

语文教师 PCK 发展与聚焦

金荷华 著



南京大学出版社

H19
69

江苏第二师范学院学术著作出版资助项目
暨省重点建设专业汉语言文学专业资助项目

语文教师 PCK发展与聚焦

金荷华 著



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文教师 PCK 发展与聚焦 / 金荷华著. —南京: 南京大学出版社, 2016.6

ISBN 978-7-305-17063-8

I. ①语… II. ①金… III. ①语文教学—教学研究
IV. ①H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 122962 号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号

邮 编 210093

出 版 人 金鑫荣

书 名 语文教师 PCK 发展与聚焦

著 者 金荷华

责任编辑 胡 豪

编辑热线 025-83594071

照 排 南京紫藤制版印务中心

印 刷 南京京新印刷厂

开 本 718×1000 1/16 印张 20.75 字数 335 千

版 次 2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-17063-8

定 价 58.00 元

网址: <http://www.njupco.com>

官方微博: <http://weibo.com/njupco>

官方微信号: njupress

销售咨询热线: (025)83594756

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购
图书销售部门联系调换

永远的学生和永远的教师

——《语文教师 PCK 发展与聚焦》序

江锡铨

金荷华老师的大作《语文教师 PCK 发展与聚焦》付梓在即,希望我为她写几句话。虽自知并非作序的合适人选,但因同事多年,高情难却,也只能勉为其难了。

我本人于1985年进入江苏教育学院中文系任教,就是在这里与荷华老师结下了师生同事之谊。江苏教育学院1952年创办,“文化大革命”中被撤销,1978年“复办”以来,很长一段时间主要从事中学教师职后专科起点升本科学历补偿教育(俗称“专升本”),理论上相当于大学本科的高年级,但实际上学生的普遍水平还要更高一些:学生要有一定的教龄(先是五年,后改为三年)才能取得报名资格;要参加全国统一的选拔考试;由于招生计划的限制,又只有少数成绩优异者才能取得入学资格。以至于我所教过的最初几届学生中的不少人,是和我同时进大学的——只不过我读的是本科而他们读的是专科。

荷华老师1990年入江苏教育学院中文系学习,其时她已有八年教龄。我给她所在的班级上过一门课,给我留下深刻印象的不光是她名列前茅的考试成绩,更多的是她求知若渴的专注与勤谨,全无年轻老教师见多识广的矜持和老练。虽然她对我一直执弟子之礼,但我心里清楚,那多半只是因为我痴长几岁而已;若论学历和资历,她读大学也仅比我晚一两年,实际上我们应算是前后同学。

荷华老师完成本科学业的当年,三十出头即获评中学高级教师;两年后更荣膺“全国优秀教师”称号,不说是少年得志,也算是顺风顺水,意气风发吧。又两年后离开所任教的四星级高中,进入教研室工作,上了一个新的台阶:教而优则教研员,似乎也是基础教育事业约定俗成的人才选拔机制之一。

又五年之后的2002年,荷华老师开始介入江苏教育学院中文系的教学工作,次年正式调入。其时江苏教育学院正经历着一场办学体制变动的风波,学校一度



几乎濒临停办,一时人心浮动,传言四起。选择这样的时间节点前来加盟,虽不能说是受任于败军之际,但似乎多少也有一点奉命于危难之间的意味。而且她所面对的新工作既熟悉(语文课程与教学论的教学与研究)又陌生(毕竟此前未有高校的工作经历),很多事情差不多要从头开始。种种复杂因素的共同作用之下,她所经受的挑战和压力可想而知。

不过她很快就找到了迎接挑战和破解压力的方法——也是她多年来一直坚持的处事与处世方法,也是我们这一代人从小就耳熟能详的,好像是革命导师列宁的教诲:学习学习再学习。除了多年如一日的晨读与夜读,还包括本校和周边高校的各种讲座;各种学术会议;各级各类基础教育的教学观摩活动;年逾不惑时又赴上海华东师大,师从钟启泉教授访学一年,为自己留出了一段一心只读圣贤书,停蓄与整理思维成果的完整时间。我好像没有发现这所学校还有另一位教师像她那样,笔记本不离手,甚至是在学校和系的那些主题单一或繁多、陈述简练或冗杂的全员性会议上,她也在做笔记。而她的标志性神态,似乎永远是学习者的谦抑。

这部书稿的主体部分或者说绝大部分篇章,正是她这十多年学习与思考的结晶。书稿是关于教师特别是语文教师 PCK 即学科教学知识相对集中的考察论析,是荷华老师对于自己所钟爱的语文教师职业素养潜心与倾情的研究。其学术水平高下的判定当然应交由学科专家,毕竟隔行如隔山,不便妄评。不过,可以作为学术评价“参照系”引证的,是书稿中的相当部分是作为她“同级转评”副教授和申报教授的代表作提供给相关评审机构的,其间自然要经过同行专家的严格评审。荷华老师的学习经历和研究路线,她的十年磨一剑的坚执与勤勉使得我在钦敬和感动之余,也印证和坚定了自己的一条人生与职业信念:只有做永远的学生,才能成为永远的教师。

相信这也是荷华老师,以及千千万万教师同行共同的信念。

2015年8月,橙色高温中

教师角色,古今大致经历了“圣职化”—“工匠化”—“专业化”的演变过程。教师职业是一种专业,一种学习的专业,一种终身学习的专业;这种角色定位,如今已成社会共识。当代教师角色面临的挑战,是如何真正从“工匠化”走向“专业化”。

自舍恩提出教师要树立“反思性实践家”的专业形象之后,历经舒尔曼、范梅南等教育学者的激烈争论,逐渐形成教师教育改革的共识:教师要从技术理性的桎梏中解放出来,在实践中反思和探究,成为实践情境的研究者和实践知识的创造者。这种教师观产生了广泛的国际影响,“实践”成为教师教育课程中的核心内容。英、法、日、美等国家教师教育发展的基本特征可概括为“在实践中”、“指向实践”、“为了实践”。实践取向,已成为教师教育课程改革的价值取向。反思性实践者,是当代教师的专业属性,有学者指出:没有反思的经验是狭隘的经验,充其量只能形成肤浅的知识;训练只能缩小专家教师与新手教师之间的差异,而反思性实践或反思性教学,却是促使一部分教师成为专家型教师的一个重要原因。从“技术熟练者”向“反思性实践家”的教师形象的重塑,是当下教师专业发展的必然选择。因此,基于“临床教育学”的教师教育的价值取向,是彰显当代教师专业属性的时代需求。

临床教育学,最早是由荷兰学者提出,后在日本、美国发展较快。就国内外研究现状看,临床教育学尚属于一门新兴边缘学科,支撑它的理论基础包括心理学、教育学、社会学等相关科学的最新研究成果。“临床”,原是从古希腊语“床”的意义派生出来的词汇,含义为“贴近床头”。“临床医学”是相对于基础医学而言的实地诊断并治疗病人的医学。教育学人从医生专业发展进程中获得启迪,主张在教师教育,尤其是在师范生培养中融进临床学理念,以突出教师教育实践能力的案例

性、现场性和动态性。

在日本,京都大学研究生院 1988 年开始设立“临床教育学”专业,田中孝彦教授 2000 年出版著作《理解儿童:临床教育学的尝试》,近年来又有多所大学设置“临床教育学研究中心”,其研究成果比较丰富。在美国,教育家柯南特于 20 世纪 60 年代“良师必学者”的“学者型教师观”盛行时期,就提出:既要提高学术标准,又要注重学科任教能力;他特别重视教育实践,提出“教育临床教授”的构想,认为教师教育课程主要应该培养教育的“临床专家”;主张通过训练,使未来教师能够形成在教育教学中进行分析、诊断、假设及开出“处方”的能力。古德拉德在对全美 29 所教师教育机构进行调查后呼吁:加强“临床教授”的队伍建设,主张由临床教师负责大、中学校的合作,以提高教师教育质量。这些思想在美国后来的“教师专业发展学校”(PDS)建构中发挥了重要作用。2010 年,美国国家教师教育认证委员会“蓝带小组”经过几年努力,研制出了“临床实践型教师”的培养模式,该模式特别强调候选教师的实验室经验和驻校经验。

基于临床教育学的理论视野,将使高效开展教师职前培养、入职培训、在职研修工作,拥有源头活水。当前,业内人士已经关注“临床性”,普遍重视教师实践能力的打造;但往往强调了可操作性,却淡化了学术性,流于急功近利的机械训练、低效模仿。语文课程“工具性与人文性的统一”的特殊性质,在人终身发展中奠基性的重要地位,以及学习内容和核心任务的高度综合性、实践性;决定了语文教学的情境更为复杂,不确定因素更多;同时,母语教育对于“立人”具有得天独厚的条件和任重道远的使命,因此对语文教师的专业素养要求更高。语文教师的专业发展,不仅要着力于提高对教育教学中“已然”、“应然”问题的解决能力,更要突出强化对教育教学中“或然”、“将然”问题的研究能力。这是当今复杂的社会环境导致教育环境的复杂对教师的新要求。正是在此背景下,“PCK”进入教育工作者的视野,并逐渐引起高度重视。

“PCK”,是“学科教学知识”(Pedagogical Content Knowledge)的简称。舒尔曼 1986 年提出“教师知识”的概念,并指出它由 7 个部分构成:(1) 学科内容知识,(2) 课程知识,(3) 学科教学知识,(4) 一般教学法知识,(5) 关于学习及其性质的知识,(6) 教育情境知识,(7) 教育目标与价值的知识。其中“学科教学知识”(以下称“PCK”)最重要,因而最受重视。“PCK”是学科内容与教学论的合金:教师将学科内容转化和表征为有教学意义的形式,适合不同能力和背景学生的能力,是综合



了学科知识、教学和背景的知识而形成的知识,是教师专业知识的核心。“PCK”具有专业独特性、个体发展性、多元整合性、实践生成性等特征,对于教师专业能力的发展起着至关重要的作用。我国2012年公布的《中学教师专业标准(试行)》和《小学教师专业标准(试行)》,都将其作为教师专业知识的重要领域。“PCK”的形成与发展,将促进教师实践智慧的养成与提升。语文课程的特殊性质和地位,决定了语文教师的“PCK”水平更加重要。

新课改以来,语文教学存在的问题不可避免:一是三维目标割裂化:并非相互渗透、融为一体。二是教学内容浮泛化:学科特色削弱,有德育化、政治化倾向;还有“泛语文”现象,教学内容盲目取舍,随意定夺。三是教学活动形式化:盲目跟风,对自主、合作、探究的学习方式理解不到位,课堂呈现虚假繁荣。四是预设与生成矛盾:准备“教什么”、实际上“教了什么”、学生课堂上“获得什么”,并不统一。2013年新年伊始,《语文建设》首期发表了《聚龙宣言》,呼唤“真语文”,高举“让语文回到起点:姓语名文”(王旭明)的大旗,开启了全国大规模的“真语文”大讨论。

说实话,“真语文”提法颇令语文人尴尬,正如“有效教学”研究,总觉得有“伪命题”之嫌。21世纪教育目标新分类学《面向学习、教学和评价的分类学——布鲁姆教育目标分类学的修订》(2001年)强调要区分三种学习结果:一是“无效学习”,指既不能记住什么,也不能理解或应用什么;二是“机械学习”,指虽然能记住什么,但没有理解也不会应用;三是“意义学习”,指不仅能记住,更善于应用和迁移;这种学习更加注重学生自身经验的领悟(盛群力等《21世纪教育目标新分类》,浙江教育出版社2008:24)。显然,“意义学习”更应成为当今教育教学追求的目标。应该说,“有效教学”是在学校充斥大量“低效教学”甚至“无效教学”的现实环境中滋长起来的真问题,并非伪问题。同样,低效,对于语文教学已是历史性“顽疾”,叶圣陶1978年曾大声疾呼:“以往少慢差费的办法不能不放弃,怎样转变到多快好省必须赶紧研究。”可见,“真语文”的提出,针对的不仅是长期以来语文教学“少慢差费”的陈疴,还有语文新课改以来“假大空杂”的新疾。“真语文”,与课改以来语文同人倡导的“本色语文”、“生态语文”、“去弊语文”一样,都有其特定的课程改革背景,其根本目的在于对历经10余年的语文课改实验进行纠偏正误;而不应是对语文课程改革的粗暴指责,更不可视为对新课改理念的简单否定。因此,“真语文”大讨论,无疑是语文人发出的深化语文课改的最强音。

可喜的是,《聚龙宣言》发端之后,全国语文人云集相应,对语文新课改以来的



经验与教训进行全面的反思、总结、调整、提升与重构。2014年,《语文建设》继续并深化了这一讨论,相继推出系列讨论专题,如“将国学融入中小学语文教育”、“以语言文字运用为本”、“文本解读应以文本为本”、“语文知识是语文学习之本”、“继承并弘扬古代优秀语文教育传统”等;并且集中刊发国家社科基金教育学重点课题“中小学语文教育改革研究”的前期成果,包括语文教育改革的总体构想(任翔)、语文教育语用观的核心理念(曹明海)、语文教育的整体设计(李宇明等),还有语文教育评价(倪文锦)、语文教师教育(靳彤)、语文教材改革(顾之川等)多方面的研究成果。

值得庆幸,我的职业生涯中有过几次角色转换:高中语文教师——高中语文教研员——高校语文课程与教学论专职教师。这一特殊经历,使我有幸成了基础教育课程改革、教师教育课程改革的见证者、体验者和收获者。我入职高师院校,恰好是新中国成立以来第八次基础教育课程改革的起始年头,“我与新课程同行”,是对我这些年来最好的概括。三个不同岗位的角色定位,使我与基础教育的情结更加厚重;我时刻感受到,我的工作与基础教育有着千丝万缕的联系,我随时体会到中小学语文教师的酸甜苦辣。也许正因为如此,进入高校以后,我迅速完成了角色转型,将研究方向确定为“语文课程与教学论”和“教师教育”,承担了“语文课程与教学论”、“中学语文教学研究”、“语文教师素养及实务”、“论文读写”等课程的教学工作,先后完成了江苏省高校哲学社会科学研究基金资助课题“新课改视野下语文教师素养的价值追求”(2010SJB880012)、江苏省高等教育教学改革资助课题“打造学术性与师范性统一的语文课程与教学论精品课程”(2011JSJG151)、江苏省高等教育教改研究资助课题“基于‘临床教育学’的师范生专业实践能力培养模式研究”(2013JSJG144)等课题研究,先后在《全球教育展望》、《江苏高教》、《语文建设》、《语文学习》等刊物上发表研究论文。本册择选的是我从2005年以来发表的各类论文,是我10年来的思考、探索与践行的一些积淀。其内容分为五编,大体指向以下三个方面:

第一方面,语文教师专业发展的宏观视野,旨在国际视野、本土定位,以适应国际教师教育发展潮流,应对当今语文教育改革发展的新挑战。第一编“教师教育改革发展趋势”、第二编“中外语文课程改革研究”主要涵盖这方面内容。

第二方面,语文教育教学的微观建构,旨在建构语文教师实践知识,提升语文教师教育教学智慧,以适应语文课改进入深水区的需求。重点内容在第三编“语文



教师面临的新挑战”、第四编“语文教师的 PCK 水平聚焦”，其重点、难点及措施如下：

1. 重点：语文教学知识（舒尔曼 PCK）。语文教材内容教学化——语文教学设计个性化。突出“临床教育学”的“现场性、实践性”特征，研究语文教师专业实践能力的内涵、特征及获得途径和策略，聚焦于“语文教师知识”，包括语文学科知识、语文课程知识、语文教学知识。探究教师专业知识在语文教学中的运用规律及法则，熟练掌握语文课程备课、说课、上课、评课的基本技能。

2. 难点：语文教育教学中“或然”、“将然”问题，重在形成语文教育智慧；善于通过母语文化的熏陶浸润，促成儿童心智的良好发展，预防其心灵上、行为上的“病理”问题，如焦虑、困惑、逃学、欺凌等；规避校园“轻生案”、“性侵案”；如何提升语文教师“专业品性”，增强对“或然”、“将然”问题的敏锐度和责任感；教师“不愿做”比“不会做”更有损于教书育人事业。

3. 措施：突出“临床教育学”的“病理性、问题性”特征，吸纳“真语文”大讨论的研究成果，探索构建有效、高效的语文课堂的策略，努力提升未来语文教师的专业素养，促进其逐渐成长为“反思性实践家”。

第三方面，语文教师教育教学研究素养及践行，意在表明语文教师不仅要拥有语文教学艺术，还要学习并研究语文教育教学研究的方法与策略。第五编“语文教育研究视角举隅”，主要是语文课程评价研究，兼及语文教育其他研究视角。关于语文课程评价，主要通过对有关高考试题的研究，来提升语文教师的职业境界：

（1）准确确定“教什么”。（2）科学选择“怎样教”。（3）理性判断“为什么要这样教”。（4）积极思考“还可以怎样教”。（5）运用评价手段判断“教得怎样”。（6）反思总结，积累经验，形成语文教育智慧。

所选文章基本维持最初发表时的文本原貌，个别篇目略有改动则在文末予以说明。每篇文章后面都标出所发表的刊物及时间。

永远的学生和永远的教师 / 1

引言 / 1

第一编 教师教育改革发展趋势 / 1

当代师范生素养的价值追求 / 3

高师院校强化师范特色的策略 / 15

论新形势下高师院校强化师范特色的策略和措施 / 18

高师院校语文教学论课程的优化建构 / 27

临床实践型教师:当代师范生培养的目标取向 / 39

临床教育学视域下语文教学论课程的优化研究 / 53

第二编 中外语文课程改革研究 / 63

对国外新世纪“语文课程标准”的透视与反思 / 65

国际视野与本土行动——2011版语文课程标准的解析与反思 / 74

2011年版义务教育语文课程标准的国际透视 / 83

透视印度中学语文教材的价值取向 / 92

国内语文新课标教材透视 / 100

第三编 语文教师面临的新挑战 / 111

关于基础教育新课程推进中几个问题的思考 / 113

“学习场”:营造促进儿童发展的情境 / 121

从“课程”视角审视教师在课程改革中的角色行为 / 132

从“应然课程”走向“实然课程”——以语文课程标准为视角 / 140

三视角下的语文“真味” / 150



第四编 语文教师的 PCK 水平聚焦 / 161

单篇课文教学研究

语文教师学科教学知识聚焦 / 163

多篇课文整合式教学研究

语文课改要“穿新鞋”走“新路” / 172

诗歌对比式教学研究

一种情思,别样离愁 / 182

语文综合性实践活动探微

古代人名、字、号、谥号面面观 / 194

备课、上课的策略:突出效率意识

教学要有精、气、神 / 200

观课、评课的策略:透视三个层面

怎样评判一节语文课 / 204

“说课”:基于“备课”,并高于“备课”

解读新课程背景下的“说课” / 212

新课程写作目标的落实

两条笔下“路”,情理各分明 / 219

母语立人:情感教育当为首要

育人为本:在语文教学中渗透与浸润爱情教育 / 224

第五编 语文教育研究视角举隅 / 229

科研素养

敏于探究、善于总结:科研型教师的必备素养 / 231

教学评价

情境适应性评价在语文教学中的应用 / 239

语言应用

近几年高考仿写题的发展变化探微及未来展望 / 248

题型剖析

高考仿写题型探微 / 252

背诵积累

2009 年全国高考名篇名句考查情况分析 / 261

文言阅读

近几年全国高考文言文阅读试题述评 / 267

名作细读

《乡愁》《就是那一只蟋蟀》对比赏析 / 274

试题管窥

2007—2010 年高考文言文阅读试题探析 / 280

文化经典

文化经典阅读考查的新视角 / 285

诗歌鉴赏

谈诗歌欣赏能力考查的有效拓展 / 289

旧曲新弹

树立自信是学得好的关键 / 296

教育智慧

引导学习要知其心、善总结 / 300

情感教育

论苏霍姆林斯基爱情教育思想的当代适切性 / 304

后记 / 315



第一编 教师教育改革发展趋势

- ☐ 当代师范生素养的价值追求
- ☐ 高师院校强化师范特色的策略
- ☐ 论新形势下高师院校强化师范特色的策略和措施
- ☐ 高师院校语文教学论课程的优化建构
- ☐ 临床实践型教师：当代师范生培养的目标取向
- ☐ 临床教育学视域下语文教学论课程的优化研究

当代师范生素养的价值追求

我国师范生培养需要开拓国际视野,借鉴国外先进经验,做好本土定位。当务之急,要加强学科专业课程与中小学相关课程的联系,将大学所学的现代学科思想渗透到中小学学科知识的研究和理解中;要强化技能训练,提高实践能力,培养创新精神;强化“教师实践性知识”的习得与积累,增强教师专业素养的综合性训练。师范生必须拥有新型教师的专业底蕴和精神风貌,以应对日趋紧张的就业竞争形势。

当前,我国义务教育阶段课程改革已经全面展开,截至2008年9月,已经有21个省份实施高中课程改革。基础教育课程改革的全面推开和深化发展,对中小学教师的要求越来越高,当前教师教育面临两大任务:一是培养胜任课程改革任务的新型教师,二是培训适应课程改革新要求的在职教师。胜任课程改革的新型教师应该具备哪些基本素养,这是当前师范院校领导以及广大师生必须正视并予以认真研究的问题。我们需要开拓视野,了解当今世界教师培养的新进展,学习和借鉴国外的先进经验,并结合本国的国情民意,在价值追求上做好本土定位。

一、国际视野:了解国外教师培养的新趋势

现在世界许多国家,尤其是发达国家都高度重视教师队伍的建设,主要体现在职前培养和职后培训两方面。国外职前教师培养的大体发展趋势体现在如下几个方面:

1. 学历要求规格高

许多国家中小学教师的学历要求普遍提高,基本上是本科以上。例如澳大利亚对中小学教师的修业年限作了具体严格的规定,自1980年起,中小学教师的修业年限至少4年;到2007年,进入教师系列之前接受的高等教育(包括教师教育)累计从4年到7年不等;所有中小学教师的培养都由综合性大学里的教育学院培养。2007年颁布的《澳大利亚职前教师教育国家认证标准》规定,要成为澳大利亚中小学教师,学位上,必须具备以下三种条件之一:(1)单学位条件,接受4年的大

学教育,其中至少接受1年的教师职业教育,并且获得教育学士学位;(2)双学位条件,接受大学教育4~5年,不仅获得教育学士学位,还获得另外的一门专业学科的学士学位;(3)也是双学位条件,主要针对那些大学期间没有攻读教育学士学位的毕业生,他们必须另外再参加1~2年的教师教育,并获得教育学士学位。美国政府近年来对中小学教师的职前培养提出了10个方面的具体要求,其中修业年限规定:未来教师培养的最短年限是5年,第5年带薪进行集中实习训练,师范生必须在大学指定的公立学校进行实习,以充分熟悉业务。

2. 职业素养综合性强

科学设置教师教育课程,使未来教师获得综合性较强的职业素养,以适应未来人才培养的需要。例如英国“教育学学士”培养计划中,课程大体包括四个部分:(1)主要学科课程,涉及中小学所设置的起步科目,学生一般应该主修2门;(2)教材研究课程,指对中小学所设科目的教材教法研究;(3)教育学课程,包括教育哲学、教育史、教育心理学、教育社会学等科目;(4)学校教育工作体验,主要是到中小学参观、听课,以及进行个人调查等。《澳大利亚职前教师教育国家认证标准》从专业知识、专业实践能力、专业品质和专业关系协调能力四个方面,对教师的职业素养提出了具体要求。2009年俄罗斯教育与科学部出台了《第三代教师教育国家标准(学士)》,对本科阶段师范教育的人才培养目标进行了重新定位,规定未来教师要形成16种一般文化能力素养,6种一般职业能力素养,11种特殊职业素养,体现了基于能力发展的综合性职业素养的教师教育基本理念。

3. 实践能力训练扎实有效

在提高未来教师的综合能力素养的前提下,更加重视实践能力的训练与提高,教育教学实习制度规范,措施得力。具有丰富的实践经验,是未来教师培养的核心问题,也是颁发教师资格证的必然要求。美国明确规定了职前教师培养的实习要求:未来教师不管是4年制大学教育学院的毕业生,还是5年制的毕业生,也不管是预期从事低年级还是高年级的教学工作,都必须确保10周以上的现场教学经历,而且许多州政府还要求未来教师有见习期,如课堂观摩、辅导学生、助教等,时间长达1年。澳大利亚在《澳大利亚职前教师教育国家认证标准》中,特别规定了全国统一的教学实习最低标准:4年的教师教育计划中,至少有80天实习时间;2年的教师教育计划中,至少有60天教育实习时间;1年的教师教育计划中,至少有45天教育实习时间;并且规定,进入教师系统之后,所有人都必须任一段时间的助