



上海科学技术文献出版社  
Shanghai Scientific and Technological University Press

# 玉帛之路文化考察笔记

重走万里玉帛之路 挖掘千年文化遗存

冯玉雷 / 著

玉帛之路文化考察丛书  
YUBOZHI LU  
WENHUA KAOCHA  
CONG SHU



# 玉帛之路文化考察笔记

重走万里玉帛之路 挖掘千年文化遗存

冯玉雷 / 著



上海科学技术文献出版社  
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

## 图书在版编目 (CIP) 数据

玉帛之路文化考察笔记 / 冯玉雷著. —上海：上海科学技术文献出版社，2016

(玉帛之路文化考察丛书)

ISBN 978-7-5439-7105-9

I . ① 玉… II . ① 冯… III . ① 玉石—文化—中国—古代 ② 丝绸之路—文化史—中国 IV . ① TS933.21 ② K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 150753 号

---

本书由上海文化发展基金会图书出版专项基金资助出版

责任编辑：胡欣轩 王茗斐

装帧设计：有滋有味（北京）

装帧统筹：尹武进

---

丛书名：玉帛之路文化考察丛书

书 名：玉帛之路文化考察笔记

冯玉雷 著

出版发行：上海科学技术文献出版社

地 址：上海市长乐路 746 号

邮政编码：200040

经 销：全国新华书店

印 刷：上海中华商务联合印刷有限公司

开 本：889×1194 1/32

印 张：9.5

字 数：213 000

版 次：2017 年 2 月第 1 版 2017 年 2 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5439-7105-9

定 价：56.00 元

<http://www.sstlp.com>

## “玉帛之路文化考察丛书”编委会

顾 问：范 鹏 郑欣淼 田 浑 梁和平  
王 柠 吴 亮 梅雪林

编委会主任：叶舒宪

委 员：叶舒宪 薛正昌 冯玉雷 魏立平  
徐永盛 张振宇 赵晓红 杨文远  
军 政 刘 樱 瞿 萍

主 编：吴海芸

执行主编：冯玉雷

副 主 编：赵晓红 杨文远 刘 樱

本丛书是兰州市科技局“基于甘肃省玉矿资源的丝绸之路敦煌玉文化创意产品的开发与推广”阶段性成果。  
项目编号 2016-3-137

# 前 言



丝绸是我国古代劳动人民的伟大创造与发明，早在公元前3世纪，丝绸已开始向西域等地远销，西方把中国称作“赛里斯”国。丝绸之路，指西汉(公元前202—8年)时由张骞出使西域开辟的到中亚、西亚并联结地中海各国、长度达到7 000多公里的陆上通道。这条道路也被称为“西北丝绸之路”，以区别日后另外两条冠以“丝绸之路”名称的交通路线。

我国古代历史文献和有关资料中有很多关于中国与西方经济、贸易等方面的交往与联络的记载，但对其具体路线并没有概括为一个专有名称。德国著名地理学家费迪南·冯·李希霍芬(Ferdinand von Richthofen)于1868—1872年间7次到中国西部地区进行考察后，在其1877年出版的著作《中国》中指出：“公元前127—前114年间，中国与河间地区(今中亚阿姆河与锡尔河之间)以及中国与印度之间，以丝绸贸易为媒介的这条西域交通路线”叫作“丝绸之路”。后来，德国东洋史学家阿尔巴特·霍尔曼等西方学者进一步阐述和使用“丝绸之路”名称，从而把中国古代凡是进行丝绸贸易所能到达的地区，都

归入其范围内。因此，“丝绸之路”就成了从中国古都长安(今西安)始发，横贯亚洲腹地，直达地中海沿岸，进而联结欧洲和非洲陆路通道的总称。

沟通中国与域外的交通网络主要由西北和西南两个陆路网络、陆海相衔的东北网络与海洋网络四大交通板块构成，主要工具是骆驼、舟楫和马帮。目前，对沟通东西方经济、文化、政治、人员、思想之大动脉的通用名称是德国地理学家李希霍芬提出的“丝绸之路”。另外，学术界还有多种名称，如教科文组织所谓的“对话之路”“海上丝绸之路”“陆上丝绸之路”“西南丝绸之路”“朝圣取经之路”“军事远征之路”“瓷器之路”“玉石之路”“皮货之路”“茶叶之路”“板声之路”“琥珀之路”“玻璃之路”“香料之路”“麝香之路”“草原丝绸之路”“铜器之路”“经书之路”“沙漠之路”“骆驼队之路”“和番公主之路”，等等。有些学者认为“丝绸之路”这一名称不够确切，不够科学。实际上，这条东西大动脉发挥作用的时间远远超过丝绸发明时代。近年来，学术界先后提出“史前石器之路”“彩陶之路”“青铜之路”和“铁器之路”概念。

1923年，法国古生物学家德日进和桑志华发掘宁夏水洞沟旧石器时代晚期遗址时，发现有属于西方莫斯特文化的勒瓦娄哇石器。其后，黑龙江、山西、内蒙古、新疆等地也有发现。这表明，早在距今10万年前后的旧石器时代晚期，就有一支西方人群通过中亚草原到达新疆，继而到达宁夏水洞沟。因此，有些学者将西方石器技术东传称为“史前石器之路”。新石器时代，距今七八千年开始，黄河流域的彩陶文化向西流布，大约5 000年前后进入甘青地区。4 000年前，彩陶文化出现在新疆东天山哈密盆地，继而沿天山西进，使天山史前文化呈现异彩纷呈的局面。汉代前后，彩陶文化渗入哈萨克斯坦

巴尔喀什湖东岸七河流域。学术界把彩陶西传道路称为“彩陶之路”。青铜时代迎来东西文化交流的新高潮。青铜技术最早出现在欧亚西部区域，约在公元前三世纪后半叶，青铜冶制技术出现在新疆和河西一些地区。有些学者将青铜冶制技术西东向的传播道路称为“青铜之路”。近年来，随着新的考古资料的发现，人们认识到，“青铜之路”还包含小麦和牛羊驯养技术等传播多种因素。

从早期铁器时代开始，东西文化交流更为频繁。约在公元前1 000年前，中亚西部首先进入早期铁器时代。随着游牧民族的密切活动，制铁技术沿中亚北方草原通道和南方绿洲通道向东传播，约在公元前7世纪前后进入中国北方。铁器传播道路被称为“铁器之路”。

此外，还有玉器、玻璃等器物和葡萄等农作物经中亚东传，以及黄河流域黍粟类农作物的西传，都代表着史前东西文化的交流。其中，玉石和丝帛是早于丝绸的重要文化媒介物，而这两种物质与夏朝文化有着密切的关系。《左传·哀公七年》载：“禹会诸侯于涂山，执玉帛者万国。”玉石和丝帛代表了中西大道的物质交流史和文化交流精神。李希霍芬将这条大通道命名为“丝绸之路”，兼之国际社会推波助澜，遮蔽了玉石文化。

近年来，叶舒宪、易华等学者根据从甘肃、青海等地区齐家文化及其他史前文化遗址出土的和田玉器等资料，推测距今约4 000年前就有“玉石之路”雏形，涉及新疆、青海、甘肃、宁夏、陕西、内蒙古、山西、河北、河南等省区。“玉石之路”在汉武帝时被重新开发利用，张骞两次出使西域所走“丝绸之路”正是在古代“玉石之路”上拓展出来的。由于外来文化视角和本土文化视角的差异，“丝绸之路”日渐兴旺，而“玉石之

路”却未得到充分重视。“玉石之路”与中华文明起源密切相关，随着“一带一路”逐步推进，国民对本土文化日益重视，需强化中国本土话语权，优化“丝绸之路”说，融合“玉石之路”，或延展为“玉石—丝绸之路”。2014年和2015年，《丝绸之路》杂志社联合多家单位近年来举行的考察团在瓜州、肃州等地看到多处出产地方性玉石的天然矿藏，结合史书中有关嘉峪关玉石山、玉石障的记载，以及甘肃省考古研究所新发现的战国至汉代肃北马鬃山玉矿的存在，得出新的认识：除了新疆和田玉之外，甘肃、青海也是西玉东输的玉石资源地。尤其是在甘肃河西走廊的天然屏障祁连山两侧，都有不同的玉石资源存在。自距今4 000年左右的齐家文化开始，西玉东输的历史揭开了序幕，时期越早，这些玉料输入中原或输入陇中地区的可能性就越大。

“玉石之路”是“丝绸之路”的前身。为了表述方便，不在概念、名称上纠结，本路线图涉及的所有“丝绸之路”概念，均指“玉石—丝绸之路”，而非李希霍芬所谓的“丝绸之路”。

根据目前对“丝绸之路”的研究成果，欧亚大陆及邻近海域存在四条主要古代道路：绿洲丝绸之路、草原丝绸之路、南方丝绸之路、海上丝绸之路。我们策划“玉帛之路文化系列考察活动”，不但尽可能还原这四条大通道的本质特征，还要通过文献资料、考古学资料、文化遗址、田野考察等多重证据互相印证，还原它们的丰富性、多元性、复杂性和生动性。因为各方面客观条件限制，我们的考察和书写活动不可能做到有条不紊、按照既定计划对四条大通道进行全方位考察研究，只能根据现实条件和研究范围逐步开展。

本书主要是2015年6月举行的草原玉石之路文化考察活动及其围绕该活动举行的五次考察活动纪实，它们在内容和

结构上有互补性。这五次考察活动是：玉帛之路环腾格里沙漠路网考察、玉帛之路与齐家文化考察、河西走廊与草原丝绸之路的互通；龙首山文化圈考察、牛门洞；会宁玉璋出土地考察和玉帛之路河西段及羌中道考察。它们与草原玉石之路考察一起组成了2015年对玉帛之路之草原道、河西道、羌中道等路网及文化遗址的考察。

# 目 录



前 言 ..... 001

第一部分 玉帛之路环腾格里沙漠路网考察 ..... 001

缘 起 ..... 003

一、2月3日,景泰永泰古城 ..... 006

二、2月4日上午,媪围,骆驼客和五佛寺 ..... 010

三、2月4日下午,五佛沿寺,会宁关 ..... 015

三、2月5日,白墩子,营盘水及“北大路” ..... 019

四、2月5日下午,中卫古道,灵州及灵州道 ..... 027

五、2月6日,长城,胜金关,石空寺 ..... 034

六、2月7日上午,三关口,贺兰山长城,

樊家营子山口 ..... 047

七、2月7日下午,采访骆驼客 ..... 060

八、2月8日,吉兰泰盐湖,罕乌拉山,烽火台 ..... 067

九、2月9日,曼德拉岩画 ..... 079

十、2月10日,乌鞘岭北缘的长城 ..... 092

十一、尾声,关于长城的一些补充材料 ..... 098

<b>第二部分 玉帛之路与齐家文化考察</b>	101
一、大夏古城	104
二、西坪, 峨峩城和齐家坪遗址	109
三、临夏博物馆的齐家玉, 新庄坪遗址	119
四、马衔山	122
<b>第三部分 河西走廊与草原丝绸之路的互通:</b>	
<b>龙首山文化圈考察</b>	131
一、鸳鸯池、三角城	134
二、雅布赖盐湖	140
三、红寺湖汉长城	145
四、人祖口	148
五、永昌圣容寺、大泉岩画	157
六、乌鞘岭 汉长城	163
<b>第四部分 草原玉石之路考察手记</b>	169
一、会宁玉璋王	172
二、六盘山, 西海固	175
三、条条道路通草原	179
四、与草原玉石(丝绸)之路相关的考察	181
五、在草原大道中奔驰	182
六、北上额济纳	185
七、弱水不弱	188
八、戈壁古道大穿越	192
九、公婆泉	198

十、千里东返一日还	200
第五部分 牛门洞：会宁玉璋出土地考察 ..... 203	
第六部分 玉帛之路河西段及羌中道考察 ..... 211	
一、玉帛之路(绿洲丝绸之路)路网概况	216
二、8月3日,鸟鞘岭,古浪,天梯山	226
三、8月4日,冷龙岭,西营河	241
四、8月5日,焉支山,山丹大佛寺	244
五、8月6日,平山湖丹霞	250
六、8月7日,冰沟丹霞	254
七、8月8日,正义峡,盐池,通往肩水烽火台	259
八、8月9日,过酒泉、嘉峪关,奔赴瓜州	268
九、8月12日、13日,羌中道大穿越	271

## 第一部分



玉帛之路环腾格  
里沙漠路网考察



## 缘 起

《战国策》和《史记》等史料记载的、从新疆昆仑山到中原国家之间的昆山玉路约3 500公里；从甘肃西北角的马鬃山，到内蒙古额济纳旗（黑水城），阿拉善右旗、左旗，再到包头和河套地区的路线，就是玉石之路草原道的主要途径，约2 000公里。相比之下，玉石之路草原道堪称玉石之路的捷径。

是为此，叶舒宪先生与内蒙古社科院包红梅博士积极联系、推进“内蒙古社科院2015年草原之路调研项目——计划路线（单程）”，初步计划：

1. 黄河线1，呼和浩特至包头线：重点调研围绕河套的史前期七个古城分布及出土文物情况，以龙山文化时代为主；
2. 黄河线2，包头至乌海一线，史前文化遗址和出土文物；今日的民间商贸通道；山西会馆之类；民间走西口传说等；
3. 黄河—贺兰山—腾格里沙漠线，乌海至阿拉善左旗一线，调查沿线古代文物和路径；
4. 石羊河线，阿拉善左旗至甘肃民勤县北端的青土湖（先秦瀦野泽，汉休屠泽，唐白亭海），这是唐宋时期灵州道西段。沿着石羊河到民勤，不南下武威，西进阿拉善右旗；
5. 弱水—巴丹吉林沙漠线，寻找阿拉善右旗通往张掖、高台的古代路径，沿着弱水到额济纳旗（黑水城）；
6. 黑戈壁线，从额济纳旗向西，到肃北蒙古族自治县的马鬃山，调研古代玉矿分布及东输路线。

在申请项目资金支持的同时，积极做好前期准备工作。分工落实每一个站点具体接洽人、线人、当地向导。依照以往经



图 1.1 腾格里沙漠

验，每个地方线人需要官方文化馆、博物馆人员和民间收藏爱好者、熟悉乡下情况的人士配合。

叶舒宪老师让我做4、5项工作，即石羊河线和弱水线。

腾格里蒙古语意为“天”，比喻茫茫流沙如渺无边际的天空。腾格里沙漠包括北部的南吉岭和南部的腾格里两部分，为中国第四大沙漠，分布在连绵起伏在贺兰山与雅布赖山之间，海拔 $1\,200 \sim 1\,400$ 米左右，面积约4.27万平方公里，主要属于阿拉善左旗，西部和东南边缘分别属于甘肃武威、民勤和宁夏中卫市。沙漠内沙丘、湖盆(422个)、盐沼、草滩、山地及平原交错分布，山地大部为流沙淹没或被沙丘分割的零散孤山残丘，如阿拉古山、青山、头道山、二道山、三道山、四道山、图兰泰山等，有肉苁蓉、锁阳、苦豆籽、梭梭、白刺、沙竹、籽蒿、油蒿、芦苇、芨芨草、盐抓抓、红沙、珍珠、麻黄、沙冬青、霸王、藏锦鸡儿、合头藜、优若藜、刺旋花、灌木、艾菊及丛生小禾草

等生长。水源和植物为人类生存、交通提供必备条件，沙漠腹部形成查汗布鲁格、图兰泰、伊克尔等乡，边缘有通湖、头道湖、温都尔图和孟根等居民点。沙漠内部有吉兰泰、察汗池、红盐池、雅布赖、和屯池、巴深高勒等大小产盐地，由此产生多条沙漠运盐驼道。随着时代变迁，汽车、火车代替了传统运输方式，也形成了新的交通线路，包兰铁路穿过沙漠东南缘，临哈铁路经过乌兰布和沙漠，深入阿拉善盟额济纳旗居延海北，沿中蒙边界巴丹吉林沙漠北缘，经甘肃肃北与新疆哈密相接，银巴高速公路穿过贺兰山。另有省道穿越沙漠边缘。这些现代交通路线有些地段与古代道路重合。

腾格里沙漠是游牧文化与农耕文化的交融地区，也是草原丝绸之路、陆上丝绸之路、古道盐道以及黄河水道交错相连的重要路网区，文化意义巨大。

图 1.2 环腾格里沙漠路线图

