

铜鼓堡革命故事

红色巫山

中共巫山县委组织部 中共巫山县委党史研究室
中共巫山县铜鼓镇委员会 巫山县铜鼓小学

编

连环画出版社

红色巫山

——铜鼓堡革命故事

中共巫山县委组织部

中共巫山县委党史研究室

中共巫山县铜鼓镇委员会

巫山县铜鼓小学

编

编委会

主任：管洪郑平 谭观银 王元学

副主任：黄宗林 余立祥 陈绍丛

委员：蔡剑侠 熊平 向登位 邓伟

主编：蔡剑侠 谭如祥

副主编：纪昌平 邓伟（执行）

谢珍文 邹贤敬

连环画出版社

红色巫山 / 中共巫山县委组织部、中共巫山县委党史研究室、
中共巫山县铜鼓镇委员会、巫山县铜鼓小学

编—北京：连环画出版社，2009.8

（巫山文化系列丛书）

ISBN 978-7-5056-1017-0

I.红… II.中… III.革命故事—作品集—中国—当代 IV.I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第140679号

巫山文化系列丛书

红色巫山

编 者：中共巫山县委组织部、中共巫山县委党史研究室、
中共巫山县铜鼓镇委员会、巫山县铜鼓小学

主 编：蔡剑侠 谭如祥

责任编辑：杨 柳

连环画出版社 出版发行

（邮编 100735 北京东城区北总布胡同32号）

湖北宜昌市美源彩色包装印刷有限公司印刷 新华书店经销

开本：889×1194 1/32 印张2.5

字数：38千字

版次：2009年8月第1版，第一次印刷

书号：ISBN 978-7-5056-1017-0

印数：1-1500册 定价：18.00元

序



中共巫山县委书记 管洪

追寻历史的足迹，掀开尘封的画卷，有着厚重历史文化底蕴的铜鼓堡，是被革命先辈鲜血浸染的一片红土地。

铜鼓堡（现重庆市巫山县铜鼓镇），地处鄂渝交界部，位于巫山县西南，居七曜山脉中段，距县城52公里。这里曾经是早期中国革命鄂西革命斗争的中心。辛亥革命元老、同盟会会员、民主革命人士、参加过武昌辛亥首义、曾在国民政府军政部门担任过要职的乡人聂守经，为振兴家乡教育，培养人才，革新社会，他怀揣“百废待举，唯有教育”的远大抱负，1921年辞职回乡自筹经费创办学校，传播革命的火种。

大革命时期，身受李大钊、董必武、陈潭秋教导的共产党人聂维祯、聂维尧，肩负组织重托，从京城回到铜鼓堡，建立了鄂西最早的党组织。他们以学校为基地、教书为掩护、教学为载体，办贫民学校、农民夜校，培养积极分子，发展党的组织。他们深入发动群众，组织抗税抗捐，筹建农民武装，发动武装暴动。

苍苍古樟见证百年历史更迭，巍巍皂荚镌刻数

辈名人成长史事。岁月尘封掩映不了历史的真谛，山河变迁扭曲不了原始的根脉。铜鼓堡，有秀丽的自然景观和丰富的物产，有地缘变迁留给人们无尽思念的历史渊源。新中国成立后，特别是改革开放30年来，铜鼓各项事业都发生了翻天覆地的变化。为打造红色革命传统教育基地，传承革命先辈的优良品质，充分利用铜鼓得天独厚的历史积淀、红色资源、文化底蕴、地缘变迁、人文景观以及自然资源，作者编撰《红色巫山·铜鼓堡革命故事》一书，客观地再现了铜鼓堡人民追求自由、勇于革命、忧国忧民的革命斗争精神。

《红色巫山》系列丛书的出版，是中共巫山县委、巫山县人民政府对红色资源发掘的结果，是深入学习实践科学发展观的具体体现，是推动巫山文化大发展大繁荣的重要举措，是巫山人文精神的真实展示。对宣传巫山、认识巫山具有不可替代的作用。缅怀先烈、激励后人，以鲜活的故事感染群众，教育后人，具有资政育人的重要现实意义。革命先辈不怕牺牲、英勇斗争的精神，求真务实、艰苦奋斗、甘于奉献的优良传统和作风，对党和人民的无比忠诚，对革命信念的崇高景仰，在各种严峻考验面前临危不惧，在重大紧要的历史关头力挽狂澜的伟大革命气魄对每个共产党员都是很好的教育，特别是对干部群众、青年一代的思想教育、品德教育、中国革命史教育、革命传统教育有很强的

现实针对性。读红色经典，将使我们倍加珍惜今天的幸福生活和当前巫山发展的良好局面，坚定理想信念，继承革命传统，推动巫山科学发展！

2009年8月8日于巫山



目 录

序/管 洪	1
-------	---

走进铜鼓

苍茫岁月见证铜鼓变迁	1
风景如画难忘铜鼓印象	4

点燃火种

中共建始县委在铜鼓堡成立	15
铜鼓堡农民的反饥饿斗争	21
革命志士发起武装暴动	30
铜鼓堡人民对抗战的贡献	35

历史铭记

同盟会会员聂守经	39
鄂西中共第一人聂维祯	42
铜鼓堡中共领导人聂维尧	45

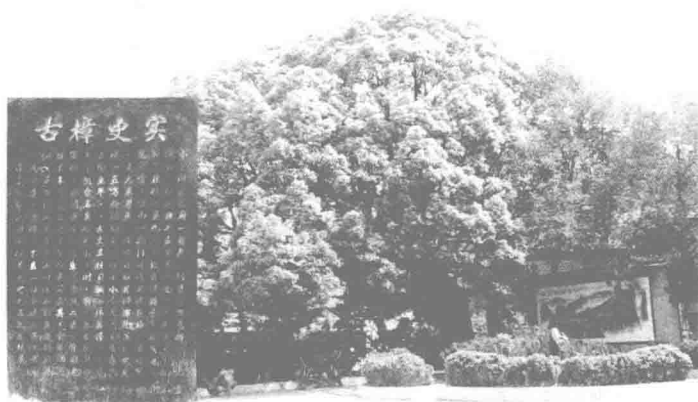
红色传唱

回荡在铜鼓堡的革命歌谣	49
-------------	----

亲身经历

- 南昌起义的前前后后..... 53
- 抗日战争时期铜鼓堡的“政教合一”... 63
- 我心中的铜鼓堡小学..... 69
- 我印象中的铜鼓堡小学老师..... 72

后记.....75



见证历史的百年古樟树，位于现铜鼓小学

苍茫岁月见证铜鼓变迁

铜鼓堡（现重庆市巫山县铜鼓镇），有秀丽的自然景观和丰富的物产。

铜鼓场镇，始建于清同治年间。相传，街坊紧邻的文家堡，貌圆，四周岩石相围，形似鼓，土石颜色褐红似铜，而“铜”为贵重金属，取其吉利之意，铜鼓由此得名。

铜鼓，原属湖北省建始县管辖。宣统三年（1911）建始以县城方位，设东、南、西、北四乡，铜鼓属北乡。民国七年（1918）建始设仁、义、礼、智、信、温、良、恭、俭、让十区，铜鼓为让字区，区署所在地设铜鼓。民国二十四年（1935）铜鼓为建始县直辖镇。民国三十二年（1943）至

1952年2月，铜鼓先后属建始县茅田、天生区，1952年3月，经政务院批准，铜鼓划归四川省巫山县管



铜鼓新镇一角



赶 场

辖。1992年10月乡镇建制调整，双庙乡并入铜鼓镇，铜鼓置乡为镇，1995年10月双庙析出。1997年重庆直辖后，铜鼓划归重庆市巫山县管辖，仍为镇建制，2005年3月乡镇建制调整，全县41个乡镇调整为26个乡镇，双庙乡并入铜鼓镇。

铜鼓堡，古时是鄂西脚夫物资货运的通行驿站，也是川鄂边贸十分活跃的集镇。清同治三年，铜鼓已是初具规模的集镇，宣统时期（1909-1911），铜鼓堡商户已有80家（《建始县志》P464），民国27年就记载有铜鼓的“三、六、九”场期和年一万八千元交易额情况，铜鼓逢“三、六、九”赶集的习俗已有百余年的历史，至今延



续。

铜鼓镇地处巫山县西南，居七曜山脉中段，海拔高度在500至1200米，是典型的山区镇。面积90.14平方千米，辖11个村1个居委会，人口3.2万，镇政府所在地距县城52千米。

铜鼓镇有11个村1个居委会，它们分别是铜鼓、水流、龙湾、竹园、青松、茅坝、葛家、双庙、观阁、鲍田、柳池等村和铜鼓居委会。其中，葛家、茅坝、青松等村平均海拔在800米以上，这些村主要发展烤烟和养殖业。其余各村都盛产稻米，而且质量好，铜鼓历来有巫山粮仓之称，古时屯上大米是皇宫贡米。2008年，铜鼓镇农业总产值达到4529.7万元，人均纯收入3001元。

铜鼓有丰富的自然资源，尤其以充满神秘色彩的自然景观而闻名渝鄂。风景秀丽的错开峡，美妙神奇的天子庙，面纱未揭的仙女洞，富有传奇的复兴寺，飘渺迷离的黄金沟正等待人们走近她……

风景如画难忘铜鼓印象

错开峡、天子庙是铜鼓堡风景秀丽、妙趣横生的自然景观，是极有开发价值的旅游景点；复兴寺是聂维祯等开办农民夜校、进行革命宣传活动的据点之一，又因大塌方时该建筑被垂直滑动千余米而保持了原貌，实属古今奇闻。

秀丽的错开峡

错开峡，一壁绝美的风景长廊，一方绝佳的旅游胜地，一部绝妙的神话传奇。

错开峡在铜鼓镇西北4公里处。相传，东海龙王的儿子玉龙，常常胡作非为，无法无天，被龙王贬到巫山大庙龙洞修身养性。一天，玉龙擅自离洞回

海，窜出龙洞后到庙宇坝子的槽口柏树垭，遇见一牧童，于是，他化作一白胡子老头向牧童问路：“到东海往哪里去？”牧童是左撇子，他手持镰刀向东一指，刀



错开峡



尖指向了北边的黛溪方向。玉龙现出原形，顺着刀尖所指方向纵身一跃，将雀家山劈为两半，成为今天的错开峡。

从铜鼓进入错开峡，“刘姓寨”这座小山像一帘屏风，把峡口遮掩得严严实实，当地人把刘姓寨称为“寨子”，寨子中有一山洞。相传八大王洗四川时，一刘姓人家躲入此洞中，八大王守兵在洞外守持三年后，刘姓人家从洞内扔出秧苗和鲜鱼，八大王见状，自知不能剿灭洞中人家而退走。因此刘姓人家躲过了灭杀之灾。据说凡刘姓人走路没有背手的习惯，就是因为他们不是遭捆绑上川的湖广人的后代。

沿寨子腰间的崎岖小道盘旋下行约2公里，便进入峡的谷底。谷底溪水潺潺，时而缓缓流入缝隙，时而回旋汇入潭池。峡谷顺着山势时宽时窄，宽处可揽两岸风景，窄处只见一线天光。从谷底前行约1.5公里，抄谷底东侧布满荆棘的杂草小道，走“烂石坳”、下“百步梯”、上“溜石板”、过“大湾”后，便到“山王庙”。此段峡谷幽深险要，溪水滚滚，暗流涌动，岩石形态各异，有的像飞禽，有的像走兽。



锁龙柱

在山王庙石台上向

上望去，峡谷陡峭如刀劈斧削一般。高岩下那独立的巨型石柱就是“锁龙柱”。

玉龙劈开大山后，但怎么窜也窜不出长江，于是发怒呼风唤雨，要把三峡变成汪洋大海。顿时，整个三峡田园被淹，村庄被毁，百姓苦不堪言。大禹治水来到巫山，不忍玉龙蛮横，于是将其捉住，锁在此柱上，所以此柱名为“锁龙柱”。锁龙柱后面还有一个小石柱，形状像古代人们用的铁锁的锁芯，所以人们把它叫做“锁须”。



斩龙台

在锁龙柱的对岸，也有与锁龙柱不相上下的一个石柱，这就是巫山绝景“三台”中的一台“斩龙台”。大禹将玉龙锁住以后，玉龙毫无悔

改之心，当大禹治水归来给玉龙解锁链时，玉龙又显出蛮横的本性，仍要作乱，大禹拔出宝剑，在台上砍掉玉龙首级，故此柱名为“斩龙台”。

其实，斩龙台没有台，倒是在斩龙台的旁边有一个数百平米的平坝，叫龙弹坪。据传，大禹将玉龙开斩时，是玉龙奔命而翻滚行成的，所以叫“龙弹坪”。现在，龙弹坪已被浑然一体的山、林、岩



所珍藏在遮阴蔽日之中。

从山王庙斜向下行约2公里，再插谷底。谷底右侧一叶岩壁方圆百余平方米，形似牛肝，由于长年岩溶渗出，中间便形成一溜像马肝的钟乳石，此岩叫“牛肝马肺岩”，形象逼真，叫人称奇。从此处过河约行3公里，便到观音岩。

观音岩在峡的西岸。岩上乳石重重叠叠数十层，如荷叶莲花，层层莲花上点点滴水如银丝、如玉珠，飘飘洒洒，晶莹剔透。在奇形怪状的钟乳石堆中，有一尊酷似观音佛像的乳石端坐莲花之上，故名“观音岩”。观音岩相对的东岸，有一个巨大的岩洞，形如“凤”字，传说在奉节老县城的大南门可以清楚地望见凤洞口，现在游人也清晰可辨“凤”字。龙和凤自古就是吉祥的象征，由“龙”到“凤”这传奇故事不正是寄托着人们美好的愿望吗？

从观音岩再行4公里，可到峡谷出口览滚滚长江，三峡工程三期蓄水水位可达观音岩下。从长江黛溪方向观峡，可乘游艇入峡北口；从大山背后铜鼓方向观峡，可乘车进峡南口。在当地政府、风景管理部门的统一管理指导下，许多专家、开发商都在谋划，要把这块因龙而幽，因龙而秀，因龙而险，因龙而奇妙无穷的奇观奇景开发出来，让这方大自然造化的人间休闲旅游圣地走向全国，走向世界。

美妙神奇的天子庙

天子庙为山脉断裂而成的峡谷，在铜鼓东北10公里处，与错开峡一脉走向。因其名神奇，而勾勒出许多妙趣横生的传说。

从铜鼓出发到天子庙这条路线，古时是从曲尺盘人力挑夫运货物到湖北建始、恩施的要道，现在已经是一条比较宽敞的乡村公路了。沿乡村公路行至3.5公里处的谭家坪，有一条山沟，沟上原来有一石板桥。据传八大王洗四川到此，坐骑不肯过桥，立在桥边点头三下，示意八大王不要过桥，过桥必遇难。八大王拔鞭抽马，马过桥踏断石板桥，行过片刻，坐骑在一石板坡上跌倒，摔断前蹄把八大王跌下马来。跌马的地方现在地名为“马跌坡”，一块石板上还清晰地印刻着八大王一尺多长的一只脚迹。

到了天子庙，你不会因谷深而感叹、峡幽而叫绝，因为那奇妙奇幻的奇观趣闻，纵有十个脑袋也会让你



天子庙一角

疲惫不堪的。如果说错开峡的奇秀是因龙“错”，那么，天子庙的趣闻则为皇“横”。



庙宇遗迹

相传一位当朝皇帝为游览长江风景名胜，带着重兵逆江而上，在饱览西陵峡、巫峡风光美景后，十分高兴，眼看便可观赏长江三峡的最后一峡瞿塘峡，更是兴奋之极。船行至曲尺盘滩上受阻，然而忽闻“天子庙”要出真命天子。皇帝闻言大怒，立即命随从万箭齐发，射向庙中竹林，整个庙宇血流成渠。后来发现射到的每一个竹节中，都有一个手持武器的兵将和一匹立鞍在背的坐骑。处峡口南端的黄金沟，即为真命天子的京城。黄金沟，有时沟壑云蒸雾绕，有时霞光反照，景色十分壮观，只因真命天子夭折后，“京城”的十二把金椅子变成了现在的十二个土丘了。

天子庙，“庙”处峡西侧北端，虽历经风霜浸刷，沧桑巨变，但原貌依稀可寻。庙座南朝北，两级式依山而建，前厅名为“王爷庙”，王爷庙四壁用凿造的敦石砌造，据传敦石是从云南运来的，工