

城門的鎖匙

庚寅年夏日黃樹正



何清著



社



城门的锁匙

庚寅年夏日黃樹正



何清著

何清

2000年秋



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

城门的锁匙/何清 著. - 北京: 作家出版社. 20106
(华夏之星作家文丛)

ISBN 978-7-5063-5294-9

I. ①城… II. ①何… III. ①散文-作品集-中国-当代
IV. 1267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第048096号

城门的锁匙

作者: 何 清

责任编辑: 李明宇

封面题字: 黄树正

装帧设计: 鸿艺工作室

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里10号 邮码: 100125

印刷: 北京华忠兴业印刷有限公司

成品尺寸: 大32开

字数: 130千字

印张: 6

印数: 1000

版次: 2010年6月第一版

印次: 2010年6月第一次印刷

ISBN 978-7-5063-5294-9

定价: 38元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

目 录

文明的窗口 (序)	黄树正
柔情浪漫长沙湾	6
神秀仙女佑人间	11
狮朝风光惹人醉	19
北回归线绿洲翠	25
海龟湾畔风光美	31
南海明珠耀海疆	35
端午习俗	39
情系山水间	43
石趣	47
飞鹅耸翠	52
千年古刹西来庵	56
沉淀的岁月	61
东江红都纪行	65
古韵悠扬话沧桑	69
话说西枝江之白盆湖	74
话说西枝江之江河水	78
中秋赏月月团圞	83
昔日的辉煌	87
赏心悦目生态园之生态篇	92

赏心悦目生态园之休闲篇·····	95
稔山风情画·····	99
平海军声·····	103
草庵与石庵·····	106
芳馨健体山子茶·····	111
革命摇篮百坵田·····	114
客家山歌歌传情·····	118
天然氧吧御景峰·····	122
巍峨秀丽白马山·····	126
古城美景细细品·····	130
千年古郡梁化梦·····	134
龙峰谭公美名扬·····	138
温泉暖心心泉暖·····	143
淡淡梅香醉游人·····	147
草莓红红草莓甜·····	151
龙舞元宵·····	155
雁湖春晓·····	159
特色食品 远近闻名·····	163
怪坡之怪·····	167
海岛龙腾·····	172
风光旖旎黄麒洞·····	175
东头的海啊东头的礁·····	179
千姿百态巽寮湾·····	183
后记·····	188

目 录

文明的窗口 (序)	黄树正
柔情浪漫长沙湾	6
神秀仙女佑人间	11
狮朝风光惹人醉	19
北回归线绿洲翠	25
海龟湾畔风光美	31
南海明珠耀海疆	35
端午习俗	39
情系山水间	43
石趣	47
飞鹅耸翠	52
千年古刹西来庵	56
沉淀的岁月	61
东江红都纪行	65
古韵悠扬话沧桑	69
话说西枝江之白盆湖	74
话说西枝江之江河水	78
中秋赏月月团圞	83
昔日的辉煌	87
赏心悦目生态园之生态篇	92

赏心悦目生态园之休闲篇·····	95
稔山风情画·····	99
平海军声·····	103
草庵与石庵·····	106
芳馨健体山子茶·····	111
革命摇篮百坵田·····	114
客家山歌歌传情·····	118
天然氧吧御景峰·····	122
巍峨秀丽白马山·····	126
古城美景细细品·····	130
千年古郡梁化梦·····	134
龙峰谭公美名扬·····	138
温泉暖心心泉暖·····	143
淡淡梅香醉游人·····	147
草莓红红草莓甜·····	151
龙舞元宵·····	155
雁湖春晓·····	159
特色食品 远近闻名·····	163
怪坡之怪·····	167
海岛龙腾·····	172
风光旖旎黄麒洞·····	175
东头的海啊东头的礁·····	179
千姿百态巽寮湾·····	183
后记·····	188

文明的窗口

——《城门的锁匙》序

——张树飞

中国改革开放以后，随着社会的进步，经济的发展，旅游不再是遥不可及的事情，当旅游成为一种时尚的时候，这就是大地上一道最有吸引力的社会风景，人类走进了又一个文明的窗口。

旅游是社会和谐的一个标志，生活质量的一个体现，或者说，是人们的一种视觉享受，一种心情的需求，而实际上是人们自觉地接受各种文化的熏陶。

每个城市都有一个城门，对于这个“门”，有些人进得去，有些人进不去，有些人只能是“到此一游”，有些人却是“满载而归”，为什么？

《城门的锁匙》就是一把打开惠东城门的锁匙。它能带着你走进蓝色的海湾，欣赏袅娜多姿的海岸，沙白水碧，风光无限；它会陪着你走进绿色的山寨，纵情山水情人的舞蹈，奇树怪石，穷于想象；它会携着你走进“东江红都”，唱响激烈悲壮的长歌，铸就高高挺起的脊梁；它会伴着你徜

徉在古色古香的围村，触摸她的久远沧桑，感受她那曾经的辉煌……那就让我们沿着时光的隧道，从两千多年的古郡梁化，到六百多年的平海古城，从五百多年的古围村皇思扬，到现在的飞鹅岭公园、文化广场、西枝江公园，海龟湾、双月湾、御景峰、生态园……慢慢地行走，细细地欣赏，甜甜地回味，悠悠地玩转。《城门的锁匙》通过文字和彩图构成为一串串耀眼的珍珠，海韵山情，湖光瀑影，风情民俗，历史沧桑，这不仅仅是一种情愫，更是惠东的文化之旅。

惠东有着深厚的文化底蕴，这是毫无疑问的，优越的地理环境也是得天独厚的。高耸的莲花山，旖旎的西枝江，蔚蓝的大亚湾……山河湖海，林泉石瀑，集于一身，美轮美奂。悠久的人文历史，演绎着各种各样动人的故事。早在公元前214年，秦始皇置南海郡时，梁化就是县城所在地，691年后又提升为郡所在地。它留给我们的不只是古老和沧桑，更是一种人类生存的智慧；惠东是惠州市辖下的海岸线最长的县，蓝色的海洋文化，总是让惠东充满着敏锐和朝气；“东江红都”中洞、粤东最早的革命摇篮稔平半岛、解放战争时期粤赣湘边纵队活动的核心区安墩，造就了一种敢于拼搏、勇于献身的气概……这种种深厚的文化意识，总是在默默地不懈地滋润着和催生着惠东的经济发展。

这些年来，惠东县有关部门和文化艺术工作者，为打造惠东蓝色（海湾）、绿色（山水）、红色（革命老区）、古色（古迹古村）特色旅游，做了大量的工作，且成绩不俗。

本书作者何清同志，利用工作和业余时间，走遍了惠东的山山水水，进村入巷，爬山涉水，为的就是让更多的人了解惠东的美丽风景，更深刻地感受惠东文化底蕴的深厚。这种有意义的、积极的行走，让人钦佩。

旅游休闲已成为人们日常生活和节日活动的一部分，远的可以出国，漂洋过海，近的可在周边城市，随心着意，我们何不从惠东开始？

那么，我真诚相告：请带上这把锁匙。是为序。

（序作者：中共惠东县委书记、人大常委会主任）



柔情浪漫长沙湾

静静地伫立海滩，浪花轻轻地、甜甜地、不停地吻着我的双脚，似乎想把我拥进她的怀里。一抹夕阳，把半升儿海水染得彤红，似待嫁姑娘那羞涩的脸庞。点点白帆，从太阳那羞红的脸蛋里驶来，载来了一曲曲丰收的渔歌。海空间隙，归鸥翩跹，把平静的海面点缀得生意盎然。在这盛夏时节，我来到了这大亚湾畔美丽迷人的亚婆角长沙湾港湾。

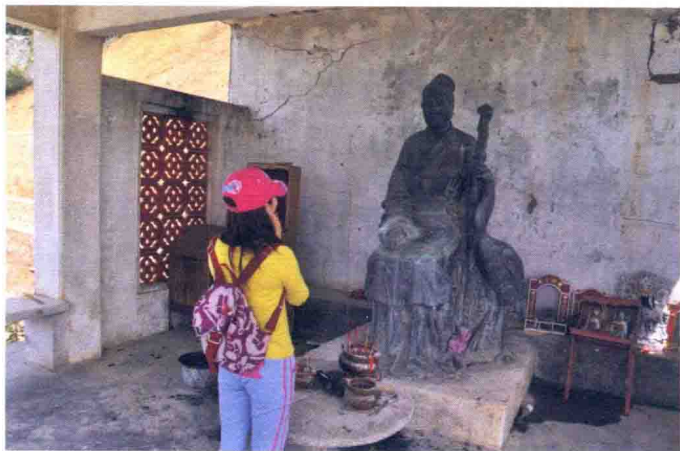
也许我来得尚不是时候，这里的环境虽然清幽，但毕竟，这里的一切仍待开发，但从规划图上可以看出，一年

后、两年后、数年后……工业区、住宅区、别墅区、商业区、海上乐园、海水浴场、度假村，还有那网箱集养基地，伸延到海中的防波堤，繁忙的深水港码头……都将陆续地呈现在我们眼前。这里将不再是荒凉的海滩，而是繁荣兴旺的新兴港湾小镇。

也许我来得正是时候，我可以尽情去领略几乎是最原始的海湾风光，这里，没有城市的奢华，没有污染的废气，没有街道的喧嚣，没有商场的拥挤；有的是青山绿树，有的是湛蓝海湾，有的是岩礁岛屿，有的是蓝天白云，有的是海风悠润，有的是朴素端庄。这里，不知历尽了多少年多少代，汲取了日月星之精华，经过了痛苦的造山运动，才分娩成为今天这么一湾风轻波平的海湾：古朴庄重，山明水秀。从有如染缸的城市来到这里，心灵立即被净化了，无欲无求，只有那天真无邪，浪漫情愫。

也许以后我应该多来、常来。在这美不胜收的大亚湾畔的亚婆角长沙湾港湾，炎夏，海风的柔润将把酷暑消弥于无形；严冬，温暖的海风则抵御住了寒冷。度假村的现代化舞厅，海上乐园闪烁的霓虹，海水浴场的千百朵浪花，旅伴们的轻歌曼舞，情侣们的窃窃私语……将把亚婆角、长沙湾点缀得五彩缤纷，如诗如画，似梦似幻。千奇百怪、千姿百态的礁丛，任由画家去写生，摄影家去猎奇，作曲家去讴歌，诗人去想象。更有那，南宋最后一位皇帝昀南逃时避难的山洞，一个八岁的小儿皇帝，一群忠烈的爱国大臣，一路抗

战，一路南逃，最终还是挽救不了国亡家破，重复了唐朝的末代皇帝李煜“雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改”的慨叹。星移斗转，记录着朝代的更替，历史的轨迹，时光的流转，日月的变迁。洞虽不深不大，但人钻进去，外面谁也发现不了你，而你在这个小小的山洞里面，却可以将港湾风光尽收眼底，一览无余！



站立亚婆庙前，
看着亚婆那朴素的装束，慈祥的笑容，远望的眼神，

期盼的凝眸，能不让人想起过往的岁月，落后的渔村，木质的小艇，讨海的危险，满载着渔民的希望，在此开始远航。渔获的多寡，预示着生活的丰俭。亚婆那颤巍巍的身躯，托起了渔家的期冀，亚婆那不老的传说，庇佑了四周渔村的全部日子。站在亚婆面前，心中滋生了一片虔诚，燃升起希望的一缕阳光，念叨着无限的真诚祝福。亚婆，正用她那温柔慈祥的双眼，注视着大海柔情的那片蔚蓝，聆听着机船马达的欢快鸣唱，欣喜着码头大小船只繁忙的穿梭，见证着港湾繁荣的巨大变迁……

扑入大海母亲温暖的怀抱，任由甜蜜的海水温柔地将自己紧紧地拥抱，饱享着浪花不停地在脸额的亲吻。极度地把自己放松，让身体在海水的轻揉爱抚中静静地享受温馨的时光；任思绪海阔天高地驰骋，在夕阳的余辉中幻想烂漫的斑驳；温润细碎的浪花，在耳边轻诉着亘古不变的悄悄情话；不时地挥手游弋，拨动着大海那深蕴的心弦，倾听从海的心底发出的深沉独奏，时而似少女柔柔的细诉，时而如脱缰的群马汹涌奔腾……大海，以它那独特的方式，低诉着那生生不息让人如梦似幻的情话，轻吟着那千古悠扬教人如醉似痴的情歌。静静地，心思幻入那五彩的晚霞。

海边那娉婷婀娜的木麻黄，随风舞动着绿色娇丽妩媚的倩影，似在欢迎四方游客的到来；高大刚健的山崖，经无数风雨洗礼显得黝褐的伟岸身躯屹立在海边，铁肩担负着守护万里海疆的神圣职责；一湾白玉般纯洁无暇而细腻圆润的沙滩，从海的胸怀深处而来，在大海母亲年长日久的拥吻下，越发变得柔情款款，在落日融金中显得眩目，使人幻象，教人痴迷，令人沉醉。翩翩起舞的鸥鸟，穿梭编织着一幅金色的画图，在天海一色的乐章中似点点跳动的音符，融进了新时代畅想的旋律。

海天一色，一望无垠，海天的尽处，寄托了渔家千载的梦想。大海母亲，以她博大广袤的胸襟，无私地给渔家奉献着不歇的食粮，养育着渔家世代儿女。繁忙的机船，渔民的笑脸，网起了丰收的愉悦，渔歌唱晚，站立船头迎风劈浪，

欢歌不绝，颂扬着社会的和谐安定，吟唱着渔家生活的安康富足。长沙湾，奏响了一曲优美动听的蓝色乐章。

啊！大亚湾畔的亚婆角长沙湾港湾，多情得有如一位含春的少女，在等待着人们去欣赏她那翩翩丰韵，在等待着人们去领略她那脉脉温情……



神秀仙女佑人间

惠东大地，钟灵毓秀，人杰地灵。神奇故事，民间传说，无不令人产生诸多的遐想。地处惠东



石塘的仙女峰，海拔575米，极具神韵，一面峭壁千寻，一面缓坡而下，山顶苍松挺拔，山间怪石嶙峋，树木葱茏，正面望去，巍然屹立在云端，俯瞰着惠东大地，庇佑着生息繁衍在这片土地上的人们。

唐朝名士刘禹锡有句名言：山不在高，有仙则名。根据《归善县志》记载，“仙女峰”为广东第七名山。而冠于“仙女”之名，也许是值得一看一游的。而我县石塘的景观有仙女峰、石船、七姐妹三大景区共十七个景点。今天我们就上仙女峰去一探究竟，我想，这是绝对不会令人失望的。

仙女峰，峰如其名，远远看去，就如一仙女躺卧在石塘

这块肥沃的土地上，从山脚公路往山上望上去，山岩陡峭，刀削般整齐，在峰顶，有四座排列整齐，大小和高度都相差无几的山峰，细观其形状，酷似四条鳄鱼跃出水面，仰望蓝天，很是逼真，也可以用巧夺天工来形容吧。这正是鬼斧神工天造地设的结果。当地人称这四座山峰为鳄鱼朝天。细细欣赏，还真像呢！其实，在鳄鱼朝天这一景观之中，又还有其它另外的景象，这是要身临其境才能看到的。所以，是非得上山去不可。

走在上山的山道上，小路弯弯，用羊肠小道来形容也恰如其分，就在仙女峰的山麓，有大大小小深浅不一的诸多岩洞，说来也是奇怪，这一现象在我们惠东的山中是很少见的。洞中，栖息着无数的蝙蝠，而且有的蝙蝠个头硕大，双翅展开足有二尺宽，比我们常见的要大好多呢。而其中一个最大的岩洞深达二十多米，洞内栖息的蝙蝠最多，岩洞后面有一水池，终年积水。人入洞中，蝙蝠惊飞，真有点令人毛骨悚然，不寒而栗，洞中的洞壁和洞顶，密密麻麻的满挂蝙蝠，景象十分壮观。这就是仙女峰的另一景，叫做蝙蝠天堂。在我县大大小小的山峰中，大概除了梁化镇的燕岩外，这个山洞也算是大的了。其实，在我们惠东的大小山中，有山洞的山实在不是很多，而仙女峰的山麓，岩洞却特多，这是什么原因呢？造山运动形成？还是其它原因所致？这只能让地质专家来考证了。不过，一座并不算高的山麓，竟然会有这么多岩洞，这不能不说是一种奇观吧。