

教师
月刊

2017.2

王文丽的
儿童哲学

还记得三十年前王志科长指着我对校长说：“您看那个女孩子，她特别适合做教师。”假如我能够再见到王科长，我一定会告诉他，您没看错那个女孩子，她不仅适合做教师，她还爱上了做教师，终身无悔。

——王文丽



华东师范大学出版社

王文丽的儿童哲学



从容

儿童哲学

印象王文丽

儿童的生活

朝向儿童的课堂

永远不要轻视任何学生

阅读

只拣儿童多处行

向儿童致敬

写下故事

真实

优雅

人生

生命的价值

清淡

爱

要研究为什么要教、教什么以及怎么教

芳香

图书在版编目(CIP)数据

王文丽的儿童哲学 / 教师月刊编辑部编. — 上海: 华东师范大学出版社, 2016

ISBN 978-7-5675-5827-4

I. ①王… II. ①教… III. ①小学语文课-课堂教学-教学研究 IV. ①G623.202

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第270062号

王文丽的儿童哲学

主编 李永梅 林茶居
责任编辑 程晓云
审读编辑 杨坤 卢风保
设计 张婧

出版发行 华东师范大学出版社
社址 上海市中山北路3663号
网址 www.ecnupress.com.cn
电话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537
邮购电话 021-62869887
邮购地址 上海市中山北路3663号华东师范大学校内先锋路口 邮编 200062
网店 <http://hdscbs.tmall.com/>

印刷者 北京密兴印刷有限公司
开本 700×1000 16开
印张 8
字数 150千字
版次 2017年2月第一版
印次 2017年2月第一次
书号 ISBN 978-7-5675-5827-4/G·9917
定价 16.00元

出版人 王焰

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社调换或电话021-62865537联系)

主编 李永梅 林茶居

首席编辑 朱永通

编辑部主任 程晓云

编辑 陈俊一

设计 张 婧

市场总监 郭雪丽

编务 何 军 迟倩颖

封面绘画 吴慧琴

邮发代号 82-326

阅读热线 010-82275571

网店地址 <http://hdsdcbs.tmall.com>

张硕果：做织网的夏洛（2017.1）



扫一扫，了解更多大夏书系、教师月刊信息

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

专栏 >

- 006 班级的前世今生 _ 吴康宁
- 008 校长自我保护最佳策略：见谁夸谁 _ 郑杰
- 011 相遇·童话 _ 吴慧琴
- 014 先好好地玩 _ 王荣

封面 >

- 018 王文丽的儿童哲学

人物 >

- 046 **名家** 王丽琴 底层、一线，本来就是研究的故乡
微博 雷海宗 / 哈维尔

现场 >

- 075 **记事** **罗彩萌专辑**
成功不是未知数
用你喜欢的方式去爱你
约定
- 083 **师道** 亦师亦友一同事 _ 薛飞
- 087 **吴非说** “复习”过多造成“少学”
- 089 **朱永新答** 好活动让好书鲜活起来

话题 >

- 091 **语文与文学（六）**
我如今还在享用着它们赐予我的一切 _ 吴礼明

阅读 >

- 098 一个人找到了源头，找到了乾坤 _ 王玉强

人文 >

- 108 上学歌（二题） _ 张礼永

视窗 >

- 057 **校园** 曲径通幽处，芳香溢校园 —— 南昌师范附属
实验小学教育集团香溢花城校区揽胜
- 062 **读书会** 福州金山中学“悦读会”：凝聚美好的成长力量
- 064 **家** 我用阅读陪你长大 _ 廖仲敏
- 066 **文本** 流行语词三人
- 068 **报道** “大夏书系读书节”再获
“华文领读者·阅读项目奖”提名奖
厦门海沧：眺望美的教育

王文丽的儿童哲学



从容

儿童哲学

印象王文丽

儿童的生活

朝向儿童的课堂

永远不要轻视任何学生

阅读

只拣儿童多处行

向儿童致敬

写下故事

真实

优雅

人生

生命的价值

要研究为什么要教、教什么以及怎么教

清淡

爱

芳香

从此与雪花认作了兄妹

文 _ 林茶居

老友安琪参与编选《北漂诗篇》一书，邀我提供一些诗歌，并就“北漂与诗歌”谈点感想。因为时间紧迫，来不及新写一些作品，就“感想”我也只是匆忙说了一句话：“诗中没有‘北漂’，唯有天下。”今天安琪希望我稍作展开，说是要写“后记”，希望能结合我的想法。感谢安琪，让我有一个足够分量的理由重新打开这一段时光。

对于南方人来说，所谓“北漂”，除了包含“漂在北京”的地理学、社会学内涵，往往还有“北上”的壮怀和“漂到北方”的流动感。不过于我而言，至今十年的“北漂”生活，并没有让我建立起“北漂认同”。如果说现实层面上确实有一个“北漂史”的话，那么，我的内心一直回应着一个“反北漂史”。

我是二〇〇七年夏天由福州到北京的。当冬季来临，单位附近元大都遗址公园里的小月河，原本清波漾漾的水面很快结成了冰。一天午饭后和几位同事散步，小心翼翼地走在冰面上，竟是百感交集，似乎自己本来就是生于冰天雪地的雄性动物。回办公室后写了一首诗，并发到博客上，可能有同事读到了——后来他们好几次在我面前诵读了其中几句：“河水收住了国家/树收回了繁华……”不过他们一定不知道，有一次大雪飘泼，从住处到单位短短十几分钟的时间里，地上就堆起了齐膝高的雪泥——那是我平生第一次遭遇这世间的“大白”。找领导告了假，我便转身走进漫天的雪花中，一个人踏雪寻梅，寻“觅觅”，寻悲情，寻上天遗落在林中的无字书，裸露上身与白杨打雪仗。回头望去，一步一个脚印，踏实，明确，深入。整整一个上午，我痛快地受洗了一场天地之浴，从此与雪花认作了兄妹，从此更加多雨多情。

那时我到北京已有半年时间，但这才是我第一次切切实实感受到的“北方”。如今回想，我也明白了：当你的身体发生了空间置换，你无可避

免地会在你的身体与这个新的空间的关系中重新发现自己、确认自己，一些意象、场景诸如雪花、杨絮、想念、久别重逢等等，必然参与到你的灵魂中，重建你的身体和语言的山河。

如果我像安琪那样，早了几年来北京，并且是带着诗歌大胸怀、大抱负而来的，那么我大概会是另外一种体验。你在什么样的年岁、怀有什么样的经历进入新的环境，你就有什么样的“新时代”，或者说，至少有三个因素规定和作用了你的“新生活”：时间，空间，人生的因果。

说来有点奇怪，不知道是不是内心有一部“反北漂史”的缘故，我到北京以后所写的诸多诗歌中，以“北京”为名的仅仅一首，而且“北京”一词并非题旨重心之所在——这首诗叫《而我在北京》，只有短短九行：

总会有你的消息，结婚或者乔迁，南方清波微漾 / 那么多水仙花，一朵朵出手不凡 / 在故乡的泥土上 / 你已被暗中抬走 / 就像我被抬进了你的祖国 / 而我在北京。除了下班路上的欢笑 / 其他都交给了夜色 / 不管多年轻，都要毫不犹豫地 / 度过这一年中的最后一天

诗写于二〇〇九年十二月三十一日，由何触发而写已无印象，但显然是一首想念之诗，不管从字面上还是从意趣上考虑，选给安琪编入《北漂诗篇》，自然最合适不过。只是现在看来，它有些轻——不是说“轻”一定不好，而是说，它担不起“漂”的文化史和方法论。

曾经的人类之“漂”，或是为了更好地生存而长途迁徙，或是服膺于启蒙与教化的使命而游历诸土，或是因为战争的需要而四处辗转，或是担负了布防的责任而边地安居……不同的人种、民族、语言、礼仪、宗教教义、科学技术，或相互冲突，或逐渐汇融，不断形塑着一个变动不居的世界。有史以来最悲壮巨阔的“漂”，当属犹太民族。自公元一三五年被逐出巴勒斯坦，犹太民族开始了持续一千八百多年的漂泊，逐渐造就了如今犹太人的肤色、性格、生活习俗、教育观念及民族意识形态。

从马匹和骆驼，船只和汽车，到如今的飞机和高铁，“漂”越来越快，越来越薄，也越来越模糊、暧昧。人流即物流，即信息流，即疾病流和欲望之流。每个“漂”的人都自带一个叫作“漂”的社区。我跟安琪说，这正是我近些年一直在思考和尝试写作的新主题：诗歌与交通。它可能达到的目标大抵如此：诗学抵抗社会学，诗反命名，我建设我。 ㊦

专栏 >

- 006 班级的前世今生 _ 吴康宁
- 008 校长自我保护最佳策略：见谁夸谁 _ 郑杰
- 011 相遇·童话 _ 吴慧琴
- 014 先好好地玩 _ 王荣

封面 >

- 018 王文丽的儿童哲学

人物 >

- 046 **名家** 王丽琴 底层、一线，本来就是研究的故乡
微博 雷海宗 / 哈维尔

现场 >

- 075 **记事** **罗彩萌专辑**
成功不是未知数
用你喜欢的方式去爱你
约定
- 083 **师道** 亦师亦友一同事 _ 薛飞
- 087 **吴非说** “复习”过多造成“少学”
- 089 **朱永新答** 好活动让好书鲜活起来

话题 >

- 091 **语文与文学（六）**
我如今还在享用着它们赐予我的一切 _ 吴礼明

阅读 >

- 098 一个人找到了源头，找到了乾坤 _ 王玉强

人文 >

- 108 上学歌（二题） _ 张礼永

视窗 >

- 057 **校园** 曲径通幽处，芳香溢校园 —— 南昌师范附属
实验小学教育集团香溢花城校区揽胜
- 062 **读书会** 福州金山中学“悦读会”：凝聚美好的成长力量
- 064 **家** 我用阅读陪你长大 _ 廖仲敏
- 066 **文本** 流行语词三人
- 068 **报道** “大夏书系读书节”再获
“华文领读者·阅读项目奖”提名奖
厦门海沧：眺望美的教育

班级的前世今生

文_ 吴康宁

吴康宁 南京师范大学教授，教育部社会科学委员会委员，国家督学。

班级是舶来品。对许多国人而言，大凡舶来品，其发源地应是西方发达国家（含日本）才好，否则会被低看一等。可班级这玩意儿却偏偏并非源自西方发达国家，而是一个叫夸美纽斯的捷克牧师在十七世纪折腾出来的。老夸创建班级授课制，为的是提高教学效率——他在《大教学论》中写道：“十几个、几十个学生组成班级进行教学，使得一个教师可以同时教几十个学生。”

后来，随着近代资本主义在西方国家的发展及由此而推动的学校教育的兴起，班级也逐渐兴旺发达，成为学校的一个要素。人们对于班级的期待也不断加码，希望它不仅能提高教学效率，也能促进学生成长及社会发展。

这方面最初的重要贡献并非由西方人作出，它要归功于苏联教育家马卡连柯。老马有句名言：“在集体中通过集体进行教育。”此话并非专门针对班级所讲，而是一条德育原则。老马当小学校长时，曾亲自担任过一个混乱不堪的班级的班主任，而建设班集体、利用班集体正是他使这个班级“旧貌换新颜”的一条主要途径。也就是说，在老马那里，班级已不只是一种教学组织，而且是一种德育组织、德育途径。

苏联对其他社会主义国家在政治与经济方面曾有巨大影响，教育方面亦然。班级的功能定位即为一例。当时的社会主义国家无一不把班级作为学校德育（尤其是集体主义教育）的一种组织和途径。当然，一九九〇年代后东欧社会主义国家纷纷改旗易帜，如今班级在这些国家的学校中是

何种状况，笔者太忙，一时无暇逐一打探，就不得而知了。

对于老马的集体主义班级观，西方一些学者持批判态度。如日本教育社会学家片冈德雄在其《集体主义教育批判》一书中，就斥责这种班级观指导下的班集体建设抹杀学生个性。

不过，西方学者对于班级的作用本身并不否定。不光不否定，而且十分强调。在这方面，美国社会学家帕森斯功不可没。老帕在一九五九年发表过一篇被视为西方关于班级的社会功能的经典论文，题为《作为一种社会体系的班级：它在美国社会中的某些功能》。老帕认为，美国中小学的班级具有对学生进行社会化和社会选择这两项主要功能。

其实，我国中小学班级同样也具有这两项功能。这或可视为中美两国乃至中国与西方国家的中小学班级共同之处。不过，按照“西方国家有的，我们要有；西方国家没有的，我们也要有”这样一种逻辑，那就不能不找出我国中小学班级具有而西方国家不具有的一些重要特征。幸运的是，确实也能找到。限于篇幅，这里只谈一个最重要的特征，这就是作为班级“无限责任人”的“班主任”的存在。

其他国家的学校中并非没有班主任之类的角色。比如，日本中小学里就有所谓的“学级（即班级）担任”。但恐怕没有哪个国家像我们的中小学这样，每个班级都配有一位管头管脚管大脑的班主任。对于我国中小学的班主任这个角色，笔者的解释是：对“班”级的一切负“主”要责任“任”者。这个解释虽说不无调侃，却也基本符合班主任的工作压力和工作范围——班级中有学生病了，班主任得去慰问；班级中有学生情绪低落了，班主任得去开导；班级中有学生思想道德有问题了，班主任得去教育；班级的课堂纪律差了，班主任得去收拾；班级中发生冲突了，班主任得去化解；班级中出现欺凌了，班主任得去制止；班委会要换届选举了，班主任得去引导；本班要同其他班争夺名次了，班主任得调动积极性……班主任真可谓集家长、心理咨询师、政委、法官、居委会主任等角色于一身。

因此，班主任工作苦累不堪，班主任工作充满挑战，班主任工作需要创新……于是，有一种工作津贴，叫“班主任津贴”；有一门学问，叫“班主任学”；有一个研究团体，叫“班主任工作专业委员会”；有一份杂志，名称就叫《班主任》。

校长自我保护最佳策略：见谁夸谁

文_郑杰

郑杰 生于一九六八年，曾任上海市北郊学校校长。现主要从事教育研究、培训、咨询等工作。出版《给教师的一百条新建议》、《顾此失彼》、《边走边叹》、《没有办不好的学校——郑杰教育讲演录》、《忠告中层》、《首席教师》等专著。

最近在筹办一个合作学习专题研讨会，一些校长打电话说非常希望参加，可是“上面”批不下来，批不下来的理由五花八门，总之给我印象，现在一些地方的校长已经“沦落”到无法决定自己和学校是否可以参加学术活动的地步了。

我们想象一下，有一家饭店，老板没有以下决定权：1. 聘任员工；2. 进货；3. 员工绩效工资；4. 菜谱；5. 参加餐饮业的研讨活动。这家店能办好吗？我想还是有可能办好的，只是可能性极小。

校长的权力空间实际上已经被挤压到几乎为零了，可是加在校长头上的责任却未随之减少，“上面”召集的会议日见其多，来自“上面”的各项监督评比考核日见其紧，口气上训校长就像训孙子的也越来越多，难怪一些校长动了离开“队伍”的念头。

那些留在学校，却要在“微权时代”中想干好校长的都面临一个问题，就是教师越来越“不好管”，对于干得好的教师，校长没有奖赏的权力，对于干得不好的教师，校长没有惩戒的权力。那么校长将何以服众？

以前，那些在学校里干得风生水起的校长们，多少有些“霸气”，他们往往个性鲜明，敢作敢当，因此气场也大，能将团队很好地凝聚在一起

去成就一番事业。可是，现在校长们手脚被捆绑起来了，他们原本就有限的权力被比他们权力更大的“上面”关进了“笼子”，于是我们必然会看到教师团队的涣散，看到消极怠工的现象蔓延开来。

越是对上面唯唯诺诺的校长，就越无法统摄学校，越无法为学校守住底线。校长越是唯上，出现无耻的教师的概率越大。雪上加霜的是，偏偏一些地方的教育局对校长的考评竟然是由教师打分，这就等于在废了校长的双手之后又敲断了校长的腿。于是，我们看到更多只知苟且却无法坚守原则的校长，看到更多只要学业成绩却没有教育理想和品格的学校，看到更多没有精气神的冷漠教师。

在对校长的培训中，我对校长们说，如果你还不想离开，不想碌碌无为，在你的“职务权力”被严重削弱后，你要实现教育的理想并有效地领导课程变革，只有增长自己的“人格权力”。一是要让自己成为“专家”，自己把课上好，并能用专业眼光指导大家的工作，靠你自己的专业能力来影响教师；二是要增强能力，不管大事小事，都能够应付自如、处理妥当，靠自己良好的推理和解决问题的能力而影响他人；三是个人魅力，通过对自我的严格管束，用高尚的道德情操去感染人、影响人。

但是，我知道我的这些话是苍白的。要校长成为专家，听上去很美妙，可是“上面”那么多杂七杂八的非专业的事情布置下来，哪里去挤出来搞专业的时间？连外出参加学术活动的权利都被剥夺，还奢谈什么专业能力？在越来越复杂和不确定的环境中，整个氛围已近疯狂，非理性已经主宰着教育系统，风暴中的那艘孤舟，哪里找得到理性之锚？靠个人魅力和自我约束？若你守着道德原则，你一定是吃不开的，你不能配合“上面”造点假，不能违背自己的良心去粉饰太平，不能牺牲人格而委曲求全，哪里可以找到安身之处？

而且，要是一个人真的专业能力、理性能力和个人魅力都非常强，学校这座“小庙”还能留住这个“大和尚”？

这么推导下来，职业权力和人格权力双重不足的条件下，还能把大家拢在一起干点事的大概只有一种人，就是人际交往能力特别强的人，他们对各层上下级关系都能处理妥当，而且能与各层次的人相处；或者说，在当前的处境下能当好校长的，大多是那些三教九流都能搞定的人。

他们从来不试图动用自己的有限的权力，不向大家展示自己的专业能力，也不用什么理性分析之类的办法，更不会搞出点高出常人的“魅力”来，而是放低自己，在大家面前展现软弱的一面，以“求大家帮忙的姿态”，用情感来柔化学校、柔化教师，柔化所有的利益相关方。

那么，就要让夸奖成为日常工作的一种主要手段，努力去发现每个人的长处，强化他们的这些长处，不仅夸奖他们的工作成果，而且要夸奖他们的工作过程。

“夸奖他人”实际上是一项交往的技能，要拿捏夸奖的分寸，不能老用一些过激的形容词，因为言过其实的夸奖会让人扫兴；夸奖还要讲究场合，合乎时宜，不应该用同样的方式来夸奖所有的人，也不要搬出不久前刚夸奖过其中某一位的话去恭维其他人；要特别关注教师中有个性、才能和影响力的人，把他们作为夸奖的主要对象。

总之，校长要把身段放低，用“崇敬”而不是“挑剔”的眼光看待每个人，千万不要在学校里制造对立，千万不要惹任何一个人不高兴，否则他们会让你更不高兴。

有校长问，如果照你说的这么做，是不是大家都会努力工作？我的回答是不一定，因为扬善和惩恶这两种手段都是不可缺少的，正向的和反向的激励都是重要的。反向激励又称为“负激励”，是指当组织成员的行为不符合组织目标或社会需要时，组织要给予惩罚或批评，使之减弱和消退，从而来抑制这种行为。

学校里确实有些“不识抬举”和缺乏自知之明的教师，对他们的夸奖是无法达到预期效果的，面对这样的人，当你无权动用反向激励的手段时，可以假装视而不见，减少对他们的干预，这是最好的“自我保护”。

在这样一个时代，要当好校长，还有比保护自己更重要的功课吗？那些坐在主席台上光知道以圣人的标准要求校长的人，是虚伪的。不要上了他们的当！

☞