

黔东侗族独特文化丛书



玉屏箫笛

汪兴

编著



中国文联出版社

· 黔东南侗族独特文化丛书 ·

国家级非物质文化遗产

玉屏箫笛

汪 兴 / 编著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

玉屏箫笛/汪兴编著. —北京: 中国戏剧出版社,
2012. 6

(知味丛书)

ISBN 978-7-104-03747-7

I. ①玉… II. ①汪… III. ①洞箫—介绍—玉屏侗族
自治县 IV. ①TS953. 22

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第103690号

玉屏箫笛

责任编辑: 张月峰

责任出版: 冯志强

设计制作: 四川省科鹏文化传播有限公司(028-66684916)

出版发行: 中国戏剧出版社

社址: 北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238
58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 成都白马印务有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 102

字 数: 2100千

版 本: 2012年6月 成都第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-03747-7

定 价: 300.00元(全11册) 本册定价: 29.80元

版权所有 违者必究



箫笛之乡

李沛瑶

一九九四年八月廿二日

全国人大常委会原副委员长李沛瑶题词

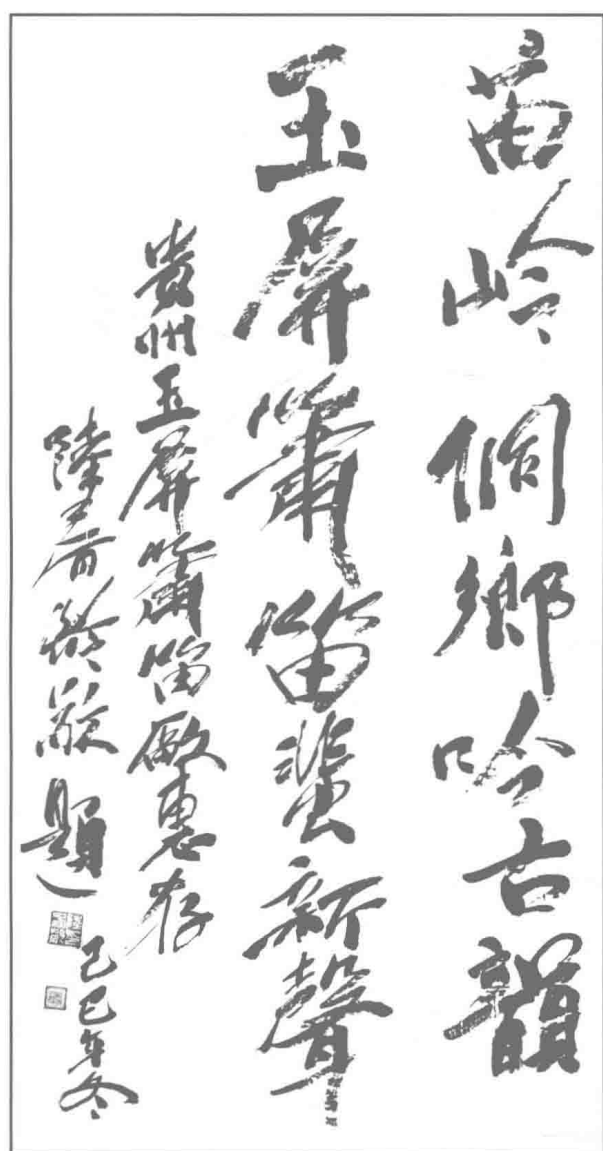


玉屏
箫笛

箫笛之乡 贵州玉屏

王朝文
一九九一年

全国人大常委会民族委员会原主任、贵州省原省长王朝文题词



我国著名笛子演奏家陆春龄题词



玉屏
箫笛

黔東明珠
簫笛名城

張維良

二零一一年十二月于北京

中国音乐学院国乐系主任、教授，著名箫笛演奏家张维良题词

玉屏
箫笛



1984年1月8日，时任中共中央总书记的胡耀邦同志视察玉屏箫笛厂



玉屏箫笛



1985年8月23日，时任贵州省委书记、现任中共中央总书记、国家主席、中央军委主席的胡锦涛同志视察玉屏箫笛厂

丰富多彩的箫笛文化



玉屏箫笛走进央视



玉屏箫笛走进香港



中国音乐学院教授
张维良吹奏玉屏箫



女子十二乐坊与玉屏箫笛

玉屏箫笛走进杭州





丰富多彩的箫笛文化



中国玉屏箫笛艺术研讨会



央视欢乐中国行与玉屏箫笛



中日韩箫笛学术研讨会开幕式



箫笛吹奏大赛



玉屏箫笛进课堂

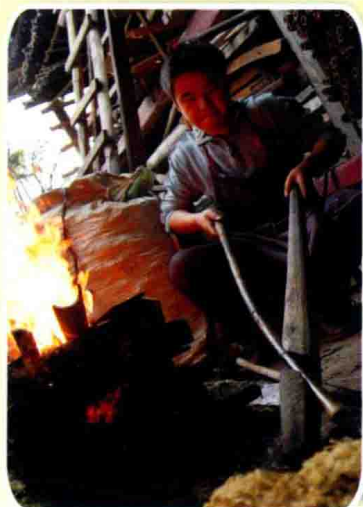
巧夺天工的制作技艺



选材



雕刻



夹扁竹



打孔



玉屏箫笛获得的部分奖牌



玉屏箫笛获巴拿马国际金奖奖牌

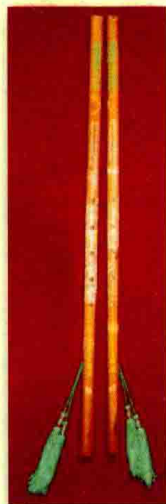


部分获奖奖杯

精雕细刻的箫笛产品



玉屏箫笛系列产品



浮雕箫笛



箫笛产品



竹坝箫



尺八箫



精雕细刻的箫笛产品



微刻箫笛



紫竹箫笛



七孔箫笛



苦竹箫笛



七音箫笛



《黔东侗族独特文化丛书》总序

◎ 张嗣军

在黔东大地这块热土上，孕育了数百万土著少数民族，侗族就是其中之一主体民族。几千年来，祖祖辈辈的侗族同胞在这里繁衍生息，与各兄弟民族相互交往、相互尊重、相互学习、相互包容、和睦共处，创造了源远流长、辉煌灿烂的民族文化。铜仁市（前身铜仁地区）侗学研究会在编辑出版《黔东侗族丛书》的基础上，又编辑出版了《黔东侗族独特文化丛书》。这套丛书暂定4集：有汪兴同志编著的《玉屏箫笛》；有张小辉同志编著的《万山整锣》；有杨秀忠同志编著的《石阡木偶》；还有《深山赶坳》（作者未定）。随着侗学研究的深入，再出续集。

黔东侗族独特文化，是黔东地区侗族同胞在长期的生产和生活实践中创造、发明、传承下来的优秀文化成果，并且是独有的、特有的。我们的责任就是把它继承下来，总结升华，发扬光大。当前，正是贯彻党中央关于文化大繁荣大发展的大好时机，做好这件事，也算是我们的一个实际行动吧！

编辑出版《黔东侗族独特文化丛书》工作量很大，搜集资料，研究整理，编辑文稿，市、县、区侗学会，尤其是负责编著的同志付出了辛勤的劳动，特别是还在职的同志，抽出业余时间

来编著稿子,更是难能可贵。在这里,我们要表示衷心感谢!与此同时,也对关心和支持《黔东侗族独特文化丛书》出版发行的单位和同志一并表示深深的谢意!

2012年2月8日

(作者系原铜仁地区人大工委副主任、铜仁市侗学会会长)