

万迎元◎著



桃花妍

谨以此书献给所有在外漂泊、奋斗、追求理想的打工者

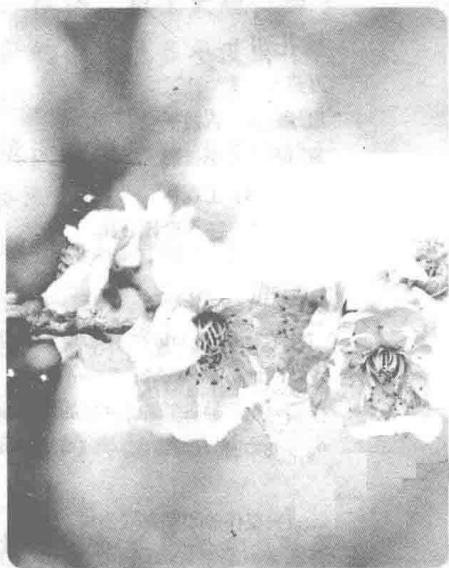
21 世纪新锐作家作品选

万迎元◎著

桃花妍

谨以此书献给所有在外漂泊、奋斗、追求理想的打工者

21 世纪新锐作家作品选



图书在版编目 (CIP) 数据

桃花妍 / 万迎元著. — 兰州 : 敦煌文艺出版社,
2013. 8

(21世纪新锐作家作品选)

ISBN 978-7-5468-0581-8

I. ①桃… II. ①万… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第183967号

桃花妍

万迎元 著

出版人: 吉西平

策划人: 李智能

责任编辑: 王森林

装帧设计: 三合设计公司

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030)兰州市读者大道568号

本社网址: www.dhlapub.com

投稿邮箱 tougao@dhlapub.com 编务信箱 gy@dhlapub.com

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

北京兴星伟业印刷有限公司

开本 690毫米×960毫米 1/16 印张 14.5 字数 280千

2013年11月第1版 2013年11月第1次印刷

印数: 1~5 000

ISBN 978-7-5468-0581-8

定价: 28.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权,并许可使用。
未经同意,不得以任何形式复制转载。

深圳十年

——《桃花研》自序

记得那是一个冬天，灰蒙蒙的天空，突然下起了大雪，我透过窗玻璃，兴奋地看着雪花似鹅毛一片又一片地在空中飞舞，很快，白了大地，白了树木，白了天地中的万物。印象中，我们这座安静的小城很多年没有下过这样像模像样的雪了。这时，我的手机响了，是兰，她说，下大雪了，我们一起到外面走走。我说，好呀。我们都是心怀浪漫、憧憬美好事物的性情中人，一场大雪，让我们内心充满无限喜悦与快乐。

很快，我和兰在约定的地方碰面。我们决定朝郊外的方向走。雪，越下越大，飘飘洒洒、漫天遍野。路上的汽车和行人并不多，我们迎着风雪一直朝前走、朝前走，仿佛要走到路尽头。在路上，有时，我们跑几步；有时，我们用手去接空中的雪花；有时，我们用手指在雪地上划出特别的图案，不时，发出欢快的笑声，在细细感受大雪带来的那份沁凉的同时，我们仿佛回到了天真而顽皮的童年。

我们不知不觉走进一个小乡村，冬天的乡村素淡得如水墨丹青，茫茫风雪中的阡陌小径，寻不到一个人影，显得分外寂静萧瑟。终于，我们看到了银装素裹的大雪山，在感受它的雄壮冷峻的同时感到了饥饿和疲惫。兰和我商量了一下，我们就走进了离我们最近的一户农家。听我们说明来意，农户主人同意了，他请我们入座，很热情地给我们泡茶喝，然后吩咐家人给我们做饭吃。差不多唠嗑了半个钟头，饭菜就好了，桌上摆上了热气腾腾的腊鱼腊肉，还有炒得油光发亮的青菜羹。我和兰胃口大开，毫不客气地吃了起来……与农户告别时，我们留下了20元钱。

转眼，我离开那座小城来到深圳已差不多10年了。深圳，是一座从





来不会下雪的城市。

记得刚来深圳的时候，我在一家外企做内刊的编辑，虽然住着集体宿舍，餐餐吃盒饭，遇到一些困难，但是，我没有退缩，没有选择逃避，坚强地挺过来了。以后，为了谋求新的发展，为了能够在深圳更好地生存，我不断地跳槽，我的职业身份也在不断地变换：销售代表、高级文秘、人力资源管理人员……深圳这座充满力量的城市让我以燃烧的姿态投入其中。在辛苦付出的同时，我深深地爱上了这座城市，一如我深爱着这座城市的簌杜鹃花，它，鲜艳、灿烂、热情、奔放，总给人一种轰轰烈烈的生命感，淋漓尽致。

在深圳这么多年，这座城市没有给我在过去的那座小城的舒适、安闲，那种左邻右舍经常在一起喝茶聊天的日子已经离我非常遥远。深圳，让我时常忙碌、奔波，有一种紧迫感，偶尔产生疲惫、孤独感，但是，我很享受在这座城市的生活。竞争激烈的生存环境使我展现出生命最鲜艳、灿烂的一面：我努力工作，认真学习，凡事尽自己最大的能力做得最好，更重要的是在这座追逐利益的城市，我没有丢掉给我带不来任何名利的兴趣爱好，没有丢掉我固有的一些良好品性。深圳，这座开放包容、红红火火、与时俱进的城市，吸引着成千上万的热血青年来追求理想与美好的未来，他们在深圳流汗、流泪、流血，不同的价值观、不同的品质，最终产生不同的人生历程，形成不同的命运。这座城市形形色色的人，庞大密集的信息量，丰富多彩的生活给我带来文学创作的源泉与灵感。于是，有了这部《桃花妍》，它花费了我近年工作之余的大部分时间和精力，看见它出版成书，我深感欣慰：我没有辜负人生的美好年华！

现在，正值冬季，深圳的阳光温暖地照着我，我内心安详、平和，不知怎么，我突然就想起了那个冬天，我和兰踏雪而行的那个美丽冬日。我清楚那样的日子一去不复返，那样踏雪的心情一去不复返，那样鲁莽撞进陌生的农民家吃饭的胆量一去不复返。我永远回不去了！张爱玲说过，因为懂得，所以慈悲。我赞同这种说法。我要补充一句：因为懂得，所以珍惜。我珍惜春花秋月、夏风冬雪，珍惜轻歌曼舞、良乐妙曲，我珍惜真诚的微笑、善良的眼神、温馨的话语，我珍惜寒夜里传递的温暖、失败时送来的鼓励，我珍惜促成我的梦想开花，尽心尽力帮助我、扶持我的那些人，我珍惜我现在所拥有的一切美好，哪怕是在公交车上等红灯小停的那几分钟，我拿着《深圳商报》的“文化广场·万象”那版散文看，看到妙处，忍不住微

微一笑，神情怡然自得。

感谢我的父母对我的关爱与支持！他们于我，不仅有生养之恩，而且为了让我生活得更轻松、更自在付出了很多很多，我无法用言语表述。

感谢中山大学的陈希教授！仅仅一面之交，出于对文学的热爱与对文学作者的支持，他在百忙中认真阅读了我的作品并作出点评，给予我极大的鼓励。

感谢深圳！

感谢所有在外漂泊、奋斗、坚持追求理想的打工者！是你们的辛勤劳动与执著坚持才有了中国诸多城市今天的美好！是你们赋予我力量完成这个作品！

是为序。

2013年2月2日



桃花妍



目录

Contents

一.....	001
二.....	006
三.....	011
四.....	015
五.....	020
六.....	024
七.....	028
八.....	031
九.....	036
十.....	041
十一.....	045
十二.....	049
十三.....	053
十四.....	058
十五.....	064
十六.....	069
十七.....	073
十八.....	078
十九.....	084
二十.....	088
二十一.....	093
二十二.....	096





二十三	100
二十四	105
二十五	109
二十六	113
二十七	117
二十八	121
二十九	124
三十	127
三十一	130
三十二	134
三十三	139
三十四	142
三十五	147
三十六	151
三十七	156
三十八	160
三十九	164
四十	169
四十一	174
四十二	178
四十三	182
四十四	186
四十五	190
四十六	193
四十七	197
四十八	201
四十九	205
五十	210
五十一	214
五十二	217

关于方忆沙和她外婆方青玉的传言是真的。

方青玉本是长沙城里的一位小姐，长沙城里最大的一家染布坊就是她家开的。十六岁时，方青玉和染布坊的小伙计好上了，父母不同意，方青玉就带着一个包裹和小伙计夜里私奔了。这小伙计就是方忆沙善良、勤劳、憨厚的外公，叫赵敬礼，是广东潮州人。赵敬礼为防止方青玉的父母将女儿寻找回去，并没有回老家，又想着终有一天要带着方青玉风光、体面地回娘家探亲，就带方青玉躲到了湖南的一个偏远乡村。赵敬礼艰苦奋斗了几年时间，也没有让方青玉过上她在染布坊时的好生活，因此，方青玉自从被赵敬礼带出那间染布坊后就再也没有回去。为此，赵敬礼非常内疚。

方青玉二十五岁的那年，她已是四个孩子的母亲，生活更加拮据，她开始变卖从娘家带出来的财物。赵敬礼越发感到羞愧，也深知这种面朝黄土背朝天的环境难以让他们一家人生存下去，于是，他同方青玉商量：他一个人先外出谋求新的发展，等在外面打好基础稳定后，再回湖南接方青玉和他的儿女，他发誓一定要让方青玉过上锦衣玉食的富贵生活。

然而，赵敬礼这一走，就如石沉大海，杳无音信。

改朝换代的年代总是兵荒马乱，灾祸连连，生命变得十分脆弱，如一粒尘埃，眨眼，就消失不见了。赵敬礼一去不复返，都说，可能早死在外面了，然而，方青玉不相信。再艰难再饥荒的岁月，方青玉都没有想过要回长沙城寻求父母的庇护，她死死地守着、痴痴地盼望着，哪儿也不去。虽然她什么也不说，但别人都知道她在等赵敬礼，等他回来。

方青玉一共生养过四个儿女，长大成人的就只有方忆沙的母亲赵文清和姨妈赵文雅。

方忆沙的父母在她两岁的时候因意外事故双双身亡，她是方青玉在乡





下带大的，她随方青玉姓。

自小，方忆沙就跟着鸟儿雀儿学唱歌，跟着云儿、蝶儿、蚕儿、鱼儿学跳舞，方忆沙觉得大自然中的一切生灵都是她的老师和朋友。

那时，方青玉在田里、地里忙时，她就在边上玩，她喜欢看舒卷的云天空飘来飘去，喜欢田里地里湿润、清芬的气息，喜欢野花野草的清香，喜欢蝴蝶飞青蛙叫，喜欢盖着荷叶在瓜藤架下睡觉，喜欢小鸟在天空飞，喜欢在草丛里捉蜻蜓、蚱蜢、蟋蟀。方青玉一边忙着活儿，一边时不时地看看方忆沙是不是还在自己的视线内，时不时地同方忆沙说几句话，时而柔软时而悠扬时而宛转的声音因充满酽酽的爱意、暖暖的温情显得格外悦耳动听，成为当时村里孩子最真切的向往：盼望自己的姆妈能用这样的声音对自己说话！那时，村里家家户户儿女多，生活清苦，养儿育女几多辛苦劳累！面如菜色的一对父母面对一群面黄肌瘦、难以养大成人的儿女，虽然非常疼爱，沾点油星的菜总往儿女碗里夹，但在儿女面前和颜悦色、轻声细语的时候少，满腔愤怒地连吼带骂的时候居多，仿佛生养了他（她），他（她）就欠下还不清的债，结了仇！

夜里，睡前，方青玉总要带了方忆沙在床上做些小游戏，教她识字，念“桃之夭夭，灼灼其华”的诗句，并给她讲一些故事：在长沙城里的南门口呀，有一家染布坊，专染棉布，数不清的布染后晾在竹竿上真让人眼花缭乱呀，红的、绿的、蓝的、紫的、黑的，什么颜色都有，可好看了。染布坊老板姓方，长得很高大，戴一副镶金边的眼镜，手上总托着紫砂壶，壶里是从湘西采来的绿茶，用刚烧开的水泡着，他随时随地喝一口。茶水冷了，他就吩咐女佣倒掉，重新泡给他。他召集坊里伙计说事时总爱先咳嗽一声清清嗓子。老板娘是一个很秀丽的人，喜欢养花，爱戴玉饰，经常带着她的女儿坐马车去听花鼓戏，她爱听《刘海戏蟾》、《八百里洞庭》、《小姑贤》……

方忆沙还清清楚楚记得她和方青玉偶尔的对话。

“外婆，你会唱《刘海戏蟾》吗？”

“我会胡秀英的唱段。”

“那你唱给我听，好吗？”

“外婆老了，唱不好啰。”

“外婆，你到过长沙吗？”

“当然，长沙城可热闹了，沿路都是商铺店面，一条条巷子一栋栋楼

房密密排着，一楼砖屋是店面，二楼木楼住人，有钱人家院子很大，分左厢房右厢房，前院后院，天心阁附近有一家叫‘臭得香’的臭豆腐店炸出来的‘臭豆腐’很好吃，可它的做法也挺讲究。”

那时，方忆沙觉得长沙城离自己很遥远，迷迷糊糊中她就睡着了。半夜醒来上厕所，迷糊中看见方青玉面对着一堆东西发呆，眼睛红红的。

她半睡半醒，用梦呓般的声音说：“外婆，你怎么了？”

方青玉慌忙将布包角收拢一提，那些东西就统统卷了进去，她什么都没看清。

在村里，方忆沙最喜欢大年大节时候，有唱戏的班子到乡大礼堂唱戏，方忆沙喜欢那些戏装、乐器、化了妆的演员。每当那时，方青玉总是早早在家弄了晚饭吃，让方忆沙早早搬椅子去抢前排好座位，方青玉洗碗、刷锅、收拾灶台、喂猪，将家务事忙完，就将自己收拾得干干净净、体体面面来赶场。偶尔，乡里有露天电影看，方忆沙和方青玉也跟着看，方青玉像方忆沙一样喜欢看电影，跟着剧情又哭又笑的。以后，有了电视机，方青玉让赵文雅买了送到乡下，村里好多人夜夜跑到方忆沙家看电视。夏天人多天热，方青玉就将电视机搬到晒谷场上看。方青玉很开明，能接受许多新鲜事物，电视里一些人物的思想观念、穿着打扮，只要方青玉认为好，她一下子全学了来。村里的妇女跟着方青玉学。

那个村就方忆沙的学习成绩最好，而且方忆沙能歌善舞。方忆沙是方青玉的心肝宝贝，是村里的宠儿，是学生里的人尖尖儿，是老师的骄傲。

快乐而自在的生活止于方忆沙 14 岁那年。

那年，在长沙工作的赵文雅不知怎么就知道了自己有不少大富大贵的亲戚在长沙城里。她就带了年老的方青玉到长沙城里寻亲，但是沧海桑田，时过境迁，方青玉已找不到记忆中的那间染布坊。方青玉哭了又哭，找了又找，也没有找到她那一双视她为心肝宝贝的严父慈母。

方青玉害怕她不再熟悉的长沙城，她没敢多留就回到乡下。

回到乡下，方青玉大病一场，拖了三个月，死了。

方青玉在死的前几天悄悄交给方忆沙两件东西：一件金锁，一件玉镯。

方青玉说：“沙沙，外婆留给你的就这两件值钱的东西。这是我从娘家带出来的，其他的都变卖了，你姨妈在城里读书的花费呀，给夭折的那几个诊病呀，还有困难时的救急呀。再多值钱的东西也经不起我们这多事。”

方忆沙有些害怕，她不敢接，只是一个劲地抽泣。





方青玉小声说：“外婆要走了，你就留着做纪念。你千万不要让你姨妈知道，外婆花在她身上的钱最多，外婆对得起她。这份是给你的，你要藏好，就算外婆给你的嫁妆。”

方忆沙哭着说：“外婆，你不要走。”

方青玉说：“以后你跟着姨妈到城里，要乖哟，听姨妈的话。我对你姨妈讲过，这栋老屋一定要留着守好，不到你外公100岁；不能卖掉。每年清明节你都要记得回这里看看外婆哟，女大十八变，外婆担心你长大后不常来就不认识你了。外婆会想你的！”

方忆沙一边哭一边拼命地点头。

方青玉入葬后，村里的一些妇人看见方忆沙就落泪。方忆沙微笑着劝说道：“莫哭，我外婆是去了一个叫天堂的地方，我外婆托梦告诉我，那个地方非常好，只有善良的人、有福气的人才能去那里。”听的人就忍不住哭出了声。

很快，方忆沙跟着赵文雅到了长沙。

可是，到长沙后，方忆沙经常闷闷不乐。她时常想，长沙到底有什么好呢？人多车多楼多，很吵，很憋闷。外婆却给她取名“忆沙”，时时提醒她要记得长沙。

更大的变故是学校不再是一个让人感到快乐的地方。方忆沙的英语口语很差，她的学习成绩只能在班上算中等，方忆沙不会讲城里话，有些女同学知道她是从乡下来的就看不起她，同她说话时总是睨着眼、瘪着嘴，经常叽叽喳喳在一起议论方忆沙的衣着，笑她的土腔土调，方忆沙难受死了，她很想哭却没敢哭。方忆沙天天就是上学、放学、回家，没有朋友……方忆沙变得越来越沉默，越来越忧郁，她不想上学。方忆沙想念乡下，想念外婆。

天天都在忙的赵文雅终于发现方忆沙的变化，当看到方忆沙一张不及格的数学卷子时，她找方忆沙谈话。

“是不是有些不适应？”

方忆沙点点头。

“我给你请个家教老师补习补习？乡下都是些民办老师，水平低，教学质量差，也难怪你一时跟不上。”

方忆沙瓮声瓮气地说：“我不想上学，我想回乡下。”

“啧，你还真成为你外婆的衣钵传人，好好的城里小姐不当，到乡下去，

受苦受累一辈子！你看我现在什么都靠自己来努力拼搏，还不是因为起点低！姨妈容易吗？当初，我在长沙读书，你外婆也不告诉我在长沙有那么多有地位的富贵亲戚，让我一个人在长沙吃尽苦头。等我知道时，却晚了，什么线索也找不到了。你呀，还小，不知道利害。”赵文雅的声音一下子提高好几调。

“外婆说，外公对她好。”方忆沙低声说。

“好？什么叫好？啧啧，让她一辈子都不好意思回娘家叫好？让她从一个城里小姐变成一个乡下农妇叫好？还说老屋要留到赵敬礼100岁，真是人死心不死，一生一世就等这么一个人，值吗？”赵文雅狠狠地说。

“外公是你爸爸呢！”方忆沙哭起来。

“是我爸爸又怎样？我又不为他感到光荣，他能给我什么？也不晓得他现在是做人还是做鬼，总之是他不对，当初他就不应该抛下我们自己轻松，让我姆妈受了一辈子的苦！辜负了她！”赵文雅看方忆沙哭的声音越来越大，她一下子将方忆沙搂在怀里，疼爱地说：“沙沙，你还小，不懂世事。你说你要回乡下，你一个人在那里能活命吗？倘若你有个什么闪失，我怎么向我姆妈和我姐交待呢？姨妈只想让你过上好日子。”

方忆沙渐渐平静下来，几次欲言又止，最后终于说：“我就是不想去学校。”

赵文雅沉吟片刻，说：“我知道你从小就喜欢唱歌跳舞，想不想进戏校？你的相貌很好，说不定能混出个名堂。可是，你这年龄好像又稍大了一点。”

方忆沙鸡啄米般地拼命点头。

赵文雅斟酌着说：“我去帮你找找人，可是拿什么打通关系呢？塞红包可能会拒绝，烟酒又拿不出手。”

方忆沙犹豫半晌，交出方青玉给她的金锁和玉镯，她一双黑溜溜的眼睛盯着赵文雅认真地说道：“外婆以前经常对我说这么一句话：热烈期待的一定会发生，真正相信的必定会呈现。姨妈，只要我们有信念，竭尽全力，就一定会心想事成。”

赵文雅闪出耗子精般精明的目光，接过，用手掂了掂金锁，又眯着眼睛细细察看玉镯的光泽，说：“啧啧，我就知道姆妈会想着法儿留点东西给你。”





让方忆沙刻骨铭心的是她在戏校那段时光。

每天都要早早起床练功、吊嗓子，一个月不到，就有几个女孩子哭着退学。方忆沙也哭，压腿时，在老师规定的时间内坚持不住了，方忆沙的眼泪和着汗水，雨水一样地流呀。

老师常说台上一分钟，台下十年功，要成角就必须吃苦。

方忆沙不明白“角”的含义，只知道自己喜欢唱呀跳的，在唱呀跳的过程中她感到非常快乐，她忘了自己，忘了世间上所有的忧愁与烦恼，她成了戏中的那个人，戏中那个人就是她。

老师们都说方忆沙痴，天生的演员，演什么是什么。

两年过去，方忆沙的筋骨变得非常柔软，血脉通畅，她不高不矮，不胖不瘦，丰胸细腰翘后臀，身子轻飘飘的，走路像朵云在飞。从别人回头看她的目光，方忆沙知道自己很好看；从几个女同学嫉妒的眼色中，方忆沙知道老师在把自己当角来培养。

正当方忆沙感到自己渐渐进入角色时，可她练功时不小心将脖子扭住，怎么也正不过来，方忆沙只能歪着脖子看人。

老师和方忆沙都急哭了。

赵文雅带着方忆沙到处看医求诊，医生在方忆沙的脖子上戴个矫正套套，让她天天去医院做牵引。

半年过去，方忆沙的脖子终于正过来，象正常人一样。但是方忆沙耽误了半年的学习和练功。医生说为避免后顾之忧，最好是改行。

闻言，赵文雅思虑良久，对方忆沙说，倘若这是你的命，你心甘情愿地认了吗？

看着沉默不语的方忆沙冷不防撕心裂肺地伤心大哭起来，赵文雅就知

道了答案。

方忆沙最终放弃了戏曲学校的学习，她的老师为此唏嘘扼腕不已，叹息历史悠久的花鼓戏从此少了一个优秀的传承者。

在家赋闲了两个月，在赵文雅的安排下，方忆沙招工进了一家贸易公司，做文员。方忆沙住进公司的单身宿舍，开始吃公司食堂。此时的方忆沙，觉得生命非常黯淡无光，整个人似一首忧伤的宋词，常常陷入莫名的惆怅，每每回忆戏校的那段时光就像看一场怀旧的黑白电影，令她伤感得不能自拔。

工作之余，方忆沙拼命地读书，想找到人生的意义。女大十八变，几年过去，方忆沙长得越发好看了，不仅好看，好学上进让她变得文质彬彬、举止优雅。

公司的老总发现了方忆沙的才华，让她做了公司的文案。

这时，方忆沙和她单位里的一名司机谈恋爱了，起因是方忆沙在食堂打饭吃时，别人乱挤，方忆沙排队守秩序总是打不上饭菜，他经常帮方忆沙。从此，他们经常一起去看电影。

方忆沙叫他明，明在新疆长大，讲一口标准流利的普通话。明的父母都是支边干部，老了落叶归根，明也从部队复员回到家乡。

明大方忆沙六岁，长得也高大，在篮球场是一个很出色很活跃的的运动员，投篮姿势非常漂亮。方忆沙觉得明在自己面前，有时像一个哥哥，有时像一个父亲，更多的时候，还是一个爱人。方忆沙陶醉在爱河里，感到自己是一朵美丽的花在羞羞地悄悄绽放。

方忆沙最喜欢明同她讲新疆。方忆沙自小就没怎么外出过，新疆对她来说是一个太遥远而神奇的地方。

当赵文雅发现方忆沙谈恋爱，了解明的情况后，赵文雅嗤之以鼻，她非常严肃地找方忆沙谈话。

“他不是干部，没有什么前途。”

“他对我很好！”

“男人追女人时，当然对女人好。你现在跟任何一个男孩子谈恋爱，他都会对你好。你长这么漂亮，又读了不少书，我还以为你择偶的条件蛮高，怎么看得上一个司机？”

方忆沙知道赵文雅非常生气，赵文雅一生气，说话就变得又急又快。方忆沙从赵文雅说话的速度判断赵文雅生气的程度。





“司机怎么了？”

“司机没什么前途。你知道吗？女人有三条命：一条命是父母给的，一条命是老公给的，再一条命就是自己的。你若找了一个好男人，你就有享不尽的福。”

“你世俗！”方忆沙气愤地说。

“世俗？你一点点大懂什么？我是教你现实一点。我不说别人，只说你外婆，她当初倘若跟了一个门当户对的男人，那又过的什么日子？她跟你外公跑时，还只有十几岁，什么都不懂，当她以后明白过来时，说不定心里直后悔呢！”赵文雅大声说。

“这是你的想法！你没有权利说外婆。”赵文雅一提到方青玉，方忆沙就哭起来。

“你哭什么？我是为你好，希望你过好日子。你现在赶快同那个司机断了，免得将来肠子悔青了却莫可奈何。”

方忆沙哭得更凶了。

在赵文雅多次语重心长的教育下，感情上方忆沙变得冷静了一些，赵文雅是她世上唯一的亲人，方忆沙知道，她绝对是为了自己好。

明接连约了方忆沙几次，方忆沙都找借口拒绝了。方忆沙想，明肯定感觉到我对他的冷淡；方忆沙想，明可能明白了我的意思，不再会找我了。方忆沙虽然有些痛苦，但她努力克制自己不再去想明，她经常一个人去电影院看电影，看得非常投入，非常痴迷。当方忆沙看电影时，她觉得方青玉陪着她一起在看，她和方青玉成了电影故事中的人物，她忘了明，忘了姨妈，忘了世界上的一切。

偶尔，有公司的同事找方忆沙玩，方忆沙找借口拒绝，她嫌她们吵，嫌她们闹，不愿意被人扰乱心境，她喜欢一个人安安静静地看书、看电影、散步、听音乐、坐在阳台上看月亮，她不感到孤独，她时常感到方青玉在静静地陪着她，方青玉的气息、声音，方忆沙都能感觉到。

两个月后，明的生日，明打电话邀请方忆沙一起吃个饭。

听到明熟悉而热情的声音，方忆沙心就软了，她想就是不谈对象，也可以像朋友一样往来。再说，这么长时间没看见明，方忆沙想看看明有什么变化。

那天，五月八日，明的家里只有他一个人，他弄了一桌子丰盛的菜。方忆沙看明很颓唐的样子，心里有些难受。

方忆沙从不喝酒，但明坚持方忆沙一定得喝，因为是他的生日。

方忆沙为了不扫明的兴就接了酒杯陪明喝，方忆沙不胜酒力，很快就醉了。方忆沙的脸红若桃花，头晕沉沉的。明想吻方忆沙，方忆沙抵挡，但渐渐地抵挡不住，她不由自主地回应他。明温柔的抚摸、热烈似火的吻让方忆沙陶醉，方忆沙飘飘欲仙，仿佛躺在乡下的草丛里，阳光温馨地照着她，有风轻轻抚摸着，蜻蜓、蝴蝶在她身上飞来掠去。呵，外婆呢？外婆在哪里呢？我怎么找不到她熟悉的身影呢？突然的疼痛感使方忆沙清醒过来，当看到明压在自己的身上时，方忆沙惊恐万分，拼命地挣扎起来，但是这更促使了明的决心和行动，他变得非常粗暴、野蛮。

在方忆沙的一声痛叫声中，明兴奋而惊喜地叫道：“我得到你了！”他喘着粗气，像一匹马在方忆沙身上飞奔。

方忆沙泪如雨下，方忆沙知道自己被明彻底破坏。

看到落在床单上有若桃花花瓣的点点血痕，明一脸的满足和幸福，他吻着方忆沙脸上的泪痕说：“我们结婚吧，我会好好待你。”

方忆沙知道，她没有任何选择。

婚后，明确实对方忆沙很不错。可是，他们在一起的时间越来越少。明经常出差，回来后一点时间就泡在麻将桌上，他再也不去篮球场运动，他比过去胖了很多。

方忆沙对打麻将一点兴趣也没有，业余时间看书、看电视，放音乐跳舞，方忆沙去电大上课。她想人活着，应该做些有情趣、有意义的事情。

方忆沙和明的对话也越来越少，他们在一起就是床上那点事，明迷恋方忆沙的身体。

方忆沙吃避孕药，明不知道。

三年过去，方忆沙对明提出离婚，明有些吃惊，说：“是我对你不够好吗？”

方忆沙摇摇头，没有吭声，她心里在说，不是你对我不好，而是你不知道怎样对我好，你不懂我。

明说：“我们从不吵不闹的，我那些朋友还视我们为模范夫妻呢！”

方忆沙对明说：“我不能生育。”方忆沙知道，她只有如此，明才肯放她。明是他父母唯一的儿子。

果真，明在离婚协议上签字。

离婚后的明非常伤心、难过，为了能忘记方忆沙，他很快就调离了贸

