

王者香

郭廷选诗书画集



吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

王者香郭廷选诗书画集/郭廷选著

长春:吉林文史出版社 2015年1月

文友丛书(地方文化研究文库)

书 号 ISBN7-80626-624-0/G·276

I.王… II.郭… III.诗书画-作品集-文-中国 IV.I 227

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第063806号

吉林文史出版社

地址:长春市人民大街124号

· 版权所有 翻印必究 ·

作 者:郭廷选 摄 影:郭实践

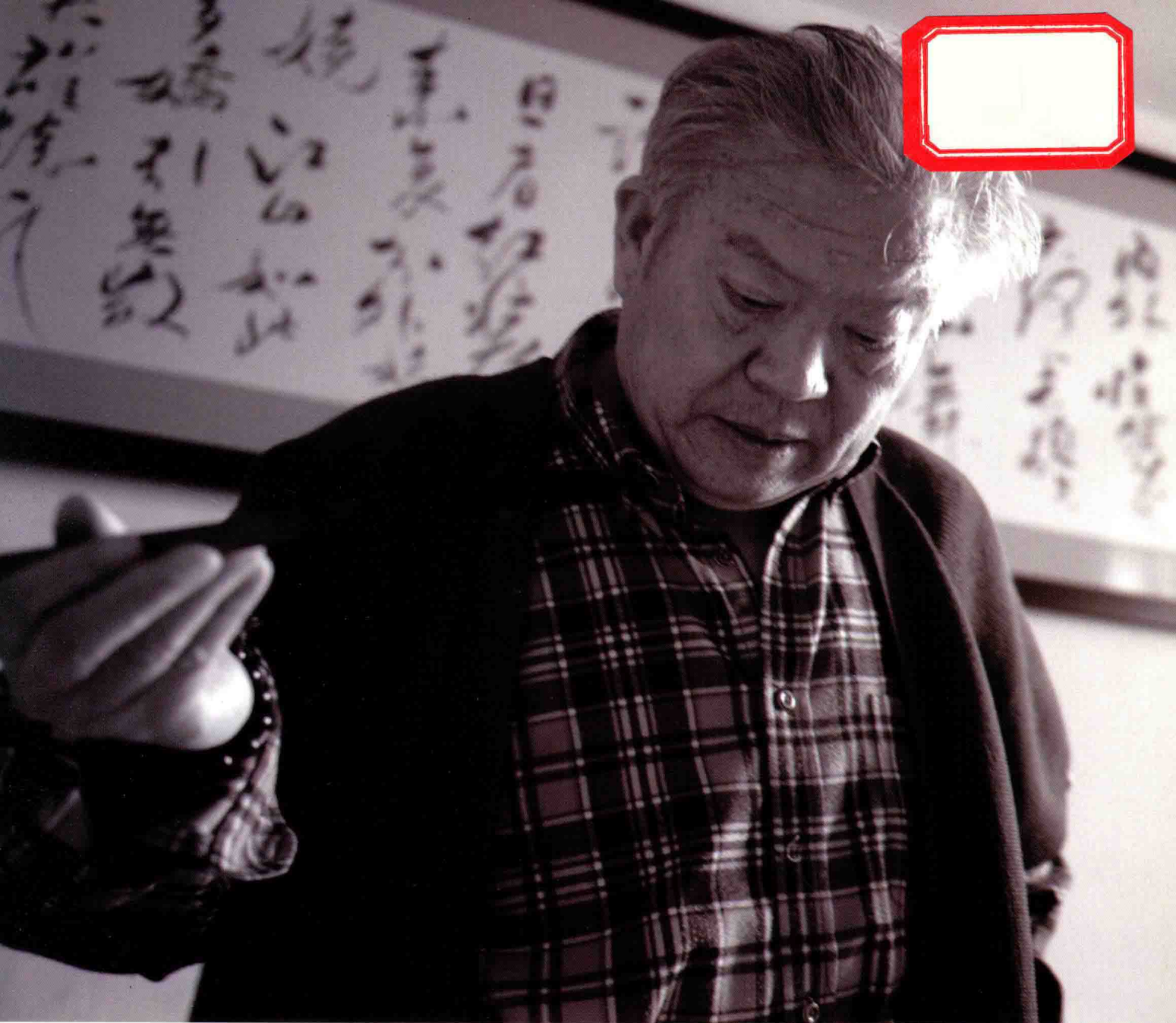
装帧设计:李森林 责任编辑:王惠文

华通彩印包装有限公司印刷

开本:210×285mm 印数:1000册

版次:2015年1月第一版第一次印刷

定价:68.00元



作者简介

郭廷选，副教授，男，1939年3月26日，生于辽阳，籍贯海城，号也禅道人、不足斋主、点香轩等。1961年毕业于辽宁大学历史系。曾从事过文物考古、诗歌编辑等职务，最后执教十年，退休于辽阳高等师范专科学校。在文联负责组联工作时，组建了市书法家协会，任秘书长和第二届主席。后任辽阳市书法家协会第四届名誉主席，直到现在。原辽宁省书法家协会一届、二届、三届理事，辽宁省书法家协会理论委员会主任，中国书画家杂志社艺术委员会艺术委员。1982年加入中国书法家协会，曾出席《中国书法家协会全国第二届书代会》。自幼喜欢诗书，尤爱狂草。

书法作品参加

国际和平年书法大展、
全国电视书法大奖赛并获三等奖、
全国二届中青年书法大展、
全国六届书法展、
全国首届扇面书法展、
纪念中国书协成立25周年优秀会员展。

二次中日书法交流展、
一次中韩书法交流展、
一次中新书法交流展等。

作品收入《中国传世名作收藏与鉴赏》。

于2005年中国书画作品名家大展中，获《终身艺术成就奖》。

创作旧体诗5000多首，其中自作诗书法作品

被炎帝陵、
老子故里博物馆、
孔子故里博物馆、
昭君墓、
布达拉宫、
黄河碑林、
喜马拉雅山碑林、
苏轼纪念馆、
郑板桥纪念馆、
纪晓岚碑林、
祝嘉书学院等百十处、

以及常德诗墙、卢沟桥抗日战争纪念馆等，收藏、出版或刻碑。

理论文章《侧锋管窥》、《沈延毅先生书法艺术》、《写字传统不能丢》、《从一方〈忘我〉印说起》等散见国内报刊《书法》、《书法导报》、《书法报》、《中国书画报》、《书法内刊》，并收入《中国书法论著辞典》、《世界学术文库》、《当代专家论文精选》、《建国五十五周年优秀论文获奖文库》、《当代中国书法论文选》。最有代表学术思想性的论文是《与沈鹏先生商榷——书法是纯粹形式美吗？》。

主编有

《辽宁书法论文集》、《辽宁书法文集》。

出版有

《钢笔临帖八种》。

自著

《简明硬笔速成法》、《简明硬笔行草速成法》。

还有书法作品

《毛泽东诗词百首郭廷选书法网上展》、
《安居墨韵》、
《红楼梦诗词长卷123米》、
《唐诗三百首》、
《禅诗百首》、
《楹联三百》、
《古诗词最精品》。

七十岁以后学画兰

首届2013辽宁江骏秋季艺术品拍卖会上，拍卖成交。

传记条文收入

《中国美术年鉴》、
《中国古今书法家辞典》、
《中国专家学者辞典》等。

前言

点香轩·郭廷选

2013年10月，我就医沈阳医大，造影诊断后，同陆军总院意见一样，都定为心脏要搭三个桥。生命危急。幸逢学生张博浩引荐省中医院张静生教授就治，使病情平稳。但多年的书写生活，终断不了。不写字手痒，日子空虚。然若写字又力不从心。开始写不动，不能写长的、大的、多的，只能写短的，小的、少的。这期间，一位朋友将我早年送他的小幅兰花拍卖了，使我想起了兰花。于是在以前写兰花诗七十三首基础上，即从十一月份到现在，又写了三百余首。虽是打发日子，却也把看到的、想到的，以兰花为题材写下来，用在兰画上，记录着我的对人生、社会、艺术的理解和喜笑怒骂。有的是见景生情，有的是由情写景。人既浅薄，诗也不高。无奈七十六岁的我，就是想把这样的一点东西，算作雪泥鸿爪而已。喜在能记录我的写字、画兰、作诗的生活，使病情大为好转，亦自慰焉。再三修改，错处屡见。朋友发现，万望教正。谢谢。

2014.3.31.

王者香 代序

幽空林色 雅鉴德馨

——读郭廷选《兰花吟》记感 刘新洲

郭廷选先生这部《兰花吟》，共收他原创五七言绝句六百余首，真可谓咏兰之大观。写兰的形态、兰的风韵、兰的精神、兰的魅力，表达他爱兰、蒔兰、画兰、品兰的寄托，一诗一蕴，浓淡相宜。读这些诗时觉有兰的幽香在心胸弥漫，读完这些诗似感你在与兰已融为一体，兰即先生，先生即兰也。

对廷选先生，我称其为大哥更为合适。这不仅因为在辽阳书法界，他是一位风格卓异的大家，他的草书狷狂飘逸、凤翥龙回，其作品播布省内外，参展刻石，广具影响，其艺术修养有许多我仰慕学习之处；又因其妹廷珍女士是我初中到高中6年间的同学，她旅居德国多年的境况，有时从大哥那里打听一二——其兄妹术业各有专攻，皆学有所成。

退休这些年，每年学院老干处组织重阳节活动，我都注意廷选大哥来了没有，不肯放过与他晤谈获取教益的机会。去年（2013）没见到他，以为忙于他事，却不知他原来经历了一次惊魂动魄的考验：省内两家权威医院经过诊断，都作出要给他心脏搭3个“桥”的决定。但大哥不是个听风是雨，随弯就弯的人，他在省中医院一位教授的帮助启发下，坚定自信，以艺养生，书画怡情。又因一个机缘，他开始专意画兰，诗画互动，提擢清操，结果收益甚佳。他觉得绘兰、写兰不仅是一种艺术享受，而且从兰花的生命中汲取许多心悟，达到了物我相谐、天人共健的境界。

诗、书、画同源于艺术灵感的滥觞，相互滋补，臻于完美。中国历史上真正有才能的书画家，又同时是诗文里手，书画一旦与文学联姻，才具备人文科学的底蕴。中国传统文化一直把兰视为君子的化身，“四君子”中，兰是最低调最有内涵的。这种文学赋义体现在书画中，会顿使视觉艺术提升，思考价值和灵性升高。廷选大哥这些诗作，正是艺术门类交汇相映成趣和艺术造诣渐入佳境的最好诠释。

十分高兴和赞美廷选大哥在多年艺术实践中容纳百川又曲径通幽、登高望远。拜读这部《兰花吟》之后，为大哥身心俱健、为霞满天的风采叫好，更为大哥兰花般高雅俊洁的胸怀感动。

2014年10月1日

（撰文人系原辽阳师专中文系教授、著名诗人）

王者香序

三绝诗书画满堂精气神

张成良

辽阳自古人杰地灵，名家辈出。目前，在我市诗词界，跻身于中华诗词学会会员行列的诗人将近百人之众；在辽阳书法界，够得上“国字号”的书法家也不在少数，在绘画方面，更是高手云集。而集诗词、书法、绘画于一身者则是凤毛麟角了，郭廷选就是这凤毛麟角中之一。

近日，老校友郭廷选把他创作的672首《兰花吟》和兰花书画稿交给我，并嘱托我写一点东西。我诚惶诚恐，对于新诗，我还是敢说上一半句的；但对于评论旧体诗，我绝对是门外汉，所以不敢枉言。尤其是对书法、绘画，我更是班门弄斧。仅从这672首诗来说，就足以令我刮目相看，我不敢说廷选创了兰花诗画的世界吉尼斯纪录，但我敢说，目前还真没见到过，更没有听说过。

下边，仅从校友郭廷选的672首《兰花吟》，谈谈个人的粗浅看法：

首先是以兰花传播正能量。中国古代的文人雅士多爱兰、咏兰、并以兰花自喻。孔子在厄称：“芝兰生于幽谷，不以无人而不芳”。屈原在《离骚》里表达他与兰：“余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩。”“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英。”梅兰竹菊通常被中国古代文人称为“四君子”，这四种植物充分表现了文人雅士对一年四季的变化和生命的感悟，成为了四种不同精神品格的象征。古代文人大多怀有一种远大的抱负和理想，但是由于种种原因却苦于无处施展，所以就想找一个精神上的寄托来抒发自己苦闷和豁达的心情。廷选之独爱兰花，是他性情和感悟使然。他在《自序》中写道：“2013年10月……生命危急（转安）……我不能写长的、大的、多的，就写短的、小的、少的。从2013年11月到现在，写了三百余首兰花诗。虽是打发我的日子，也把我看到、想到的，以兰花为题材写下来，再配上兰画，纪录着我对人生、社会、艺术的理解和嬉笑怒骂。有的是见景生情，有的是由情写景。”可以说，廷选在患病期间的心情是复杂的，是苦闷的。然而他又是昂奋的，向上的。他以兰花为喻，把兰花精神做为自己的奋斗精神。不向病魔低头。“兰在山中虽似草，托根荆棘背云崖。天寒不怕岩包骨，大块春来信发花。”“柔韧纤腰姿窈窕，无须丽日亦妖娆。清幽淡影足羞俗，占断风情品自高。”这些绝句，堪称弘扬正能量，用兰花精神喻人的精神境界。对己对人都是一种潜移默化的警示和启迪。

其次是讲求格律，治学严谨。纵观672首绝句，可谓严格讲求格律。作者为大学教授，他对格律诗有很深造诣。他的平水韵用得非常娴熟，读起来抑扬顿挫，朗朗上口。写起这么多首绝句来，做到严格遵守格律，决非易事。但郭廷选做到了，从不敷衍，治学严谨。在这672首绝句中，作者调动了诸多创作手法，或比喻，或对比，或象征，或白描，或浓墨重彩，真正做到错落有致，百花齐放，异彩纷呈。

第三是三绝诗书画，满堂精气神。文章开头我说了，郭廷选是集诗词、书法、绘画于一身的凤毛麟角者。作为曾是辽阳最高学府的教授，他的旧体诗自不必说。他的书法更是造诣颇深。长期以来，书法家郭廷选的书法以用笔遒劲、字式俊美、笔势飘逸而名震书坛。他的绘画同他的书法一样，做到了形神兼备。在绘制兰花方面，尤其重在大写意而不拘小节。正因如此，难怪有的朋友把他的画拿去拍卖。他的诗书画，在当代，在辽阳，绝对是三绝妙品。诗经的六艺是“风、雅、颂、赋、比、兴”，而郭廷选的诗书画作品也够得上集“诗、书、画、精、气、神”于一炉了。

以上仅是我对老校友郭廷选诗词、书法、绘画的一点粗浅看法，可能笔不达意，不能切中肯綮。好在，我们更是多年的老朋友，眼里扎刺——没有挑。同时，也借此机会，向郭廷选的诗词书画集问世表示由衷祝贺。并诸读者、方家对拙文赐教。是为序。

2015年元月于福祿园

（撰稿人系原辽阳市委副书记、市政协主席）



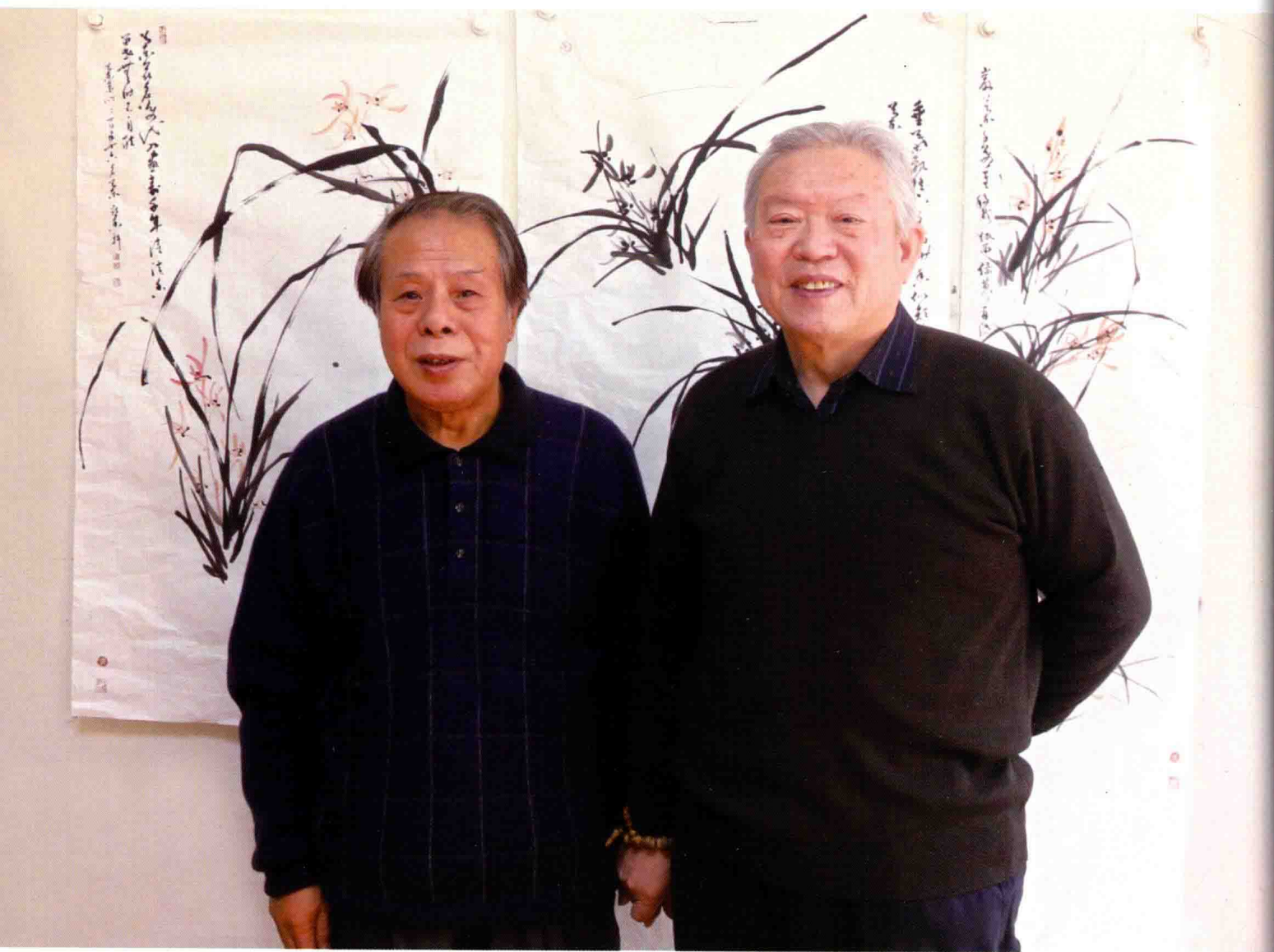
与张静生教授合影

张静生教授，曾任辽宁省中医研究院副院长，现任辽宁省医学院附属医院副院长，兼任国家中医药管理局科技成果评委。

王者香

为廷选老
题
胡崇炜

中国书法家协会理事、辽宁省文联副主席、
辽宁省书法家协会副主席兼秘书长胡崇炜同志题字



与马学鹏先生合影



澄心清神

郭廷选先生
诗书画集
甲午夏
于京城马学鹏题

马学鹏先生题字

马学鹏先生，中国美术家协会会员，国家一级美术师，中央紫光阁画院院士，沈阳画院名誉院长，关东画派主要领军人物之一。



蘭

郭子





妙
兰
(103)



元
日
兰
(129)





老
圃

(330)

室雅兰香

室

雅

蘭

香

郭廷选

〔诗两首〕 疯 兰 (162) 狂 兰 (165)

