

青少年科学普及丛书

普及科学知识
拓宽阅读视野
激发探索精神
培养科学热情

科普百科知识讲座

历史留下的财富

主编：姜忠喆 李慕南



吉林出版集团



北方妇女儿童出版社

青少年科学普及丛书

普及科学知识 / 拓宽阅读视野 / 激发探索精神 / 培养科学热情

科普百科知识讲座

历史留下的财富

主编：姜忠喆 李慕南



吉林出版集团



北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

历史留下的财富 / 姜忠喆, 李慕南主编. — 长春 :

北方妇女儿童出版社, 2012. 5

(青少年科学普及丛书. 科普百科知识讲座)

ISBN 978 - 7 - 5385 - 6380 - 1

I. ①历… II. ①姜… ②李… III. ①创造发明 - 青年读物②创造发明 - 少年读物③科学发现 - 青年读物④科学发现 - 少年读物 IV. ①N19 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 061772 号

历史留下的财富

出 版 人 李文学

主 编 姜忠喆 李慕南

责任编辑 赵 凯

装帧设计 王 萍

出版发行 北方妇女儿童出版社

地 址 长春市人民大街 4646 号 邮编 130021

电话 0431 - 85662027

印 刷 北京一鑫印务有限责任公司

开 本 690mm × 960mm 1/16

印 张 14

字 数 198 千字

版 次 2012 年 5 月第 1 版

印 次 2014 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5385 - 6380 - 1

定 价 27.60 元

版权所有 盗版必究



前言

科学是人类进步的第一推动力，而科学知识的普及则是实现这一推动力的必由之路。在新的时代，社会的进步、科技的发展、人们生活水平的不断提高，为我们青少年的科普教育提供了新的契机。抓住这个契机，大力普及科学知识，传播科学精神，提高青少年的科学素质，是我们全社会的重要课题。

一、丛书宗旨

普及科学知识，拓宽阅读视野，激发探索精神，培养科学热情。

科学教育，旨在是提高青少年素质的重要因素，是现代教育的核心，这不仅能使青少年获得生活和未来所需的知识与技能，更重要的是能使青少年获得科学思想、科学精神、科学态度及科学方法的熏陶和培养。

科学教育，让广大青少年树立这样一个牢固的信念：科学总是在寻求、发现和了解世界的新现象，研究和掌握新规律，它是创造性的，它又是在不懈地追求真理，需要我们不断地努力奋斗。

在新的世纪，随着高科技领域新技术的不断发展，为我们的科普教育提供了一个广阔的天地。纵观人类文明史的发展，科学技术的每一次重大突破，都会引起生产模式的深刻变革和人类社会的巨大进步。随着科学技术日益渗透于经济发展和社会生活的各个领域，科技已成为推动现代社会发展的最活跃因素，成为现代社会进步的决定性力量。发达国家经济的增长点、现代化的战争、通讯传媒事业的日益发达，处处都体现出高科技的威力，同时也迅速地改变着人们的传统观念，使得人们对于科学知识充满了强烈渴求。

基于以上原因，我们组织编写了这套“青少年科学普及丛书”。

“青少年科学普及丛书”从不同视角，多侧面、多层次、全方位地介绍了科普各领域的基础知识，具有很强的系统性、知识性，能够启迪思考，增加知识和开阔视野，引导青少年读者关心世界和热爱科学，培养青少年的探索和创新精神，不仅能让青少年读者不仅能够看到科学研究的轨



迹与前沿，更能激发青少年读者的科学热情。

二、本辑综述

“青少年科学普及丛书”拟分为多辑陆续分批推出，本辑《科普百科知识讲座》，以“探索科学，展望科学”为立足点，共分为9册，分别为：

1. 《历史留下的财富》
2. 《我们身体上的怪事儿》
3. 《网上冲浪》
4. 《大自然的馈赠》
5. 《微生物生存密码》
6. 《在希望的田野上》
7. 《生命可以复制》
8. 《天外来客》
9. 《毁灭性打击》

三、本书简介

考古是人类文明的重要组成部分，它的每一次发现，都是后世人类的福祉。它给予我们的欢愉、震撼、感慨、思索、疑惑，穿越时空，亘古长存。本书搜集了许多鲜为人知的真实考古大发现，如怪异的“天使”化石、西半球的人造太阳金字塔、史前铸造的铁管、日本海底的巨石建筑、五千年前的开颅术等等。让读者在惊奇于这些最新的考古大发现之余，不禁要问：会不会在我们以前曾经有过一次或几次的高等生物的出现？人类的始祖是由猿人进化来的，抑或来自宇宙太空？我们究竟从哪里来？

本套丛书将科学与知识结合起来，大到天文地理，小到生活常识，都能告诉我们一个科学的道理，具有很强的可读性、启发性和知识性，是我们广大读者了解科技、增长知识、开阔视野、提高素质、激发探索和启迪智慧的良好科普读物，也是各级图书馆珍藏的最佳版本。

本丛书编纂出版，得到许多领导同志和前辈的关怀支持。同时，我们在编写过程中还程度不同地参阅吸收了有关方面提供的资料。在此，谨向所有关心和支持本书出版的领导、同志一并表示谢意！

由于时间短、经验少，本书在编写等方面可能有不足和错误，衷心希望各界读者批评指正。

本书编委会

2012年5月



目 录

一、考古发现

法兰西迷宫的宝藏在哪里	3
埋藏了无数珍宝的亚历山大墓	7
沉默的墓穴财宝	10
古墓盗宝者的厄运	16
等待发掘的塞提一世珍宝	18
班清地下宝藏	22
“问鼎”之“鼎”今在何方	25
猴首、牛首、虎首回故国	27
长沙走马楼简牍	29
《永乐大典》的流散	31
琉璃宝塔构件藏何处	37
出土丰富的南越王墓	38
何家村窖藏的主人是谁	42
敦煌卷子佚失记	45



白羊石寺“神物”多	49
金字塔尸主之谜	50
惊人的图特卡蒙陵	53
木乃伊传世	60
马王堆汉墓古尸	63
秦始皇陵墓是否被毁的谜团	65
虞姬墓地	67
吕洞宾墓	69
曹操墓	71
杨贵妃墓	73
南宋皇陵	76
成吉思汗陵	78
清昭西陵	81
曹雪芹墓	85
扁鹊墓	87
香妃墓	89
赵佗墓	93
满城古墓	95

二、历史考证

洪荒时期的文明之谜	103
改写历史的史前文明	106
远古岩画中的画外之谜	109
玛雅文明是从天而降吗	112
玛雅文明是怎样消失的	114



玛雅人为何突然消失	116
古印度文明揭秘	119
毁灭文明的神秘之手	125
耶稣死而复生之谜	130
沙皇的未解之谜	132
示巴女王之谜	137
埃及艳后死因之谜	139
圣女贞德殉国之谜	142
人间第一古城耶利哥	144
“永恒之城”的灭亡之谜	146
底比斯王国之谜	148
王国为什么突然消失	150
活人献祭的阿兹泰克人	151
古印加人的宗教	153
叙利亚古城之谜	158
大津巴布韦的千古悬念	160
石头城之谜	163
线条的争论	165
挑战人类史的雕刻	167
亚伯拉罕岩石之谜	169
“大房子”之谜	170
钱币图案之谜	172
石头标记是谁留的	174
曹操七十二个坟墓之谜	176
怎样破译“石鼓”的秘密	178



是谁灭亡了印加帝国	179
古埃及何时完成统一	182
图坦卡芒法老之谜	184
佛罗伦萨的主宰麦第奇世家	187
神秘的“彩衣笛手”	190
马歇尔与马上比武	193
神秘字符的起源	196

一、考古发现



法兰西迷宫的宝藏在何处

16 世纪和 17 世纪是宗教争论的年代。

马丁·路德是德国北部的一个牧师，性格聪颖而坚强。他进入雷尔福特圣奥古斯丁修道院当修士，在那里学习神学，并且洁身自律。1508 年他成为维登堡大学的神学教授。

1513 年利奥十世任教皇时，财政濒临破产。为了筹集现款，教廷开始销售“赎罪券”。所谓赎罪券就是用一定数目的钱换得一张羊皮纸，允许罪人可以缩短他死后需要待在炼狱里涤罪的时间。按照中世纪后期的信条，教会既有权为凡是在死之前真正忏悔的人赦罪，当然也有权向教徒代为祈祷而缩短其灵魂待在炼狱里赎罪的时间。但这些赎罪券必须用钱来买。

1517 年，有一个名叫约翰·特茨尔的多明我派教士被派到萨克森地区专门销售赎罪券。这人原来是推销员，采取强买强卖来兜赎罪券。路德看到后觉得十分气愤，1517 年 10 月 31 日，他走到维滕堡的宫廷教堂的门前，在门上贴出一张用拉丁文写着 95 条论点的布告，攻击教会销售赎罪券。路德本无意于掀起一场反叛，他只是反对销售赎罪券制度，并希望他的教会同事们支持他的主张。

然而，令路德始料不及的是，不到两个月，全欧洲都在热切讨论他的 95 条论点。教皇大为震惊，他命令路德到罗马去做出解释，路德担心被害，不敢前往，于是受到开除教籍的惩罚。

1520 年，20 岁的德国皇帝查理五世在沃永姆斯会议上，判定路德是个在神和人面前的不法分子，禁止所有德国人供他吃、喝和留宿，禁止人们阅读他所写的书。路德则无视教皇的权威，自己动手把全部圣经翻译成德语，使所有德国人民都能亲自阅读和理解“上帝的声音”。

1546 年 2 月，路德去世。一些支持路德、抵制罗马教廷的教徒成立了新教，宗教改革引起的骚乱席卷整个德国，出现旧主教和新教两个对立的教派。更加复杂的是：罗马教皇因反对宗教改革而支持德皇。法国为了反对德国的集权和统一，而支持新教诸侯反抗德皇；荷兰和英国也支持新教



徒；丹麦和瑞典则想趁机夺取波罗的海。因此，法国、荷兰、英国、丹麦和瑞典支持“新教联盟”，而德国皇室、罗马教皇、西班牙和波兰则支持“天主教联盟”。这样，不但德国成了当时国际矛盾的焦点和各派势力斗争的战场，而且很快连整个欧洲也变成了一个政治与宗教斗争的大战场。

夏朗德位于法国西南部，虽然只有 1000 多居民，但也是一座历史名城。1569 年的法国，新教徒和天主教徒打得不可开交，“异端邪说”被视为洪水猛兽，新教徒开始迫害天主教徒。天主教也不断把新教徒送上断头台。不论是哪一派的教徒，遇到对方都可能转眼之间招来杀身之祸，且常常不问青红皂白就将对方斩尽杀绝于混乱之中。

法国科利海军司令手下的一名中尉罗日·德·卡尔博尼埃男爵在占领夏朗德以后，不仅纵火烧毁夏朗德修道院，还屠杀了所有的修道士。

大屠杀之前，可能修道士们提前预见到这种被杀的可能性，早已十分谨慎地把圣物和财宝隐藏了起来。然而，由于没有一个修道士能逃脱灭顶之灾，没有留下一个活口，这批圣物和财宝也随之成了千古之谜。

几百年来，夏朗德居民一直都会不时地奇迹般地发现闪闪发光的金银财宝和各种罕见的圣物。而且每隔 7 年，在春暖花开的季节总有不少宣称“修道院的珍宝将出现在圣体显供台下”的布告张贴在夏朗德的大建筑物正门和古老市场的柱石上。令当地人心存异动，又不知所措。这使人们更加坚信，此地一定埋有一笔宝藏。

但是它们究竟隐藏在何处呢？

像我们中国的地道战一样，不知 400 多年前的夏朗德人是出于什么动机和目的，把这座小城的地下挖成了纵横交错的地下网道，其复杂程度不亚于现代的迷宫。这些地下网道大部分都跟地面建筑物接通，一部分地下网道与城堡相连，一部分地下网道与修道院、教堂接通，另一部分地下网道则与住宅、庄园相通，地下网道之间彼此连接。进入现代以来，人们越来越讲究“私密性”，这些地下通道有的因几百年失修造成坍塌，大多数已被居民们用水泥黏合的厚墙所隔断，所以要清理发掘这些地下通道几乎已不可能。

克莱蒙家族的后代子孙们一直在流传着他们家族在 400 多年前的一次奇遇：

1562 年，有个年轻牧羊人克莱蒙为了逃脱胡格诺派教徒的迫害，躲进夏朗德附近的一个山洞中。他在山洞中偶然发现一个地下通道网。他沿着其中一条地道一直走了两天以后，发现有一个出口就在离夏朗德 4 公里处



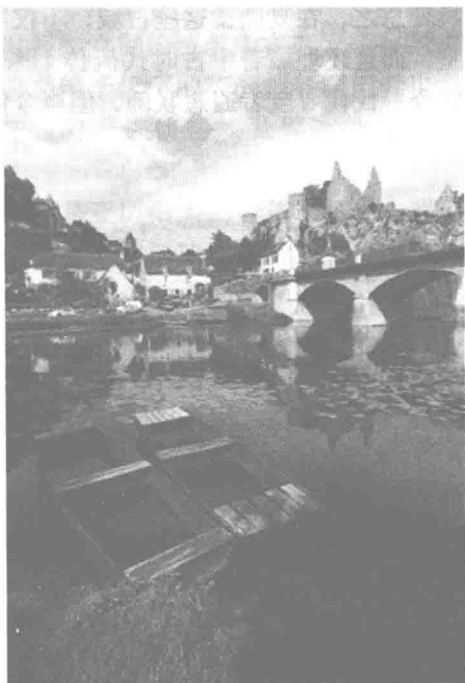
一个极为隐蔽的地方。据克莱蒙讲，这条地道之宽，足可以让一名骑士骑着自己的坐骑大摇大摆地行进，而且，地道里还有一大一小两座教堂，大的可能属于夏朗德城的楠特伊·昂·瓦莱修道院，小的也许属于夏朗德的圣索弗尔修道院。看来，这些地道结构是非常复杂的，其功能可能是藏宝、作战、修道等。法国作家马德莱娜·马里亚还把这一传说写进了《夏朗德人的故事和传说》一书之中，此书被列为寻找夏朗德城珍宝的参考书之一。

住在离夏朗德附近4公里（地址与克莱蒙的说法不谋而合）处的巴罗尼埃小村里的维尔纳太太说：“50年前，我父亲对我讲，山洞里有一条可以通到山冈底下的地道。他曾在地道里看见过一座很高的大厅，像教堂一样，四周有100个凳子。这个地下工程一直延伸到很远的地方，可以通过夏朗德城的楠特伊。”维尔纳太太所讲的他父亲的故事与克莱蒙所看到的一切相同。这似乎更进一步印证克莱蒙家族后人的传说。并且，当初不止一人进入过这条地下通道。

另外，据当地记载，圣索弗尔修道院当年曾修筑有一条20公里长的地下通道，可以直达夏朗德城的楠特伊、昂·瓦莱修道院。因此，如果这个神秘的地下通道网确实像牧羊人克莱蒙所讲的那样，那么夏朗德修道院的财宝，尤其是那些体积大且价值昂贵的财宝和圣物珍品，像金盘子、校形大烛台、瓷器，很可能藏在那里。

前几年，夏朗德有一群孩子在玩捉迷藏游戏时，在佩里隆家所在地区的一幢老房子下面发现过一条地道。孩子们非常好奇，他们偷偷溜进地道中，借着手电筒的亮光，没走多久就发现远处有一个带3个跨度的拱顶大厅，里面还有一个石头祭台。有人猜测，它很可能是一座地下教堂。那么，把教堂修到地下是什么目的呢？

有人认为是出于一种宗教虔





诚，是想表明不但在地上，而且在地下人们都供奉上帝；有的人认为小教堂也许是一种标志，很可能是指明财宝藏于何处的标志。遗憾的是，从这个被认为是地下小教堂大厅伸延出去的地道已经有 1/3 地方被塌下来的土所填满。所以，尽管人们众说纷纭，但再也无法考证。

据那幢房子主人的一个孙子说，他小时候曾跟着父亲在这条没完没了的地道中走了一二公里，直到夏朗德河边附近时才发现地道早已被填塞。他父亲经过仔细观察后认为，过去有一些人也曾进入过这个地道，他们很可能发现了一笔财宝，但在挖掘时，由于误触了机关而使地道塌方，结果人财两空。许多人都相信这一看法，也有好奇的人慕名来此，想进入地道看看到底是什么机关。但遗憾的是，这块地方的主人拒绝让任何人进入，这就使进一步的探索无法进行。

当地人还说，有一条从一个谷仓底下开始的地道可通到圣索弗尔修道院及其四周附属的 8 座教堂。这条地道在朝这座房子方向另有一条支道可通往一座地下小教堂，从那里又可以继续通往巴罗尼埃村附近的一个山洞。在这个山洞里还有一个进口，可直达一座地下大教堂，在大小教堂底下还有一些地道通往不知名的地方，也许那笔巨大的藏宝就埋藏在此处。

总之，在夏朗德这座古城，不仅布满着迷宫一般的地下网道和大小教堂，而且还埋藏着中古时代流传下来的一笔难以估价的珍宝。几百年来，它令一代代寻宝者遐想联翩，但至今仍没有人能够找到。



埋藏了无数珍宝的亚历山大墓

公元前 336，亚历山大继承帝位后，便大举侵略东方。在短短的 10 余年里，东征西伐建立起东起印度河、西至尼罗河与巴尔干半岛的版图广阔的亚历山大帝国。

亚历山大曾是一位赫赫有名的英雄，但同时又是一位神秘人物。有关他的传说不可胜数。遗憾的是，他生前的一些历史记载没有留传下来，而后来的一些传抄本及书籍又众说纷纭，矛盾重重，而且带有极浓重的传奇色彩。因此，就是在他死后 2300 多年的今天，这位古代伟大统帅的业绩仍令人们十分关注，迫切希望发现这位不可一世的帝王陵墓，以求从出土文物中获得一些有价值的历史证据。

1964 年的一天，埃及亚历山大市的报纸发表了一则耸人听闻的消息：“马其顿国王亚历山大的陵墓找到了！这是波兰考古学家们的巨大成就！”消息很快传遍了全世界。美国《纽约时报》立刻给波兰考古队发了一封电报，希望就这一伟大的发现写篇文章，并给予优厚的稿酬。各国记者也争先恐后地飞抵埃及。同时，大批旅游者的涌进使得埃及警方处于戒备状态。

可惜，消息是假的。原来发现的并不是亚历山大的陵墓，而是古罗马时期的一座剧院的遗址。那么这位著名历史人物的陵墓究竟在哪里呢？他又是怎么死的呢？

关于亚历山大的死因历来有两种说法。一种说他远征印度时在距离巴比伦不远的地方，迎面碰上了一些精通天文和占卜的祭司，他们劝告他不要去巴比伦，否则凶多吉少。虽然他没有停止前进，但此后却变得心情阴郁。

一次，他驾驶着战舰在湖泊上游逛。突然刮来一阵风，把他的帽子吹走，掉在芦苇丛中，正好落在古亚述国王的墓上。所有的随从以及亚历山大本人都认为这是很不吉利的事。

派去追赶帽子的水手，在泗水回来时，竟大胆地把它戴在自己头上，这就更加强了不祥之感。亚历山大恼怒了，当即把这个水手杀了。不久，



亚历山大身患重病。13天后，终于在公元前323年6月的一个傍晚逝世。当了12年零8个月的国王，死时才32岁。

这些琐事，看来只不过是一种巧合罢了。其实，大帝的死很可能是由于行军路的艰辛，加之经过多次作战，使得遍体伤痕，在沼泽地里又感染上了疟疾等原因造成的。

另一个传说是：亚历山大之死是因为在宴会上有人往他的酒杯里下了毒药。如果这个传说是真的，那么亚历山大就不是自然死亡，而是死于阴谋。

亚历山大死后，他的部下托勒密将军（后来成为埃及王）用灵车把他的遗体运往埃及，安葬在亚历山大城，并为他建造了一座富丽堂皇的陵墓。

凯撒大帝、奥古斯丁皇帝、卡拉卡尔皇帝等历史上的著名人物都曾到此陵墓朝拜过，还在亚历山大的塑像头上加上一顶金冠。可是到了公元3世纪，有关陵墓之事，不知为什么无声无息了。

公元642年，阿拉伯大军攻占了亚历山大城，这里的辉煌历史陈迹使他们感叹不已。

到了1798年，法兰西拿破仑的军队进入亚历山大城时，这里已是一派衰落景象，城中只有6000名居民了，跟随拿破仑的一些学者还看见不少古建筑的废墟。

19世纪初，这里开始修建海港，古老的建筑遗址成了采石场，有许多遗迹被深埋入地下。亚历山大城很快成为地中海上一个重要的贸易中心，可是历史陈迹却荡然无存了。

按古希腊的习俗，创建城市的国王，在他死后一般都要埋藏在城市中心。因而有的考古学家分析认为，陵墓很有可能在位于城市东部的皇宫区。也有人认为，陵墓应在两条街道的交叉点上。

近年来，波兰考古学家玛丽亚·贝尔纳德对当地出土的古陵灯进行了一番研究后发现，古人在制作陶灯时，在上边绘制了古代亚历山大城的模型，因此她对陵墓的位置做了一个有趣的推测，她认为在模型内的许多建筑物之中，有一个圆锥形的建筑物可能就是亚历山大的陵墓。因此，奥古斯丁皇帝的陵墓是尖顶圆锥形建筑，这种墓形很有可能就是在仿造亚历山大陵墓修建的。

英国人维斯曾对托勒密王朝的墓地进行过分析研究，认为这些墓应当同亚历山大陵墓相像。他想象亚历山大的棺木是安放在一座宏伟的庙宇