

你终将 成为让自己 仰慕的人



新一代偶像级
励志女作家

章珈琪——著

每个人都是这个世界的唯一，
不做别人的复制品，
只做独一无二的自己！

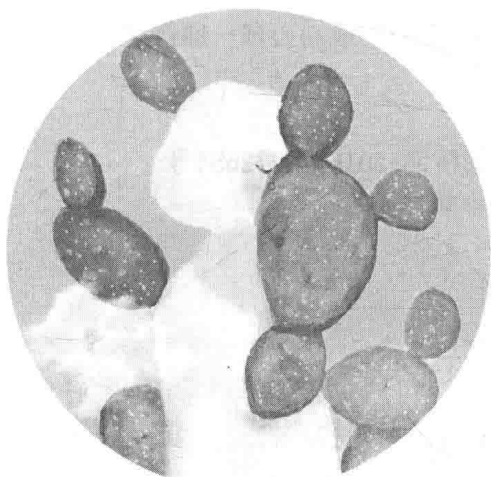




你不会发现自己有多强大，
直到有一天，你发现你身边的支点都倒下了，你也没有倒下。
没有人能打倒你，除了你自己。
永不放弃，你终将成为让自己仰慕的人。

 中国出版集团
 现代出版社

你终将
成为让自己
仰慕的人

章珈琪 / 著



 中国出版集团
 现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

你终将成为让自己仰慕的人 / 章珈琪著. — 北京 : 现代出版社, 2017. 1

ISBN 978-7-5143-5236-8

I. ①你… II. ①章… III. ①成功心理—通俗读物
IV. ①B848. 4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第272654号

你终将成为让自己仰慕的人

作 者 章珈琪

责任编辑 陈世忠

出版发行 现代出版社

通讯地址 北京市安定门外安华里504号

邮政编码 100011

电 话 010-64267325 64245264

网 址 www.xdcbs.com

电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn

印 制 三河市华润印刷有限公司

开 本 880mm×1230mm 32

印 张 10

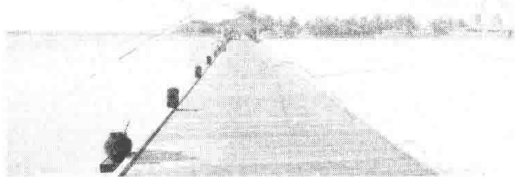
版 次 2017年2月第1版 2017年2月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5143-5236-8

定 价 36.00元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

目 录



001 辑一 别抱怨生活苦，那是你去看世界的路

每个梦想背后的负重，是通往成功的唯一天梯 /002

我敢活成自己喜欢的样子 /009

败者为王，接受岁月的磨砺 /017

即便失去全世界，我还拥有我自己 /024

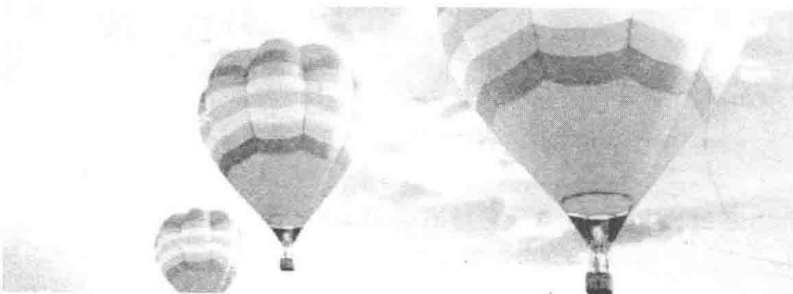
我更愿意导演自己的人生大戏 /030

远离朋友圈，勇敢做自己 /036

如果上帝并没为你打开那扇窗 /042

我与众不同，因为我敢奔赴多彩的人生 /048

感谢你照耀我野蛮生长 /054



065 辑二 你终将成为让自己仰慕的人

你终将成为让自己仰慕的人 /066

敢与过去说分手，才是走向永久 /074

诗和远方，只属于有勇气的人 /080

纵然岁月多风雨，几多欢喜共期许 /087

今夕何夕，与你不期而遇 /094

你可以为自己而骄傲 /102

纵然艰辛万千，我终于与你比肩 /110

没有来日方长，想想你梦想的模样 /116



125 辑三 你当自强，且有光芒

提刀夜行，为梦想风雨兼程 /126

你当自强，且有光芒 /135

世界从来不是桃花源 /140

我从未忘记理想国 /148

岁月峥嵘不言弃 /155

我已亭亭，无忧亦无惧 /163

向阳生长，是你生命的主旋律 /169

留一段成长的时间给自己 /175



181 辑四 你足够好，上天才会眷顾你

从梦想到梦想，你是我一路的星光 /182

你曾是我无法企及的梦想 /188

此去关山万里，唯有梦想可栖息 /196

你足够好，上天才会眷顾你 /202

你说以爱之名，我说不要被束缚的人生 /208

春风十里，义无反顾奔赴你 /215

心有所向，我以星辰缀流光 /221

我不想敷衍爱情，恰如不能敷衍人生 /227

你如晨露，带着黎明的梦想 /234



241 辑五 我一路奔跑，才敢邂逅你

感谢你曾出现在我的生命里，尽管你是不经意 /242

以最大的诚意迎接毫米微光 /248

桑榆非晚，山水又一程 /255

爱情澎湃，莫要等待 /262

我不需要让所有人喜欢，唯一需要让你喜欢 /268

让我感谢你，不曾生死相许 /275

我一路奔跑，才敢邂逅你 /281

优雅且从容，时光亦不负 /288

我不想做咏叹调，我只想进行曲 /295

时光不悔，折翼的你依然能翱翔万里 /304

别抱怨生活苦， 那是你去看世界的路

每个梦想背后的负重，是通往成功的唯一天梯

我敢活成自己喜欢的样子

败者为王，接受岁月的磨砺

即便失去全世界，我还拥有我自己

我更愿意导演自己的人生大戏

远离朋友圈，勇敢做自己

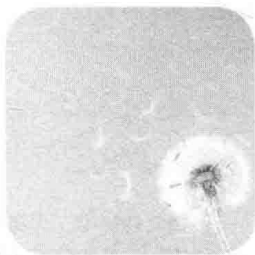
如果上帝并没为你打开那扇窗

我与众不同，因为我敢奔赴多彩的人生

感谢你照耀我野蛮生长

辑一





很多人都有勇气去寻找远方，可是，你和成功的距离，远远不是只有一场旅行，一个远方而已。

每个梦想背后的负重， 是通往成功的唯一天梯

1

那是一个下雨天，我写下这样一句话：长恨歌——恨世人之沉眠。

之所以会有这样的话，是因为那一天偶然看到一个帖子，上面是许多中外名家曾经的手稿，其中便有王安忆《长恨歌》的手稿。

那是一张蓝色墨水写就的手稿，字体很小，密密麻麻，并且到处都是修改的痕迹和标识。很多人都在下边评论：

“好乱。”

“这个字是要逼死谁啊！”

“噉，天哪，头疼，好丑啊……这是王安忆的字吗……”

“看疯了。一个字都看不清。”

“读书的时候小抄做太多了吧……”

“楼上们，你们知道我在现代文学博物馆看到她的原稿时的震惊吗？字儿真的比蚂蚁还小，像微雕一样……”

我看到《长恨歌》手稿的时候，心里是满满的感动，没有一部经典不是经过再三斟酌和修改，最后才呈现在世人面前的。可是看到下边的评论，我的心里有种莫名的心寒和心酸。

这些读者，当他们手捧她的巨著的时候，可曾想过，所看到的每一个字，都是她千回百转地思量修改而成的，手中泛香的纸墨承载的不仅仅是一个个美丽的方块字，更多的是她背后艰辛的付出。

那是一个梦想背后艰苦卓绝的努力。

可是，我没有看到他们的理解，没看到他们的感动，只看到丑陋的心灵。

何其悲哀。

2

我忽然想起你来，叶菲儿。

很多男生的偶像都是韩国明星宋慧乔，温婉秀气，清纯

淡雅。幸运的是，你便拥有神似宋慧乔的漂亮容颜，完全就是上帝的宠儿，十几岁应邀拍过广告，长大后集美貌与才华于一身，家世良好，拥有让人艳羡的爱情。人生近乎完美，毫无缺憾。

你从小便志存高远，当年完全可以凭颜值考上电影学院，却觉得演员实在是个浪费生命的职业，于是学了中文。

那些经典著作让你心生热望，为你开启了文学的神秘世界。年少时，你便有过大胆的憧憬，或许，下一个诺贝尔文学奖的得主又是中国人，她的名字叫叶菲儿。你一直在酝酿一部伟大的作品。

上大学那几年，你很崇拜央视的某著名主持人，于是，决定在成为伟大作家之前，成为她那样的出镜记者，做一档喜欢的节目，既有名气，又深入人心。命运非常眷顾你，大学毕业之后，既有颜值又有才华的你很顺利地就成为L省电视台一档纪实节目的出镜记者。可是你发现，这个工作非常辛苦，要经常跟摄制组去边远地区，没有什么好山好水好景色，只有穷乡僻壤和升斗小民，环境恶劣，网络不发达，吃饭住宿都很艰苦，一天的劳累之后，你还需要深夜写稿子，还要随时和蚊虫战斗。

每次出访都疲惫不堪，至于伟大作品的酝酿，只能在梦里继续。

工作了半年不到，你突然对这个出镜记者生出怨恨来。

因为经常奔波在外，你的生活完全乱了节奏，没有时间再去美容，没有时间去剪头发、美甲、逛街，甚至没有时间看书和听音乐。要知道，你是那么时尚的一个人，那一次跟同学聚会，居然和一个姐妹撞衫，因为已经多日没有关注最新流行款，匆匆忙忙便从衣柜里选了件旧款。还有那天戴的耳坠也很失败，那个隔壁桌的玛雅的耳坠分明要更胜一筹。这对一向以时尚女王闻名的你来说简直是奇耻大辱，你实在是觉得很丢人。

你突然想起那句歌词，时间都去哪儿了。

可是你即便在工作上花费了这么多的时间，也没能取得像崇拜的著名主持人那样的漂亮成绩。稿子常常被台长要求重新修改，节目收视率也一直上不去，还有那个后期制作脾气很大，常常自作主张，随便剪辑。

看起来这份职业毫无前途，所以，在半年之后，你辞了职。

3

你忽然很想当文秘，因为那实在是个很轻松的职业，朝九晚五，衣着光鲜，有很多的闲暇可以规划自己，你可以继续自己的精致生活，继续自己的时尚品位，甚至可以继续酝酿伟大的作品。

可是你做了文秘才知道，那其实也不容易，每天除了写文案，还有大量的事情要打理。并且，最重要的是，你并没

有太多自己的时间。时常深更半夜或者天还没亮就被一个紧急电话叫起，因为公司总是会有这样那样的突发事件要处理。

所以你觉得崩溃了，你完全不适合这样的节奏，这样的生活，跟你之前的想象完全搭不上关系。

于是，你毫不犹豫地再次辞职离去。

之后，你很快成了一个杂志社的编辑，你觉得还是与文字打交道比较适合你。

开始的那段时间，你很快乐，因为似乎找到了久违的芳草地。可是你发现在这里加班更是常事，还有那个处女座的女上司非常挑剔。经常大家精心做出的文案稿子，会遭到她很不客气的推翻和质疑。那些同事真是好脾气，居然都任劳任怨，一改再改，甚至集体加班到深夜，尤其是为了准备那些节假日的特辑，经常不眠不休。

你又对这份职业失去了兴趣，工作的疲惫和生活的无规律使得你又有了熊猫眼，皮肤又暗沉下来，你很愤怒：疲惫已久，为什么女上司不能给大家放一个假？

于是，在那个秋日，你给上司递交了一份请假申请。

女上司正在忙，抬起眼，看看你递过来的申请，诧异地问你：“要请假一星期？”

“是的。”你攥紧拳头说。

“你请假是为了？”她停下手中的事，坐直身子问你。

“我的一个闺蜜要结婚了，这是她人生中最大的事了，

我是伴娘，需要帮她全程准备，人生只有这一次，不能留遗憾。”你说着，甚至有些慷慨激昂。

“可是我们最近比较忙。菲儿，你知道的，就要到开学季，这期杂志还没最后定稿，你去这么久，我们人手不够。”她一边斟酌，一边说。

“可这是她人生中最大的事了。”你几乎强压愤怒。

女上司专注地看着你，良久，叹息一声，说：“菲儿，我很失望。”

她给你签了字，你去了闺密的婚礼。

一周后，你回到杂志社，却发现，你负责的专栏已经被别人接管，你被指派去另一个专栏做副手。你很不解，可是这时候你才知道，你失去了什么。

你越来越不甘心，越来越不开心，终于在不久之后又辞了职，扬长而去，再不做什么编辑。

4

所以，菲儿，我真的很替你着急。

你有很好的资本，好到让同龄人嫉妒生恨，你有很多美好的梦想，却每每都不能坚持到底，总是轻而易举就放弃，又何来成绩？

不论是做一名优秀的记者还是一名高级文秘，乃至一名出色的编辑，任何一个职业，都需要足够的敬业精神和对专

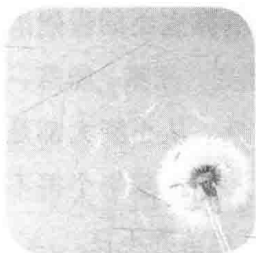
业的尊重。拈轻怕重，不肯付出，何谈业绩？

很多人都有勇气去寻找远方，可是，你和成功的距离，远远不是只有一场旅行，一个远方而已。人生会面临很多考验，而每一次考验，都需要你踏实的努力。这便是有些人能够成功，而有些人被拒绝于成功的门外的原因。

菲儿，听说你现在做了自由撰稿人，做了自媒体。我很期待将来的某一天，能够看到你的作品惊艳问世。

此刻，我想请你去看看王安忆《长恨歌》的手稿，或许，你看过之后，便会懂得，每一个梦想背后的负重，才是通往成功的唯一天梯。





“神探妈”在那一刻心突然悬了起来，有些紧张，又有些惊喜，闭眼做了次深呼吸才认真去看那篇文章，一边读，心一边慢慢回归。

我敢活成自己喜欢的样子

1

尹小洛不喜欢淑女，因为她妈妈喜欢。

尹小洛不喜欢学霸，因为她妈妈喜欢。

尹小洛不喜欢吃鱼，因为她妈妈喜欢。

总之，但凡尹妈妈喜欢的，尹小洛就不喜欢。

所以，尹妈妈总是埋怨，别人家的女儿都是妈妈的小棉袄，我的女儿生下来却是专门跟我作对的。

尹小洛“揭竿而起”：请搞清楚主动被动好吗？分明是你跟我作对，才不是我跟你作对。