

大一地一作家

YANGTAO
WENJI
SANWENJINGXUAN

洋滔文集

散 | 文 | 精 | 选

(二)

洋滔
◎ 著

团结出版社

大地一作家

YANGTAO
WENJI
SANWENJINGXUAN

洋滔文集

散 | 文 | 精 | 选

(二)

洋滔
◎ 著

团结出版社

图书在版编目(CIP)数据

洋滔文集. 散文精选: 全2册 / 洋滔著. -- 北京:
团结出版社, 2016.3
(大地作家 / 杨辉隆主编)
ISBN 978-7-5126-4077-1

I. ①洋… II. ①洋… III. ①中国文学-当代文学-
作品综合集②散文集-中国-当代 IV. ①I217.2 ②I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 069306 号

出 版:团结出版社
(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编:100006)
电 话:(010)65228880 65244790
网 址:<http://www.tjpress.com>
E-mail:65244790@163.com
经 销:全国新华书店
印 刷:重庆新视野快速印务有限公司

开 本:880×1230mm 1/32
印 张:9
字 数:250 千字
版 次:2016 年 4 月 第 1 版
印 次:2016 年 4 月 第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5126-4077-1

全套定价:240.00 元

(版权所属,盗版必究)

自序

洋 滔

在近古稀之年,我的这部书将陆续敬献给读者。

原打算出上、下两卷,只编辑诗歌和散文。可编出来后,发现两卷不够。诗歌中的不少抒情诗还没有编进来。还有古体诗、散文诗、八行诗、评论、小说、散文、随笔、纪实文学等,都没有编。

于是,准备继续编下去,出版下去。

无论是诗歌精选,还是散文精选,我在编辑过程中,首先注重大方向,坚持正能量,坚持社会主义核心价值观,坚持生活的原汁原味,所有的坚持,归结一个字:情。亲情,友情,爱情,乡情。以情贯穿诗文的始终。还有就是:真。真实。任何不真实的文字,都很难打动人心。真实但没有真情的书写,会干瘪无味。只有真实和真情的水乳相融,读者才会喜欢你的作品,记住你的作品。

文学的真实性基于客观现实的基础,将客观现实进行重组和升华,符合世界内在的逻辑和规律。作家不管想象力有多丰富,有多天马行空,只有用属于自己的语言创造出一个新的世界,拥有属于自己的轨迹,才能创作出与生活一致、与现实世界一致的好作品。生活像一座大楼的根基,根基夯实了,往上如何建造则是个人的自由,那个世界或许跟许多规则和逻辑是全然不同的。

创作是作家受主观意识掌控的个性劳动,作家将客观现实进行重

组和升华,体现出文学的真实性。我的写作,尽量做到从真情、真实从发,向读者传递实实在在的真情,传递美好的情绪。真情从哪里来?从生活的源泉里来。生活是客观发生和存在的现实,真情熊熊燃烧,奔流而下,感动自己,才能感动别人。

我集子里写西藏的诗歌和散文大都是二十世纪八九十年代和本世纪初的作品。也可能“过时”了。那是一段历史的记忆,永远留在我人生的足迹里。希望这些作品能够带给读者一些快乐或享受。

2016年1月 于重庆大学

我们活着(代序)

——读洋滔

冰 岛

我们活着,是为了更好地聆听一朵雪莲
盛开的音响。更具体地说,我们老了
面对雪山,比有的人眼睛更加雪亮

我们读过大量的书、青稞。跟随一碗酒
翻越高原,整理烟具,发现
从前的烟灰是那么不朽

要知道荣誉有多么痛苦,我们喜欢珠峰
像熟睡中的婴儿。找一点理由
为一首老歌念经十万次

你说,我们到底为什么活着
说不好,说不准。只是人的一生
应像珠峰一样挺立,酥油一样照亮黑夜

目 录

自序	洋 滔 / 1
我们活着(代序)	冰 岛 / 3

花香雪海	1
森林王国,天然花园	8
生命禁区里的道班	12
感受密林	14
相约在雪域	17
喜马拉雅山	19
草原深处	21
巴嘎的云	24
漫步拉萨	26
空灵	29
山舞银色翘首西天	31
我的高天厚土	33
雪的遐思	35
雪域桃花源	39
西藏明珠	54
米拉山上	65

拉萨街上的野狗	68
山城火锅风靡高原	71
痴迷乒乓球	73
失眠的围棋迷	75
四季如春	77
石头敲出美丽的音乐	80
腾飞的西藏民间体育	83
彩色的瀑布	90
布达拉宫:商潮澎湃	92
与布达拉宫遥相呼应的药王山	95
世界文化遗产再放光辉	97
世界屋脊:丹巴的拉萨河和牛皮船	103
在这块神奇的高地	109
杀生·放生	128
神奇美丽的西藏湖泊	131
林海·花海·鸟海	148
穿行在后藏的土地上	152
拉萨,一条神圣的街道	160
喜马拉雅“雪人”隐秘	174
雪域珍禽	195
世界屋脊光怪陆离的野生动物世界	202
古海沧桑话珠峰	214
天寒地冻泉温馨	222
门巴族婚礼	229
酸奶子节	232
神秘沧桑话古道	235
五彩缤纷	239
做客珞巴家	242

歌舞的海洋	246
沐浴节	248
木雕,藏族艺术的奇葩	250
藏族文明史诗——壁画	253
尼洋河畔阿沛村	255
月光朗朗照藏家	258
卡布村里访珞巴	260
甜茶馆里的女老板	263
田野上的庆典	266
车过邦达草原	269
帐篷里的欢笑	271
帐篷海洋	273
吊桥与溜索	275

花香雪海

人们都称拉萨是“雪域”、“雪海”、“地球第三极”，但长期居住在这里，会发现拉萨月月有花开，四季飘花香，会感到自己永远生活在花的世界里。

藏族人民有养花种草的爱好，受其感染，就连我这种从来不问津花事的人，也心甘情愿地养了好几盆花。每有客人到来，总要对我养的花评头论足一番，多是褒扬，我也自得其乐，兴趣更浓。

拉萨人有养花养草的好习惯，所以，花市也就比较兴盛。布达拉宫广场前几年开办了星期天市场，而今又办起了夜市，夜市灯火辉煌，人流不断，最引人注目的花市，吸引来众多的顾客。有红月季、黄月季、吊金钟、唐菖蒲、满天星、万年青、菊花、水仙花……绿叶相映，色彩耀眼，鲜艳夺目，给灯火辉煌的高原夜市增添了春天般的吉祥气氛。

夜市上，花香浮动，清风怡人，我穿行在鲜花丛中，各种花卉，目不暇接，爱意倍生，其乐融融。我见到一位卖花的人，知识分子打扮，他说他姓金，是西藏某林业部门的工程师，他卖的花是西藏林木花卉引种基地生产的，这个基地在拉萨西郊一个农场里，离夜市有七八公里远。在林业部门的支持下，他从内地多方引进优质花种，进行高原栽植试验。在这个试验基地，栽植了上百个优良品种。通过实践，他已掌握了优质花种在高原的栽植管理技术。他在花市上一个晚上可以出售一两百枝花，两个月就可以拿回从内地引进花种的本钱。在花市看花的人比买花

的人多,花的品种还需要扩大。

月光下,布达拉宫高高地耸立在花市北边,它高贵的夜纱笼罩在朦胧胧之中,它也在深情地窥看欣赏争艳的百花,似乎毫无睡意。

拉萨白天的花卉市场也十分火爆,价格有的稳中有升,有的则稳中有降。更可喜的是,拉萨出现了花卉租赁和送礼送鲜花的新鲜事儿。

改革开放以来,拉萨各项事业突飞猛进地发展,人民生活水平不断提高,人们为丰富文化娱乐生活,对花卉的要求越来越高,好的花卉常常是被抢购一空,供不应求,广州运来的一批火百合,高价卖到80元,其它鲜花也走俏市场,康乃馨8元一束,银柳4元一束,黄百合5元一枝,红玫瑰1元一枝。高档花人气很旺,如郁金香、天堂鸟、百合等等,4—5元一枝,腊梅8—25元,春节期间卖到60元。真是迎春花开边城,花香万户千家。

花卉租赁走进家庭,正在成为拉萨一种时尚。花卉公司和花店过去向酒店、宾馆、饭店、单位、一些会议场所租赁花卉很普遍,向个人或家庭租赁鲜花几乎没有,近年才开始走俏,成为一种高雅的消费时尚。

市民经过一天的奔波劳顿,回到家的宁静的港湾,再经过做饭做菜和洗刷碗筷的“激战”,不能不带来更多的疲倦,肯定会感觉沉闷压抑,一个电话打到花店,立刻就有鲜花送来,享受到绿色的家居环境。这又何乐而不为呢?顾客还可以到花店选好自己所需的花篮或各种鲜花,花店的人给你精心组合搭配直到你满意时,才送进你的家门。花店定期上门帮助顾客进行鲜花管理。

人们对大叶绿色植物,如蕙兰等比较喜爱,原因是大叶绿色植物释放的氧气多,可以给家庭成员带来新鲜空气,使人们达到“换肺”的目的,带来许多温馨。花篮、手花、婚花、车花、胸花、开业花篮、会议鲜花等等,已成为拉萨时尚。我的朋友小瞿在一家银行工作,他过生日,收到一篮鲜花,很惊奇,花店老板说:“您们单位职工的生日,领导早就提供给我们了,到时候我们就送来一篮鲜花,祝您生日快乐!”朋友心里顿感暖洋洋的。十多天过去了,这篮花还鲜艳如旧地开放着,给家庭带来了蓬

勃的生机和活力,也给来客一种新鲜感和美感。

鲜花把拉萨打扮得更加美丽,使高原人民的生活更加多姿多彩,充实美满。

隆冬季节的雪域拉萨,最低气温零下十多度,最高气温零上十来度。不过,每到白天,这里都是天高气爽,晴空万里,太阳从早晒到晚,不像内地,雾蒙蒙,冷飕飕,让人很有些受不了。

拉萨冬天奇特的气候,给花卉生长发育带来了有利条件。尽管是严冬季节,但不管你走到哪一家,家家都会有鲜花盛开,绿叶茂盛,充满了春天的气息,给人一种特有的舒适感和新鲜感。花给人们创造了宁静优雅的生活、工作和学习环境,让人们尽情地享受大自然的雅致和情趣,使生活、工作和学习充满了蓬勃的生机和活力。

强巴是个养花专家,他的居室不到 20 平方米,却放置了 4 盆花,吊金钟开得红艳艳,仙人球花开得洁白而傲慢,菊花开得粉红而稚嫩,君子兰开得精神而昂扬……我一走进强巴家,扑鼻的清香便沁人肺腑,弥漫在宁馨的空间。

强巴说:“室雅何须大,花香不在多,只要少而精,让人乐呵呵,心情一舒畅,晚上睡得香。”他告诉我,室内养花不在多,要放在“画龙点睛”的位置上,房间的韵味就会显得高雅。有的人家里养了很多花,房子里花盆摆了一大堆,看上去眼花缭乱,然而却无欣赏可言。在花卉布局上,要高低错落,主次分明,切忌一色大小,一线水平,让人索然无味。喜欢阳光的花,可以放在窗台上,或放在向阳的地方。耐阴的植物,可放在书架上或高立柜上。我的邻居小何卧室放那盆藤叶植物,从屋顶一直垂到地面,像青色的瀑布从天而下,真是美极了。他案头上的文竹,枝叶纤细,文雅至极。

在拉萨市教体委政治处的 3 间办公室里,花香袅袅,这里的工作人员,喜笑颜开,精神饱满。办公室里,赤橙黄绿青蓝紫,各式各样的鲜花开得热火朝天,令人赏心悦目,乐趣无限,你会一下子就感受到,春天来了!

绿叶鲜花间,精明能干的强巴央金正在为花儿浇水培土,是那样专

注,是那样耐心,是那样全心全意……她见我走进屋子,便笑容满面地迎上前来,指了指柔软的真皮沙发,神采奕奕地说:“杨老师,您请坐!”

我说:“我今天专门来欣赏您养的花,欢迎么?”

她说:“欢迎,欢迎,您就随便看吧!需要问的地方,您就随便问吧!”

强巴央金在鲜花丛中微笑。

我突然想到了花仙,你看,她不就是我们寻找的花仙吗?我心中暗暗这样想。

在强巴央金的陪同下,我细细观赏了她培育的各种花草。

强巴央金养了70多盆花,办公室里放了不到30盆,其余的花都放在家里。花的品种有海棠、竹花、吊金钟、菊花、卓玛花、珍珠花、粉刺花、水仙花、马蹄莲、君子兰、吊兰、仙人球、仙人掌、扁竹等20多个。在一个品种里,可以分出几种颜色的花,比如卓玛花,就有红、黄、白3种颜色;海棠有白、紫、粉红、大红4种颜色。万花丛中,有的叶圆花大,有的叶窄花小,有的叶少花多,有的叶多花少,有的茎呈黄色,有的茎呈紫色,有的茎叶一致,无法分辨,有的花像喇叭,有的花像珍珠,有的花像铃铛,有的花像圆盘……应有尽有,无奇不有,各具千秋,我们置身于花海,兴致勃勃,兴高采烈,其乐无穷。

我说:“强巴央金啦,您养花有多少年的历史了?”

她说:“大概有40年了吧!也就是说我懂事的时候就开始养花。我们藏族有个很好的习惯,就是爱养花养草。”

我说:“常言道,‘十年成仙’,您养花40年,早就成仙了。您真正修炼出来了。”

强巴央金一阵爽朗的大笑之后,自豪地说:“在我们西藏,花仙花翁可多啦,可以毫不夸张地说,西藏人人都是花仙花翁,人人都爱养花种草。你到我们藏族家走走,哪家哪户没有十几二十盆花草?多的有一两百盆呢。我们西藏高寒缺氧,在家里养花种草,可以增加氧气,有益于人的身心健康。”

强巴央金的话毫无吹嘘之意,在西藏,的的确确是家家户户都养

花。养花不仅净化空气,还美化环境,使人类延年益寿。与其说养花是一种爱好,不如说养花是一种美德,一种向往,一种追求,一种对美的探索和挖掘……

强巴央金的爱人叫王瑞琪,是汉族,在西藏政协工作,受强巴央金的影响,他也特别爱养花。每到夏秋季节,他们家的小院里全是花。你要进他们的家门,必须走过一段清香四溢的花径,才能到达门口。

强巴央金不仅自己养花,还大力宣传和推广自己的养花经验,无私地帮助亲朋好友养花,发展雪域养花事业,使之发扬光大,从而把世界屋脊打扮得花枝招展,花香不断,永远充满春天的蓬勃气息……

小何住的是平房,门窗朝南开,冬天的阳光到了中午可以晒到屋中央。在他的客厅里,摆了10来盆花,吊金钟和菊花开得正鲜艳,香气四溢,沁人心脾。

小何用一种黄褐油浸的水浇菊花,这是用油饼泡出来的,对花类的生长很有好处。他浇完后,用小锥子剥着湿土,让油饼水浸入盆内。他说:“我们国家有许多名菊,如佛见笑、醉西施、月下白、金孔雀、鹤顶红等等。你看,我这一盆就是醉西施,长得多精神,多漂亮呀!”他很自豪,笑容满面,精神抖擞,“西藏虽然寒冷,但还是很适合养花的,拉萨白天日照时间长,给各种花卉提供了最好的生长条件。”

菊花是我国四君子之一,溯其历史,至少有3000年以上,历来一些高洁的文人雅士,无不咏菊抒怀。李清照的“人比黄花瘦”,黄巢的“我花开后百花杀”,已成为千古绝句。

菊花属于菊科,在我国有200多属3000多种,尤其以温带和高山为最多。西藏是生长菊花的好地方,它是藏族人民最喜爱的花种之一。我们拉萨市将红菊定为自己的市花,说明高原人民对菊花何等钟爱!

小何告诉我,用菊花的茎和叶加黍米可以制成一种菊酒,菊酒清香扑鼻,色、香、味俱佳。菊花入茶,可治头昏,还可明目清热,充实人体血气。

我们在花间小坐,欣赏鲜花绿叶,享受独衷于高原的阳光,虽已寒冬,却不觉其寒意,乐趣无穷。

世人一般都十分关注布达拉山上的布达拉宫,很少有人注意山下和山腰的花草。初夏的一天上午,我陪同内地来的友人参观布达拉宫。参观完后,沿着宽敞的台阶往下走,走到半山腰,我发现一丛丛一簇簇灌木不太规则地排列在山腰上,让人感到奇怪的是,在这些丛生的枯枝上,竟然开满了花朵。我们好奇地走进灌木丛,发现这些枝条有大拇指粗细,一人多高,枝丫较密实,呈浅黄色,到了枝尖处,近乎于干枯。我掐下一枝,里边呈绿色,这说明它并没有枯死。

我拿着枝头上的花朵问甲央:“这是什么花?”

甲央说:“我们藏族人叫它卓花。”

我说:“卓花真好看。”

甲央说:“好看你就多摘几朵吧。”

我拿着卓花,一边走一边仔细观察,花的里边像绒球,跟西藏的雪莲花有些相似,毛茸茸的,绒球下边靠枝头的地方有小刺。大凡生长在干燥地带的草木,大都长刺,刺的主要作用是抗旱御寒。绒球上长满了紫色的花蕊,花蕊很像喇叭,无数个花蕊便组成一朵色彩艳丽的花,缀在形似枯萎的枝头上,显得特别光彩夺目,引人注目。

卓花盛开,令人心旷神怡,这种有色无味、有花无实的树丛,为雄伟壮丽的布达拉宫增添了别有情趣的风姿。有诗云:“白云在蓝空之上,卓花在蓝空之下,中间耸立的布达拉宫,是花海中的奇葩。朝佛的人在花中行走,摘一朵献给宫中的菩萨,然后你不管走到哪里,哪里都会为你开出幸福之花。”

当然,幸福只能靠自己去创造,菩萨不可能得了布达拉山上的卓花就会保佑人们幸福安康。但从某种意义上讲,这首诗还是表达了人们的某种渴求和向往。

此刻,一些外国友人举起了相机,拍下了无数珍贵的镜头。

我选了两朵最大最鲜艳的卓花,带回家送给妻子,妻说:“干树枝上开鲜花,真神,莫非是因为布达拉宫里的神仙显灵了?”我说:“或许是吧!”不过,这实在是无法考证的。

妻子把卓花小心翼翼地插入瓶子,放在我的案头,关切地说:“你读书写作疲倦了,看看这卓花,也许会开心解乏哩!”

在卓花的鹅黄中,我似乎闻到了它夏天的清新和馨香,我似乎看到了它秋天的浓郁和蓬勃……

愿鲜花和绿色永远伴随着高原,常驻在我们心间!

森林王国,天然花园

内地人对西藏的印象大体是除了雪山,就是草原,荒凉至极,草木不生。朋友,你如果有这种看法,就大错而特错了。

西藏分布着大片的原始森林,有我国最大的原始林区。林地面积达632万公顷,在全国各省市中,排列第八位,林木蓄积量达14亿多立方米,仅次于黑龙江。

每年的夏秋之季,我都要去林芝、米林一带下乡,常常见到这种情况,山顶上白雪皑皑,云遮雾绕;雪峰下则是绿海汪洋,绵绵不断。冰川冰舌伸入蓝色的林中,蓝白相交,泰然处之,和谐自然,令人陶醉。

和云南一样,西藏也有“绿色王国”之称,这里的木本植物种类约占世界的三分之一,常见的成林树种,有高山松、乔松、云南松、华山松、雪松、喜马拉雅云杉、丽江云杉、川西云杉、喜马拉雅冷杉、铁杉、大果红杉、西藏柏木等等。这些树种,在西藏构成亚高山寒带针叶林。西藏的灌木和草本植物更为丰富,仅杜鹃花就有170多种,是全国杜鹃花最多的地区之一。众多的森林和草木,组成了一个天然的大花园、大植物园。春夏季节,山谷里已繁花似锦,四野飘香,而高山地带的植物还在“睡梦”之中,到了秋末,高山植物正精神抖擞地迎霜傲雪,谷地植物却花落果熟,有的甚至开始落叶休眠了。

在西藏森林植物中,有25种被列为国家重点保护植物。西藏现在还有被称为“活化石”的古老的第三纪孑遗植物——树蕨、银叶树、水青