

桃李
书系

打造你的第56号教室

7

高效课堂问题与诊断

总主编 ◎ 张仁贤
主 编 ◎ 王宗彬 褚艳秋

一个优秀教师，只有不断地审视自己的课堂，发现问题和不足，及时解决，不断修正失误，才能不断前进，才能将自己的课堂打造成高效课堂。



世界出版

打造你的第56号教室

7

高效课堂问题与诊断

总主编 张仁贤
主编 王宗彬
副主编 孙洪波
编者 王玉坤

刘涛 褚艳秋
王存臻 宋秀芝
宋振京 宋磊
王建辉 张贵初



世界科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高效课堂问题与诊断 / 张仁贤, 王宗彬, 褚艳秋主编.

—北京: 世界知识出版社, 2015. 8

(打造你的第 56 号教室 / 张仁贤主编)

ISBN 978-7-5012-4984-8

I. ①高… II. ①张…②王…③褚… III. ①中小学—
课堂教学—教学研究 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 163569 号

责任编辑
责任出版
责任校对
封面设计

侯奕萌
赵 玥
马莉娜
郝亚娟

书 名

《打造你的第 56 号教室》丛书
高效课堂问题与诊断

总 主 编
主 编

张仁贤
王宗彬 褚艳秋

出版发行
地址邮编
网 址
经 销
印 刷
开本印张
字 数
版次印次
标准书号
定 价

世界知识出版社
北京市东城区干面胡同 51 号(100010)
www.wap1934.com
新华书店
三河市人民印务有限公司
710×960 毫米 1/16 11 印张
161 千字
2015 年 8 月第一版 2015 年 8 月第一次印刷
ISBN 978-7-5012-4984-8
780.00 元(全 12 册)

版权所有 侵权必究



■ 专题一 高效课堂观察“七望”

一个好的老师就像一位名医给病人治病，通过“望、闻、问、切”的诊断方法，就能知道课堂存在什么缺点，应该怎样改正。“望”——观察。观察以下七点：教学目标的设计合理与否；教学程序是否“先学后教”；教教材还是用教材教；教师是导演还是主演；学生是主角还是配角；教学手段的应用是否恰当；教学过程是否开放。

- 主题1 教学目标的设计合理与否 / 3
- 主题2 教学程序是否“先学后教” / 8
- 主题3 教教材还是用教材教 / 13
- 主题4 教师是导演还是主演 / 17
- 主题5 学生是主角还是配角 / 22
- 主题6 教学手段的应用是否恰当 / 27
- 主题7 教学过程是否开放 / 31

■ 专题二 课堂教学过程“八闻”

“望、闻、问、切”之“闻”——辨别，需要认清以下八点：情境创设容易出现的误区；重点难点的确立与突破；自主学习≠自己学习≠自由学习；合作交流的有效性；随堂巩固练习的设计失误及

纠正；课堂个性化教学的问题与诊断；无效环节的诊断与纠正策略；教学效果能否做到“堂堂清”。

- 主题1 情境创设容易出现的误区 / 39
- 主题2 重点难点的确立与突破 / 43
- 主题3 自主学习≠自己学习≠自由学习 / 48
- 主题4 合作交流的有效性 / 52
- 主题5 随堂巩固练习的设计失误及纠正 / 57
- 主题6 课堂个性化教学的问题与诊断 / 62
- 主题7 无效环节的诊断与纠正策略 / 67
- 主题8 教学效果能否做到“堂堂清” / 72

■ 专题三 高效课堂问题“九问”

“望、闻、问、切”之“问”——提问，注意以下九点：辨别评价教学效果，学生应有多少发言权？课外知识引用的合适度是什么？尖子生独舞现象如何消除？弱势群体的潜力如何挖掘？如何提高学生的参与度？如何避免学生评价“蜻蜓点水”？有效的学法指导如何进行？课堂激励机制如何建立？学生创新能力如何培养？

- 主题1 评价教学效果，学生应有多少发言权 / 81
- 主题2 课外知识引用的合适度是什么 / 86
- 主题3 尖子生独舞现象如何消除 / 90
- 主题4 弱势群体的潜力如何挖掘 / 96
- 主题5 如何提高学生的参与度 / 100
- 主题6 如何避免学生评价“蜻蜓点水” / 104
- 主题7 有效的学法指导如何进行 / 107
- 主题8 课堂激励机制如何建立 / 112
- 主题9 学生创新能力如何培养 / 116

■ 专题四 高效课堂反思“十切”

“望、闻、问、切”之“切”——诊断与纠正，注意十个重点：
“高效课堂”不等于“问题成堆”的课堂；课堂教学模式的固定和局限；导学案问题的诊断与矫正；多媒体教学的利弊与对策；反思自省的问题与诊断；虚假讨论现象的出现及纠正；问题设计中的问题与诊断；课堂生活化的误区及诊断；分组讨论误区的剖析及对策；当堂检测问题的设计失误及诊断。

- 主题1 “高效课堂”不等于“问题成堆”的课堂 / 123
- 主题2 课堂教学模式的固定和局限 / 127
- 主题3 导学案问题的诊断与矫正 / 131
- 主题4 多媒体教学的利弊及对策 / 135
- 主题5 反思自省的问题与诊断 / 140
- 主题6 虚假讨论现象的出现及纠正 / 144
- 主题7 问题设计中的问题与诊断 / 148
- 主题8 课堂生活化的误区及诊断 / 153
- 主题9 分组讨论误区的剖析及对策 / 157
- 主题10 当堂检测问题的设计失误及诊断 / 162

■ 后 记

专题一

高效课堂观察“七望”

一个好的老师就像一位名医给病人治病，通过“望、闻、问、切”的诊断方法，就能知道课堂存在什么缺点，应该怎样改正。“望”——观察。观察以下七点：教学目标的设计合理与否；教学程序是否“先学后教”；教教材还是用教材教；教师是导演还是主演；学生是主角还是配角；教学手段的应用是否恰当；教学过程是否开放。



主题1 教学目标的设计合理与否

主题解读

课堂教学目标是指教学活动预期达到的结果，是教育目的、教学目标和课程目标的具体化，也是教师完成教学任务所要达到的要求和标准。

课堂教学目标比课程目标更具体，是课程目标在具体的教学过程中的体现。在某一学科的课堂教学中，教师需要根据课程目标和具体的教学内容来确定详细的教学目标以便选择教学内容和确定教学效果。

每门具体的学科目标都应包括三个方面的内容：

- (1) 知识与技能：即每门学科的基本知识和基本技能。
- (2) 过程与方法：即让学生了解学科知识形成的过程、“亲历”探究知识的过程；学会发现问题、思考问题、解决问题的方法，学会学习，形成创新精神和实践能力等。
- (3) 情感、态度和价值观：即让学生形成积极的学习态度、健康向上的人生态度，具有科学精神和正确的世界观、人生观、价值观，成为有社会责任感和使命感的社会公民等。具体而言，情感：不仅指学习兴趣、学习热情、学习动机，更是指内心体验和心灵世界的丰富。态度：不仅指学习态度、学习责任，更是指乐观的生活态度，求实的科学态度和宽容的人生态度。价值观：不仅强调个人价值，更强调个人价值与社会价值的统一；不仅强调科学价值，更强调科学价值与人文价值的统一；不仅强调人类价值，更强调人类价值与自然价值的统一，从而使学生从内心确立起对真善美的价值追求以及人与自然和谐、可持续发展的理念。





可以说,知识与技能维度的目标立足于让学生学会;过程与方法维度的目标立足于让学生会学;情感、态度与价值观维度的目标立足于让学生乐学。

典型案例

结合《秦王扫六合》一课,我们讨论一下应该如何制定合适的教学目标:

【案例1】

基础知识目标:秦灭六国及其意义。秦始皇巩固统一的主要措施:建立封建专制主义制度的中央集权制度和统一文字、货币和度量衡,焚书坑儒,攻打匈奴,修筑万里长城,开凿灵渠,拓宽秦的疆域。

能力培养目标:通过评价“焚书坑儒”,培养学生分析问题和陈述历史问题的表达能力。通过引导学生分析秦始皇的功与过,使学生初步了解一定的归纳、分析和判断的逻辑方法,学习客观地认识和评价历史人物的方法,初步形成迁移的能力。通过对“荆轲刺秦王”和“秦王扫六合”的比较分析,使学生找到历史发展的规律,明确必然性和偶然性之间的关系,以便于“学以致用”“古为今用”,从中体会到唯物主义的观点和方法,以此贯彻、分析、判断当今社会的一些重大问题。

思想教育目标:秦始皇统一六国,开创了我国历史的新局面。秦的统一以及秦始皇巩固统一的措施对我国历史产生了深远的影响,对我国多民族国家的形成,以及中华民族的发展作出了积极贡献。长城和灵渠是我国古代的伟大工程,也是我国古代劳动人民辛勤劳动与智慧的结晶。

【案例2】

(1) 知道秦始皇建立中央集权统治和修筑长城、开发南疆的有关史实,列举秦始皇统一文字、货币、度量衡等巩固统一的具体措施。

(2) 以“如何看待秦始皇的历史作用”为题展开讨论,尝试与同学交流和敢于发表自己的意见,学习客观地评价历史人物的方法,培养从多角度分析历史问题的思维习惯。

(3) 以“秦朝在中国历史上起了什么作用”为题,讨论秦朝的统一以及秦始皇巩固统一的措施对我国历史产生的深远影响,感受国家统一的重



要性。

案例1这种陈述方式非常多见，翻开教师教学参考书和各类教案类书籍，无不如此，导致了很多老师就认为这是标准、这是模式，于是备课时只是照搬照抄教参上的所谓三维目标。

细分析这类目标，其最大特点就是无重点无特色，究其不足，主要体现在五个方面：

(1) 基础知识目标里列举的是历史知识，而历史知识只是学习的内容，而不是教学目标。

(2) 知识目标与能力目标分离，知识结构与知识认识脱节。

(3) 能力目标与思想教育目标过高，不是一节课内所能达成的。

(4) 教学任务过重，无法顾及学生的学业发展。

(5) 教授中心而不是学习中心，目标的行为主体不对。

“使学生……”“指导学生……”“培养学生……”这样的教学目标是 为谁制定的？为什么而制定的呢？当然是为老师制定的，为老师完成教学任务制定的。这个问题在日常教学中比较严重，虽然“以学生为中心”“生本教育”在改革实践当中大家都认同，但是教学目标长期以来一直都是“教授中心”的陈述方式。这看似是小事一桩，无伤大雅，其实不然。通过一系列课堂现象和课堂效果的分析，我们可知：有怎样的教学观念，就会有怎样的教学设计；有怎样的教学目标设计和陈述方式，就有怎样的教学效果。以“教授为中心”的教学目标指导下的教学设计自然就是为教师教而做的技术性程序，教学过程一定程度上就是学生配合老师完成教学任务，评价的标准自然就是主要看“教的任务”的完成程度。以“学习中心”的教学目标指导下的教学设计就应该为学生学而做的生成性过程。教学过程中那些面孔严肃、呆板的历史知识就有可能被“活化”，不仅生动、益智，而且还显现出蕴藏的生命力，而且这种生命力不只是“让历史教学或历史知识变得有趣了”那么简单，评价的标准自然就是“学的效益”的达成程度。

所以，在自主有效课堂上，“生本教育”课堂上，教学目标的行为主体应该是学生而不是教师，教学目标应该是对学生学习内容、过程、所要达到程度的描述。





案例2比案例1给人的感觉不仅简洁了许多，而且让人一眼就可以看出这节课的特色：陈述教学目标的主体是学生，而不是教师；行为动词描述了学习结果，而不是对教学内容的具体规定；教学目标的检测对象是学生的学习成就，而不是教师所完成的具体教学任务；注意到了知识与能力的联系，学习活动主题明确。

但是，案例2依然保留了案例1的一些不足。比如，“知道”和“列举”的内容，与“讨论”和“探讨”的所欲提升的问题，虽互为关系，但不是一个能力层次上的问题；“客观评价历史人物”“理解统一的措施”的“深远影响”，以及感受它的“重要性”等，由“知道”和“列举”得来的一句显然不足。“敢于发表自己的意见”“学习客观地评价历史人物的方法”“培养从多角度分析历史问题的思维习惯”“感受国家统一的重要性”等，因为是历史教学的常规任务，不必写入教学目标。这个目标也有消肿和完善的必要。

主题升华

教学目标是师生通过教学活动预期达到的结果或标准，是对学习者通过教学以后将能做什么的一种明确的、具体的表述。主要描述学习者通过学习后预期产生的行为变化。教学目标必须以课程标准所限定的范围和各科教材内容所应达到的深度为依据，都必须服从、服务于义务教育阶段教学的总体目标。

制定教学目标应遵循的五个原则：

1. 整体性原则

整体性原则是基于三维目标的关系思考的。尽管课程目标是从三个维度来陈述，其实质是相互渗透、相互交融的有机整体。“过程与方法”是“情感、态度与价值观”和“知识与技能”目标的桥梁、纽带，是学生获取知识与技能，以及形成正确的情感、态度与价值观的主渠道，是掌握科学的学习方法的途径。“知识与技能”是基础性目标，是过程与方法、情感态度与价值观的物质载体；“情感、态度、价值观”是终结性目标，是实现知识与技能的掌握、形成实效性过程和科学方法的动力，在探索知识



和科学方法的过程中起到推动作用，是实现教书育人的基本功能。但它不能独立或直接进行，只有与知识、技能、过程、方法融为一体，才是有生命力的。

2. 主体性原则

教学目标的陈述从学生的角度出发，体现出教学过程由教师本位向学生本位的转变；体现“以学生发展为本”由理念到实践的真正实施的开始；体现出教师角色由传授者变为参与者，由控制者变为帮助者，由主导者变为引导者的真正转变。

3. 层次性原则

不同班级、同一班级的不同学生的知识结构、理解能力、经验或经历的差异是客观存在的。国家课程标准制定的是某学段共同的、统一的基本要求，而不是最高要求，是绝大多数学生应达到的标准，因此，教学目标的设计要考虑到学生个体的学习差异。教学目标的层次性，也是因材施教教学原则的要求。

4. 可测性原则

教学目标是全体学生在教学过程结束后应达到的基本标准，必须具有可测性，否则，就不能充分发挥教学目标的评价功能。因此，要求目标陈述精确、标准、具体、规范。

5. 动态性原则

教学目标是通过综合考虑各因素在上课之前制定的。课堂上，在师生双边活动中，常出现偏离原来教学目标的情形，此时，把课时目标做些微调，关注学生即时表现，加以适当影响、引导，既帮助学生增长知识、提高能力，又保护学生积极参与、主动探究的自主精神，真正体现学生的主体地位。



主题2 教学程序是否“先学后教”

主题解读

学了再教还是教了再学，是区分新旧课堂教学方式的主要标志。

“先教后学”，教在前面，学在后面，教学活动的出发点与归宿点都是围绕着教师的行为展开，学生是为适应教师的教学而开展被动学习的。其特点表现为教师负责教，学生负责学，教学就是教师对学生单向的“培养”活动，在这种教学模式下，学生被老师牵着鼻子走，个性得不到张扬，其探究精神没有得到培养教育，培养教育出来的学生，高分低能，与当今社会的需求相背离。

“先学后教”是江苏泰兴洋思中学独创的课堂教学模式，是对传统的“先教后学”教学模式的颠覆性改革，一堂课总要从“先学后教”的“学”字开头，这个“学”是自学的意思，“学”是学生带着教师布置的任务、有既定目标地自学，学生的自学成为一堂课的起点。每堂课教师都不要先讲，而是先让学生自学。学生不是盲目地自学，而是在教师指导下自学，教师的指导必须符合“四明确”要求：明确时间、明确内容、明确方法、明确要求。

“先学后教”的“教”字不是系统讲授的意思，而是“点拨”的意思，教师根据学生的自学情况进行点拨，或规范其不准确的表达，或解答其疑惑的问题，或纠正其错误的理解。由于学生通过自学已基本掌握了书上的知识，所以教师真正讲解的东西不是很多。课堂上能够省出很多时间让学生“当堂训练”。



在洋思中学改革之前，国内已经有很多提倡学生自学的实验，如中国科学院心理研究所卢仲衡老师主持的“中学数学自学辅导实验”，常州市邱学华老师的“尝试教学实验”，盘锦市魏书生老师的“中学语文教改实验”等，这些实验都为洋思中学的改革提供了理论基础和经验。

典型案例

【案例1】

山东潍坊的赵老师在讲授《碳的几种单质》时，对这节课的设计分为以下几个环节：

出示目标——运用多媒体展示几组钻石（金刚石）和石墨的图片，为学生提供感性认识，激发学习兴趣，学生在比较金刚石和石墨的基础上，阅读学案中的学习目标。

自主学习——指导学生阅读课本内容（包括阅读材料），完成学案中的题目，然后小组讨论，得出答案。

点拨引导——教师的作用在于积极组织、引导、点拨，使学生在个人自学阶段的问题得以解决，启发学生掌握知识的外延，使学生明确物质的性质和用途之间的关系。

实验探究——教师演示木炭对红墨水的吸附作用，学生探究铅笔芯的导电能力，演示实验与分组实验结合，探究碳单质的性质，教师在巡视过程中对学生进行指导。

点拨引导——运用多媒体展示金刚石、石墨、碳60的结构图，让学生猜想，体会到物质的结构与性质的相互关系，了解碳的几种单质物理性质差异很大的原因。

学法指导——对本节主要知识作简要指导和总结，对于细节上需注意的几点让学生阅读学案中的“学法指导”，并通过几道典型例题的训练和分析，检查学生的阅读、自学情况。

达标测试——以题组的形式让学生完成达标训练，题目的设置要有梯度，并当堂反馈测试情况。

反思整堂课的教学环节，从教师和学生的角度来看，可以归纳为出示目标—自学探究—点拨引导—达标测试四个主要步骤。在经过课后研讨后，



赵老师认为由于科目不同,课时教材特点不同,“先学后教、当堂训练”可以采取不同的变化形式,如分两次自学,两次检测点拨,最后当堂训练,称为“两学两教,当堂训练”;又如,一次性自学,但分两次检测、点拨,最后当堂训练,称为“一学两教,当堂训练”;还有学一点、测一点;再学一点、再检测一点……最后当堂训练,称为“多学多教,当堂训练”。但不管怎么变,课堂教学的全过程都体现了两条线:充分让学生学和练,这是一条明线,突出了学生的主体地位;另一条线是每一步都离不开老师的指导,这是一条暗线,表现了教师的主导作用。

【案例2】

近年来,福建省三明市的张老师在语文教学中认真学习、模仿并努力运用“先学后教,当堂训练”的教学模式,收到了意想不到的效果。

张老师初次用“先学后教”这种课堂教学模式教学的第一课是六年级的《老人与海鸥》,课前,他先设计好该课的《导学案》,在课堂上,张老师将《导学案》发给每一位同学,要求学生依据《导学案》进行自主学习,小组合作,当堂汇报,检测反馈。对于新的教学模式,同学们显得兴趣盎然,表现积极,优生得到了充分的发挥,平时在课堂上常发呆的几个中差生也能积极参与,课堂气氛非常好。

可因为初次设计的《导学案》不够完善,再加上学生还不熟悉这种教学模式的操作步骤,本节课也出现了一些问题,如教学时间不够,本来设想是给学生20分钟按要求自学课文的,但20分钟下来,还有很多同学没有自学完,尤其是那些中差生。迫于无奈,张老师只好把自学时间延长,可是这一延长,下面的环节的时间又不够了。此外,教学环节转换时,显得有些混乱;学生交流环节,交流问题片面,不够深入。

鉴于课堂存在的问题,张老师进行了进一步的探索,做了一些修整:①修改《导学案》,该细化的地方进行适当的处理。②花一点时间给学生作教学流程的讲解。③部分可以课前完成的,尝试课前布置完成以节省课堂时间。果然,教学效果有明显的提高。

通过近来的教学实践,张老师充分认识到“先学后教,当堂训练”这一课堂教学模式的可行性。这样一来,由过去教师教的过程,变成了现在学生动脑、动口、动手学习的过程,变成了学生探索、追求、创新的过程。



学生真正成为学习的主人，教师担当幕后导演的角色，教师们有的放矢，针对疑难问题给予引导、巧导，学生的主体地位和素质教育目标便得到了较好的落实，达到事半功倍的教学效果。

主题升华

实践证明，很多知识，只要目标明确了，给学生时间看书、思考、探究，学生自学是能掌握的，教师只须加以精当的点拨，当学生的“指南针”，当“引桥”，学生就会踏上坦途，渐入佳境，直达目标。

1. “先学后教”的实施

首先，必须转变教师的教学观念。教师关键要解决三种观念，一是急于求成的观念，俗话说：欲速则不达。在这个“先学”的过程中，蕴含着指导的力量因素，学习方法，学习的态度，家庭的环境，社会的背景等，需要教师的因势利导。二是潜能的认识观念，要相信学生具有独立学习的巨大潜能。三是人性的观念。教师要对学生持有积极的、向善的、信赖的态度，相信学生具有自我负责的精神，以及独立学习、自我实现的愿望，以人生幸福追求人性化教育。

其次，“先学”需要一定的方法：

(1) 常规性先学。

所谓常规性先学，我们重点把它放在阅读和双基的学习上。如语文的“三读”，生字词读写记（音形义），语法修辞，语句插图等；数学的读懂教材，理解线式、图式、格式的表达式意思等，切重于“做数学而不是说数学”的教学理念，强化问题何在，策略何在的探索。

(2) 引导性先学。

所谓引导性先学，在“指导—自主学习”中我们针对教材（篇章）的目标精要、重难点等，确立以导学提纲、预习指要、实践操作、收集材料、社会调查等形式作为先学指南或拐杖。在这些富有特色、形式多样的导学，具有“吊胃口”的作用和激发学生的好奇心，充满挑战性、趣味性和探索性。

(3) 拓展性先学。

所谓拓展性先学，是指学生在自主学习教材的基础上，由教师指导参

