

文化玉溪

峨山

总顾问／张祖林

总策划／罗应光 饶南湖

主 编／杨兴荣 杨 洋

执行主编／普洪光

本卷主编／曾丽娟



云南出版集团
云南人民出版社

文化玉溪

峨山

总顾问 张祖林

总策划 罗应光 饶南湖

主 编 杨兴荣 杨 洋

执行主编 普洪光

本卷主编 曾丽娟

天下彝家筑梦园

图书在版编目 (CIP) 数据

文化玉溪·峨山 / 曾丽娟主编. -- 昆明: 云南人民出版社, 2015.12

ISBN 978-7-222-13651-9

I. ①文… II. ①曾… III. ①文化史—峨山彝族自治县 IV. ①K297.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 283610 号

创意策划: 云南出版集团公司产业发展部

出品人: 刘大伟

责任编辑: 刘 焰 文艺蓓 刀金梅

设计总监: 袁亚雄

装帧设计:  云南非易文化传播有限公司

责任校对: 陈春梅

责任印制: 洪中丽

【文化玉溪·峨山】

主编: 曾丽娟

出版: 云南出版集团 云南人民出版社 // **发行:** 云南人民出版社

社址: 昆明市环城西路 609 号 // **邮编:** 650034

网址: www.ynpph.com.cn // **E-mail:** ynrms@sina.com

开本: 787mm×1092mm 1/16 // **印张:** 16 // **字数:** 110 千

版次: 2015 年 12 月第 1 版第 1 次印刷 // **印刷:** 玉溪玉报印务有限责任公司

书号: ISBN 978-7-222-13651-9 // **定价:** 59.00 元

如有图书质量与相关问题请与我社联系

审校部电话: 0871-64164626 出版部电话: 0871-64191534

《文化玉溪》丛书编委会

总顾问：张祖林

总策划：罗应光 饶南湖

主 编：杨兴荣 杨 洋

执行主编：普洪光

副主编：孔施祥 龚紫山 周延平

总监制：李 维

监 制：江庆波

编 委：周 葵 矣顺文 王尚宁 钟长生 杨 雪

徐云松 陈晓静

文化
玉溪

ESHAN
THE CULTURAL ASPECTS
OF YUXI

《文化玉溪·峨山》

本卷编委会

本卷策划：王志新 鲁春红

本卷主编：曾丽娟

本卷副主编：巴雄运

执行主编：柏 叶

本卷编委：曾丽娟 巴雄运 柏云飞 柏 叶 李琪益 龙旺生
施云祥 龙文亮 矣向阳

本卷统稿：柏云飞 柏 叶 倪 军 龙文亮 施云祥 矣向阳

本卷撰稿：柏云飞 柏 叶 龙文亮 明映华 方加进 李文明
李增华 方起勇 柏佳佳 柏长文 侯 燕 李士学
倪文旺 谭世美 倪 军 李琪益 毕晓琳

本卷摄影：柏映泉 李海锋 柏云飞 龙旺生 巴少文 普学文
赵成华 柏紫贵 杨福祥 龙玉武 普鸿星 郑永明
毕晓琳 周玉林 李 红

文化
玉璽

ESHAN
THE CULTURAL ASPECTS
OF YUXI



峨
山



总序

聂耳故乡、生命摇篮——玉溪，是一座风光秀美、地灵人杰、文化独特的城市。

玉溪位于彩云之南、滇中腹地。东南与红河州相连，西北与楚雄州接壤，西南与普洱市交界，北部与昆明市为邻。昆（明）曼（谷）高速公路和泛亚铁路，像两条长长的游龙在玉溪的山水间穿越，市内四通八达的交通网络像经脉一样，连接着自然与人类、地域与认知、景色与情感，使玉溪成为通往东南亚、南亚的重要交通枢纽。玉溪独特的区位，波状起伏的高原地貌，立体温润的气候，像一双无形的手，把巍峨连绵的群山、逶迤清澈的溪流、毗连成群的湖泊安放在1.5万平方千米的大地上，成就了一幅气势磅礴、美丽绝伦的山水画卷。千百年来，勤劳智慧的玉溪人民，在“画”中播种着希望，收获着幸福，创造着多姿多彩的地域文化。这些文化星罗棋布，在这块神奇的土地上大放异彩，于是玉溪的山有了血脉，水有了情怀，人敢于担当，文化有了个性。

玉溪的山有血脉。5.3亿年前的古生物化石，是“生命的开始之地”、世界级自然遗产——澄江帽天山血脉；以牛虎铜案为代表的青铜文化，是古滇国的核心区、国家级文物

保护单位——江川李家山的血脉；记录古今文人墨客足迹、抒发政治家豪情、充满人生哲理的匾联文化，是秀甲南滇的通海秀山的血脉；在密林深处延伸着青春梦想的茶马古道、元江哈尼人雕刻在云里雾里的那诺梯田，用婀娜多姿的舞蹈和华美的服饰再现着古滇王国辉煌的花腰傣民俗文化，是新平戛洒自西北向东南一泻千里的哀牢山的血脉。山有了血脉，就有了生命、有了魅力！

玉溪的水有情怀。高远、包容、厚重是玉溪水的情怀。玉溪是一座潭泉、湖泊拥抱着的城市。这里溪流纵横、蜿蜒前行，滋润着万顷田畴，最后汇成南盘江和元江而奔向远方的大海；这里湖泊成群，抚仙湖、星云湖、杞麓湖和东风水库、飞井海、碧湖、玉湖等自然之湖和人工之湖像明珠一样在滇中大地闪烁着耀眼的光华。以清澈（Ⅰ类水质）、深邃、厚重、美丽为特质的抚仙湖蓄水量就有206.2亿立方米，占全国淡水湖泊的近1/10、占云南省九大高原湖泊的67%，是滇池的12倍、洱海的6倍。而且抚仙湖千百年来还守护着一个在地平面消失了的古城秘密，中央电视台两次水下探秘，也未能揭开水下古城神秘的面纱。玉溪水的特质，是玉溪人所具有的高远、包容、厚重精神的自然呈现。

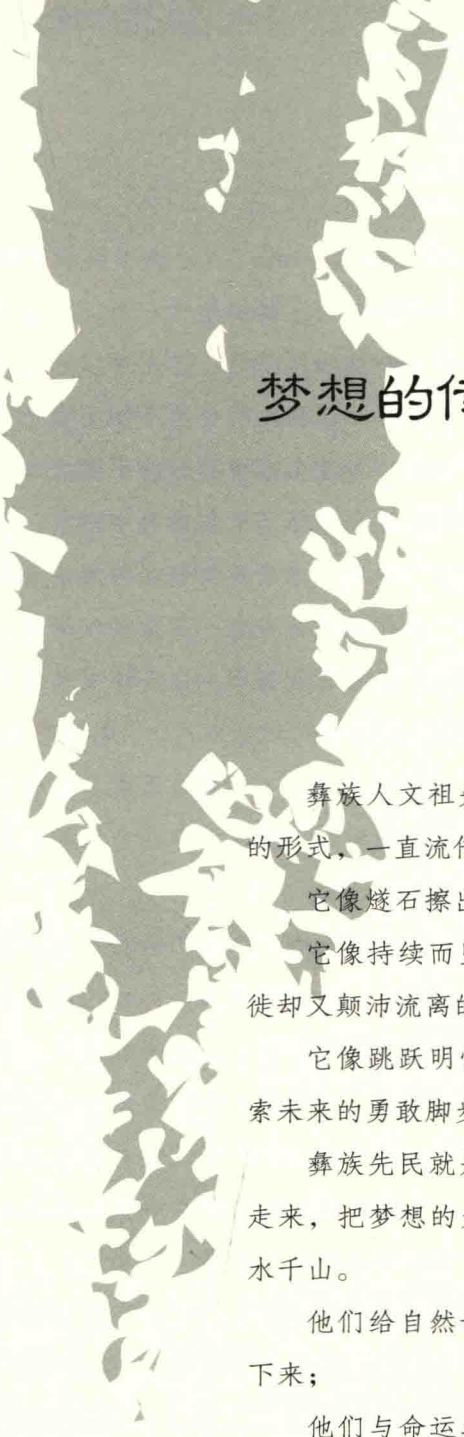
玉溪的人敢担当。千百年来，在风云际会的历史舞台上，活跃着玉溪籍风流人物的身影。“军政双全”的三国蜀臣李恢、直言敢谏的明代言官王元翰、一生忠义的明朝大学士雷跃龙、政绩卓著的清代名臣赵士麟等，他们凭着一腔热情和担当名垂史册。禁烟运动的思想先驱朱嶠，冒着被贬的风险举荐林则徐，成就了虎门销烟的壮举。辛亥革命的枪炮声中打出的罗佩金、李鸿祥、谢汝翼、郑开文等玉溪籍将军群，在“重九起义”、援川、西征等战斗中建立功勋。在最危险的时候，聂耳谱写出时代最强音《义勇军进行曲》的旋律，发出中华民族最后的吼声。“滇军完人”唐淮源在中条山战役中率领将士抒写抗战史上最悲壮的一页。他们的民族气节惊天地、泣鬼神，他们的精神激励着一代又一代中华儿女，冒着敌人的炮火前进！还有落笔惊风雨的草书大家阚祯兆、钩摹勒石撰法帖

的书画大家周於礼、文化交流的友好使者纳忠和纳训、主持翻译出版《资本论》的郑易里、缔造白药传奇的曲焕章，他们用知识和智慧造福人类，用心血和创造抒写灿烂人生。今天的玉溪人，血管里涌动着先辈的血液，正以敢为天下先的精神奋力前行，创造了“红塔山”奇迹，使玉溪戴上了“中国十佳休闲宜居生态城市”“国家园林城市”“国家卫生城市”“十佳和谐发展城市”“中国特色魅力城市”等桂冠，玉溪近十年就为国家和云南省上缴税收两千多亿元。

玉溪的文化有个性。玉溪是美丽中国版图中的一个部分，玉溪文化是中华文化这个母体中孕育发展的区域文化。长期以来，玉溪文化在传承本土文化中发展、在吸纳中原文化和其他文化中创新，自然与中华文化血肉相连，承载着中华文化的基因，呈现着多元文化的特质。但由于地理环境、历史人文、经济政治条件等方面的差异，玉溪文化在几千年历史文化积淀的基础上，也形成了自己的个性。玉溪的奇山秀水和万顷田畴就是这种文化个性形成的自然基础，像星星一样闪烁着光华的文物古迹就是这种文化个性的历史结晶，多姿多彩的民族风情就是这种文化个性的风俗再现，美丽的乡村、亮丽的城镇就是这种文化个性的时代见证。从微观看，玉溪文化的个性就是元江的它克崖画，就是玉溪人崑天下的花灯，就是玉溪窑烧出的一件件青花瓷器，就是世界上历时最长的节日——玉溪米线节。一句话，玉溪文化的个性就是千百年来玉溪人血液里流动着的敢为人先的精神气质！

玉溪文化的个性需要挖掘、需要审视、需要梳理、需要再现。“文化玉溪”丛书采用“1+9”的结构，即以一个综合卷为概览，综合介绍全市最精彩的文化现象。九个县区分卷，则分别介绍各县区的文化特色。“文化玉溪”丛书力图用历史的眼光，从文化的视角，对玉溪文化进行挖掘、梳理和审视，并用文化散文的形式，图文并茂地再现玉溪文化的精彩

和个性。“文化玉溪”丛书的编辑出版，对于传承玉溪历史文明成果，促进玉溪文化繁荣，提升玉溪知名度，凝聚全市人民的智慧和力量，在实现中华民族伟大复兴中国梦的征程中，干在实处、走在前列，必将发挥重要的作用。



梦想的传递 历史的担当（代序）

彝族人文祖先阿普笃慕的故事，以彝文典籍和民间传颂的形式，一直流传在彝族民间。

它像燧石擦出的火花，照亮了无尽黑暗；

它像持续而坚定的火塘热灰，温暖抚慰着习惯了辗转迁徙却又颠沛流离的心灵；

它像跳跃明快的火把，指引鼓励着无数人追寻希望、探索未来的勇敢脚步。

彝族先民就是在这神话与现实的交融中拓步前行，一路走来，把梦想的光亮传递了千百年，将历史的重量担当在万水千山。

他们给自然母亲的会心一笑，在毕摩低回的吟唱中记录下来；

他们与命运之神不屈的抗争，在花鼓粗犷豪迈的舞姿中震荡传扬；

他们对爱人的温柔缠绵，撩拨起四弦四腔纤敏的神经，在百转千回的酒歌中一唱三叠。

这就是滇中大地上，储藏了几个世纪的历史传说；这也是峨山这个朴实的地名下，每天都在发生的普通人的日

常生活。

峨山是沉默的家园。如果你初来乍到，一时找不到投亲访友的热闹，你可以随便在街边或河岸坐下，静静地听一听，轻轻地闻一闻，鸟语花香随即破空而来，恰似如约而至。你还可以选择任何一条街道，悠闲自在地走上十分钟，即会发现自己不知不觉已然置身乡野，被连绵起伏的青山包围，环绕在温情脉脉的手臂之中。田畴阡陌，白墙黑瓦，远近村庄隐约有鸡鸣犬吠在微风中潜伏，描摹出一点“不知有汉，无论魏晋”的意思；等到炊烟在斜阳中袅袅升起，就更增加了些朱雀桥头、乌衣巷口的风度；及至星汉横斜、斗转星移，深沉幽蓝衬托出天马行空的灿烂苍穹，你会惊叹久违的黑夜竟然如此美丽，而如此沉默的美丽竟然近在咫尺。“危楼高百尺，手可摘星辰。不敢高声语，恐惊天上人。”诗意的温柔从心底自然流露，与亘古的美丽不期而遇，在此时、此地，存在与感知的对话幻化成玄而又玄的永恒。

峨山是好客的乐土。如果你久居此地，身心已经在与天时节令的神秘感应中涤荡升华，当开新街、火把节到来，你会持续感受到生命源头的莫名涌动。这个时候，天门打开了，地实收回了，节日脱掉象征和符号的外衣，还原为亲人的身份。它们像梦中的祖先和慈爱的父母，带着丰厚馈赠和诚挚祝福，相约走进你的家门；它们用慈祥的眼光关爱地看着你，仿佛你是天地间蘸满幸福和希望的糖果。在青松毛和香烟混合的气息中，你心怀感恩，呼朋引伴；在灶台炉火的映照忙碌中，你揣着喜悦，备酒置菜。大块吃肉，大碗喝酒；大声唱歌，大圈跳舞。由图腾信仰点燃的激情，经酒精催化，在血液中奔涌，让人禁不住“手之舞之，足之蹈之”。彝家的欢乐写在每个人的脸上，彝家的美食在舌尖上尽情欢畅。花鼓喧天，彻夜欢歌，豪放淳朴将民族盛会一时演化成天人共响，欢腾让简单生活绽放出自信中不息的光彩。

峨山是民族团结的海洋。千百年来，滇中大地一直是南下、北上和西进民族交汇融合的熔炉。在这个风云际会的历史舞台上，形

成了一条以元江—红河为界的民族分布线：一边是品物一统的礼乐盛象，一边是万象森罗、争奇斗艳的文化大观园。如果你从未跨越过它，就很难得到众多民族开发边疆、建设家园、大放异彩的真实感受。一旦走近峨山，你就会弹响这条神秘的分界线，仿佛海岸显现出海洋深邃的内涵。当潮来之时，毕摩的吟哦如细浪密涌，在花鼓炸响的虚空中，老龙洞石器雕琢出人类原始的身形；洪水退却，彝祖阿普笃慕掰开智慧，一分为六，扩大了对天地万物的探索 and 命名；元明清时期，汉、回、蒙古等民族携带先进的思想制度和技术工具，加快了筚路蓝缕的演化；及至近代，星星之火掀起漫天烽烟，新中国第一个彝族自治县的高峰横空而出。待潮去之际，沙滩上闪烁着天书、刺绣、四腔、美食和彝山儿女的串串脚印；散落着宛如各色海螺的新村旧寨、古风时俗。这时，空气中哪怕只有一点点友谊、丰收或好酒的信息，它们就可以瞬间快乐起来、歌舞起来，裹挟着你，形成一个幸福的漩涡。

百闻不如一见，阅读也不能代替体验。如果这本书不经意间给了你一点关于世道人间的感动，那就是你感应到峨山发出的邀请了：

想你是挝啰，

爱你是挝啰，

等你，等你，等你是挝啰……

时间有痕，岁月无声。峨山对纯净的守候始终如一，快乐会在分享中溢出，而那个弹拨沙滩就会发出神秘之响的民族海洋，也将随时向你敞开热情的怀抱。



目录

- 01 总 序
01 梦想的传递 历史的担当（代序）

001 笃慕梦园



- 002 彝祖阿普笃慕与峨山
008 大西神山火坛
011 大融合——峨山各民族的昨天与今天
015 溯源塔甸老龙洞
020 彝文“天书”里别样的历史文化
024 峨峨貌练话今昔
028 天子山缘起大理国王段思平
033 明代军屯小街史话
038 南下边地的圣迹——峨山文庙记
041 镶嵌在吕南茶马古道上的明珠——老鲁关
044 探觅彝族禄氏土司
047 滇中烽火炼出云南第一个民族自治县
055 易峨故道访古迹



061 春意彝乡



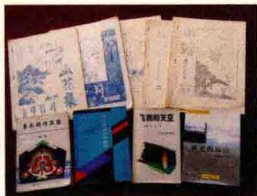
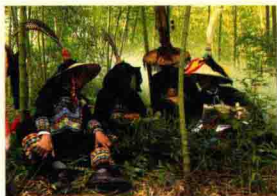
- 062 魅力峨山，多彩彝乡
- 067 高香茶叶竹海情
- 072 青山绿水高鲁山
- 080 情结丫勒热谷
- 083 他甲河上情侣瀑
- 086 冬暖夏凉土掌房
- 089 小街大鱼洞风景
- 091 塔甸迭白水溶洞与瀑布
- 093 天子山下涌温泉
- 096 漫话临江公园
- 099 山水有意凤窝村
- 101 彝家新村摆依寨
- 105 彝山睡美人——凄美的传说
- 109 绿汁江岸猴子有戏台



113 人杰地灵

- 114 聂耳与峨山彝族
- 118 彝族文化的传承者——毕摩
- 121 民国上将范石生
- 125 书家名臣周於礼
- 129 同盟会员杜韩甫

- 132 书画名家董贯之
- 135 沐雨栉风盛开的民族文学之花
- 139 彝族智者普丕
- 142 彝家“花木兰”铭都嫫车布
- 145 不愿出嫁的姑娘



149 花鼓峨山

- 150 美妙彝族花鼓舞
- 155 心动彝族烟盒舞
- 157 彝族山歌有四腔
- 159 画在灵魂里的彝族刺绣
- 163 巧夺天工的彝族服饰
- 168 文化盛宴火把节
- 175 中镇传统火把塔
- 178 龙腾鼓跃开新街
- 184 彝味浓浓“咪嘎哈”
- 188 斗牛山上斗牛节
- 190 活着的化石：彝族传统火文化



195 百味彝家

- 196 山地油菜出蜜恋
- 201 国曲美酒玉林泉



- 205 彝族黑糖史话
- 209 彝山美食——别有风味野生菌
- 214 彝山特产——自然生态野生菜
- 217 食之难忘——彝家“三大碗”
- 221 品不够的化念烤鹅
- 224 回头再来，只因有春鸡
- 227 绿汁江畔丫勒烤乳猪
- 230 民间特色小吃

234 后记

