

主编 林乾
中外名人的青少年时代丛书

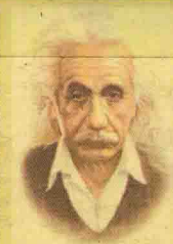
ZHONGWAIMINGRENDEQINGSHAONIANSHIDAICONGSHU

莎士比亚

普希金

编著/ 王虹 张春

董蔡



莎士比亚 普希金
中外名人的青少年时代丛书

主编 林乾

编著 王虹 张春

董蔡



山西出版传媒集团



山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

莎士比亚 普希金 / 王虹, 张春, 董蔡编著. —太原: 山西人民出版社, 2012.6

(中外名人的青少年时代丛书 / 林乾主编)

ISBN 978-7-203-07688-9

I. ①莎… II. ①王… ②张… ③董… III. ①莎士比亚, W. (1564~1616)—生平事迹—青年读物 ②莎士比亚, W. (1564~1616)—生平事迹—少年读物 ③普希金, A.S. (1799~1837)—生平事迹—青年读物 ④普希金, A.S. (1799~1837)—生平事迹—少年读物 IV. ①K835.615.6-49 ②K835.125.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 067586 号

莎士比亚 普希金

编 著: 王 虹 张 春 董 蔡

责任编辑: 张建英

助理编辑: 任秀芳

装帧设计: 陈 婷

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 运城日报社印刷厂

开 本: 890mm × 1240mm 1/32

印 张: 9.25

字 数: 150 千字

印 数: 1-5000 册

版 次: 2012 年 6 月 第 1 版

印 次: 2012 年 6 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-07688-9

定 价: 18.00 元



如有印装质量问题请与本社联系调换

编者的话

时光在流逝，生命在燃烧。当我同理想和希冀相伴的青少年时代依依惜别，即将步入厚重的中年时，一种“人生几何”的感喟时常萦绕于怀。遥忆往昔贫寒的童真岁月，仍愿咀嚼那涩涩的酸楚中播撒出的永生不灭的希望之火。

幼年的时候，家乡总共不过百种物品的“百货店”里，竟有一个柜台是专门售书的。在这里，我发现了牛顿，知道了高尔基，认识了列宁，记住了鲁迅。记得那是小学三年级的事。一天放学回来，一位女同学悄悄地对我说：“供销社来了一本好书，去看看！”我们一同跑到柜台前，一看是《闪闪的红星》，价格是3角5分钱，这在当时是7个鸡蛋的价钱。我一连三天，每天放学都要去看一看那本书，很怕被别人买走。第四天，我终于鼓足勇气，对母亲说明了缘由。我怯生生地站在母亲面前，好长时间母亲没有说话，母亲那慈爱的目光一直留在我的脑海里。我拿着3角5分钱，终于如愿买回了那本书。“那一年，我7岁，

听大人们说，闹革命了……”一晃，20多年过去了，当我面对苍老的母亲时，仍会清晰地记得买书的情景和书中的故事。

今天，当我踏上生于斯、长于斯又阔别多年的故土时，先要找回的还是少年的梦。还是那个位置，还是那个供销社，房屋早已翻盖一新，店主当然不再是戴着近视眼镜、眼睛一眨一眨的老师傅。除“大件”外，几乎和城里的物品一样丰富，应有尽有。可柜台里再也找不到一本书。当我看到读初一的侄子和读小学五年级的侄女的书架上，课外书几乎都是机器猫、卡通之类时，喉咙里似乎有什么东西难以下咽，心里沉甸甸的。时代不同了，教育的内容、目标和对象都在发生变化，社会改革和财富增长无疑是一个时代的进步，我没有恋旧癖，更无意美饰贫乏的年代。但当怀念起童年少年时代那种难以忘怀的景象时，内心深处总觉得我们这个社会在走向富裕的路途中还应弥补一些遗憾——强健精神的遗憾。

人无法超越生命的自然极限，但可以超越生命本身。人类正是通过他们的创造将自己的文明史推向前进。当我驻足在色彩斑斓的历史画卷前，分明感受到伟大人物的人

格力量和生命的另一种延续。……毫无差错却被外公毒打；不是为了几枚铜板而是为了证明自己的勇气在棺木上睡觉；为了生生不灭的理想在阴暗的面包房里读书：这一幕幕情景仿佛伏尔加河畔不屈的少年高尔基就站在我的面前，与苦难的命运抗争。出身贵族家庭却自幼身残的拜伦，在高贵与卑贱的矛盾中让内心的苦楚升发出一种倔强、刚毅和力量。苦难的确是人生的最好教科书。当他们用心灵慢慢消受种种不幸时，也在创造一种辉煌和永恒。“青年如初春，如朝日，如百卉之萌动，如利刃之新发于硎，人生最可宝贵之时期也。”每一次记起陈独秀《敬告青年》中的这几句话，都有一种催人奋发的鞭策力量。对于不再拥有生命自然时段上的青少年时期的我，真想让心灵再走一番青少年的路：热爱生命吧！因为生命是一次性“消费”；珍惜青春吧，让青春的亮点变成一片光明，普照以后的所有生命里程。

影响人类文明史的中外名人在他们有限的生命里，创造了辉煌和永恒。他们的许许多多成功在青少年时代就奠定了基础，他们在青少年时代就怀有救国救民、立志创业的信念，这种信念强烈地影响了他们的一生。名人成功以

后的事迹为人们所熟知，但他们成功之前的历史却鲜为人知，这方面的材料也很缺乏。本书对名人的家世、家教、兴趣爱好以及对其一生有影响的人和事等着墨颇多，尤其探究了中外名人之所以成功的主客观因素，我们由衷地希望这番努力对成长中、探索中的青少年会有所裨益。

林 乾

目 录

莎士比亚

蓝天、碧水、艾汶河	003
文法学校哺育了时代的灵魂	017
伟大理想的诞生	037
终成眷属	057
莎士比亚时代的戏剧	074
初抵伦敦	095
剧坛——一座星辰	113

普希金

跨过新世纪的门槛	135
永远的奶娘	145
天才的摇篮	168
雏鹰展翅	195

走进风浪	215
自由的歌者	230
高加索行吟	254
俄罗斯文学之父	274

莎士比亚



ZHONGWAIMINGRENDENGINGSHAONIANSHIDAI CONGSHU

世界是一个舞台，所有的男男女女
不过是一些演员，他们都有下场的时候，也都有上场的时候。一个人的一生中扮演着好几个角色。

——莎士比亚 《皆大欢喜》

蓝天、碧水、艾汶河

在英国的历史长河中，文艺复兴时期是一个令英国人引以为豪的时代。当时英国经济繁荣，政治安定，国富民强，文化艺术在世界舞台上更是独领风骚。

莎士比亚生活的时代经历了两个朝代——都铎王朝和斯图亚特王朝。

过去，英国地处世界边缘，后来，由于美洲的发现，一跃而成为世界政治、经济的中心。经济的发展，不仅使英国逐渐走向繁荣富强，而且激发出这里人民前所未有的热情、活力。他们对自己曾经不受重视的方言——英语感到自豪，渴望通过英语使英国在文学方面的造诣如罗马一样繁荣，创造新的文学巅峰。英语的发掘与开拓，奠定了英国文学在世界文学中的基础，同时为以后英国文学的研究与发展奠定了根基。

15 世纪末，由于英国手工业的发展，对羊毛的需求激增，极大地刺激了养羊业的发展。贵族地主为了牟取暴利，便极力扩张牧场，圈占农民耕地。农民被迫背井离

乡，过着流离失所的生活。这就是著名的“圈地运动”。英国的农业因此丧失了抵御灾害的能力，造成全国性缺粮，粮价大涨。1603年，伊丽莎白在政局不稳的郁郁寡欢之中去世。自此，伊丽莎白时代宣告结束。

莎士比亚的少年时代就在这样一个悲剧与喜剧并存，笑声与呻吟交错的社会中度过。

文艺复兴把英国带入了一个异彩纷呈的新世界。人文主义以不可抵御的力量改变了社会的面貌，一批以莎士比亚为代表的英国文学巨匠，把英国文学推向了世界的巅峰。

16世纪中期，在不列颠岛中部的沃里克郡内的艾汶河畔，有一个闻名的小城叫斯特拉福城。这是一个风景优美的地方，碧绿、清澈的河水穿过绿茵茵的草地。它是沃里克郡三大商业市镇之一。

当时的斯特拉福人口不足2000人（1546年为1500人，当时英国人口为500万人），面积约10英里见方，是附近地区的农产品集散中心，又是羊毛加工和买卖的地方。附近的农民都定期到这里来赶集，生意兴隆。这里的街道宽阔，艾汶河横穿市区，景色秀丽。交通也十分便利，两条大道直通150公里外的首都伦敦。多少年来，这

个小镇上的居民在这里繁衍生息。由于有丰富的自然资源以及富饶的农副产品，以经营农副产品为主的工商企业应运而生，同时也成为这个小镇的主要工业。丰富的农副产品，也为当地的手工制作业提供了丰富的资源。皮革工业在当时是比较发达的工业，特别是皮手套的制作和销售在这里是很兴盛的行业。

铁匠业在这里也是兴盛的行业。很多人从事这一行当，主要是由于当时使用者的增多，为其提供了广阔的市场。莎士比亚在《约翰王》里有这样的描述：

一个铁匠提着锤这样站着不动，他的铁已经在砧上冷了，他却张开了嘴恨不得把一个裁缝所说的消息一口吞咽下去；那裁缝手里拿着剪刀尺子，脚上趿着一双拖鞋，因为一时匆忙，把它们左右穿反了，他说好几千善战的法国人已经在肯特安营扎寨；这时候旁边就有一个瘦瘦的、肮脏的工匠打断他的话头，提到亚瑟的死。

在这里我们可以看到莎士比亚将铁匠业描写得淋漓尽致，也看出他在小时候对生活观察得非常仔细。

小镇内的建筑也十分有名，圣三一教堂和圣十字互济会教堂的建造可上溯到 15 世纪，一座相当雅致的大桥横跨在艾伦河上。

斯特拉福城废除了中世纪的“圣十字公会”，于 1553 年代之以市政厅，那相当于我们的市政府组织。这个组织成为当时的主要地方自治机构，它主要负责监督国家法律和国王敕令的执行。市民选出 14 名参议和 14 名市民代表，组成市政委员会，负责各项事务，如城市的卫生、治安、物价等。

斯特拉福城是一个充满欢乐的城市，这除了居民们好客之外，更主要的是这里有喜欢喝酒聊天的习惯。每到赶集的日子，这里更是热闹非凡，附近的居民从四面八方赶到这里，更使小城增添了几分繁华。人们成群结队来到集市挑选自己喜爱的物品。莎士比亚最喜欢的就是集市的日子。每到这天，他就来到街上观看人们购物、工作和做其他事情。繁华的街市给他的生活增添了几分情趣。这里有 20 多家旅馆和酒店，也就是说每 100 个居民有 1 家酒店，喝酒成为人们的业余嗜好，人们在喝酒聊天中度过美好的一天。

童年时代的莎士比亚就是生活在这样一个风景如画的

世界里。当他游玩嬉戏于草地和林中的时候，大自然的旖旎风光，森林巨树的庄严肃穆，林中的奇花异草，便会打开他那一扇扇幻想的大门，使他对这充满欢乐、具有诗意的大自然产生无数的奇思妙想。正是斯特拉福这个山谷中的小镇，陶冶了人的情操，哺育了这里勤劳善良的人民，孕育了一颗人类文学艺术的巨星。

莎士比亚的作品中，体现了他各个时代的思想感情。通过对他的作品进行研究，可以更加深刻地了解莎士比亚的一生。

莎士比亚的戏剧作品大部分是叙述人间的悲欢和忧伤，对追求功名利禄者的愤恨、抨击和批判。但在了解莎士比亚家族的兴衰史之后，我们不难发现，家庭的熏陶对其以后的作品产生了深远的影响。也许在莎士比亚幼小的心灵里就种下了对资产阶级贵族之间在金钱、财物上尔虞我诈，追名逐利的斤斤计较的愤恨。

莎士比亚的祖先理查·莎士比亚生活在 16 世纪上半叶，居住在斯特拉福镇东北数里之外的斯尼特菲尔德村。理查是一个农场主，死于 1560 年至 1561 年冬天。1561 年 2 月 10 日，他的长子约翰·莎士比亚即主人公威廉·莎士比亚的父亲，正式掌管了他的财产。莎士比亚的父亲是一位

雄心勃勃的人，他不甘心于理查留给他的农场主的地位，不安于躬耕垄亩、收入微薄、靠仅有的一点土地生活的现状，也不甘心于在胼手胝足的乡巴佬中了此一生，因而弃农经商。他经过了7年的学徒生涯后，逐渐发迹了，开始经营大麦和木材生意。1556年他在绿山买下了一所带花园和空地的房子，并把他在亨利街与原住所相邻的房子也一块买下。据说莎士比亚就是在这相邻的房子里诞生的。

1557年，约翰·莎士比亚娶了罗伯特·西登的第八个女儿玛丽·西登。罗伯特·西登是斯尼特菲尔德村的地主，约翰的父亲就是租种他的土地，因此，两家常有往来，约翰和玛丽·西登也从小就是青梅竹马。

1556年罗伯特·西登去世时，玛丽获得了一笔可观的遗产——60多英镑和一个拥有60英亩田地的名叫阿斯比斯的农庄。这些遗产对以后的约翰来说有了大的用场。此时约翰已经和玛丽来到斯特拉福城。约翰这个自耕农的儿子变成了经济独立的商人，贵族女儿成为商人的妻子。而且他们在这个小镇上开始有了自己的店铺。从当时的情况看，约翰是一位比较开放，不安心于当时生活，追求利益的商人，但玛丽却比较保守。他们虽然进城，但西登家的