

历史的丰碑

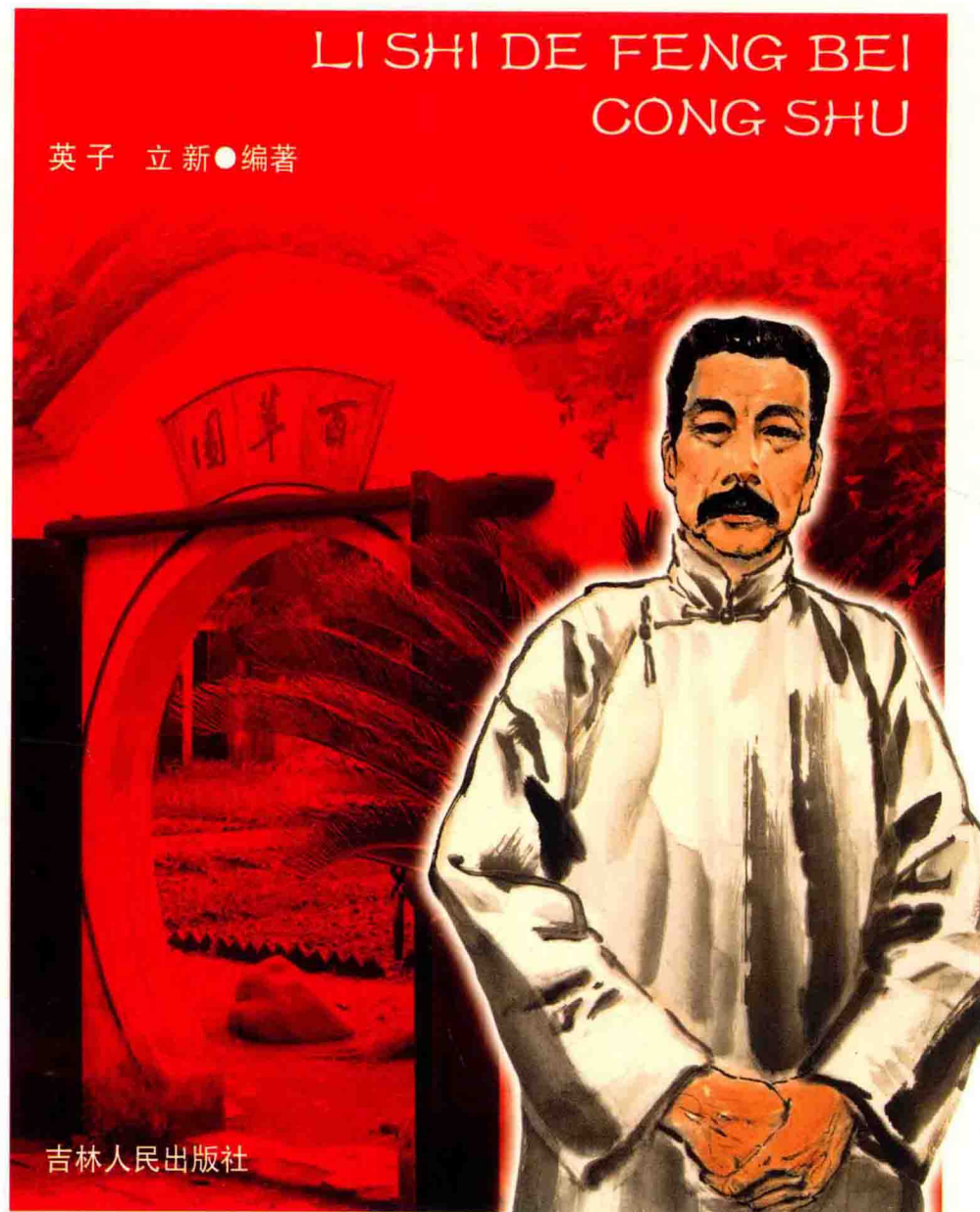
文学艺术家卷

鲁迅

中国新文化的旗手

LI SHI DE FENG BEI
CONG SHU

英子 立新●编著



吉林人民出版社

中国新文化的旗手 鲁迅

英子 立新

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国新文化的旗手 鲁迅 / 英子, 立新编著.

长春: 吉林人民出版社, 2011. 4

(历史的丰碑丛书)

ISBN 978 - 7 - 206 - 07628 - 2

I. ①中…

II. ①英… ②立…

III. ①鲁迅(1881~1936)——生平事迹——青年读物

②鲁迅(1881~1936)——生平事迹——少年读物

IV. ①K825. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 037576 号

中国新文化的旗手 鲁迅

编 著: 英 子 立 新

责任编辑: 张文君

封面设计: 孙浩瀚

制 作: 吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码: 130022)

印 刷: 北京一鑫印务有限责任公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 10 字数: 72 千字

标准书号: ISBN 978 - 7 - 206 - 07628 - 2

版 次: 2011 年 4 月第 1 版 印 次: 2013 年 11 月第 2 次印刷

定 价: 28.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

目 录

抗俗的抉择	◎ 012
跨越的积累	◎ 026
独异的尝试	◎ 038
激烈的呐喊	◎ 053
人生的导航	◎ 065
心灵的求索	◎ 078
思想的补益	◎ 089
挚爱的奉献	◎ 097
文明的呼唤	◎ 108
迟暮的光辉	◎ 118

历史) 丰
的) 碑
丛) 书
书)





中国新文化的旗手 鲁迅

英子 立新

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国新文化的旗手 鲁迅 / 英子, 立新编著.

长春: 吉林人民出版社, 2011. 4

(历史的丰碑丛书)

ISBN 978 - 7 - 206 - 07628 - 2

I. ①中…

II. ①英… ②立…

III. ①鲁迅(1881~1936)——生平事迹——青年读物

②鲁迅(1881~1936)——生平事迹——少年读物

IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 037576 号

中国新文化的旗手 鲁迅

编 著: 英 子 立 新

责任编辑: 张文君 封面设计: 孙浩瀚

制 作: 吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码: 130022)

印 刷: 北京一鑫印务有限责任公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

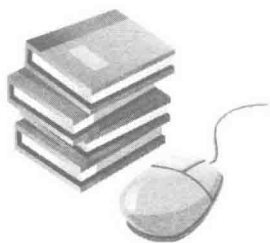
印 张: 10 字数: 72 千字

标准书号: ISBN 978 - 7 - 206 - 07628 - 2

版 次: 2011 年 4 月第 1 版 印 次: 2013 年 11 月第 2 次印刷

定 价: 28.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。



编者的话

——

欲知大道必先知史。

回溯人类的足迹，人们首先看到的总是那些在其各自背景和时点上标志着社会高度和进步里程的伟大人物。他们是历史的丰碑，是后世之鉴。

黑格尔说：“无疑，一个时代的杰出个人是特性，一般说来，就反映了这个时代总的精神。”普希金说：“跟随伟大人物的思想是一门引人入胜的科学。”

作为21世纪的继往开来者，我们觉得，在知史基础上具有宽广的知识结构、开阔的胸襟和敏锐的洞察力应是首要的素质要求，而在历史的大背景中追寻丰碑人物的思

◆ 历史的丰碑丛书

想、风范和足迹，应是知史的捷径。

考虑到现代人时间的宝贵，我们期盼以尽量精短的篇幅容纳尽量丰富的信息，展现尽量宏大的历史画卷和历史规律。为此，我们编撰了这套丛书。

编撰丛书的过程，也是纵览历代风云、把脉伟人心路、吸收历史营养的过程。沉心于书页，我们随处感受着各历史时期制高点上的人物和由伟大人物顺应时势体现、推动历史的人类征服力量。我们随着伟人命运及事业的坎坷与辉煌而悲喜，为他们思想的深邃精湛、行为的大气脱俗而会意感慨、拍案叫绝。

然而，在思想的远游和精神的享受的同时，我们也随之感受到历史脚步的沉重和





编者的话 ◆

历史过程的曲折。社会每前进一步都是艰难的，都伴随着巨大的痛苦和付出，甚至伴随着血污和秽气。历史的伟大在于它最终走向进步，最终在血污中诞生了鲜活的“婴孩”。

历史有继承性和局限性，不能凭空创造。伟人也有血肉，他们的思想、行为因此注定了同样具有历史的局限性和阶级的、时代的烙印；他们的功业建立于千千万万广大人民群众伟大创造的基础上。历史是人民群众创造的，高低有差的丰碑人物们是历史和时代造就的。同样，我们也无法否定此间他们个人的努力和素质的作用。这也正是我们编撰这套丛书的目的。

我们期盼着这套丛书得到社会的认同，对读者，特别是青少年读者之历史感、

◆ 历史的丰碑丛书

成就感和使命感的培养有所裨益。史海浩瀚，群星璀璨。我们以对广大青少年读者负责的精神，精心遴选，首批推出思想家、政治家、科学家和文学艺术家4卷100本，以后再适时增出。欢迎批评、指正。

历史的
丰碑
(丛书)

编委会

策划:胡维革 吴铁光

林巍 冯子龙

主编:胡维革 邢万生

副主编:贾淑文 谷艳秋

编委:(按姓氏笔画为序)

于二辉 刘士琳

刘文辉 孙建军

李艳萍 吴兰萍

杨九屹 隋军



20世纪初叶的中国，崛起了一位伟大的文化巨人。他冲出封建文化樊篱的束缚，吸纳着西方的现代文明，在新旧文化交替变革和世界文化的格局中，以睿智的思想、独特的眼光、执著的精神、改革的决心，对绵延数千年的中国封建文化政治制度进行了彻底的批判，开始了中国现代文化史上破旧立新的伟大工程。激荡的时代风云，叩击着他那颗觉醒而敏感的心灵；祖国的存亡危机，呼唤着他迎战一切落后腐朽的思想。在为人类争取文明和自由的斗争中，他树立起了中国新文化运动的伟大战旗。苦闷和追求，彷徨与抉择，反思与创新的磨难，使他那忧患而孤独的灵魂，包容了整整一代人的文化品格。

他，就是鲁迅。



目 录

抗俗的抉择	◎ 012
跨越的积累	◎ 026
独异的尝试	◎ 038
激烈的呐喊	◎ 053
人生的导航	◎ 065
心灵的求索	◎ 078
思想的补益	◎ 089
挚爱的奉献	◎ 097
文明的呼唤	◎ 108
迟暮的光辉	◎ 118

抗俗的抉择

平凡的人听从命运，只有强者才是自己的主宰。

——维尼

鲁迅的故乡绍兴，是一座著名的水乡城市。它地处杭州湾南岸，这里河网纵横，土地肥沃，素称鱼米之乡。2 000多年前，越王勾践在此卧薪尝胆，艰苦复国。从而，不仅使绍兴成为治理江南地方的中枢要地

之一，也留下了悠久的古代文化，被称为“江浙文人渊薮”。



1881年9月25日（清光绪七年八月初三），鲁迅诞生在东昌坊口的新台门周家。取名樟寿，字豫山，因“豫山”同当地“雨伞”发音相近，就改为豫才。



鲁迅诞生之时，正是古老的中华民族处于帝国主义的威迫，灾难重重的时代。风雨飘摇、社会动荡，给鲁迅的家庭打下了深深的烙印。他的祖先原来是个封建大家族，在当地以功名富贵著称，曾有过显赫的鼎盛期。太平天国攻占绍兴时，鲁迅的曾祖父携一家大小逃到了农村，周氏各家逐渐走向衰落，鲁迅一家也只剩下四五十亩水田，维持着“不愁生计”的生活。

时代的风云，家庭的窘况，并没给孩提时的鲁迅留下阴影。他无忧无虑，天真快乐。整日缠着祖母讲“猫是老虎的师父”、“水漫金山”等有趣的故事和民间传说。鲁迅童稚的心，随着这些美妙的传说和故事情节的发展变化，时而忧伤，时而高兴。他躺在小饭