

华夏文库
佛教书系

如来佛祖 释迦牟尼及其弟子

熊江宁 著



大地传媒 中州古籍出版社

华夏文库·佛教书系

如来佛祖

释迦牟尼及其弟子

熊江宁 著

大地传媒 中州古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

如来佛祖：释迦牟尼及其弟子 / 熊江宁著. — 郑州：中州古籍出版社，2016.2

(华夏文库)

ISBN 978-7-5348-4577-2

I. ①如… II. ①熊… III. ①释迦牟尼 (约前565 ~ 前485) — 生平事迹 IV. ①B949.935.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第307566号

华夏文库·佛教书系

如来佛祖：释迦牟尼及其弟子

总 策 划 耿相新 郭孟良

项目统筹 单占生 萧 红 (执行)

责任编辑 高林如

责任校对 苏晓园

美术编辑 王 歌

版式设计 曾晶晶

封面设计 新海岸设计中心

责任印制 刘新毅

出 版 中州古籍出版社

地址：河南省郑州市经五路66号

邮编：450002

电话：0371-65788693

经 销 新华书店

印 刷 河南新华印刷集团有限公司

版 次 2016年2月第1版

印 次 2016年2月第1次印刷

开 本 960毫米 × 640毫米 1 / 16

印 张 8.25印张

字 数 106千字

印 数 1-3000册

定 价 22.00元

本书如有印装质量问题，由承印厂负责调换

“华夏文库”发凡

毫无疑问，每一个时代都有属于自己时代的精神追求、文化叩问与出版理想。我们不禁要问，在21世纪初叶，在全球文明交融的今天，在信息文明的发轫初期，作为中国出版人，我们正在或者将要追求什么？我们能够成就或奉献什么？我们以何种方式参与全球化时代的文化传播进程？在一连串的追问下，于是，有了这套“华夏文库”的出版。

自信才能交融。世界各大文明在坚守自身文化个性的同时，不约而同地加快了探视其他文化精神内涵的步伐，世界不同文明正在朝着了解、交流、碰撞、借鉴与融合的方向前进。在此背景下，建立自身的文化自信，正是与世界各文明民族进行文化交流的基本要求。五千年中华文明与文化正在不断地被其他文明所发现、所挖掘、所认知，汉语言正在生长为世界语言，儒文化正在世界各地生根发芽。

借助这样一种正在成长着的文化自信、自觉、开放、亲和之力，用我们这个时代的学术眼光全面系统梳理中华五千年的文明与文化，向其他各大文明与文化圈正面展示自我，让中华优秀传统文化成为世界文化的重要组成部分，正是我们出版这套文库的目的之一。此其一。

知己才能知彼。身处五千年文化浸润的今天，重新审视我们先人的人生思考、价值思考与哲学思考，找到一个民族、一个国家的价值

所在、立命所在、安身所在，这已经是我们这个时代的学人与出版人不得不再思考的问题。作为中华文明的传承者，我们在思考的同时，还必须了解我们的先人创造了如何优秀的精神文明与物质文明以及社会文明。只有熟知自己的文化，热爱自己的文化，悟明自己的文化，我们才能宣说自己、弘扬自己、光大自己。因此，我们策划组织这套“华夏文库”的初衷，还在于让当下的知识青年全面系统瞭望中华文明与文化的全景，并借此能够对更为深广的世界各民族文化提供一个比较认知的基础。此其二。

顺势才能有为。我们正处在农耕文明、工业文明、信息文明的交汇处，信息文明带领我们从读纸时代进入读屏时代，以智能手机屏幕为代表的书籍呈现方式正在与纸质书籍争夺阅读时间与空间。我们正在领悟数字技术，正在以信息文明的视角，去整理、分析和研究农耕文明与工业文明的文化遗产，不仅仅是为了唤醒优秀的传统文化，我们还在生发和原创着当今时代的文化。由此，我们试图架起一座桥梁——由纸质呈现而数字呈现，由数字呈现而纸质呈现，以多媒介的书籍呈现方式，将文字、图像、声音与视频四者结合，共同筑成“华夏文库”以奉献给信息文明时代的新读者。此其三。

总之，这是一套——专家大家名家写小书；以最小的阅读单元，原创撰写中华精神文明、物质文明与社会文明系列主题与专题；以图文、音视频多媒介呈现的方式；全面介绍与传播中华文明与优秀文化，系统普及与推介中华文明与文化知识；主旨是为了让世界与中国共同了解中国的——大型丛书，借此，复兴文化，唤起精神，融入世界。

耿相新

2013年6月27日

目 录

引言.....	1
---------	---

一 释迦牟尼佛本生因缘

1 佛的本生故事.....	4
2 佛来到世间的因缘.....	11

二 释迦牟尼佛的生平

1 出生.....	19
2 出家.....	24
3 悟道.....	31
4 传法.....	36
5 涅槃.....	60

三 释迦牟尼佛的弟子

1 佛的十大弟子.....	66
---------------	----

2 僧团的女众弟子.....	86
3 佛陀的最后一位弟子.....	97

四 佛陀的教法

1 主要思想.....	100
2 佛典结集.....	102
3 佛教影响.....	106

五 与释迦牟尼佛有关的艺术与庆典

1 佛像.....	110
2 佛塔.....	118
3 纪念节日.....	121

小知识目录

佛教对于轮回的看法.....2

佛教里的授记.....15

佛的十大名号.....16

印度社会的四大种姓.....22

蓝毗尼园.....23

佛陀.....35

鹿野苑.....58

结夏安居.....58

佛教的果位.....84

腊八粥.....123

引言

世界性三大宗教之一的佛教的创立者释迦牟尼（约公元前565～前486年），并非传说中的人物，而是印度历史上一位真实存在过的伟人。他姓乔答摩，名悉达多，释迦牟尼是佛教徒对他的尊称。“释迦”是他的族名，“牟尼”是明珠的意思，以此喻指他为“圣人”。所以，释迦牟尼这个名字的意思就是“释迦族的贤人”。释迦牟尼佛以王子的身份出家悟道，他建立了佛教的僧团，并且宣讲佛教的教法，度化了许多的信众，也有许多著名的弟子。在他住世之时和涅槃之后，佛教的教法传播到印度和印度之外的许多地方，至今在世界上都还具有巨大的影响。

“佛”在梵语中写为buddha，其含义就是“觉悟了的人”。释迦牟尼佛的一生就是努力探寻宇宙人生的真相，最终达到觉悟并且将自己所领悟到的道理不断地告诉更多的人，帮助其他生命也走向觉悟的“觉者”的一生。

在讲述释迦牟尼佛以悉达多太子的身份走向觉悟的故事之前，我们不妨先看看佛经中对佛陀本人的前生故事的一些说法。佛本生故事，也叫作《佛本生经》，是佛教中极具文学意义的经典故事。其中有很多故事是佛陀觉悟之后，在不同场合向众生说法时讲述的。“本生”是梵语阇陀伽的意译，《瑜伽师地论》说：“云何本生？谓于是

中宣说世尊在过去世彼彼方分，若死、若生，行菩萨行，行难行行，是名本生。”《大般涅槃经》也说：“所谓比丘当知：我于过去作鹿、作黑、作獐、作兔、作粟散王、转轮圣王、龙、金翅鸟，如是等行菩萨道时所可受身，是名閼陀伽。”这些故事都是讲述佛陀历经三祇百劫受种种生、行菩萨道的事迹，而名为本生。

所有的本生故事，内容大多是表现利他精神和高尚人格追求，也都富有宗教道德色彩，每一则故事都是为了说明佛教所蕴含的“舍己救人”和“善恶有报”等道理。佛教讲轮回转世和因果报应，对佛陀的前世因缘的了解，有助于更好地理解佛教的教义，以及对佛陀这位觉悟者的认知。

小知识◎佛教对于轮回的看法

佛教的轮回观为六道轮回，即轮回是在六大流类里发生的：天道、人道、阿修罗道、旁生道（畜道）、饿鬼道、地狱道，前三道为三善道，后三道为三恶道。民间的轮回信仰与佛教的轮回观不同，民间以为人死之后即是鬼，但是在佛教思想中，鬼道只是六道轮回的一道。佛教相信除了已经解脱生死或已经自主生死的圣者之外，一切的众生都不能不受轮回的限制，在六道中生死流转。轮回的发生是由于自身的业力牵引，根据前生的福德业缘和心念，死后会转生到不同的道，比如积善多、福报大的可能转生于三善道，而恶业多、贪嗔痴重的可能转生三恶道。在每一类别中的福报享尽或罪报受完，就是一期生死的终结，也是另一期生死的开始；就这样在六道之中，生来死去，死去生来，称为生死轮回。

一 释迦牟尼佛本生因缘

佛经中有大量记载释迦牟尼佛的本生故事，用以讲述释迦牟尼佛前生的事迹。这些事迹流传广泛、家喻户晓，既反映了早期佛教的宗教生活、思想和仪轨，也可以从中一窥当时的社会文化。

1. 佛的本生故事

佛经里所记载的佛本生故事有数百则，这里只介绍最著名和最有代表性的几个故事，来说明佛本生故事里所蕴含的佛教道理。

九色鹿等说明因果的故事

九色鹿的故事是佛本生故事里非常著名的一则，在敦煌莫高窟壁画中也有所描绘。这个故事出自《佛说九色鹿经》。

故事里说，在恒河边曾生活着一只九色鹿，身上有九种颜色，鹿角雪白，十分美丽，它与一只乌鸦互为好友。一天，有人溺水，九色鹿舍身相救，溺水者为感谢九色鹿的救命之恩，表示愿意为九色鹿寻找水草。九色鹿不图感恩，只要求落水人不要透露它所在的地方，以免引来贪图它皮毛的人来要它性命。溺水者满口答应下来。不料，有一天夜里王后梦到了九色鹿，于是装病不起，要求国王为她捕捉九色鹿，想剥皮取角做服饰和扶柄，因此国王下令重金悬赏捕捉九色鹿。被九色鹿所救的溺水者起了贪念，向国王告密，并带领国王和士兵



九色鹿壁画

佛本生故事：美丽的九色鹿

来捕捉九色鹿。九色鹿的好友乌鸦对空长鸣，唤醒了还在熟睡的九色鹿。在重兵包围中，九色鹿向国王揭露了告密者的忘恩负义。国王被九色鹿感动，放它回山，并下令全国不得捕捉九色鹿。此后，各地的鹿群都来归附，国家风调雨顺，人民安乐。这个故事也叫作《鹿王本生》。

佛陀在故事的最后指出：九色鹿就是佛陀的前身，乌鸦就是阿难的前身，溺水人就是提婆达多，而这位王后就是后世诽谤佛陀的孙陀利。由于过去的因缘，佛陀说法之时，孙陀利在大会中起身捣乱，毁谤佛法。这是佛的十个不可避免的宿世因缘之一。

提婆达多是佛陀父亲兄弟的孩子，也是释迦族人，他曾扔出石头打破佛陀的脚趾而让佛陀流血。作为佛陀时期与佛教作对的反面人

物，提婆达多与佛陀之间也有前世因缘。佛说：过去很久以前，有一位名叫须檀的长者，家里非常富有。须檀有嫡子叫须摩提，还有庶子叫修耶舍。须檀去世的时候，没有指定家产交给哪个儿子继承。嫡子须摩提想得到全部财产，打算害死庶子。他把修耶舍约到了耆闍崛山，并把他推到了山崖底下，又举起一块大石抛了下去，修耶舍就被石头砸死了。佛陀告诉自己的弟子舍利弗：当时的须摩提便是佛陀的前身，修耶舍就是提婆达多。他用石头把提婆达多的前身砸死之后，曾堕落地狱，受火烧汤煮，更受铁山压身，受大苦楚。如今虽然事过已久，但残缘不尽，因此成佛之后还要受到提婆达多投石破趾之患。佛说：“我已成佛犹不免宿缘，何况是愚昧的凡夫，所以一切众生都应当守护好身、口、意三业，奉行十善。”

舍身饲虎等阐发慈悲的故事

这也是非常有名的一个佛本生故事，又叫作《萨埵太子本生记》，说的是释迦牟尼佛前世作为南瞻部洲某国小王子摩诃萨埵时候的故事，在《金光明经·舍身品》《贤愚经》《菩萨本生鬘论》等佛教经典中都有记载。

故事说的是：有一天，国王、王后和三位王子带领着大臣去郊外游玩。国王和王后游玩一阵之后就去休息了，三王子摩诃萨埵和他的两位哥哥继续游玩，他们在丛林中发现了一只刚刚产下小虎的雌虎和七只刚刚出生不久的幼虎。雌虎由于找不到食物，已经饿得奄奄一息。小王子摩诃萨埵心地善良，他见此情景心生怜悯，知道如果雌虎饥饿难耐，说不定就会吃掉幼虎果腹。于是，他打算牺牲自己，救活母虎与幼虎。摩诃萨埵怕两位哥哥阻拦自己，又怕父母伤心，就让两

位哥哥先行离开，等哥哥们走远了，他再回到老虎面前，毫不犹豫地将身体投向虎口。但是老虎过于饥饿而无力吞食，摩诃萨埵早已下定决心舍身饲虎，为了实现自己的心愿，他找来木头，戳破自己的身体，让老虎吸食自己的鲜血。饿虎喝了鲜血恢复了力气，又继续吃王子的肉体。两位哥哥不见弟弟回来，四处寻找，在老虎窝边发现可怜的弟弟已经被饿虎吃得精光，只剩下一副带血的白骨散落在一旁。

当摩诃萨埵太子舍身之时，大地震动，一切天人无不随喜赞叹。舍身饲虎的摩诃萨埵王子死后投身到兜率天上。他发现自己生前布施的残骸散落在一座山林里，父母、兄弟正围靠在尸首旁边，痛不欲生，于是离开天界，在空中现身，向父母亲百般规劝和训谕，竭力解释为善的功德和伟大，以打破父母的迷执。经过摩诃萨埵王子的一番说法与教化，国王夫妇逐渐醒悟，国王吩咐大臣赶造七宝塔，把摩诃萨埵王子的尸首厚葬。摩诃萨埵王子看到父母从悲伤的低谷中走了出来，才安心地返回兜率天宫。

这个故事里的摩诃萨埵就是佛陀，而摩诃萨埵的父王就是佛陀做悉达多太子时的父亲净饭王，王后就是他的母亲摩耶夫人。大王子是弥勒菩萨，二王子是文殊菩萨。那时的饿虎就是佛陀的姨母摩诃波闍波提，故事里的七只小老虎，就是后来的佛陀弟子目犍连、舍利弗和佛陀初转法轮时追随他的憍陈如等五比丘。

与舍身饲虎比较类似的故事还有“割肉贸鸽”，这个故事说的是，释迦牟尼佛过去世作为尸毗王时，发誓救护一切众生。帝释天想要试试他的诚心，就派毗首羯摩天变作一只鸽子，自己变成一只老鹰来追鸽子。鸽子飞到尸毗王身边，请求他的救护。老鹰请求尸毗王交出鸽子，并说它自己也是众生之一，它和鸽子的性命都是性命，如果失去食物，它就会饿死，这相当于给尸毗王出了一道难题。尸毗王曾



浮雕：尸毗王本生图

巴基斯坦甘达拉，即犍陀罗出土。《阇陀伽》第四百九十九卷载：释尊前生本是尸毗王，为了救出化成老鹰的帝释天爪下的鸽子，而割下自己身上的肉来救鸽子，这就是割肉贸鸽的典故

立誓愿救度一切众生，他既要保护鸽子，又要布施老鹰。于是，他与老鹰商量，将自己身上与鸽子等重的肉给予老鹰，来换取鸽子的生命。帝释天为了考验他是不是真正行布施而施法，以至于尸毗王割下自己的腿肉、臂肉，仍然不足小小鸽子的分量。于是尸毗王以自己的整个身体作为布施，终于与鸽子等重。此时，大地震动，诸天神祇，赞叹不已。帝释天和毗首羯摩天现出原形，颌首嘉许，并以神力让尸毗王身体复原。帝释天问尸毗王的本愿，尸毗王说，他割肉流血时，既没有嗔心，也没有烦恼，只有为来世得成正觉、度脱众生所

发之大愿。

佛本生故事中此类故事非常多，比如：猕猴王本生故事，讲述的是释迦牟尼前世为猕猴王时，由于猎人来追捕猴群，奔逃的猴群面临深涧，猕猴王前后脚攀住深涧两岸的树干，以身为桥引渡群猴，最后由于力气不支而坠落身亡。还有设头罗健宁变鱼救灾民本生、须闍提割肉济父母本生等故事，以上这些故事都充分地阐扬了佛教慈悲为怀、舍身救度的精神。

六牙白象等注重教化的故事

除了以上两类讲述因果和表现佛教慈悲精神的本生故事之外，还有一些教化故事。比如六牙白象的故事，佛在前世曾转世为有六根长牙的白象。有一天，一个猎人用箭射中了白象的胸膛，白象不顾胸口剧烈的疼痛，用象鼻紧紧缠住猎人，不让他再去伤害其他的象。母象赶来看到白象受了重伤，卷起鼻子抽打猎人，想把猎人打死。白象责备母象不应生此恶念，并询问猎人为什么要猎象，当得知猎人是因为家穷，想以象牙来换取财物谋生之后，白象把牙插进一块大石头的缝隙里，强忍着疼痛用力把自己的牙拔了出来，送给了猎人，还拿出食物给猎人吃，并指给他回去的路，让他不至于在森林中迷失方向。猎人拿着沾着血迹的白象牙，十分感动，并忏悔，从此放下猎箭，另觅工作，不再杀生。

佛陀将这一故事告诉须菩提，并告诫他说：“为了教化众生的方便，有时必须变成畜生的形体，转生为畜生；这绝不是菩萨有什么罪过，而是为了更方便教化众生。菩萨转生为畜生，仍然忧患众生，慈悲为怀，即使对伤害他的人，也不存有任何恶意，反而供他们吃住，