



咬文嚼字书林·**星级**作文书系

Gaozhong Xingji Zuowen
G e r e n p i a n

三星100分
二星90分
一星80分

高中星级作文

个人篇

吴逸敏 / 编

上海文化出版社

本书以新的课程标准、
教学大纲为指导，
以提高学生写作能力，
强化创新意识为目标，第一次以“星级”
作文的形式进行编排。
“一星80分，二星90分，三星100分”
拾级登高，应考夺标。





咬文嚼字书林·星级作文书系

G a o z h o n g X i n g j i Z u o w e n

高中星级作文·个人篇



三星100分

吴逸敏 / 编

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中星级作文·个人篇/吴逸敏编. - 上海:上海文化出版社,1999
(咬文嚼字书林·星级作文书系)

ISBN 7-80646-147-7

I. 高… II. 吴… III. 作文-高中-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 67842 号

责任编辑:唐宗良

封面设计:官超

版面设计:陈平

高中星级作文·个人篇

吴逸敏 编

上海文化出版社出版、发行

上海绍兴路 74 号

电子邮件:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

新华书店经销

上海港东印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 9.875 插页 2 字数 106,000

1999 年 12 月第 1 版 1999 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—6,000 册

ISBN 7-80646-147-7/G·262

定价:13.50 元

导 语

人要有梦,没有梦的生活是枯燥乏味的,没有梦的人生也是不完整的;

人要多一份磨难,多一份思考,多一份成熟;

人只图安逸会流于平淡,有一点挫折,才会有不平凡;

人要有一种追求,多一点追求,人生才显示出价值。

人生的意义不在于成功与失败,而在于经历各种考验。

这些构思新颖、写作有情感、想象有激情、创意不落俗的文章,常给人一股清新的感觉,也给人以一种启迪。只有投身于生活,才会有真情实感,文章才会写得有滋有味。

本书所编选的有高考作文,有竞赛作文,有课堂作文。当你品味这些作文时,定然会感受到这些文章有放眼世界指点江山的气概;有博览群书感悟人生的情怀;有百折不回遍尝生活艰辛的探索;更有敢于面对社会讲真话的勇气……这些文章能让人领悟到学生的时代精神,看到他们的青春风采。

目 录

导语 (1)

真诚朋友

★ 调皮的表姐	梅思繁(2)
★ 我的偶像	肖 虎(4)
评析	(6)
★★ 鸽子	宋志鹏(8)
★★ 一百零七封信的故事	潘 文(11)
★★ 大侠小二	张 黎(14)
评析	(16)
★★★ 一枚珍贵的扇贝	王红玫(18)
★★★ 十九岁少女的呼吁	何颖琳(21)
★★★ 野菊	黄振丽(23)
★★★ 在一个雨夜	徐晓东(26)
★★★ 我和陈早阳	陈卫红(29)
评析	(32)
模拟题	

心灵驿站

★ 海魂	岑天炜(36)
------------	---------

★ 赏云	任 艳(38)
评析	(39)
★★ 冬雨	张 芸(41)
★★ 春雨潇潇	石内利(43)
★★ 哦,枫叶	李云帆(45)
★★ 清秋月	栾小溪(47)
评析	(50)
★★★★ 绿叶	陈 铭(51)
★★★★ 家乡,扯不断的情思	刘桂伶(53)
★★★★ 清风	朱 昶(55)
★★★★ 天气真好	韩 宇(57)
评析	(59)
模拟题	

五彩梦幻

★ 2000年回母校	金 浩(62)
★ 责任	柏 林(64)
评析	(66)
★★ 如果我有一支神笔	沈 肖(68)
★★ 没有大人的世界	杨 阳(70)
★★ 我的未来不是梦	陆嫣华(72)
★★ 天真的梦幻	王 沂(74)
评析	(77)
★★★★ 圆	朱丽叶(79)
★★★★ 给自己希望	靳大飞(81)
★★★★ 遥望星空	沈奇岚(82)
评析	(84)

模拟题

人生追求

- ★ 和老外说外语 贺 信(88)
- ★ 坚韧——我追求的品格 张 文(90)
- ★ 从迷糊中醒来 霍 斌(92)
- ★ 第一次跳“山羊” 陈 婷(95)
- 评析 (97)
- ★★ 往事 曹海亮(99)
- ★★ 战胜脆弱 胡 健(101)
- ★★ 足球与拼搏 王 玲(103)
- ★★ 旅途沉思 路 尧(105)
- 评析 (107)
- ★★★ 做一个独立的人 董晴蔚(109)
- ★★★ 探求 李沉简(111)
- 评析 (113)

模拟题

欢乐天地

- ★ 我爱希望 曹 芸(116)
- ★ 我的电脑情结 马 晔(118)
- 评析 (120)
- ★★ 一堂我喜欢的语文课 薛晓蓓(122)
- ★★ 这节课真生动 董 锋(124)
- ★★ 与语文相伴 王惟丹(126)
- ★★ 拔河 郑加毅(128)
- 评析 (130)

★★★★	我喜欢雨	徐 敏(132)
★★★★	闲暇文化与艺术欣赏	陶德林(134)
★★★★	我的理想	李 娜(137)
(88)★★★★	登天都峰	司徒枫丹(139)
(90)★	评析	(141)
(92)★	模拟题	

放眼天下

(99)★	长城在我心中	谢灿英(146)
(101)★	向往明天	梅 繁(148)
(103)★	我站在地图前	黄亚奇(150)
(105)★	评析	(152)
(107)★★	我读《废墟》	王肖遥(154)
(109)★★	永不放弃	赵泽波(156)
(111)★★	山娃	陆 星(158)
(113)★	评析	(160)
★★★★	世界真奇妙	蔡 怡(162)
★★★★	话“圆”	胡 萌(165)
★★★★	站在祖国地图面前	杜筠翊(167)
(169)★★★★	上海在变	沈芷琳(170)
(181)★	评析	(173)
(183)★	模拟题	

成长轨迹

(185)★	成长的心曲	文 贝(178)
(187)★	在十八岁的雪季里	甘 璞(180)
(189)★	我们这个年龄	朱 仁(182)

★ 往事	郑荣华(184)
★ 评析	(185)
★★ 中学生活的回顾与思考	王 申(188)
★★ 成长启示录	浦安妮(190)
★★ 评析	(192)
★★★ 成熟	陈 燕(194)
★★★ 生活的色彩	赵 纪(196)
★★★ 高中生活剪影	郑 悦(198)
★★★ 我这个人	祝屹东(201)
★★★ 评析	(204)
模拟题	

书海知音

★ 古书	梅 朵(208)
★ 我最喜欢的一本书	胡海奇(210)
★ 爱·读·思·改	徐 敏(212)
★ 评析	(214)
★★ 说“寂寞”	牛 墙(216)
★★ 我所钟爱的一句名言	竺 蓝(218)
★★ 开卷都有益吗?	黄 晓(220)
★★ 评析	(222)
★★★ 此书“OK”	赖丽娟(224)
★★★ 心的世界	路 明(227)
★★★ 书卷多情似故人	毛静文(229)
★★★ 书海畅游	马迪桦(231)
★★★ 评析	(234)
模拟题	

浪漫生活

- ★ 人生的“除法”题 郑 竭(238)
- ★ 劳动“改造” 黄 蕾(240)
- ★ 归 徐 君(242)
- 评析 (244)
- ★★ 眼睛 王 宏(246)
- ★★ 我是一只鸭子 郑小东(248)
- ★★ 啊,“太阳”! 徐开元(251)
- ★★ 小丑的呼吁 林 雯(254)
- 评析 (256)
- ★★★ 面对委屈 孙祝旻(259)
- ★★★ 我这个人哪! 柳 震(262)
- ★★★ “可可” 简 简(265)
- 评析 (268)
- 模拟题

感 受 心 情

- ★ 沉默是金 邹汉林(272)
- ★ 街头素描 卫 镰(274)
- ★ 启航的“姐妹船” 刘 淳(276)
- 评析 (279)
- ★★ 十七岁的记忆 杨志松(281)
- ★★ 喜怒哀乐的我 张丽明(284)
- ★★ 感动 李 晶(286)
- 评析 (288)
- ★★★ 让世界充满爱 刘 虹(290)

- ★★★ 独处 漆宇勤(292)
- ★★★ 除夕夜 吴玉燕(294)
- ★★★ 关于人生价值 刘 霞(297)
- 评析 (300)

模拟题

人要有梦,没有梦的生活是枯燥乏味的,没有梦的人生就是不完整的。

人要多一份磨难,多一份思考,多一份成熟。

人只有安适合流于平庸,有一点独特,才会有不平凡。

人更有一种追求,多一点追求,人生才显示出价值。

人生的意义不在于成功与失败,而在于经历各种磨难。

这些构思新颖、描写有情调、想象有激情、立意不落俗的文章,会给人一种清新脱俗的感觉,也给人一种启迪。只有投身于生活,才会有真情实感,文章才会写得有滋有味。

本书所编选的有关高考作文,有竞赛作文,有课堂作文。当你品味这些作文时,定能会感受到这些文章有放眼世界指点江山的气概,有博观约取路躇人生的情调,有百折不回遇害生活艰辛的刚强,更有助于面对社会的责任的勇气……这些文章能让人领略到学生的时代精神,看到他们的青春风采。

真诚朋友

朋友可以是同龄人，可以是学友、长者。朋友不分年龄大小，没有地域界限。每一个人都都有自己的朋友。朋友这个名字，在我们的生活中不可少。一段往事，一片记忆，对朋友的回忆似乎都是美好的、愉快的。只要志同道合，偶遇相逢，无需问其仙居何处，则心领神会，彼此一笑，双手紧握，即此足矣。徜徉于人际交往的广阔世界中，朋友似乎是人世间最美好的称呼。在这个世界上，心与心的相待，能够多接触和了解一个活脱脱的、绚丽多姿的生命，发现和拥有他们身上的那一份真情、那一份美好，用真诚换取真诚，那该是多么大的快乐啊！

调皮的表姐

梅思繁

我表姐看上去很文静,但实际上是一个很调皮的女孩。

她从小到大都是一个学习优秀的学生,可她却一向不喜欢老师家访。不过,如果老师要到你家去家访,你不喜欢,你能反对吗?当然不能。这样,从小到大,老师还是一次次到她家去家访了。初二的时候,班主任是一位外地调来的老师。老师问:“到你家怎么走啊?”她知道老师要到她家去家访了,就笑嘻嘻地说:“你出校门笔直往前走,然后左拐,再笔直走,看到铁路后,沿着铁路走,走到看见一块很大的牌子,再往右拐,再走一点点路,就到了。”老师被她一会儿“左拐”,一会儿“右拐”,一会儿“沿着铁路走”,一会儿“看见一块很大的牌子”,搞得晕头转向,稀里糊涂:“到底怎么走啊?”“就是出校门笔直走,然后左拐……”

表姐的家住十八楼。有一年春节的时候,家里所有的大人都出去了,只剩下我和她两个人,我俩就到阳台上放鞭炮。谁知鞭炮掉在楼下人家的棉花胎上,烧了起来。我看着烧起来的棉花胎,不知所措,可是她却十分冷静,说:“繁繁,你去放一盆盆水来,快点。”我就手忙脚乱、跌跌撞撞地端来了一脸盆水,她“哗”地一下往楼下浇去,火灭掉了,可棉花胎湿光了,楼下每一层人家的阳台外晒着的衣服也都纷纷遭殃,“惨不忍

赌”。我们两个被送进了派出所,民警把我们夹头夹脑地骂了一顿。我抖抖豁豁地悄悄问她:“你说他们会拘留我们吗?”她其实已经吓得面如土色,可还是强打起精神说:“不会的,十六岁以下的未成年人是不可以拘留的。”民警大吼一声:“小鬼头,你还嘴巴老,你看我会不会拘留你。”

后来我们果然没有被拘留。姑夫赔了人家两百多块钱,领着我们回家了。回家的路上,她碰碰我说:“怎么样,我说不会被拘留的吧,如果拘留我们的话,他就犯法了。”

高一时,表姐在夜校读英文。一天放学后,天下起了雨,她灵机一动,走进公用电话亭,给同桌何中打电话:“何中……我现在就在你们家楼下。天下雨了,我没有带伞,你是拔刀相助呢,还是见死不救?”何中急忙应道:“好好好,我现在马上下来给你送伞,你不要走。”可是她却挂掉电话,回家了。

结果,她前脚踏进家门,电话铃后脚就响了。

“喂……有什么事?”

“有什么事?我问你哦,有什么事?”

“什么事?”

“你刚才不是说要伞吗?我拿着伞找了半天,鬼也没有,你搞什么搞?”

“我没有搞什么搞啊,我主要是想考验考验你,看看你有没有男子汉拔刀相助的精神。”

表姐说,因为何中在政治课上演讲时说过,只要需要,别说什么乐于助人,就是舍己救人也在所不惜,那么就让他有所不惜一次吧。

表姐就是这么个人,常常会做出一些“聪明”的傻事来,让人哭笑不得,你能说她不调皮吗?

我的偶像

肖 庞

每个人都有自己的偶像，我的偶像是谁呢？是他。

我崇拜他，因为他有韧劲，爱啃难题。他偏爱理科，题目即使再难，也要把它啃出来。就凭着这股劲，他捧得了连续两届全国“希望杯”数学竞赛的银牌，又是仗着这份毅力，他以全县第一的成绩考入了重点中学的理科班。在暑期中，他没有放弃过一天的学习，酷暑难当，正是同龄人优哉游哉之时，他却手捧高中数学开始自学。为解决“拦路虎”，又敲开同学家的门，互相商讨，取长补短。进入高中，他每天夜读到十一点，丝毫没有倦怠之态。他的努力没有白费，他的学习成绩无人可与之媲美。课余，他爱打乒乓，也关心时事，曾与另两位学友共同捧得了中学生时事比赛第一名的好成绩。老师曾说过，他的天智并不比别人高，只是他所付出的努力要比别人多几倍。的确，他并非天才，但却有天才般的成绩，而这一切，不正是因为他啃劲十足而取得的吗？

我崇拜他，因为他身上有种永不言输的精神。还记得刚进初中那会儿，他的体育成绩连及格线也未达到，为此，无法角逐“三好学生”的评选，倒让我捡了个便宜。然而令人咋舌的是进入初二，他克服身材矮小、体力不支的先天不足，凭着一股子不认输的劲，硬是跨过了及格线。也许，在补考的队伍

中,你还能看到他的身影,哦,别误会,他是在向自身极限进行挑战呢。经过一年的努力,他已成为体育骄子,也当之无愧地被评为“三好学生”。在他的身上,你不会看到懦弱、屈服、退缩的影子,他始终充满着自信、自强。

我崇拜他,因为他的自觉性令人佩服。初中三年,他的父母一直在上海市区工作,难得回来看他,而他,则与年事已高的外婆一起生活。也许,别的男孩子会无拘无束,尽情享受玩乐,而因此荒废了学业,但他没有。不是他不爱玩,而是他注意分寸,从不玩得过火。尽管他的身旁没有父母的督促,自己的事情要自己做,但他还是抓紧时间,挑灯夜战、勤奋学习,争得了一个又一个第一名。同龄人中,很少有人像他这样的,他的自觉性是我们望尘莫及的。

我崇拜他,因为他也是我们的老师。为备战数学竞赛,语文的班主任忙着为我们张罗数学题。可有很多题把我们难倒了,他便在老师的鼓励下走上讲台,当了两年的小老师,为我们解开了一道道的数学难题。

金无足赤,人无完人。他的身上或许也透着一股傲气,一份冷漠,不属于那种乐于助人的学生,但这无关紧要,丝毫也动摇不了他在我心目中的偶像地位。也许,我的偶像和你们的偶像比起来显得渺小,但我始终坚信,总有一天他会大放异彩的,他绝不会令他的崇拜者失望。

老师曾对他说:“一花独放不是春”,要他多多帮助我们这群成绩不拔尖的学生,我也对他有这样的期望,带领我们创造一起进步。

评 析

《调皮的表姐》是一篇通过往事写表姐的习作。表姐的调皮通过个性的着意刻画,具体表现为三个特征:一、对教师的家访问路故意绕弯子;二、放鞭炮引燃了楼下居民晾晒的棉花胎;三、上夜校,天下雨,请同学送伞,又故意“言而无信”。表姐调皮的语言特征表现为:说话曲里拐弯;遇事心慌嘴硬;待人“小试牛刀”。这些描写使调皮的表姐这一人物形象就像一个个镜头,呈现在读者的眼前,使人感觉到表姐是一个性格开放,胆子大,不服气,十分调皮的人。

《我的偶像》是一篇议论性的文章,其特点是开门见山,观点鲜明。文章在围绕崇拜偶像的议论中,从三方面展开:首先提出崇拜偶像的理由是“他”在学习上“有韧劲,爱啃难题”;其次崇拜“他”有股子“永不言输的精神”;再次崇拜“他”具有令人佩服的“自觉性”。偶像所具有的韧劲、自信、向上的品质,也是作者追求和向往的。文中作者多次称赞偶像,虽然“天资”不高,可努力“要比别人多几倍”,他不甘“懦弱、屈服、退缩”,“挑灯夜战、勤奋学习”,不愧为同龄人中的佼佼者。本文说理比较清楚,内容也比较充实,论述过程中既联系实际,又能围绕论点阐述,因而有一定的说服力。从议论文的结构分析,主要采用“总——分——总”的形式,文章第一部分为总述,第二、三、四、五是并列结构,这样的安排使文章显得一目了然。