

歷代章書通用符號典輯

黎邦植 編著

黑龍江美術出版社

草书通用符号字典

梁邦植 编著



黑龍江美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

历代草书通用符号典辑 / 梁邦植编著. -- 哈尔滨 :
黑龙江美术出版社, 2014.8
ISBN 978-7-5318-5182-0

I. ①历… II. ①梁… III. ①草书 - 书法 - 字典
IV. ①J292.113.4-61

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第198901号

历代草书通用符号典辑

LIDAI CAOSHU TONGYONG FUHAO DIANJI

编 著 / 梁邦植
出 品 人 / 金海滨
责任编辑 / 付 弦 王宏超 赵立明
封面设计 / 王宏昌
电脑制作 / 杨 鑫 郭志芹
电脑题字 / 螭 庐
出版发行 / 黑龙江美术出版社
地 址 / 哈尔滨市道里区安定街225号
邮政编码 / 150016
发行电话 / (0451) 84270514
网 址 / www.hljmscbs.com
经 销 / 全国新华书店
制 版 / 黑龙江美术出版社
印 刷 / 哈尔滨市石桥印务有限公司
开 本 / 880mm × 1230mm 1/16
印 张 / 30.25
版 次 / 2015年8月第1版
印 次 / 2015年8月第1次印刷
书 号 / ISBN 978-7-5318-5182-0
定 价 / 236.00元

本书如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。



編者簡介

梁邦植，1932年2月出生于江西南昌市，祖籍江蘇蘇州市。1949年8月考入江西八一革命大學美術系，畢業後，較多時間在江西省、南昌市文藝界工作。離休後選任江西省老文藝家協會常務理事、副秘書長。

梁邦植先生編輯

歷代草書通用符號典輯

黃天璧

黃天璧：中國書法家協會會員，書法家協會江西分會理事。

剝

草

津

梁

壬辰趙定群謹識



凡例

一、本書儘量囊括、搜集、篩選歷代書法家在書寫草書時，通常採用的多種草書符號，故本書定名『歷代草書通用符號典輯』。

二、全書分上集草書共用符號；中集草書獨用符號；下集草書特殊符號、形象易混淆的近似符號以及同字異形和異字同形的符號。

三、上集草書共用符號，按其特點分字左、右、上、中等，搜集、篩選歷代書法家通常共用的八十五例草書符號，它分別取代楷書部首、偏旁三百一十餘例。

四、本書編目按草書符號偏旁排列。如某一字用兩種以上草書符號組成，該字便分別收錄在兩種以上草書符號內。如殷字，字左旁身，草書用角字旁取代，便收錄角部；右殳旁，用又字旁取代，便收錄又部。以此類推。

五、草書多爲繁體字和少量古體、異體字，故本書全部採用繁體字。爲方便查找，在部首檢字表內，對古體、異體和已簡化的漢字，在字下收錄簡體或原體字。

六、本書收集歷代書法家二百八十多人書寫的碑、帖、選集四百八十餘件、部。選例三千二百以上，如按重字累計，達萬餘。

七、本書對所採用選字，在字下註明作者姓名、朝代、著作名稱。

前言

梁邦植

中國歷代草書通用符號字體，同漢字其他書法字體一樣，是祖先遺留下來的寶貴文化財富，是中華民族藝術中的瑰寶。草書約始於漢末晉初，它的寫法，變化多姿，突破了漢字繁瑣的筆畫和恭正、方塊的體形，特別是狂草，用筆縱放，氣勢磅礴，揮毫落紙如雲烟。其品位、形體優美，如龍飛鳳舞。格調高雅，似文不加點。歷代帝王、賢達和廣大民衆極爲喜愛，大力提倡。但初學者深感人門毫無頭緒，不得要領，猶如隔靴搔癢，霧裏看花，難見真容。因而望而生畏，行而却步，爲草書學習、愛好者一道難以逾越的障礙。

其實，歷代草書通用符號書寫有非常嚴格、彼此公認、共同遵守、秘而不宣的潛規則。如同通訊密碼，由許多具有代表性的符號組成，所以能千秋萬代輾轉傳承，永不變樣、歷久不衰。點、畫、挑、折等不能任意增、減，形象變化不可過分，否則便成另一個字或錯別字，故有『草書一出格，神仙認不得』的諺語。

草書符號似乎神祕，變化莫測，但其核心：刪繁就簡，將楷書字的部首、偏旁分類合併，減縮筆畫，分別用草書各種符號取代；另有不能合併的部首、偏旁，則採用草書的特種符號取代，以此形成體系。本書根據這類要領，分別按草書字形、部首、偏旁的左、右、上、下等部位分解、剖析，將草書字相同的偏旁、相同或形象近似的符號，精

心梳理，分類歸納，按序排列，使其經緯分明，形成有體系、有系統、有規範，從而填補了歷代草書通用符號字無章可循、無源可溯，茫無依據的空白。破譯解密了千百年來對草書難認、難學、難普及的神秘妙訣。爲草書學習者提供了簡捷、方便的入門途徑，使其恍然領悟，一看就懂，一學就會，告別了學習者犯難、觀賞者皺眉的窘境。本書在歷代草書論著中，尚無前例。本書可作書法專業單位的教材和資料，也是自學草書者入門的工具書。

我自幼受嚴父梁敬齋（金石書畫鑒賞家）的熏陶和慈母陳子鴻悉心教育及二哥邦楚（國畫大師）潛移默化的影響，酷愛書法藝術，深感緬懷之恩。一九四九年八月考入江西八一革大美術系，畢業後參加革命工作，是人生的重大經歷。

本書編輯、修改十餘年，愛妻余桂珠參加整理，女兒梁瑛、梁瑜、梁玲、梁軍、梁琰廣泛收集資料，整理註釋，親侄民湘的策劃，在編輯過程中，得到劉雲、李學進、范維祺、徐瑩、劉西屏、李如華等老友의鼓勵、支持，海外劉玉新校友的提示，對此表示衷心感謝。我已八旬，年登耄耋，以此作爲對社會的點滴奉獻和回報。由於編者對草書學習研究不够，疏漏不當之處，尚望方家和讀者指正。

二〇〇六年六月初稿

於南昌桃勝村

二〇一〇年八月完稿

於南昌隆興小區

二〇一二年五月增訂稿

於南昌隆興小區

目錄

凡例

前言

歷代草書通用符號典輯

上集 草書共用符號

中集 草書獨用符號

下集 草書特殊符號及易混淆符號

部首索引

部首檢字表

引文目錄

歷代草書通用符號典輯目錄

上集 草書共用符號

(壹) 草書字左旁符號

一 左旁亻、彳、言，可共用符號  的選字。例  訪

 清 王鐸

二 左旁扌、方、幸、片，可共用符號  的選字。例  旌

 索靖 月義帖

三 左旁享、京、车、景、卓，可共用符號  的選字。例  孰

 唐 懷素

四 左旁礻、礻、耳、身，可共用符號  的選字。例  職

 晉 王羲之

五 左旁亼、乚、月，可共用符號  的選字。例  將

 宋 蘇軾

六 左旁走、矢、夫、立、火、去、竟、壹，可共用符號  的選字。例  赴

 宋 陸游

七 左旁阜(阝)、貝、弓、自、艮，可共用符號  的選字。例  陳

 明 陳淳

.....一
.....二〇
.....二八
.....三一
.....三五
.....四二
.....四八

八 左旁足、亡、云、疋、臣，可共用符號  的選字。例  距  証
唐 孫過庭

九 左旁齒、𪔐，可共用符號  的選字。例  齡  𪔐
晉 王羲之

十 左旁米、𥽿、朱、半、𦉳、采、𠂔、柰，可共用符號  的選字。例  制  𥽿
唐 懷素

十一 左旁牙、亲，可共用符號  的選字。例  雅  牙
近 于右任

十二 左旁扁、𠂔、𠂔，可共用符號  的選字。例  厭  𠂔
明 張瑞圖

十三 左旁音、音，可共用符號  的選字。例  剖
宋 趙構

十四 左旁良、至、区、𠂔、虽，可共用符號  的選字。例  雖  𠂔
唐 懷素

十五 左旁子、糸、𠂔、𠂔，可共用符號  的選字。例  結  𠂔
唐 懷素

十六 左旁酉、鹵、𠂔，可共用符號  的選字。例  酉  𠂔
《草書韻會》

十七 左旁骨、景、𠂔，可共用符號  的選字。例  體  𠂔
晉 王羲之

十八 左旁而、耳、𠂔，可共用符號  的選字。例  𠂔
元 陳基

.....五三
.....五八
.....五九
.....六三
.....六四
.....六五
.....六六
.....六九
.....七六
.....七九
.....八一

十九 左旁豸、皋、采、睪，可共用符號  的選字。例  澤 

廿 左旁角、孚、月，可共用符號  的選字。例  斛 

廿一 左旁桑、杀，可共用符號  的選字。例  桑 

廿二 左旁虎、虞，可共用符號  的選字。例  虞 

廿三 左旁首、酋、谷、号，可共用符號  的選字。例  首 

廿四 左旁月、肉(月)舟，可共用符號  的選字。例  月 

廿五 左旁日、目、田、白，可共用符號  的選字。例  日 

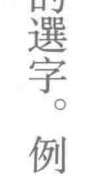
廿六 左旁武、生、圭、重、青、番，可共用符號  的選字。例  武 

廿七 左旁七、土、甚，可共用符號  的選字。例  七 

廿八 左旁馬、育，可共用符號  的選字。例  馬 

..... 八一
..... 八四
..... 八五
..... 八五
..... 八七
..... 八八
..... 九三
..... 九九
..... 一〇〇
..... 一〇三

(貳) 草書字右旁符號

一 右旁リ、口、寸、丕、卜，可共用符號  或  的選字。例   隋 智永 千字文  唐 懷素

二 右旁又、攵、受、支、久，可共用符號  或  的選字。例   唐 孫過庭  晉 智永

三 右旁页、欠、彡，可共用符號  的選字。例  唐 蔣善進  唐 蔣善進

四 右旁属、聶、冉，可共用符號  的選字。例   近 潘伯虔

五 右旁公、召、台，可共用符號  的選字。例  唐 李邕  唐 李邕

六 右旁帚、曼，可共用符號  的選字。例  宋 趙構  宋 趙構

七 右旁兩、肅、肅，可共用符號  的選字。例   宋 米芾  宋 米芾 《三希堂法帖》

八 右旁录、𠂔，可共用符號  的選字。例  近 于右任  元 饒介

九 右旁豆、互、亘，可共用符號  的選字。例   元 饒介

十 右旁瓜、爪、辰，可共用符號  的選字。例   清 王鐸

..... 一〇七
..... 一二二
..... 一二七
..... 一二二
..... 一二三
..... 一二四
..... 一二五
..... 一二六
..... 一二七
..... 一二八

十一 右旁辛、余、董、牟、丰，可共用符號  的選字。例  辟  石
佚名

十二 右旁易、易，可共用符號  的選字。例  陽  陽
明文徽明

十三 右旁中、申，可共用符號  的選字。例  冲  冲
宋 米芾

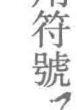
十四 右旁司、勻、因、甸，可共用符號  的選字。例  均  均
清 朱奎

十五 右旁既、免，可共用符號  的選字。例  既  既
晋 王羲之

十六 右旁民、氏，可共用符號  的選字。例  民  民
清 破門 臨十七帖

十七 右旁冬、矣，可共用符號  的選字。例  終  終
晋 王羲之

十八 右旁尤、𠂔、𠂔，可共用符號  的選字。例  龐  龐
《字匯》

十九 右旁蜀、𠂔、𠂔，可共用符號  的選字。例  幅  幅
《草書韻會》

廿 右旁夆、夆，可共用符號  的選字。例  烽  烽
《字匯》

廿一 右旁七、土、火、犬、甚、匕、𠂔、斤，可共用符

..... 一二九
..... 一三二
..... 一三四
..... 一三六
..... 一三七
..... 一三九
..... 一四一
..... 一四二
..... 一四五
..... 一四六

七字上北、非、加、兴、, 可共用符號  的選字。例   明 王稚登

八字右旁長、左上長, 可共用符號  的選字。例   清 歸莊

(肆) 草書字下符號

一字下木、彡, 可共用符號  的選字。例   《辨體》

二字下乚、彡, 可共用符號  的選字。例   明 祝允明

三字下二、止、工、土、豆、匕、万、虫、彡、八、人、, 可共用符號  的選字。

例   元 鮮于樞

四字下寸、冂、, 可共用符號  的選字。例   晉 智永

五字下巾、内、冂、少、时, 可共用符號  的選字。例   明 王寵

六字下大、犬、貝, 可共用符號  的選字。例   明 祝允明

七字下日、曰、口、目、田、白, 可共用符號  的選字。例   明 王寵

- 二二一
- 二二四
- 二二六
- 二二〇
- 二二八
- 二三七
- 二四五
- 二五一
- 二五八