

# 思想的力量

解放区木刻文献展

1 9 3 7 ~ 1 9 4 9

主 办 / 西 安 美 术 学 院

主 编 / 杨 锋 石 村 执 行 主 编 / 丁 卯

# 思想的力量

解放区木刻文献展

1 9 3 7 ~ 1 9 4 9

主 办 / 西 安 美 术 学 院

主 编 / 杨 锋 石 村 执 行 主 编 / 丁 卯

图书在版编目(CIP)数据

思想的力量：解放区木刻文献展1937~1949 / 杨锋，  
石村主编. — 石家庄：河北教育出版社，2014.10  
ISBN 978-7-5545-1429-0

I. ①思… II. ①杨… ②石… III. ①木刻-作品集  
— 中国—现代 IV. ①J227

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第239335号

书 名 / 思想的力量：解放区木刻文献展1937~1949  
主 编 / 杨 锋 石 村  
执行主编 / 丁 卯  
整体设计 / 丁 卯  
书名木刻 / 张桐源

出版发行 / 河北出版传媒集团  
河北教育出版社  
石家庄市联盟路705号 邮编 050061  
出 品 / 北京颂雅风文化传媒有限责任公司  
www.songyafeng.com  
北京市朝阳区望京利泽西园3区305号楼  
邮编 100102 电话 010-84852503

编辑总监 / 刘 峥  
责任编辑 / 刘 峥 陈爱儿  
设计总监 / 郑子杰  
装帧设计 / 周 帅 陈晓晓  
制 版 / 北京颂雅风制版中心  
印 刷 / 北京永诚印刷有限公司  
开 本 / 787mm×1092mm 1/16  
印 张 / 16  
字 数 / 90千字  
出版日期 / 2014年11月第1版 第1次印刷  
书 号 / ISBN 978-7-5545-1429-0  
定 价 / 150.00元  
版权所有 翻印必究

西安美术学院重点学科建设  
基金资助项目

---

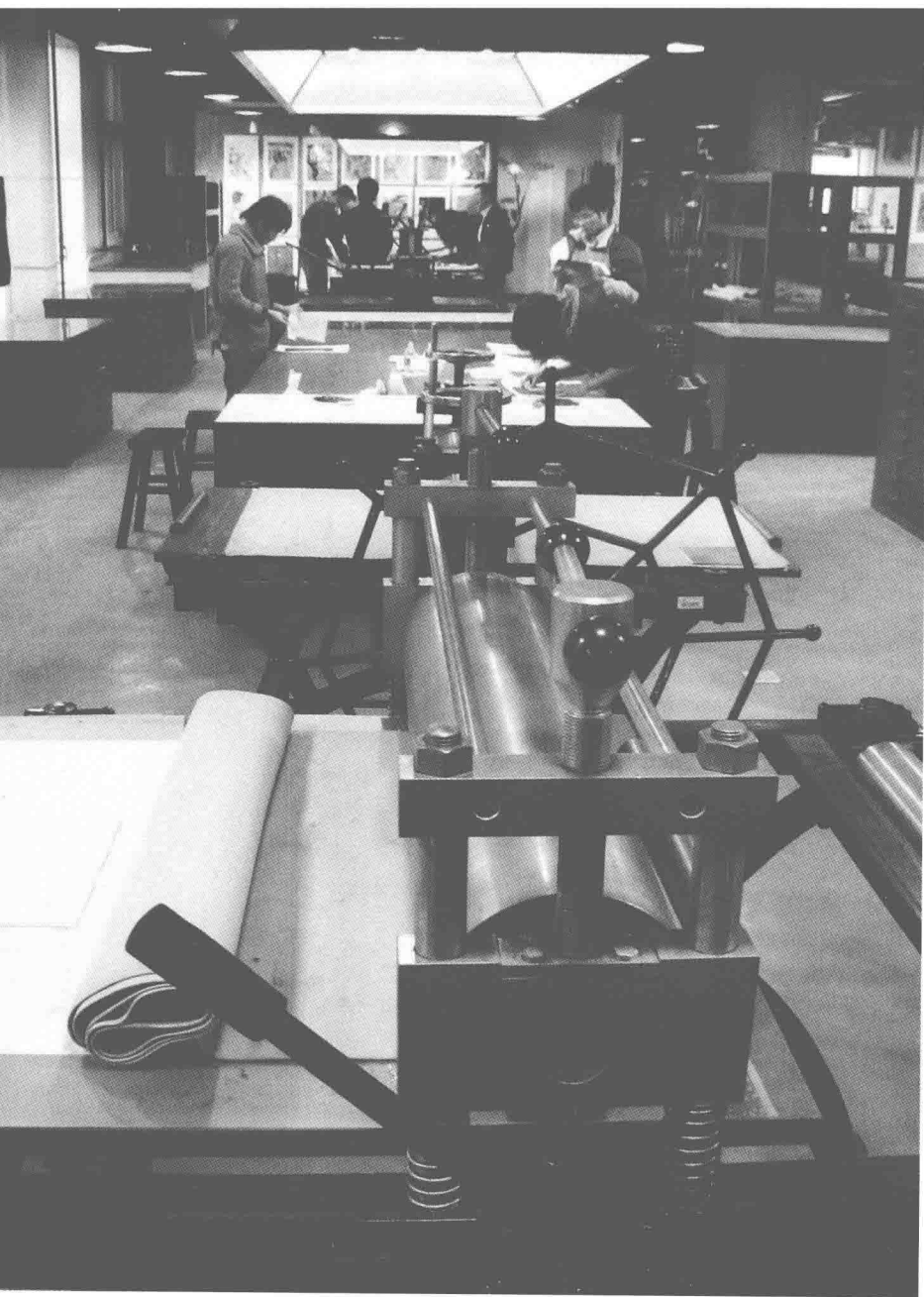
西安美术学院研究生处

西安美术学院版画系

联合承担

项目主持

石村 杨锋



西安美术学院版画系版画实验室



延安考察实录

地点：  
西部美术馆

陕西省第八届版画展

月23—26日

时间：2012年5

西安美术学院

展览海报 设计：刘益春

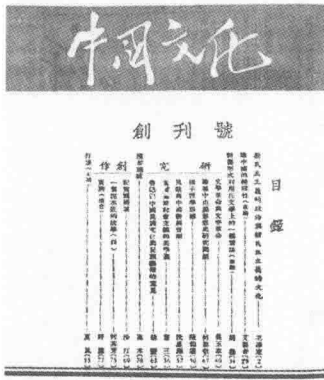




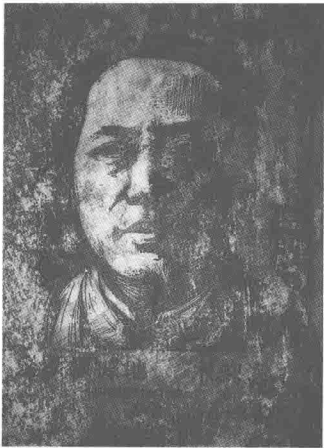
《抗战文艺》中华全国文艺界抗敌协会会报 1938年5月4日创办至1946年5月终刊  
 《职业生活》周刊 上海职业界救亡协会出版的会刊 1939年4月15日创刊  
 《前线画报》第12期 八路军政治部出版  
 《战场画报》新年创刊号 八路军一二九师政治部出版 1943

左图：1936年12月13日《西北文化日报》刊文：《争取中华民族生存，张杨昨发动对蒋兵谏》，详细介绍“西安事变”的经过和社会各界的强烈反应





中華民國二十九年二月十五日



1940年《中国文化》创刊号

鲁艺术木刻工作团《边区根据地木刻选》 1945

马达《读书好》 木刻 刊载于1946年《群众》杂志封面

艾青、江丰编《西北剪纸集》 晨光出版公司 1946



第十一卷 第二期

艾青 好文章：童年

民國二十九年一月三十一日



行印司公教出民中

右页图：

《晋察冀画报》 1942年7月7日创刊号 河北平山

1944年陕甘宁边区冬学课本

赛珍珠主编《从木刻看中国》(英文版) 美国纽约出版 1945

《抗战八年木刻选集》 中华全国木刻协会 开明书店 1946

《人民画报》 1946年第九期 山西兴县

《东北画报》 1948年9月1日第37期

《古元木刻选集》 东北画报社 1949

《彦涵木刻选集》 东北画报社 1949

# 報畫冀察晉

1. 1942. 7. 7.



版出部治政區軍冀察晉

## 圖繪 莊稼雜字



本課學冬區邊寧甘陝  
著編才繪董

# CHINA



IN  
BLACK & WHITE  
AN ALBUM OF CHINESE WOODCUTS  
BY CONTEMPORARY CHINESE ARTISTS  
WITH COMMENTARY BY PEARL S. BUCK

## 抗戰八年木刻選集

WOODCUTS  
OF WAR-TIME CHINA  
1937-1945



中華全國木刻協會編選

### 報畫民人

第九期 由十二月五日至十月號民華中  
版畫西北：荒地

從地獄到天堂

一九四二年七月

內容豐富，印刷精美，歡迎訂閱。

# 東北電報



DUNGBEI XUBAO 37

社報畫北東  
一之書畫畫版

## 集選刻木元古



版出社報畫北東

社報畫北東  
二之書畫畫版

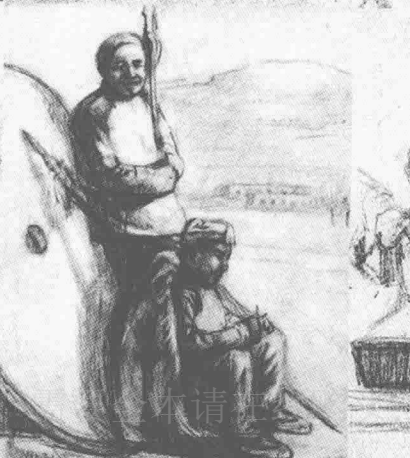
## 集選刻木涵彥



版出社報畫北東



延安时期的石鲁素描



范左辉同志肖像

庄言的陕北素描

范左辉同志肖像

## 目 录

- 012 解放区木刻·鲁迅艺术学院创立
- 019 汪占非 / “一八艺社” 1931 年习作展览会画册自序
- 020 鲁 迅 / 一八艺社习作展览会小引
- 025 序
- 026 杨 锋 / 木刻的解放
- 031 徐 冰 / 古元的意义
- 034 李 帆 / 我不相信
- 039 戴信军 / 三老忆古元在延安
- 041 陶加祥 / 重读古元作品的现实意义
- 044 张春霞 / 古元木刻《离婚诉》两次创作之比较
- 048 丁 卯 / 重读修军
- 066 张亚谦 / 解放区木刻综述
- 070 丁 卯 / 解放区木刻研究综述
- 114 武小川 / “延安模式”：20 世纪美术学院教育的决定因素
- 125 解放区木刻作品选
- 174 延安考察实录·2011
- 214 教学实践·解放区木刻插画年表
- 224 附录一：丁卯、陶加祥 / 古安村访谈录
- 236 附录二：在陕西工作的解放区木刻家名录
- 247 附录三：西安美术学院重点学科建设项目组织与实施
- 251 后记：丁卯 / 让历史回到当下

# 思想的力量

解放区木刻文献展

1 9 3 7 ~ 1 9 4 9

主 办 / 西 安 美 术 学 院

主 编 / 杨 锋 石 村 执 行 主 编 / 丁 卯



# 西安美术学院重点学科建设 基金资助项目

---

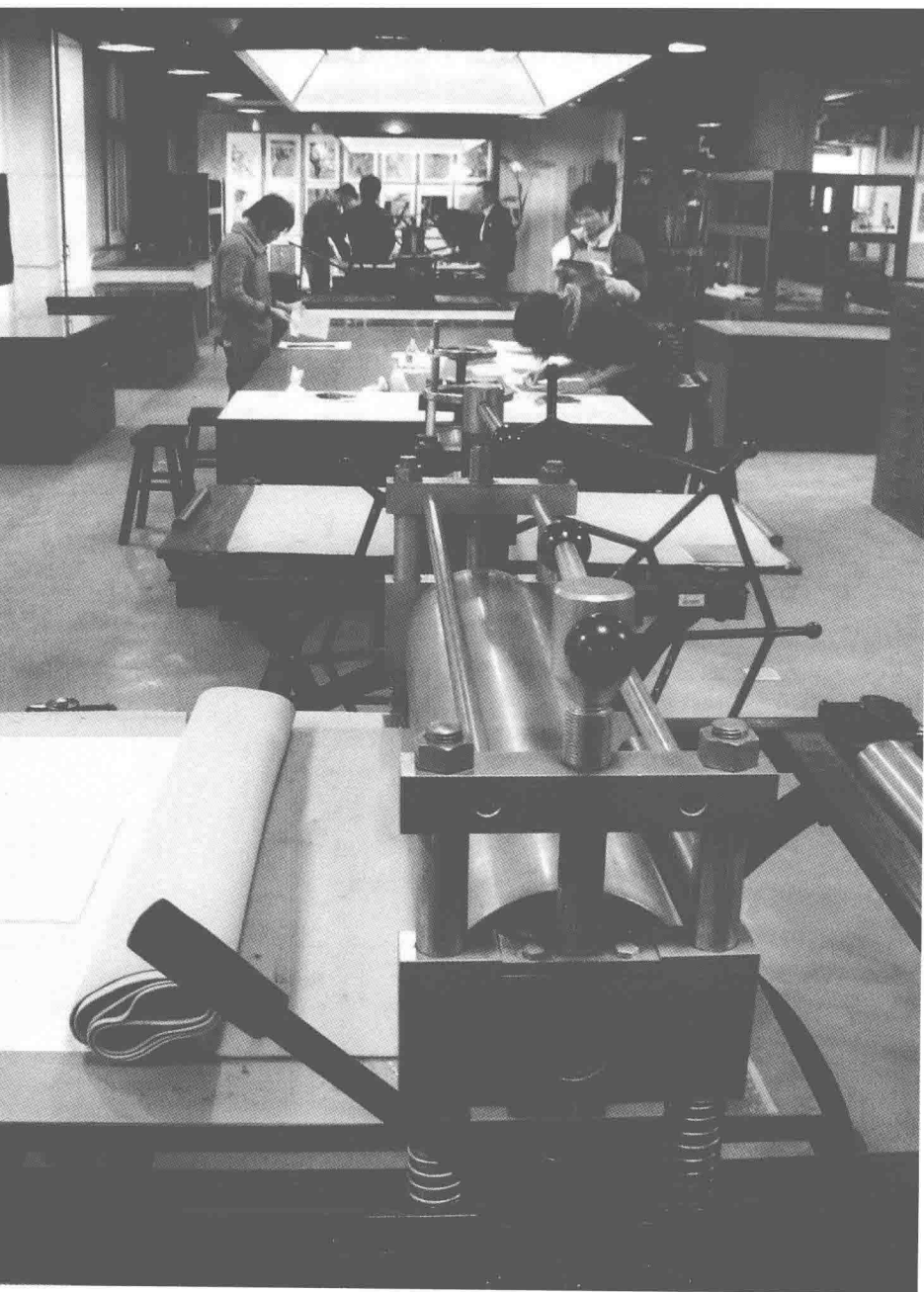
西安美术学院研究生处

西安美术学院版画系

联合承担

项目主持

石村 杨锋



西安美术学院版画系版画实验室

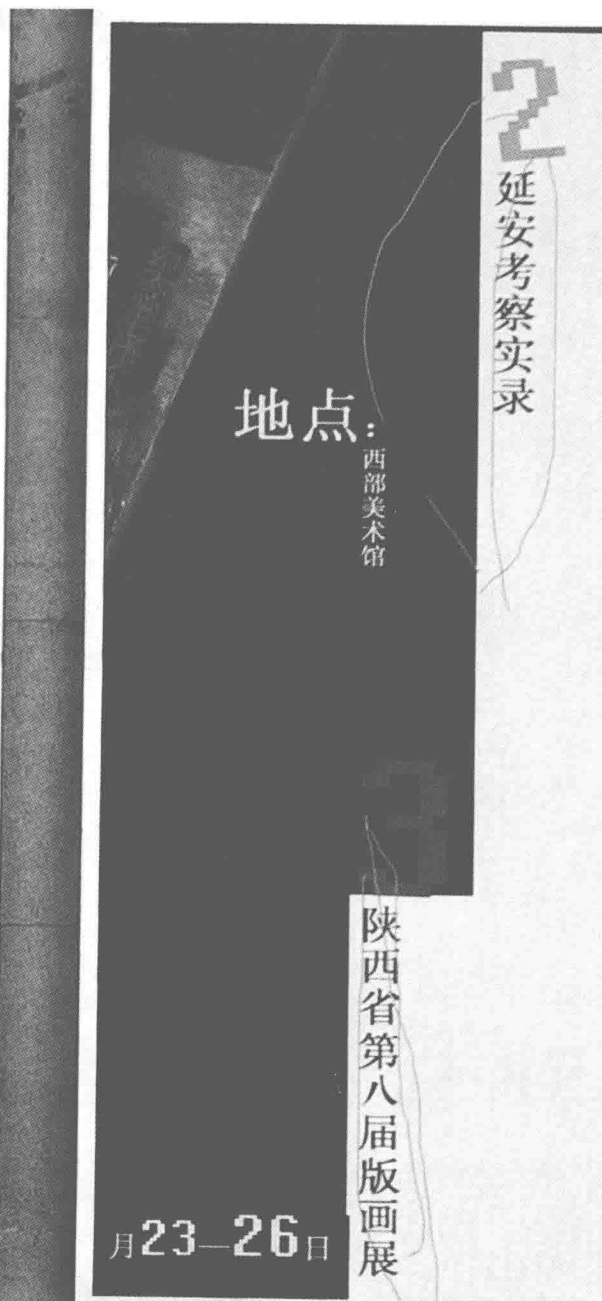






西安美术学院

时间: 2012年5



延安考察实录

地点:  
西部美术馆

陕西省第八届版画展

月23—26日

展览海报 设计: 刘益春