



小学教师应具备的 师德修养

任恩刚 韩志峰◎编

教师职业道德，又叫师德，这是一个热门的话题，又是教育行业不得不讨论的话题。随着中国教育的发展，对学校 and 教师的要求也越来越高、越来越细，这就要求教师不断提高品德和职业方面的素养。

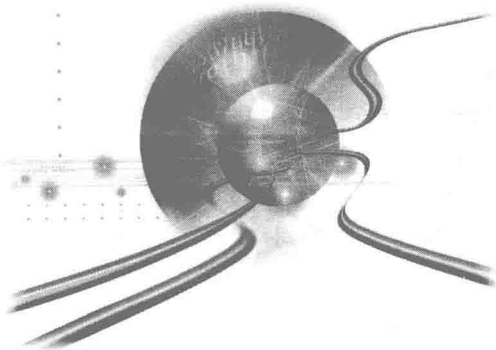




小学教师应具备的 师德修养

任恩刚◎编
韩志峰

教师职业道德，又叫师德，这是一个热门的话题，又是教育行业不得不讨论的话题。随着中国教育的发展，对学校 and 教师的要求也越来越高、越来越细，这就要求教师不断提高品德和职业方面的素养。



图书在版编目(CIP)数据

小学教师应具备的师德修养 / 任恩刚, 韩志峰编. —桂林:
漓江出版社, 2011. 7

ISBN 978-7-5407-5193-7

I. ①小… II. ①任… III. ①小学教师—师德
IV. ①G625. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 133332 号

小学教师应具备的师德修养

编 者 任恩刚 韩志峰

责任编辑 赵 丛

美术编辑 石绍康

责任监印 唐慧群

出 版 人 李朝晖

出版发行 漓江出版社

社 址 广西桂林市南环路 22 号

邮 编 541002

发行电话 0773—2583322 010—85893192

传 真 0773—2582200 010—85893190

邮购热线 0773—2583322

电子信箱 ljcbcs@163. com

印 制 北京海德伟业印务有限公司

开 本 910×1280 1/16

印 张 14

字 数 202千字

版 次 2011 年 7 月第 1 版

印 次 2011 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5407-5193-7

定 价 28.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换



前 言

教师职业道德，又叫师德，这是一个热门的话题，又是教育行业不得不讨论的话题。随着中国教育的发展，对学校 and 教师的要求也越来越高、越来越细，这就要求教师不断提高品德 and 职业方面的素养。热爱职业、热爱学生是教师职业道德的精髓，具体的思想和做法都是一个不断发展的过程。

本书以教师的职业精神为起点，着重介绍做一个教师要不断提高自己的修养。修养的起点要明确，更要正确，时刻做到为人师表；从形式上看，为人师表是教师职业德性内涵的直接表现；从内容上看，为人师表是真善美的体现；从个性来说，为人师表表现为教师良好的个性修养，这就是教师职业道德修养的基础。

教师作为一种以促进学生精神成长为中心的职业，德性品格的交流与融合是教师职业的基本特征，教育实践本身就是一种修养的实践，离开了教师的修养基础，教育行为就成了物化的、机械的知识技能的授受行为，就失去了内在的灵魂。

课堂教学，即教学工作的中心环节，是教师职业道德实践的主要阵地。它不仅是每位老师职业道德养成的主要途径，而且是教师德性修养



小学教师应具备的师德修养

XIAO XUE JIAO SHI YING JU BEI DE SHI DE XIU YANG

水平以及其教育效能集中显现的主要平台，因此，无论是出于对教师职业道德发展的关注，还是出于对教师师德的教育效能的关注，我们都应首先聚焦于课堂教学中的教师职业道德的修养。

作为教师，不仅需要以自身积极的教育实践为学生创造美好的精神家园，同时也要积极为自己拓展人生的空间，享受美好的教育生活和职业人生的快乐。作为教师，不仅需要对自身职业行为所具有的重大社会意义有清醒而自觉的认识，而且要把所从事的劳动看做是发挥个人才华的形式，不断实现自我发展，实现师德修养的突破。

本书编写组

二〇一一年三月



目 录

第一章 师德的时代召唤	1
第一节 师德的召唤	2
第二节 新时期的师德修养	8
第三节 师德修养中的问题	15
第二章 师德修养的基础	21
第一节 为人师表的特殊含义	22
第二节 教师道德的特殊要求	32
第三节 教师修养的公德	36
第四节 师德与法	44
第三章 师德修养的起点	55
第一节 教师要敬业	56
第二节 教师更要知道如何敬业	61
第三节 敬业的价值	65



第四章 师德修养的灵魂	71
第一节 师爱是师德修养的灵魂	72
第二节 师爱的特殊性	85
第三节 走出师爱的误区	91
第五章 师德修养的途径和方法	97
第一节 课堂中的师德修养	98
第二节 师生关系中的师德修养	114
第三节 学教师交往的师德修养	144
第四节 师德修养的健康心理	163
第六章 师德修养的理想与归宿	194
第一节 乐业是一种积极态度	195
第二节 乐业促进教师专业发展	203
第三节 教师如何乐业	207



第一章 师德的时代召唤



道德是一定社会或集团用来调节人与人、个人与集体之间关系的行为规范的总和。每一个行业、部门都有本行业、本部门要遵循的道德准则，商人从商，要有诚实守信、公平交易的商德；官员行政，要有关心群众、廉政为民的政德；同样，教师教书育人，也要有师德。对此，1991年国家教委和全国教育工会联合颁发了《中小学教师职业道德规范》，1997年，党的十五大之后，针对改革开放和社会主义建设进入新的历史阶段这一新情况，这两个部委又重新修订并颁发了《中小学教师职业道德规范》，规范确定了每个教师在学校工作中必须遵守的道德基本原则和应该做到的道德行为，为新时期的教育工作者提供了道德准则。多年来，广大中小学教师在教学岗位上辛勤育人，为祖国的社会主义教育事业作出了贡献，涌现出了一批忠于党的教育事业，致力于教育教学改革，爱校如家、精心育人、无私奉献、为人师表的优秀教育工作者。



第一节 师德的召唤

道德是一定社会或集团用来调节人与人、个人与集体之间关系的行為规范的总和。每一个行业、部门都有本行业、部门要遵循的道德准则，商人从商，要有诚实守信，公平交易的商德；官员行政，要有关心群众、廉政为民的政德；同样，教师教书育人，也要有师德。对此，1991年国家教委和全国教育工会联合颁发了《中小学教师职业道德规范》，1997年，党的十五大之后，针对改革开放和社会主义建设进入新的历史阶段这一新情况，这两个部、委又重新修订并颁发了《中小学教师职业道德规范》，规范确定了每个教师在学校工作中必须遵守的道德基本原则和应该做到的道德行为，为新时期的教育工作者提供了道德准则。多年来，广大中小学教师在教学岗位上辛勤育人，为祖国的社会主义教育事业作出了贡献，涌现出了一批忠于党的教育事业，致力于教育教学改革，爱校如家、精心育人、无私奉献、为人师表的优秀教育工作者。

但是，在拜金主义、享乐主义、个人主义等社会不良风气的影响下，一些教师还存在体罚、变相体罚学生和以罚代教、以教谋私的现象；甚至有个别教师道德败坏，违法乱纪，触犯刑律。这些问题解决不好，势必影响整个教育事业的发展，影响社会主义精神文

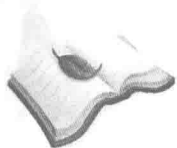


明建设。所以，教育事业召唤良好的师德，我们的社会召唤良好的师德。

教师良好的师德，核心就是三个方面的要求，即爱岗敬业、热爱学生、为人师表。每一位教师，要培养、具备良好的师德，就要从这三个方面严格要求自己。

爱岗敬业是我们从事教育活动的动力和根本。只有热爱教育事业，才会为它无私奉献；只有在自己的岗位上尽职尽责、一丝不苟，才能真正干好这项工作。爱岗敬业，就是不管是在清贫、落后的时代，还是在权力和金钱至上、物欲横流的时代，都能坚守三尺讲台。有人说：“选择了教书，就选择了清贫。”于是，在这种高度发达的物质社会和个人拿几块固定工资反差较大的情况下，有些人认为不公平，便丢下书本，纷纷下海；而有的则看到自己才华好，不应只是享受这种低的待遇，便三心二意，“身在曹营心在汉”，只图自己个人前途。热爱教育事业的人则不会这么想，也不会这么做，他们把教育事业看成是太阳底下最光辉的事业，从心底里有着对教育事业神圣的向往，他们“捧着一颗心来，不带半根草去”，他们就像蜡烛一样，默默地燃烧自己，照亮别人。具体来说，爱岗敬业就是要把“传道授业解惑”这个职责完成好，不含糊，不敷衍，认真备课上课，认真批改作业，为了完成教育教学任务，还要刻苦钻研业务，不断学习新知识，探索教育教学规律，改进教育教学方法，提高教育教学和科研水平，与时俱进，开拓创新，适应新时期对教育的新要求。

热爱学生，就是要秉着“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切”的思想，开展我们的教育教学。孔子认为真诚地热爱



学生、关怀学生是每个教师必须具备的一个条件，他说：“仁者爱人”、“智者知人”。我认为，一个没有师爱的老师是不称职的老师，教师的工作并不只是上课、改作业；教师从事教育事业，也并不只是为了获取报酬。教育的对象是学生，这就决定了我们教学是为了学生。只有怀着一切为了学生的心，并以此为基础，深入进去，开展我们的工作，我们的工作才有意义可言。

为了一切学生，古代就有“有教无类”的说法，即对任何人都要给予教育，不分贫富、贵贱，不分地位高下、报酬厚薄。在当今社会，则主要集中在怎样看待所谓的“优生”与“差生”问题上。我们应该承认人是有差别的，唯物辩证法认为，世界上没有两片完全相同的叶子，世界上也没有两个一模一样的人。学生在性格、意志、品格、心理生理特征上存在着差异，这样，他们表现出来的让老师看到的也不一样。我们不能只看到某些同学的优点，对缺点视而不见，而对另一些同学只看到弱点，看不到他们身上的闪光之处。在应试教育的模式下或者在中考、高考追求升学率的氛围中，很多老师给成绩好的同学安上“优生”的称号，对他们时时关注，像要倾注无限爱意；而给成绩差的同学就扣上“差生”的帽子，对他们视而不见或视为眼中钉、肉中刺。某校一位班主任，他担心学习成绩差的学生影响班级的名次，便要求学生在半个月内考试要达到90分以上，否则，就要家长“将孩子领回去”；又有某校一位教师以一位学习成绩较差的学生开学迟到两天为借口，就要求校长取消该学生的就学资格，公然置国家的《义务教育法》于不顾。试想，这种老师的师爱在哪里，到底是关心学生的成长，还是关心自己的功名？关心一切学生的成长，正确的做法是：因材施教，因势利导，



发现学生的闪光点，发挥其特长，培养其兴趣，激发其积极性。无数事实也证明，一些被老师认定的差生，或学习成绩暂时跟不上的学生，通过努力往往都能成为人才。达·芬奇的老师可能想不到画了那么多个鸡蛋的学生会成为一代画家，爱因斯坦的老师也会对这位连小板凳都做不好的学生成为科学家而惊奇。前事不忘，后事之师，我们只要多关心那些曾经被冷落过的孩子，相信有朝一日，定会桃李满天下。

为了学生的一切，不仅要关心学生的学习，而且要关心他们的身体；不仅要关心他们的文化成绩，而且要关心他们的全面发展；不仅要关心他们的现在，而且要关心他们的未来。孔子热爱关心学生品德和学业的增进及生活状况是无微不至的。他曾为闵子骞、子路、冉有、子贡的进步感到由衷的高兴；学生原宪家贫，他常接济，冉伯有病，他去看望并十分伤感，可谓爱人如己了。我们在教育教学过程中，要时刻关注学生，从细微处细节点做起，及时纠正，多加鼓励，培养他们的良好的品德、坚强的意志、开朗的性格、坚定的信心。

可能有人会说，爱心是谁都有的，只是“师爱”这两个字太难把握了。我认为师爱的关键是尊重学生，把学生看成和我们一样平等的主体，和学生打交道的过程，就是我们互相尊重、互相学习的过程。这样想了，我们才不会轻则鄙视学生，重则体罚学生；也不会在学生犯了错误时，就拿出高高在上的架势训斥他，甚至辱骂他，损害学生的人格。学生身上有许多优点和长处是值得我们学习的，他们有着坦率的心灵、纯真的友谊、大胆的设计，我们更应该抱着谦虚的态度去感受。针对他们年龄小，经历的事情少，还有许多坏



习惯需要改的情况，我们要谆谆教导，循循善诱，注意方法，把师爱和对他们的严格要求联系起来，把及时表扬和单独批评结合起来，把对他们的说教转化为学生的自我教育，用长辈般的爱和朋友般的情帮助他们改正缺点，发扬优点，全面发展。

我们尊重学生，和学生平等，所以，要求学生做的，我们要先做，要想培育优秀的人才，自己就得不断加强自身建设，我们时时处处要为人师表。

首先，要以身作则，言传身教。教师就是学生的榜样，他的一言一行都会直接影响到学生的成长，“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”。如果不能端正自己，又怎么能端正别人呢？具体说来，我们要模范遵守社会公德，衣着整洁得体，语言规范健康，举止文明礼貌，严于律己，作风正派。

其次，在注意课堂教育教学的同时，更要注重课外生活和行为的规范。长久以来的课堂模式，老师是知识的灌输者，在学生眼中，老师就是无所不知的，传给他们知识、给予他们养料的“圣人”，老师的形象就是课堂上的形象，老师说的就是真理，老师的话就是一切，对于老师课外的生活，他们都不去关注，也不敢去过多地了解。教育教学改革后，我们注重了学生主体性的发挥，学生的创造力、想象力有了很大的发展，学生也活跃多了，他们会反过来想，老师还要不要学习呢？他们平常又是怎样生活的呢？他们对老师的关注也越来越多，越来越细了，甚至还会作一些评价。前几天，一位学生跟我说：“老师，你们一点都不讲卫生，宿舍楼后面太脏了，到处都是垃圾袋，我们手都捡痛了。”我听了，顿觉惭愧：我们三令五申强调学生要保持卫生，可我们自己却乱扔垃圾袋，还要学生来打扫，



这多损我们的形象啊！既然我们是师长，学生信任我们，我们就要给他们作出表率，时时刻刻注意自己的行为，只有这样，才能达到“不令而行”的效果。

以上，就是对社会召唤良好师德，教师怎样具备良好师德的体会。作为教师队伍中的一员，要扎根教育事业，遵照党的教育方针、政策，遵照教师法，严谨从教，热爱学生，为人师表，为国家的教育事业奉献青春和热血。





第二节 新时期的师德修养

不同时代有不同的道德观，不同职业有不同的道德内涵，但无论哪个时代，也无论何种职业，道德观念必有其共通的地方。教师作为社会的一分子，其道德内涵必然融汇于整个社会公德之中；而教师的特殊职业与地位，则决定着师德必然对整个社会公德产生极大影响。

“师者，所以传道授业解惑也。”韩愈在概括教师的职责时，把“传道”放在“授业”之前，意在突出“传道”乃是为师者的首要任务。人的素质包含多方面的内容，其中非常重要的一方面便是人的道德品质，只有当后来者具备良好道德品质，才能使前辈的事业后继有人。

那么学生良好的道德品质从哪里来呢？教师的培养是重要的途径之一。教师在培养学生时，最主要的手段便是“言传身教”。所谓“身教”，就是以身作则，为人师表，用自身高尚的道德素养影响学生，在潜移默化中美化学生的心灵，造就学生良好的道德品质。

“榜样的力量是无穷的”，尤其是对青少年而言，由于他们仍处于“偶像崇拜”期，故对教师的所作所为会有意无意地进行模仿。如果教师道德修养欠佳，则将或使学生因失望而陷入道德迷惘，或



使学生因盲目效仿而趋于道德堕落。反之，如果教师具有高尚的道德品质，则将使学生在敬佩中得到熏陶，在模仿中提高修养。

成千上万的学生的道德品质是构成整个社会公德不可忽视的一部分，学生正是在学校里形成了基本的道德观之后再走向社会的，而每个人，尤其是在普及九年制义务教育之后，至少将在学校里接受九年教育，有相当一部分还要读高中，上大学。因此，全社会的人，其道德品质的形成，都深深地留着教师的烙印，受到过教师的直接影响。从这个意义上讲，我们不得不承认：师德是社会的母题。

事实正是如此。我们无论是从名人的回忆录中，还是在平凡人的闲谈中，凡涉及其老师的，大多印象最深的便是老师的人品。读鲁迅的《藤野先生》，魏巍的《我的老师》，我们深深地感觉到：老师那正直的人品，那对职业的忠诚，对弱者的同情与对学生的爱心，正是学生终生难舍的珍宝。

其实，教师的影响绝不限于自己所教的学生，也不限于自己所处的学校，而是涵盖着全社会。中国向来有尊师重教的传统，孔夫子被尊为“万世师表”，足以证明教师的影响是跨越时空的。虽然孔子的世界观已不能为今人全盘接受，但他的人品，他的一些道德观，仍被批判地继承着。今日的教师，在人们的心目中享有较高的威望。人们之所以尊重教师，并非因为教师有权有钱有势（事实上这些往往是教师们所不具备的），而是因为教师的才学与人品。教师的道德取向，往往成为社会的向导。

有许多教师常常埋怨：教师所得并不多，但社会对教师的要求却十分苛刻。其实，这种怨言大可不必。人们之所以对教师提出苛刻的要求，那是因为他们无意中把教师当成了自己的“偶像”，从



内心深处，他们觉得教师应是十全十美的完人，他们希望教师正在他们的心目中保持完美。从某种意义上说，人们正是把对社会道德的希望寄托在教师身上。尤其是当人们看到了许多腐败现象，感觉到一部分人的道德沦丧之后，他们殷切地希望教师能守住道德防线。这是人心向善的表现，是人们对教师最大的信赖。因此当教师做了不该做的事，别人提醒“你是教师”时，我们千万别忙着以“教师也是人”来自辩。教师当然也是人，但教师在人们心目中的地位，绝非一般的人，而是堪为表率的人。人们给了教师这样的地位，教师就有义务承担起这样的职责。

是的，教师主要的责任是教好自己的学生。但是仅仅做到这一点，还是难以令人满意的。在道德取向问题上，全社会都将把目光投向教师。人们把教师道德修养的好坏，作为评判社会道德风尚的一大标志，作为自己修身养性的一个坐标。从这个意义上讲我们更有理由认为：师德是社会的母题。

既然师德在形成社会公德、改变社会道德取向有着如此重要的作用，那么在以培养学生的创新精神和实践能力作为素质教育重点的今天，师德的内涵又有哪些新的内容呢？记得有一位同行在他的一篇文章中对新时期的师德观作了这样的阐述：“要求教师把热爱学生视为师德的核心；把尊重学生、相信每一位学生都会成才视为师德的精髓；把无私、博大、真诚育人视为师德的标志，把严爱结合、严而有格、严而有度、严而有方视为师德的尺度；把铸造教师高尚人格视为师德的灵魂；把保持昂扬的精神面貌和年轻的心态、良好的心理素质、高度的敬业精神、开朗的个性、豁达的胸怀等视为教师的职业形象。”由此可见，提高教师自身素质是加强师德修养的应