

大学英语教学方法 及实践研究

罗 谚 符志松 左 璐 © 编著



中国书籍出版社
China Book Press

大学英语教学方法 及实践研究

罗 谚 符志松 左 璐 © 编著



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目（CIP）数据

大学英语教学方法及实践研究 / 罗谚, 符志松, 左璐
编著. — 北京 : 中国书籍出版社, 2015. 7
ISBN 978-7-5068-5009-4

I. ①大… II. ①罗… ②符… ③左… III. ①英语—
教学研究—高等学校 IV. ①H319.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第148505号

大学英语教学方法及实践研究

罗谚 符志松 左璐 编著

策划编辑 李立云
责任编辑 吴 琼 李立云
责任印制 孙马飞 马 芝
封面设计 魔弹文化
出版发行 中国书籍出版社
地 址 北京市丰台区三路居路97号（邮编：100073）
电 话 （010）52257143（总编室）（010）52257140（发行部）
电子邮箱 yywhbjb@126.com
经 销 全国新华书店
印 刷 北京厚诚则铭印刷科技有限公司
开 本 787毫米 × 1092毫米 1/16
字 数 420千字
印 张 18.25
版 次 2015年7月第1版 2015年7月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5068-5009-4
定 价 58.00元

前 言

英语作为国际第一通用语言,成为了国际间重要的交流工具。关于教学方法、教学技巧的探讨和研究逐渐由单一向多样综合发展。如何有效地开展英语教学实践活动,是当今教育工作者都在思考的问题,对现有理论的应用,以及对教育实践过程的归纳与总结,都在一定程度上丰富了自身的教学方法,同时,也为学生能够更好的学习英语积累了一定的教学基础。目前我国大学英语教学的常用方法很多,对于英语教学过程中的学生问题意识的培养也使得英语的教学从最早以教师为主,进一步过渡为学生为主。

本书从多方面对大学英语教学技巧与应用实践进行分析与研究。全书共十章。第一章对大学英语教学模式进行了阐述。第二章对大学英语教学中的文化教育进行了详细的介绍。第三章、第四章重点对英语教学中最基础部分——词汇和语法进行分析与研究。第五章到第九章分别对大学英语听、说、读、写、译的教学方法做进一步的探究。第十章对情感因素在英语教学中的应用进行了深入的分析,进一步扩大了英语教学技巧的研究范围,同时也对教师的教学和学生的学习提出了新的要求。

本书在介绍大学英语相关教学模式的基础上,重点探讨了对词汇、语法以及听、说、读、写、译的英语教学实践。

全书由罗谚、符志松、左璐负责编写,具体分工如下:

第1章、第4章、第5章、第8章:罗谚(琼州学院)

第3章、第6章、第7章、第10章第一节~第三节:符志松(琼州学院)

第2章、第9章、第10章第四节:左璐(河南中医学院)

目前关于英语教学方法的研究还处于不断探索的阶段。面对经济的全球化,英语教育不再简单地局限于课本知识。对英语的教育过程,也不再拘泥于传统的教学方法。本书在编写过程中参阅了部分与英语教学相关的文献与资料,同时借鉴了一些学者的观点,在此谨表示最诚挚的谢意。由于编者水平有限,加之时间匆促,书中难免有不妥之处,恳请同行专家和读者不吝指正。

编者

2015年6月

目 录

前 言 /001

第一章 大学英语教学模式及实践研究 /001

第一节 大学英语教学模式建设的现状	001
一、教学模式	001
二、大学英语教学模式	004
第二节 大学英语教学模式建设的发展	008
一、大学英语教学模式的改革	009
二、大学英语教学模式发展的趋势	010
三、大学英语新型教学模式及其实践过程	013
四、英语教师培训与素质的提高	014
五、网络化英语教学模式	015

第二章 大学英语教学中的文化教育 /019

第一节 大学英语教学中的文化教育	019
一、从事文化教育的原因和意义	019
二、文化教育的内涵	022
三、文化教育的方法	026
第二节 非言语交际在英语教学中的应用	034
一、非言语交际概述	034
二、非言语交际中的文化差异	036
三、非言语交际的英语教学实践	038
第三节 大学英语教学中加强文化教育的必要性及策略	039
一、大学英语教学中加强文化教育的必要性	039
二、大学英语教学中文化教育的现状	041
三、大学英语教学中文化教育的对策	043

第三章 大学英语词汇教学方法及实践研究 /046

第一节 英语词汇教学综述	046
一、英语词汇教学的重要性	046
二、英语词汇教学的现状	047
三、大学英语词汇教学的目标与内容	048
四、英语词汇教学的原则	052
第二节 英语词汇教学方法的运用技巧	058
一、词汇呈现技巧	059
二、词汇记忆技巧	063
三、词汇应用技巧	068
四、词汇评价技巧	071
五、培养学生的词汇学习技巧	072
第三节 大学英语词汇教学方法的实践应用	073
一、以“名人”为实例词汇教学实践	073
二、看图描述词汇教学实践	077
三、游戏词汇教学实践	077
四、情景词汇教学实践	078
五、情景表演和旁白设计相结合的词汇教学实践	079
六、以点带面、自主探究式的词汇教学实践	080

第四章 大学英语语法教学方法及实践研究 /082

第一节 英语语法教学简述	082
一、大学英语语法教学的意义	083
二、大学英语语法教学的现状	084
三、大学英语语法教学的目标与内容	087
四、大学英语语法教学的原则	088
第二节 大学英语语法教学策略	095
一、大学英语语法教学策略简介	095
二、大学英语语法教学策略的具体操作方式	099
三、英语语法教学法的评价体系	101
第三节 大学英语语法教学方法的实践	102
一、任务型语法教学任务中的实践	102
二、自主探究式语法教学实践	104
三、语法规则教学实践	105

第五章 大学英语听力教学方法及实践研究 /115

第一节 听的心理机制	115
一、听的过程与人类记忆的关系	115
二、听力理解的心理过程	116
三、听力理解的心理特征	117
第二节 大学英语听力教学法综述	117
一、大学英语听力教学的基本现状	117
二、大学英语听力教学的目标与内容	119
三、大学英语听力教学的原则	120
第三节 大学英语听力教学方法的运用技巧	123
一、利用相关信息	123
二、实用技巧	124
三、应试技巧	126
第四节 大学英语听力教学方法实践应用	129
一、“听说结合”听力教学实践	129
二、“听读结合”听力教学实践	131
三、“视听结合”听力教学实践	132
四、“视听说结合”听力教学实践	133

第六章 大学英语口语教学法与实践研究 /136

第一节 大学英语口语教学的基本模式	136
一、一般教学模式	136
二、Let's 教学模式	137
三、3P 教学模式	138
四、任务型教学法	139
第二节 大学英语口语教学综述	140
一、大学英语口语教学的现状	140
二、大学英语口语教学的目标与内容	142
三、大学英语口语教学的原则	144
第三节 大学英语口语教学运用技巧	146
一、交际型教学技巧	146
二、互动式教学技巧	147
三、功能评价教学技巧	148
四、文化导入教学技巧	150
五、情境教学技巧	151
六、课外教学技巧	152

第四节 大学英语口语教学法实践应用	153
一、口语教学实践	153
二、LET'S 听说教学实践	157
三、听、说相结合综合性大学口语教学实践	158
四、任务型大学英语口语教学实践	160
五、“话题讨论”口语教学实践	164
六、3P 口语教学实践	168
 第七章 大学英语阅读教学方法及实践研究 /170	
第一节 大学英语阅读教学综述	170
一、大学英语阅读教学的现状	170
二、大学英语阅读教学的目标与内容	173
三、大学英语阅读教学的原则	174
第二节 大学英语阅读教学方法运用技巧	176
一、阅读前的技巧	176
二、阅读中的技巧	177
三、阅读后的技巧	181
第三节 大学英语阅读教学方法实践应用	182
一、“PR-WR—PR”教学实践	182
二、“先学后教”教学实践	183
三、“导学互动”教学实践	186
四、“小组合作”教学实践	187
 第八章 大学英语写作教学方法及实践研究 /190	
第一节 写作的概述	190
一、视觉到运动觉	190
二、书写技巧的动型化	191
三、联想性的构思能力	191
四、演进式的表达技能	192
第二节 大学英语写作教学综述	192
一、大学英语写作教学的现状	192
二、大学英语写作教学的目标与内容	198
三、大学英语写作教学原则	201
第三节 大学英语写作教学方法运用技巧	202
一、选题构思技巧	202
二、文章开篇技巧	203

三、段落展开技巧	206
四、文章结尾技巧	208
五、文章修改技巧	208
第四节 大学英语写作教学方法实践应用	211
一、小组合作式写作教学实践	211
二、话题式写作教学实践	213
三、过程性写作教学实践	215

第九章 大学英语翻译教学方法及实践研究 /219

第一节 翻译的概述	219
一、翻译是一种技能	219
二、翻译是一门科学	219
第二节 大学英语翻译教学综述	220
一、大学英语翻译教学的现状	220
二、大学英语翻译教学的目标与内容	223
三、大学英语翻译教学原则	225
第三节 大学英语翻译教学方法运用技巧	228
一、运用推理技巧	228
二、运用文化图式技巧	229
三、运用语境技巧	229
四、运用猜测技巧	230
五、运用策略技巧	230
第四节 大学英语翻译教学方法实践应用	247
一、以组为单位翻译教学实践	247
二、“师生互动”翻译教学实践	249
三、“策略运用”翻译教学实践分析	251

第十章 大学英语教学评估的应用实践研究 /254

第一节 大学英语教学评估的类别与内容	254
一、英语教学评估的类别	254
二、英语教学评估的范畴	255
第二节 大学英语教学评估的原则	258
一、主体性原则	258
二、目的性原则	259
三、真实性原则	259
四、发展型原则	260

五、效益性原则	260
六、过程性原则	260
七、情感原则	261
八、多维性原则	261
九、反馈性原则	262
第三节 大学英语教学评估的价值与功能	262
一、英语教学评估的价值	262
二、英语教学评估的功能	264
第四节 大学英语教学评估运用技巧	266
一、对学生的评估技巧	266
二、对教师的评估技巧	279
三、对教材的评估技巧	279
四、其他实用评估技巧	280
参考文献	282

第一章 大学英语教学模式及实践研究

第一节 大学英语教学模式建设的现状

一、教学模式

教学模式是指在一定教学思想或教学理论指导下建立起来的较为稳定的教学活动结构框架和活动程序。作为结构框架，教学模式突出了从宏观上把握教学活动整体及各要素之间关系的功能；作为活动程序，则突出了教学模式的有序性和可操作性。

教学模式是在一定的教育思想、教学理论、学习理论的指导下，在一定环境下展开的教学活动进程的稳定的结构形式，是开展教学活动的一套方法论体系。教学模式是教学理论的具体化，同时又直接面向和指导教学实践，具有可操作性，它是教学理论与教学实践之间的桥梁。下面，将从教学模式的发展历程、新教学模式概述和多元教学模式的建设这几部分做详细介绍。

（一）教学模式的发展历程

了解教学模式的发展历程有助于人们借鉴传统和理解当代各种新教学模式、把握发展趋势大有裨益。

系统完整的教学模式是从近代教育学形成独立体系开始的，“教学模式”这一概念与理论在20世纪50年代以后才出现。不过，在中外教学实践和教学思想中，很早就有了教学模式的雏形。

古代教学的典型模式就是传授式，其结构是“讲—听—读—记—练”；其特点是教师灌输知识，学生被动机械地接受知识，书中文字与教师的讲解几乎完全一致，学生对答与书本或教师的讲解一致，学生靠机械的重复进行学习。

到了17世纪，随着学校教学中自然科学内容和直观教学法的引入、班级授课制度的实施，夸美纽斯提出应当把讲解、质疑、问答、练习统一于课堂教学中，并把观察等直观活动纳入教学活动体系之中，首次提出了以“感知—记忆—理解—判断”为程序结构的教学模式。

19世纪是一个科学实验兴旺繁荣的时期。赫尔巴特的理论在相当的程度上反映了当时科学发展的趋势。他从统觉论出发，研究人的心理活动，认为学生在学习的过程

中,教师的任务就是选择正确的材料,以适当的程序提示学生,形成他们的学习背景(或称统觉团)。只有当新经验已经与构成心理的统觉团中的概念发生联系时,学生才能真正掌握知识。从这一理论出发,他提出了“明了一联合—系统—方法”的四阶段教学模式。此后,他的学生莱因又将其改造为“预备—提示—联合—总结—应用”的五阶段教学模式。

以上这些教学模式都有一个共性,即它们都忽视了学生在学习中的主体性,片面强调灌输方式,在不同程度上压抑和阻碍了学生的个性发展。所以在19世纪20年代,随着资本主义大工业的发展,强调个性发展的思想普遍深入与流行,以赫尔巴特为代表的传统教学模式受到了挑战,应运而生的杜威的实用主义教育理论得到了社会的推崇,同时也促进了教学模式的发展。

杜威提出了以“儿童为中心”的以“做中学”为基础的实用主义教学模式。这一模式的基本程序是“创设情境——确定问题——占有资料——提出假设——检验假设”。这种教学模式打破了以往教学模式单一化的倾向,弥补了赫尔巴特教学模式的不足,强调学生的主体作用,强调活动教学,促进学生发现探索的技能,获得探究问题和解决问题的能力,开辟了现代教学模式的新路。

当然,实用主义教学模式也有缺陷。它把教学过程和科学研究过程等同起来,贬低了教师在教学过程中的指导作用,片面强调直接经验的重要性,忽视知识系统性的学习,影响了教学质量,因此在20世纪50年代受到了社会的强烈批评。

20世纪50年代以来,随着科学技术的发展,教育面临着新的科技革命的挑战,促进人们利用新的理论和技术去研究学校教育和教学问题。现代心理学和思维科学对人脑活动机制的揭示,发生认识论对个体认识过程的概括,认知心理学对人脑接受和选择信息活动的研究,特别是系统论、控制论、信息加工理论等的产生,对教学实践产生了深刻的影响,也给教学模式提出了许多新的课题。因此这一阶段在教育领域出现了许多教学思想和理论,与此同时也产生了许多新的教学模式。

(二) 新教学模式概述

新教学模式是随着教育教学的发展而形成的较新的教学思维体系,其种类很多,发展趋势也有所差别,但又呈现出一些共同的特点。了解新教学模式的基本情况,是将新思维引入大学英语教学模式建设的基础。

1. 发展趋势

新教学模式的发展趋势具体可以分为以下几种类型。

(1) 从单一教学模式向多样化教学模式发展

自从赫尔巴特提出“四段论”教学模式以来,经过其学生的实践和发展,逐渐以“传统教学模式”的名称成为20世纪教学模式的主导。后来杜威打着反传统的旗号,提出了实用主义教学模式,一直在“传统”与“反传统”之间来回摆动。20世纪50年代以后,由于新的教学思想层出不穷,再加上新的科学技术革命使教学流动产生了很大的变化,教学模式呈现出“百花齐放、百家争鸣”的繁荣局面。据乔伊斯和韦尔1980年的统计,教学模式有23种之多,其中我国提出的教学模式就有十几种。

(2) 由以“教”为主向以“学”为主的教学模式发展

传统教学模式都是从教师如何去教这个角度来进行阐述,忽视了学生如何学这个问题。杜威的“反传统”教学模式使人们认识到,学生应当是学习的主体,由此开始了以“学”为主的教学模式的研究。现代教学模式的发展趋势是重视教学活动中学生的主体地位,重视学生对教学的参与,根据教学的需要合理设计“教”与“学”的活动。

(3) 由归纳型教学模式向演绎型教学模式发展

归纳型教学模式重视从经验中总结、归纳,它的起点是经验,形成思维的过程是归纳。演绎型教学模式是从一种科学理论假设出发,推演出一种教学模式,然后用严密的实验来验证其效用。它的起点是理论假设,形成思维的过程是演绎。归纳型教学模式来自教学实践的总结,不免有些不确定性,有些地方还不能自圆其说。而演绎型教学模式有一定的理论基础,能够自圆其说,有自己完备的体系。

(4) 教学模式的日益现代化

在当代教学模式的研究中,越来越重视引进现代科学技术的新理论、新成果。有些教学模式已经开始注意利用电脑等先进科学技术的成果,教学条件的科技含量越来越高,在设计教学模式时,也充分利用了可提供的教学条件。

2. 包含要素

一个完整的新教学模式应该包含以下五个元素。

(1) 理论基础:指教学模式所依据的教学理论或教学思想。

(2) 教学目标:指教学模式所能达到的教学结果,即能够在学习者身上产生何种效果。不同的教学模式总是为达到某种教学目标而设计的,而不是完全通用的。

(3) 操作程序:指教学活动的环节步骤以及每个步骤的具体操作方法,当然这种程序并不是一成不变的。

(4) 实现条件(手段和策略):为了发挥教学模式的效力,教师在运用教学模式时必须对各种教学条件进行优化组合,要遵循一定的原则,采用一定的方法和技巧。

(5) 评价:由于每种教学模式有自己适用的条件和教学目标,因此,其评价的标准和方法也会有所不同。

(三) 多元教学模式的建设

多元教学模式的建设是时下教学模式建设的主力。多元教学模式构建的实施大致可以分为如下步骤。

1. 总结案例

教师要不断总结自己的教学行为,将教学实践及学生活动详细记录作为分析研究的重头材料,从中总结自己在教学实践中的典型成功案例,并及时进行整理、归纳,使之形成自己特有的教学风格。案例可以是教学实践和教学观摩活动或教学案例选研究等。

2. 反思完善

为全面提高学生的综合素质和职业技能,要不断修正教师的教学实践活动。通过

校内外的教学交流活动与优秀教师的教学方法对比,保留优点,修补不足。在教学过程中,要对教师与学生的活动、教学设计的理念与方法、现代化教学手段的运用、教学素材的使用等是否融为一体进行反思,在反思中成长。通过分析典型教学案例,不断改进和完善各个教学环节,从教学大纲、培养目标、教学实践活动程序、教学手段方法等方面完善教学模式的设计。

3. 实践验证

成功的教学模式需要在实践中检验、探索、总结。在上述教学模式的设计与形成过程中,教学活动实施者通过总结分析,形成一定的理论设想,这种设想在相当程度上是主观臆想。这些主观因素必须经过教学实践环节的验证,在教学活动中反复进行修正、补充、完善。这是提高所构建教学模式的可信度和有效度必不可少的环节。

4. 理论提升

教学模式要从感性认识层面上升到理性认识层面,经过实践、修正、补充、完善,形成一个符合现代高等教育要求,符合现代教学规律、认知规律和心理发展规律,有一定特色的课堂教学结构模式框架,并组成文字资料,包括:模式名称、建构的理论依据、模式的结构特点、典型案例、实践的效果与分析。

总之,教学模式是从教学的整体出发、根据教学的规律原则而归纳提炼出来的,包括教学形式和方法在内的具有典型性、稳定性、易学性的教学样式。简单地说,就是在一定教学理论指导下,以简化形式表示的关于教学活动的基本程序或框架。教学模式中包含着一定的教学思想以及在此教学思想指导下的课程设计,教学原则,师生活动结构、方式、手段等。多元化教学模式不是一种固定的、可以直接套用的现成框架,而是一种以学生为中心的綜合的教学策略模式。它在融合了各种教学的合理要素的基础上表达了对教学情境的可变性及多样性的关注,渗透了对教师动态专业实践能力的诉求,从而为学生创造能力的培养及个性的养成提供了真实的发展空间。

二、大学英语教学模式

大学英语教学,处于英语学习的较高级阶段,教学方法的研究和发展也较为复杂。

(一) 大学英语教学模式的现状

现代英语教学法的发展突飞猛进,英语语言学不但研究英语本身,而且研究英语这门语言的使用过程,以及这个过程所涉及的社会和心理因素。20世纪60年代中期以来,西方提出的“以学生为中心”的口号对英语教学法产生了很大的影响,70年代,交际教学法传入我国,成为风靡一时的教学理论,这种理念是好的,但有些教师却产生了误解,过多强调学生参与课堂活动,忽略了学生基本知识和基本技能的培养以及教师的话语权,把教师仅仅当作引导者而不是参与者、倡导者、辅导者或评价者,很少考虑学生的实际需要,因此,教学法必须体现到具体的教学中,这样对教学才具有实际的指导意义。

在当前,如何根据教学目的和教学要求、采取行之有效的具体要求、方法和技巧,

培养学生的语言综合素养,才是我们真正需要探讨的。当然,这并不是说教师不应借鉴他人的教学法,只是说不能完全生搬硬套别人的教学法,应该广泛学习他人的教学法,选择性地在自己的教学中运用,并不断根据自己的教学实际加以改造、调整,再根据实际情况灵活运用,以期达到良好的教学效果。平时教师们可以广泛搜集其他老师在教学采用过的不同的教学法,作为自己确定教学方法时的参考。同时,我们也期盼活跃在教学第一线的老师们能将自己在实际教学中采取的方法整理出来,写成文字,供其他老师借鉴和参考。这些论文并不需要说明什么高深的理论,也完全没有必要去考证是以哪家哪派的理论做依据的,也不必非要引用国内甚至外国专家教授的理论或者名言,只要是符合英语教育的基本规律而确实行之有效的教学实践的记录总结,就具有其自身的价值。这样说,绝非否认理论的重要性,而是要强调在英语教学法的探索研究中,理论的探讨有一定意义,但最关键的是要在具体的中学英语教学中去试验、探索,不断总结经验,逐步形成真正适用于中国普通学校和普通学生的教学方法。应该时刻牢记,采用一种新的教学方法时,不要对其他的方法全盘否定,而要博采众家之长。从此意义上说,任何一种来自国外或国内、来自理论或实践的中学英语教学法,都可以介绍、参照、借鉴或加以改造利用,但不宜将某一或某几种教学法奉为神灵,视若救星,向全国推而广之,否则到头来只会适得其反,影响我国英语基础教育教学改革的进程。

在实际教学中,使用什么样的教学法是由具体的学生、教学内容和教学目的决定的,真正科学合理有效的中学英语教学法,应该是教师根据英语教育的基本规律、本班学生的实际情况、本课时具体教学内容与教学目的确定的。可以说,根本没有任何一种能适用于所有教学目的、各种教学环节、所有学生且符合英语教育基本规律的教学法。教师们不能迷信采用某一种或某几种教学法能提高全中国学生们的英语成绩。因此,在当前,加强国外任务型教学理论与实践的本土化改造,形成适合中国英语教学条件的教学实践思路,是英语课程改革刻不容缓的工作。

(二) 大学英语教学模式类型

当前,大学英语教学模式种类繁多,“遍地开花”。广大教师应在掌握各种教学法的同时,根据具体教学情况采用不同的教学法。

1. “立体化”教学法

张正东老先生是一位极其务实的外语教育家。他以立足于中国国情、研究外语教学见长,提出了诸多务实的外语教育思想。张正东先生的外语立体化教学法的总原则可概括为24个字:自学为主,听读先行,精泛倒置,知集技循,整体多变,用中渐准。

(1) 自学为主

首先培养学生自学的能力和愿学的动机;前者主要为拼读能力和语法知识,后者依靠教育作用和师生易位。

(2) 听读先行

先听后读,在听读基础上进行写说或说写训练;读包含朗读、默读以及理解式

学习。

(3) 精泛倒置

精读材料少而熟，有若酵母；泛读较多，起巩固作用，多多益善。

(4) 知集技循

集中教授语言知识，力求化繁为简；言语技能螺旋循环，在新语境中熟练加深。

(5) 整体多变

教学着眼于整体的语言材料，用整体系统法处理；材料多作变化，保持一定比例的新鲜信息。

(6) 用中渐准

不必一次性地学完教材的全部内容，而应先学概要，渐次充实。在教学过程中，不要求学生学多少会多少，而是由粗到细，在使用中逐渐补全、完善所学知识点。

张正东先生的24字外语立体化教学法属于一级教学法（教学思想）。在此总原则下，教师可根据教学环境、教学主体、教学客体的具体特点，选择作为二级教学法的方法（method）、流派、教学模式，以及作为三级教学法的教学技巧（technique，具体方法），力求扬长避短、取得优化的实效。

2. “四位一体”教学法

二十多年来，英语“四位一体”教学法经历了中国英语教学进程的风风雨雨，经受了时间的考验，日臻成熟。目前，我国英语教学“一条龙”体系，从小学（Primary Schools）、初中（Junior Middle Schools）、高中（Senior Middle Schools），一直到大学（Colleges & Universities），还没有很好地衔接起来。

目前，我国小学已经全面开设了英语课程，有的从三年级开始，有的从一年级开始，有些学校甚至还有双语教学。大学里也有两年的英语学习时间，学生加班加点，在题海中苦苦挣扎，学习效果却并不理想。英语教学成了我们心中永远的“痛”，面临着何去何从的问题。最近有人提出外语教学的效益问题，其实，这个问题在十多年前就有人提出了，外语教育面临着极大的危机，的确有反思的必要。外语教学不是规模大小、是否考试的问题，而是教学目的、方法、效益的问题。我们要保持母语的纯洁，同时高效率地学好外语，这也是英语“四位一体”教学法的教学目的。这一教学法也形成了“一条龙”——全国教学法研讨会召开了八届，进行全国范围的大规模实验，每次召开会议投入五十万元，全年的实验大约投入二百多万元，这是其他教法和流派都做不到的。我们的统计数字是每年有五千多教师参加实验，学生有几百万，实际上有几千万师生在用英语“四位一体”教学法。十几年来，在全国，我们的报刊、图书有一千多万读者，他们都在受这一教学法的影响。为什么《英语辅导报》和编辑出版的英语刊物销售形势那么好？就是因为它们体现了中国外语教学的规律。目前英语“四位一体”教学法实验研究已经形成了领导（Officials）、专家（Professionals）、教师（Teachers）和学生（Students）“四位一体一条龙”的实验研究队伍。

3. “双重活动”教学法

近年来，许多有志之士在英语教学方面进行了各种探讨。广大英语教师开始认识

到教师满堂灌、学生被动听的注入式教学模式培养出来的学生已不能适应现代社会对人才的要求了。

双语活动教学法是广西师范大学外语学院王才仁教授所倡导的一种新型教学模式。王教授主张教师和学生都是主体,即二主体。教师是教学过程中的引导者和助学者。通过开展师生之间的多向交际和大量的输入和输出,帮助学生自主学习,营造良好的学习氛围,更好地发挥学生的主体作用,增强学生的主体意识,以达到培养学生的语言交际能力的目的。

(1) 课堂教学内容与教学方法

为了保证学生获得足够的语言信息输入量,教师常结合教材内容,适当增加一些背景知识和阅读任务;为了促进学生言语能力的发展,还有计划地教给学生一些常用生活用语。在教学实践中,始终遵循“英语双重活动教学”理念和原则,灵活运用“双重活动教学”倡导的“五步”教学模式,合理兼收并蓄“任务型”教学 and 传统教学中的优势成分,并在教学中做到了以下几个方面。

教学中坚持全面训练学生的听、说、读、写四项基本技能,做到听、说、读、写活动的合理安排,练习形式和手段多样化,练习内容综合化,最终使学生听、说、读、写四种技能互相促进、协调发展。英语教师的第一任务就是要将教材活化成语言交际的原形,既要处理教材承载着的英语自身的信息,又要发掘其中教学思想的信息,将教材中的英文文字激活为有声有情、有景有意的交际事实,引导学生说真话、办实事,进行真实思想的表达。教师在活化过程中,还要注意提高文化层次,使学生全面地、真实地认知英语语言及言语特点,充分体现课堂教学的新颖性。

“英语双重活动教学法”认为活动是转变教学方式的关键。学生的听说读写技能必须通过有效的活动来培养,因此,教师要精心设计和组织活动,结合实际和各阶段要求,把教学师生“双主体”、教学内容和教学环境等有机联系起来进行周密的思考,找出最佳结合点,设计出符合学生需要和教学实际的、切实有效、情景交融的活动吸引学生参加,保证活动贯穿于教学过程,平均每节课有不少于50%的时间由学生活动。对学生活动的要求也要随着他们认知结构和言语能力的增加而提高,以保证学生的活动次数和活动质量逐渐上升。

情景是进行言语交际活动的必要因素。在英语课堂教学中,教师创设一定的语言情景和氛围,让学生在特定的语言环境中去听、去说、去表演,使课堂教学形象化、趣味化、交际化,让学生身临其境,倍感亲切,从而激发每个学生的学习兴趣,调动学生参与课堂教学活动的积极性。激发学生学习兴趣的方法有多种,例如,正确运用挂图、模型、幻灯、投影、录音机、录像(或DVD/VCD)、多媒体等手段,为学生创设交际情景,引起学生无意注意,诱发学生愉快地参与视、听、说、写、思等感观活动,最后唤起学生的有意注意,使学生能在自然情景或模拟场景中运用生动活泼的语言进行真实感情的表达和交流。

宽松、愉悦的课堂气氛与语言环境可以使学生减少紧张和焦虑的程度,促进学生轻松、愉快地参与课堂活动,充分发挥积极潜能。例如课前播放英语歌曲或英语短诗,