫尺，却又遥不可及的，首先莫过于爱情了。曾经在网络上广泛流传的一句话大概是这样说的：“世界上最遥远的距离不是两个相爱的人不能在一起，而是你就在我的面前却不知道我爱你。”

这句话具体是怎样的亦或是出自谁人之口，我都无从得知，也不想浪费气力去考证。值得一提的是，这句话在有关爱情的所谓哲学里也堪称经典名句了。

我们先来说说前者吧，相对来说比较浅显的距离，两个相爱的人不能在一起。刨根揭底无非就两种情况：一种是相爱的两个人因为一些外界原因分割两地，过着那种“断肠人在天涯”的日子，无法倾诉相思之苦，苦哉；另外一种就是抽象的距离了，也就是说，相爱的人因为某些方面的阻力，比如说家长或是孩子反对等，“直道相思了无益，未妨惆怅是清狂”，明明相爱却有所顾及，无法在一起，此情悲哉。

再来看看后者，和相爱之人朝夕相处，却只能默默地关注、默默地守候，此情哀哉。

日前，大学昔日密友打来电话哭诉，某某下个月要结婚了，喜帖都发来了。

深爱了那么久，却没能在一起，着实痛苦。

我那朋友我还是了解的，从大学开始暗恋人家，默默地守候在身边，却从来没有勇气表白，朋友都按耐不住了要替她表白，她却笑着说等待缘分，他会明白的。瞧，这下可好，拱手让人了。