



最新学校与教育系列丛书

ZUI XIN XUE XIAO YU JIAO YU XI LIE CONG SHU

总主编：柳敬拓 张晓峰 吴志樵

班主任

班级管理艺术

吴志樵 刘延庆◎编著

全国百佳图书出版单位
ARCTIME
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社



最新学校与教育系列丛书

ZUI XIN XUE XIAO YU JIAO YU XI LIE CONG SHU



总主编：柳敬拓 张晓峰 吴志樵

班主任

班级管理艺术

吴志樵 刘延庆◎编著



中国美术学院美术考级教材
ARCTIME 时代出版传媒股份有限公司
江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

班主任班级管理艺术 / 吴志樵, 刘延庆编著. —合肥: 安徽人民出版社, 2012. 4
(班主任工作实用方法)

ISBN 978-7-212-05005-4

I. ①班… II. ①吴…②刘… III. ①中小学-班主任工作②中小学-班级-学校管理
IV. ①G635.16②G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 060510 号

班主任班级管理艺术

吴志樵 刘延庆 编著

出版人: 胡正义

责任编辑: 任 济 王大丽

封面设计: 钟灵工作室

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场八楼

邮编: 230071

营销部电话: 0551-3533258 0551-3533292(传真)

印 制: 三河市杨庄镇明华印装厂

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开本: 700 × 1000 1/16

印张: 14.5

字数: 230 千字

版次: 2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-212-05005-4

定价: 28.60 元

版权所有, 侵权必究

最新学校与教育系列丛书

编 委 会

顾 问：王秀梅 北京师范大学教授 博士生导师

袁祖社 陕西师范大学教授 博士生导师

总主编：柳敬拓 中国教育科学研究院教授 博士生导师

张晓峰 中国传媒大学教授 博士生导师

吴志樵 资深教育培训专家 清华大学特聘教授

编 委：吴志樵 刘延庆 张晓峰 李英丽

潘玉峰 赵蕴华 李慕楠 高永立

杨 明 竭宝峰 代 旭 赵国忠

李添龙 胡元斌 秦 赟 闫 森

孙仲仪 高 天 魏茂峰 陈 琦

姜忠喆 代建春 李泽国 姜虹娟

李德信 李 雪 梁馨元 童 雪

魏 琳 代 虹 毛素平 刘 鑫

总策划：吴志樵 李剑桥 郭 琦



前言

学校教育是一个人一生中所受教育的最重要组成部分,个人在学校里接受计划性的指导,系统地学习文化知识、社会规范、道德准则和价值观念。学校教育从某种意义上讲,决定着个人社会化的水平和性质,是个体社会化的重要基地。知识经济时代要求社会尊师重教,学校教育越来越受重视,在社会中起到举足轻重的作用。

一、丛书宗旨

本丛书立足学校教学与管理,理论结合实践,是多位教育界专家、学者以及一线校长、老师们集思广益、辛勤笔耕的结晶。

现代科学技术的迅猛发展,要求我们培养的一代新人不仅要掌握丰富的知识,而且必须具备独立探索知识、运用知识的能力。现代教育应该使学生获得扎扎实实的知识,发挥教师的主导作用和学生的自觉能动性。只有正确理解和处理好教与学的互动性关系,才能更好地完成教与学的任务。

二、丛书特点

一是注重实际,使学者学了感觉有用,确实在教育教学实践中用得上;

二是针对性较强,主要面向师范生和一线中小学教师;

三是与实际结合紧密,尤其与“新课改”联系密切;

四是消减了理论部分的内容,突出教育教学实践与学校管理的基本方法;

五是采用双重视角的编写方式,既注意到如何利于学生学,又关注到如何利于教师教;

六是体现了国内外关于学校教学及其管理的最新研究成果。特别是



受教师教育新理念的影响,这不仅是教育学科自身发展的要求,而且是教师教育新本质生成的客观要求。

三、本辑主旨

“最新学校与教育系列丛书”拟分为多辑陆续分批推出,此为第一辑《班主任工作实用方法》。班主任是教师队伍的重要组成部分,是班级工作的组织者、班集体建设的指导者、学生健康成长的引领者,是思想道德教育的骨干,是沟通家长和社区的桥梁,是实施素质教育的重要力量。班主任工作是学校教育中极其重要的育人工作,既是一门科学,也是一门艺术。

本辑共 10 分册,具体分别为:《新班主任带班技巧》、《做一个全能班主任》、《班主任工作基本规范》、《班主任综合素质锻炼》、《班主任班级细节管理》、《班主任怎样与学生谈心》、《班干部的管理学问》、《班主任班级管理艺术》、《班主任开展主题班会技巧》、《班主任怎样应对班级突发事件》。

四、本册简介

班级是学校的基础“细胞”。班级管理好了,学校的教育、教学工作才会得以顺利。正如赫尔巴特所说:“如果不坚强而温和地抓住管理的缰绳,任何功课的教育都是不可能的。”

可见班级管理工作是多么的重要。而班主任作为班级的组织者、管理者,做好班级的管理就成为班主任工作的重中之重。

由于时间、经验的关系,本书在编写等方面,可能存在不足之处,衷心希望各界读者、一线教师及教育界人士批评指正。

编者

2012 年 6 月





C 目 录 CONTENTS

前言	1
第一章 班主任工作原则中的艺术	1
班主任的目标原则是培养人才	2
在活动和实践中，班主任应遵循的原则	4
在培养学生过程中，班主任应遵循积累原则	6
在教学活动中，班主任应严格遵循疏导原则	8
在培养学生行为规范过程中，班主任应坚持养成原则	11
在与学生的双边关系中，班主任应坚持主体原则	14
班主任在工作中，应坚持陶冶原则，潜移默化影响学生	17
班主任应遵循集体教育原则，以强化学生集体意识	19
在学生的教育过程中，班主任应坚持表率原则	20
班主任应坚持育人原则，来增强管理服务班级的功能	23
第二章 班主任工作方法中的艺术	25
班主任工作方法科学内涵	26
班主任工作方法基本特点	30
班主任“说理”时的艺术特色	32

班主任“动情”时的艺术特色	36
班主任“陶冶”的艺术特色	41
班主任“示范”的艺术特色	47
各种实践锻炼相互补充	52
多方向引导学生进行自我教育	57
在对学品德评价过程中教育学生	61
班主任奖励和惩罚，是必要的教育形式	65
多方向寻找了解学生的方法	68

第三章 班主任体现在教育工作中的艺术

班主任有针对性地教育家庭经济优裕的学生	78
有针对性地教育家庭贫困学生	83
有针对性的教育单亲家庭的学生	86
如何解决留守子女家庭学生的教育	91
怎样教育学优生	95
怎样教育中等生	100
班主任对学困生如何因材施教	104

第四章 班级文化建设中的艺术

班级文化的概念	114
班级文化的特殊性	115
班级文化的主要内容	117
班级文化的主要作用	122
文化建设中怎样科学决策	124
落实和解决文化建设的措施	127
两种模式体现了班级文化建设	130
培育班级文化建设	134



第五章 班主任工作管理与评价中的艺术	143
班主任工作管理的涵义	144
管理班主任工作的重要原则	147
对“人”的管理和对“事”的管理	152
班主任工作评价的四大作用	158
评价班主任工作的标准和内容	160
评价班主任工作的五大方法	165
准确、客观地评价班主任工作	167
 第六章 班主任做好“学困生”的转化工作的艺术	 169
怎样分析研究学困生	170
评价学困生的方法	173
五种类型的学困生	176
针对学困生特点改进教学有方法	178
优待学困生学习艺术	180
学困生八种心理状态	182
对学困生的谈话技巧	184
学困生的学习习惯培养有方法	186
做好学困生转化工作九则	187
学困生转化中的关系	189
转变学困生的六大原则	190
学困生转化“四忌”	192
学困生的批评艺术	194
宽容学困生的四大方法	197
学困生的五种课内外辅导方法	199
学困生非正式小团体心理扫描	201
双学困生的心理特点及教育	204





第七章 班主任须了解的国外教育经验	207
探寻国外班主任工作一二	208
略览国外教学改革	210
国外中小学实行创造教育	212
日本义务教育的均衡性	218
美国中小学切实的高质量教育	221



第一章

班主任工作原则中的艺术





班主任的目标原则是培养人才

我国的教育目的,从根本上来讲是培养德、智、体、美都能得到健康和谐发展的人才,任何教育活动都要以这个目的为基本要求,不能有所偏离。班主任在工作中的首要问题是,指导班级工作的方向。所谓目标原则是指班主任工作必须按照培养人的要求,确立一定的目标,以目标作为工作方向,也以目标作为工作的不断深化的要求。班主任把握教育目标,就是遵循学生德、智、体、美都能得到健康和谐发展的总要求来安排教育活动、确定教育内容、采取教育措施,以达到预期的目的。

(1) 遵循目标原则,班主任应该有明确的目标意识。这种意识应该体现在班主任自身有明确的工作目标,以及围绕目标所进行的各种教育活动。这种意识还应该体现在要教育学生有明确的进取目标上。又应该体现在与教育学生相关的人身上,有为学生达到成长目标而积极工作的意识,即班主任要把学生成长的目标,变作每一个相关人的意识和行动。实践证明,班主任的目标意识愈强,他们的学生以及与学生相关的教育者的这种意识也会随之加强,这是一切教育的基础,绝不可忽视。

(2) 把握目标原则,还要分清目标的层次,切忌把目标变成口号,变成千篇一律的无形的东西。分清目标的层次,从年级来讲,虽然中、小学生的德、智、体、美等方面都要得到健康和谐的发展,但不同年级具体层次不同,因此班主任要赋予各自不同的内容,使其逐步深化。从学生的表现状况来讲,也要求对不同学生提出不同层次的目标,避免一律的要求对不同表现的学生有不同作用效果。

(3) 班主任在制订本班级的总体目标时,还要以总目标为核心,分步制订阶段目标和具体目标,以致更好地达成总目标。分步的目标既是一步一步实现总目标的过程,又是每一个时间段的奋斗要求。它是具



体的且又是体现一定社会总要求的，它是一切活动的起点，也是一切活动的终点，又是一切活动的核心，更是必须达到的要求。

(4) 具体目标是指每项教育内容、每项教育活动的目标。班主任在进行每项教育活动时，都必须考虑这项活动的目标是什么以及为什么要开展这项活动、这项活动与实现总目标的关系以及如何具体实施等问题。班主任工作中制订具体目标看似容易其实是难度较大的工作。它要考虑方方面面，并且切实可行。也要明确，一般教育活动不是马上就可以显现效果的，所以就不能指望和要求开展一次活动，学生就有什么显著的改变，就有什么明显的收益。班主任在确立工作目标时要做到有的放矢，实事求是，心中总要从教育目的、教育方针出发，从学生的实际出发，并且有实现目标的具体措施和条件保证。

在实现具体目标的过程中，有时候会出现预想不到的问题，这种情况一般是正常的，这需要班主任及时调整，使目标的实现不致落空。就是说，班主任在工作中要把实现目标的终极要求和具体的实现过程协调起来，假如目标是一回事，工作过程又是一回事，最后就会形成两件独立的事件，当然目标也就难以实现了。

总之，在班主任工作中，无论是抓好一个班集体还是从总体上对学生的培养，或者做好某种教育活动以及对个别学生的教育，都要把握目标，班主任要把目标既作为心中的方向，又作为班主任工作的一个标尺，遵循实现目标的要求，沿着目标的方向不懈努力，这样班主任工作定会做出成绩。



在活动和实践中，班主任应遵循的原则

班主任工作中的基本要求是参加实践和组织活动。所谓实践原则是指在班主任工作中把活动及实践作为了解学生和教育学生的一种手段，也作为引导学生自我教育的重要方式以及增强学生社会适应力的一种手段。品德是在活动和交往中逐步形成的，没有活动和实践就没有形成品德的扎实基础。即使是通过说理和自我修养来提高品德认识，最终还是要是在活动和实践中表现出品德形成的结果。

(1) 遵循实践原则，班主任老师要相信学生，放手让学生参加活动。学生经过不断的训练，能够在活动中逐步把握自己，班主任越放手，他们的胆量越大，聪明才智发挥得越好。有的班主任又想开展活动，又不放心学生，特别是在一些大的活动中更是如此。有的班主任老师对待一些平时有些毛病的学生更是不放心，对他们的要求和限制很多。这种想法的实质是认为搞活动要万无一失，不允许有任何纰漏，对活动的认识简单化了。任何活动都存在着不可测的因素，都存在着成败两种可能。活动和实践的一个目的就是发现学生的闪光点和缺点，发现他们成长中要加强教育的空隙点，有时候出了问题也是“效果”。

(2) 遵循实践的原则，班主任在构思、策划、组织活动时，要灵活多变，要增强对学生的吸引力，要顺应学生的心理要求，要使各种类型的学生都产生“我也行”的信心。所谓要灵活多变是指活动和实践的多样性。即便是同样的活动也要赋予新意，保持新鲜感；活动的内容要交替进行，一个时期总开展那么一样活动，就容易使学生产生厌烦心理，取得不了好的教育效果。所谓有吸引力是指活动的开展具有新鲜感，学生参加活动后觉得从中学到了东西，能满足学生的某种需要；假如学生认为活动与己“无关”，那么这种活动必然会没有生命力。所谓



顺应学生心理要求是指活动的开展除满足某种需要外，还要不影响另外的需要，在权衡中使学生心理平衡。所谓要让各种类型的学生都在活动中产生“我也行”的信心是指在活动中尽量发挥学生的主观能动性，班主任在设计中要顾及到各种类型的学生，使他们的兴趣、特长及能力都得到发挥。切忌让少数骨干学生尽情地“活动”，大多数学生只是处于观众的位置，不能参与其中角色。

(3) 遵循实践原则，理论与实践相结合。不论在文化课学习中或是在德育和其他教育中，学生都要长知识，提高认识水平，增强实践的能力。这就存在一个理论与实践结合的问题，单纯学习书本知识，单纯灌输政治理论和道德认识，学生不能成为完全的人，他们还要有实践的能力，有适应社会的能力，学生在学校中学习科学文化知识，学习其他方面的知识，使他们能够进一步认识社会，他们掌握的知识愈多，就愈使他们具有为社会服务的能力。但这些知识要转化为为社会服务的本领，还要求他们具备相应的能力。活动 and 实践就是这种“转化”中不可缺少的环节，在学习文化科学知识中是这样，在学习社会知识，学习如何处理人际关系的知识中也是这样，都要靠一定的活动 and 实践来实现这种“转化”，或是来加强对所学知识的理解。所以，在把握实践原则中，不能所学的是一套，所做的是另一套，那就是为了活动而活动，就失去了活动本身的意义了。有的班主任老师在开展活动时，没有注意全方位考虑学生的知识基础，没有让学生把学到的知识用来指导活动 and 实践，这样就会影响活动及实践的质量和收益。

活动 and 实践对班主任工作来说，是一个经常性的课题，是必须遵循的工作原则。如果班主任把握好这项原则，那么班主任工作就会不断出现生机和活力，能使班级集体出现新的局面。



在培养学生过程中，班主任应遵循积累原则

所谓积累原则，是指班主任在教育培养学生过程中注重点滴收获，一步一个脚印，使学生逐步成长、逐步完善的教育原则。作为教师希望学生尽快成长，尽快完美，尽快成才的心情是共同的，也都是迫切的。为达到这个目的，有的教师急于求成，揠苗助长，甚至恨铁不成钢，结果都是起不到预期的效果。其原因就是忽视了人的成长规律，把主观愿望当做客观事实，这样的例子是数不胜数的。针对这些情况，我们提出班主任工作的积累原则。

(1) 遵循积累原则，作为班主任老师，心中对教育目标，对要达到的教育目的，必须有明确的认识，这样每采取一项教育措施，每开展一次教育活动，都能扣紧教育目标，这样每一项教育成果就都是一项积累。教育目标是班主任工作的一个大主题，班主任要做好教育学生的工作就必须扣紧中心，这就是积累原则的很好体现。

班主任工作中无“小事”可言，每件事都是在对学生教育的积累，每件事的成果都是学生成长的积累。有的被老师视为“小问题”的事，常常能解决大问题，或是成为解决大问题的基础。把握积累原则的要害问题是不能忽视学生成长中的任何教育机会，更不能主观上认为事“小”而不去教育。有时候学生表现出的问题的确很小，比如随意说一句不尊重人的话，违反纪律，作业没有完成以及其他的一些小事等。但这些“小事”，班主任都应该引起思考和分析，除了纯属偶然或是不以主观意志转移的事（如误车迟到、不小心损坏了公物）以外，班主任老师都要从中悟出这个学生成长中的缺陷，都要悟出教育的缺陷。而学生成长中的缺陷或教育中的缺陷就不是小事了。所以把握积累原则，班主任要更多地接近学生，了解学生，分析学生同时分析自己，因为任何



疏忽都可能使这一原则得不到真正的贯彻落实。

(2) 遵循积累原则，班主任老师要求实，求细，求恒。要把学生的成长看作一个过程，这个过程的伴随者是班主任老师，他们对学生成长的积累起着至关重要的作用。

(3) 遵循积累原则，班主任老师要协调好各个方面。学生是在多种作用因素影响下不断成长的，因此各种作用因素都会对学生的逐步成长及逐步完善发挥作用。所以班主任老师要努力去协调各种因素，努力去启动各种因素，努力去激活各种因素，这就意味着使学生增加了“积累”。

积累原则体现在班主任老师的日常工作中，它直接关系到学生成长的速度和质量。积累原则的体现虽然没有具体标准，却是十分具体的，这就要求班主任老师尽自己最大的努力去做好工作，也要求班主任老师去努力提高自己的工作质量，还要求班主任老师努力学习，使自己能够为学生的逐步成长和逐步完善做出贡献。