

现代汉语补位「一下」的 语法化研究

◎ 蔡燕 著

山东大学出版社

现代汉语补位“一下”的语法化研究

A Grammaticalization Study of Complement *Yixia*
in Modern Chinese

蔡 燕 著

山东大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语补位“一下”的语法化研究 / 蔡燕著. —
济南: 山东大学出版社, 2016. 8
ISBN 978-7-5607-5580-9

I. ①现… II. ①蔡… III. ①现代汉语—语法—研究
IV. ①H146

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第163457号

责任编辑: 王文珺

封面设计: 张荔

出版发行: 山东大学出版社

社 址 山东省济南市山大南路 20 号

邮 编 250100

电 话 市场部(0531)88364466

经 销: 山东省新华书店

印 刷: 泰安金彩印务有限公司

规 格: 850 毫米×1168 毫米 1/32

6.25 印张 170 千字

1 版 1 次: 2016 年 8 月第 1 版

印 次: 2016 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 29.00 元

版权所有, 盗印必究

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社营销部负责调换

目 录

第 1 章 绪 论	(1)
1.1 问题的提出	(1)
1.2 研究现状	(3)
1.3 指导理论和研究方法	(15)
1.4 研究内容和研究意义	(18)
第 2 章 语料库的建设	(21)
2.1 建库理念	(21)
2.2 语料收集	(22)
2.3 语料的加工	(23)
2.4 语料库的基本统计数据	(27)
第 3 章 计次义“一下”	(33)
3.1 “一下 1”的语义特征	(33)
3.2 “一下 1”的谓词性搭配项	(36)
第 4 章 短时义“一下”	(45)
4.1 “一下 2”的语义特征	(46)
4.2 “一下 2”的谓词性搭配项	(52)
4.3 “一下 2”的功能特点	(70)

第 5 章 情态标记“一下”	(89)
5.1 从短时体标记到情态标记	(89)
5.2 “一下 3”的语言环境分析	(95)
5.3 “一下 3”语用功能分析	(108)
第 6 章 “一下”的语法化程度判定及动因考察	(116)
6.1 “一下”语法化程度的判定	(116)
6.2 “一下”语法化的动因与机制	(121)
第 7 章 结 论	(130)
7.1 理论基础	(130)
7.2 研究方法	(131)
7.3 研究思路及结论	(131)
7.4 本研究存在的不足	(134)
附 录	(135)
参考文献	(184)

第1章 绪 论

1.1 问题的提出

在现代汉语中,“一下”在形式上来看是由数词“一”和专用动量词“下”组合而成的。“下”作为一个专用动量词,与其他的动量词(如次、回、遍、趟、场等)一样,具有充当动作的计量单位的功能。它具有动量词一般的句法特点,具有黏着性,一般不能单独使用,通常要与数词、指示词等其他成分组合成动量结构,如“一下”“三下”“几下”“好多下”“这一下”等。其中,“一下”在补语位置的使用极为频繁,我们通常能看到下面的句子:

①他习惯地摸了一下眼镜,耳语地告诉老许:“今早上到区里去,发觉他们在转移!”(罗广斌、杨益言:《红岩》)

②大家纷纷劝他慢一点,或者休息一下再干,他摇摇头,谁的话也不听,只是没命地抡锄头……(路遥:《人生》)

③不妨设想一下,倘若彻底排除掉梦、想象、幻觉的因素,世界不再有色彩和音响,人心不再有憧憬和战栗,生命还有什么意义?(周国平:《周国平自选集》)

④陈克训仍然在为弟弟的前程考虑,不屈不挠地说:“墨涵你好好掂量一下,如果你想离开凹凸山,我就开始活动,这也不是个难事。”(徐贵祥:《历史的天空》)

⑤可是,你,你为了我——怎么连脚步都不肯牺牲一下。

(杨沫:《芳菲之歌》)

⑥那个人脸皮略略红了一下。(李準:《黄河东流去》)

⑦彼辈若能对自己幽默一下,便不会发这神经病。(林语堂:《林语堂书话》)

⑧她的精神来了,她渴望好好地恶作剧一下,戏弄戏弄这个班门弄斧的人。(张承志:《北方的河》)

⑨“试试吧,好劲的,今天是周末,大家 high 一下吧”,华仔笑咪咪递过来一支大麻。(宁财神:《浆糊·爱》)

简单考察以上例句,我们会发现当“一下”在补语位置时,其谓词性搭配成分十分丰富。“摸”“休息”“设想”“掂量”“牺牲”都是动词,但分属不同的类型;“红”“幽默”是形容词;“恶作剧”是名词;“high”是英文词,具有形容词词义。词性不同、类型不同的搭配成分使“一下”具有了不同的语义特征。在例①中,“摸了一下”中“一下”具有与其他数量结构相同的用法,表示“计量动作、行为的次数”,即具有“计次义”,表示“摸”这一动作发生了一次。但其他例句中“一下”的语义特征,用“计次义”却难以涵盖,而是具有了“非计次义”特征,语义明显虚化、抽象化了。有观点认为“一下”具有短时义,例如“休息一下”相当于“一会儿”,还有观点认为“一下”表达一种轻松委婉的语气。可见,在现代汉语中,“一下”在语义上一定程度上已经超出了数量短语的基本用法,而是具有了非计次义的表意倾向。伴随这种语义的虚化,有些补位的“一下”也已经不再是数量短语,而是进入新的语法范畴。“一下”的这种非计次义表述倾向以及由此衍生出来的语言现象是非常值得关注的。

从语法化角度考察补位“一下”在语言使用中呈现出的非计次义表述倾向以及一词多义、歧义、兼类等现象,能够为其研究提供一个新的切入点。语法化演变是一个包含语音、语义、语用和句法等多个层面变化的系统工程。“无论是哪个层面的语法化,其演变结果总是体现在形式和内容两个方面。语法化在形式方面的演变包括句法结构由自由转化为黏着、由繁复转变为简洁、由基干转为辅助等;语法

化在内容方面的演变则包括基本义的抽象化、泛化和主观化的增强等。”^①本文着重考察现代汉语中补位“一下”在共时层面内容和形式上的变异表现。如：补位“一下”具有哪些虚实程度不同的语义特征？各类语义特征如何判定？它们之间有何衍生关系？伴随语义的变化，其句法表现上有何变化？有无语用功能上的增加？在共时层面补位“一下”的语法化程度如何判定？补位“一下”语法化的动因和机制是什么？等等。我们将尽力揭示现代汉语中补位“一下”的共时变异现象，并对内容和形式的变异之间的“连锁反应”进行充分的描写，同时对其产生机制作适当的解释。

1.2 研究现状

1.2.1 “一下”的历时发展研究

刘世儒的《魏晋南北朝汉语量词研究》、金桂桃的《宋元明清动量词研究》、周娟的《现代汉语动量词与动词组合研究》等在对诸多动量词的衍生发展研究中，均涉及从汉语史的角度来描写“一下”的语义、句法的演变问题，并基本达成了共识。一般认为，“动量词‘下’正式形成于魏晋南北朝时期，当时主要称量‘击打’义类动词”^②。在使用上，与“下”搭配使用的动词的“向下位移”特征都很明显，并且这些动词所表示的动作，除具有“向下位移”义外，还具有明确的“短时距”之义。^③所谓“短时距”，是指单位动作从起点到终点经历的时间很短。在后期南北朝文献中，有些只有“位移”义而没有明确的“向下”义的动词，也可以与动量词“下”合法组配了。^④与此类动词组合时，“一

① 张谊生：《语法化现象在不同层面中的句法表现》，载《语文研究》2010年第4期。

② 金桂桃：《宋元明清动量词研究》，武汉大学出版社2007年版，第170页。

③ 参见周娟：《现代汉语动词与动量词组合研究》，暨南大学博士学位论文，2007年。

④ 参见周娟：《现代汉语动词与动量词组合研究》，暨南大学博士学位论文，2007年。

下”具有计量动作行为频次的功能。直到隋唐五代时期,与“一下”可组配的依然以具有[+时限(短时)]特征比较明显的动词为主。宋元时期,“一下”在称量对象上,开始有了既不具有[+向下位移]特征,也不具有[+时限(短时)]特征的动词,如“说”。^① 元朝还出现了动性较强的一般动作动词,如“看”“来”,也有动性较弱的心理意愿动词,如“敲”(敲诈)、“饶”(饶恕)等。到了明清时期,不仅具有[+时限(短时)]特征的动词(无论其有无方向性)仍与“一下”大量组合,而且具有[-时限]特征的动词与“一下”组合的用例也不少。^② “一下”在语义特征上,既有计量动作频次的功能,也有表示动作历时短暂的功能。在表示动作历时短暂义时,同时“兼有尝试、轻微、舒缓语气的意义”^③。

此外,高频的研究认为:补位“一下”始现于唐朝,多出现在禅宗著作中,且只含“定数”义;北宋时期,表示“概数”的“一下”开始出现;北宋以后,表概数义的“一下”语义进一步扩大。根据谓词性成分的性质,“一下”既可分别表示动量或时量,也可兼表动量和时量。^④ 李秀萍则提出“一下”在语义表达上呈现为“表动作>表数量少>表时量短”的次第动态变化过程。始现于唐代的“一下”表示“数量少,仅一次”之义。南宋以后,“一下”表示动作的时量短义成了普遍现象。^⑤ 从以上关于“一下”的搭配及语义研究可见,在古代汉语中,“一下”的使用范围渐趋扩大,语义功能随之扩展。

不少学者从汉语史的角度来研究“一下”的语义演变轨迹的同时,还涉及补位“一下”与宾语的位序演变、补位“一下”句法功能的发展等问题。周娟在补位“一下”与宾语的位序问题上作了研究。在魏晋南北朝时期,“一下”与宾语的位序,无论宾语为代词还是其余的名

① 参见金桂桃:《宋元明清动量词研究》,武汉大学出版社2007年版,第171页。

② 参见周娟:《现代汉语动词与动量词组合研究》,暨南大学博士学位论文,2007年。

③ 金桂桃:《宋元明清动量词研究》,武汉大学出版社2007年版,第184页。

④ 参见高频:《“一下”的语法化研究》,载《甘肃社会科学》2008年第4期。

⑤ 参见李秀萍:《说“一下”》,东北师范大学硕士学位论文,2007年。

词性词语,都只有“V+O+一下”(其中V表示谓词性成分,O表示宾语,下文同)这一种排序方式,即“一下”在动宾之后。至宋元时期,“V+一下+O”的排序方式出现,而且“一下”出现在动宾之间的用例明显增多。^①在关于“一下”的句法功能发展的问题上,金桂桃的研究表明,魏晋南北朝时期,“一下”只能充当补语,不能充当状语。隋唐五代时期出现了“一下”作状语的用例。宋元明清时期,“一下”作状语的功能明显增强。此外,“一下”还可以作定语、谓语、宾语等。在组合能力方面,“一下”与指示代词“这”、词尾“子”组合使用较为常见,这与现代汉语普通话也是一致的。^②

在以上关于“一下”的历时发展研究中,我们看到,从魏晋南北朝到明清时期,关于补位“一下”的搭配情况、语义扩展的情况都有比较详细的描写,对其句法位置和句法功能的发展情况也有一般的描述,但鲜有研究者对其语义和句法的衍生机制作进一步的探究和讨论。

1.2.2 “一下”的语义特征研究

对于现代汉语中补位“一下”的语义特征,不同学者有不同的认识。我们作以下概括:

1)表示动作次数

多数学者明确提出,“一下”为动量结构,表示动作的次数。如赵元任在《汉语口语语法》中认为:“一下”为动量词,表示动作的次数。^③朱德熙在《语法答问》中认为:“一下”为专用动量词,表示动作的次数。^④

2)表示动作的时量

胡附在《数词和量词》中指出,“下”表示时间极为短暂。^⑤刘月

① 参见周娟:《现代汉语动词与动量词组合研究》,暨南大学博士学位论文,2007年。

② 参见金桂桃:《宋元明清动量词研究》,武汉大学出版社2007年版,第170~187页。

③ 参见赵元任:《汉语口语语法》,吕叔湘译,商务印书馆1979年版,第159页。

④ 参见朱德熙:《语法答问》,商务印书馆1985年版,第34页。

⑤ 参见胡附:《数词和量词——汉语知识讲话》,上海教育出版社1984年版,第53页。

华在《动量词“下”与动词重叠比较》中也说明,“下”用在表示持续性动作的动词后时,前面只能用数词“一”,此类动词所表示的动作持续时间一定很短。^①

3) 兼表动作的次数和时量

更多的学者对补位“一下”语法意义的分析从两方面进行。在吕叔湘的《现代汉语八百词》(增订本)中就在“下”这个词条下分别列了两项:一是动词+数词+“下”,如“钟敲了三下”“树枝摆动了几下”;二是动词+“一下”,表示一次短促的动作,如“给我看一下”“你去问一下老陈”。显然,他对表示一次短促的动作的动词+“一下”与动词+数词+“下”这两类格式是区别对待的。在动词+数词+“下”格式中,如果动作只进行一次,那么就是动词+“一下”,与表示短促动作的格式相同。^②

相原茂在前人研究的基础上,把该类格式中的“一下”分为两类:“一下1”和“一下2”。他在《数量补语“一下”》中细致地区别了“一下1”与“一下2”。“一下1”是数词“一”+量词“下”,表示动作的回数,可能还有“两下、三下、四下……n下(n表示自然数)”;“一下2”是表示动作出现的回数,且时间是少量的,语感上带有轻微或轻松的意味,没有“两下、三下、四下……n下”。^③

此外,胡孝斌指出,“V+一下”表示具体的一次动作、动作的短时、少量和尝试义。^④郭锐在《现代汉语词类研究》中指出,“一下”为动量词时是动作的计量单位,为时量词时是时间的计量单位,表示不确定的时长。^⑤

从以上概述来看,在以往研究中,补位“一下”的语法意义一般被大

① 参见刘月华:《动量词“下”与动词重叠比较》,载《汉语学习》1984年第1期。

② 参见吕叔湘:《现代汉语八百词》,商务印书馆2002年版,第565页。

③ 参见[日]相原茂:《数量补语“一下”》,沙野译,载《汉语学习》1984年第4期。

④ 参见胡孝斌:《试论动词重叠“V V”式与动词“V 一下”式的差异》,载《汉语学习》1997年第2期。

⑤ 参见郭锐:《现代汉语词类研究》,商务印书馆2002年版,第206页。

致分为两类:第一类表示具体的动作次数,一般记作“一下1”;第二类表示少量、短时等与动作相关的虚化的意义,一般记作“一下2”。

4)表示控制动词的量

甘智林认为“一下2”不但可以表示短时、少量、尝试等意义,还可以强化动词的动作性,加强语气。他用“控制动词的量”来概括“一下2”的语义特征,即“或者从客观上突显动作自主的短时量的持续,或者从主观上减弱动作的量,强化动词的动作性与弱化动词的动作性是同一个问题的两个方面”^①。他认为,“V+一下2”所表示的量主要是指动词的动作郑重程度的高低及语气强烈与缓和两个方面的量。如“有时候人家说,还要研究一下”及“现在请你思考一下这个问题”。他认为这两个例句中的“一下”强化了动词的动作性,表示加强语气。^② 胡孝斌则阐述了不同的观点。他在比较“V+V”和“V+一下”两种格式的差异时指出:“V+V”可以表示多量,而“V+一下”则不可以表示多量。如“你看看人家,多有出息,咱们也向人家学习学习”及“你也去打听打听,那是什么地方”。他指出,上述两例中的“看看”“打听打听”不可以换成“看一下”“打听一下”。因此,他认为“V+一下”格式不能表示加强语气。^③ 由此看来,甘智林和胡孝斌在“V+一下2”格式是否可以加强语气方面产生了分歧,这需要我们作进一步的探讨和验证。

1.2.3 “一下”与动词的搭配研究

对于现代汉语补位“一下”与动词的搭配研究,不少学者从“V+一下1”和“V+一下2”两种格式分别来进行分析。

① 甘智林:《“V+一下2”格式的语法意义》,载《湖南文理学院学报》(社会科学版)2004年第5期。

② 参见甘智林:《非自主动词也可以进入“V+一下2”格式》,载《汉语学报》2005年第2期。

③ 参见胡孝斌:《试论动词重叠“VV”式与动词“V一下”式的差异》,载《汉语学习》1997年第2期。

1) 关于“V+一下 1”格式的动词选用

相原茂在《数量补语“一下”》中初步界定了进入“V+一下 1”格式的动词的特征:①身体个别部位的具体动作,动作有调节的可能。②每一次动作都有明确的区分,即动作为非持续性的。③动作可就地反复。①

甘智林在《“V+一下”格式的歧义现象》中认为有界动词可以进入“V+一下 1”格式。这些有界动词在人们的认知中大多有时间轴上的内在起始点和终止点,具有可重复性,能用数量词限定其数量特征,因而可以用数量短语“一下”作补语。②

2) 关于“V+一下 2”格式的动词选用

相原茂对能进入“V+一下 2”格式的动词没有给出比较明确的限定,但提供了一种判别方法,即:能用“V+了几下”提问的动词是能进入“V+一下 1”的动词,否则是进入“V+一下 2”的动词。③ 他把能进入“V+一下 2”格式的动词分为两大类:

(1)有界动词。他认为能进入“V+一下 1”格式的有界动词都有一个平行的“V+一下 2”格式,并认为这也正是造成两类格式出现歧义的原因。例如:“敲”+“一下 1”(有“敲两下、三下、四下……n下”的形式,表示动作的次数)“敲”+“一下 2”(没有“敲两下、三下、四下……n下”的形式,凸显动作的短时量的持续)。如果只说“敲一下”而没有其他成分,其中的“一下”则有两种意义,从而产生了歧义。

(2)无界动词。①持续性自主动词,如“安慰”“表示”“承担”等。这类动词的语义特征是[+自主][+动作][+持续]。②部分非持续性自主动词。如“表决”“参加”“请教”等。它们的语义特征是[+自主][+动作][-持续]。以上两类动词在时间轴上没有内在的起始

① 参见[日]相原茂:《数量补语“一下”》,沙野译,载《汉语学习》1984年第4期。

② 参见甘智林:《“V+一下”格式的歧义现象》,载《安徽农业大学学报》(社会科学版)2005年第1期。

③ 参见[日]相原茂:《数量补语“一下”》,沙野译,载《汉语学习》1984年第4期。

点和终止点,不具有可重复性,不能用数量词限定,是无界动词,但都是由动作发出者主观决定并且自由支配的动作行为,即它们都是自主动词。③部分非自主动词。其语义特征是[-自主][+属性]。如:“输一下球没关系”“丢一下车算什么”等。①

3)其他有关“V+一下”格式中动词选用的观点

刘月华在《动量词“下”与动词重叠比较》中认为,因为“下”在动词后表示短暂的动作,所以某些非动作动词、表示心理状态的动词、状态动词以及能愿动词后面都不能用“一下”。有些动词表示的动作往往费时较长,不是瞬息可以完成的,后面一般也不能用“一下”。②胡孝斌在《试论动词重叠“V V”式与动词“V 一下”式的差异》中认为单音节非自主动词后不能加“一下”;不表示持续意义的、表贬义或者消极意义的双音节动词,非重复的、表心理活动的双音节动词,结合较紧密的结构后都不能加“一下”。从动词分类上看,判断词、助动词绝对不能采用“V+一下”的形式,几乎所有带复合趋向补语的动词都不能用“V+一下”的形式。③李允玉在《“VV”“V 一下”“V 一会儿”格式与动词的选用》中比较了“V+V”“V+一下”“V+一会儿”三种格式,指出它们是动词的广义形态变化,与动词的选用关系表现在:①除少数心理动词外,只有动作动词能出现在三种格式中;②在动作动词中,只有持续动词能出现在三种格式中;③在持续动词中,一般持续动词和短持续动词可以出现在三种格式中,长持续动词中具有积极意义的才能进入三种格式中。④

从以上研究可以看出,由于各位学者研究的出发点不同,运用了

① 参见甘智林:《“V+一下”格式的歧义现象》,载《安徽农业大学学报》(社会科学版)2005年第1期。

② 参见刘月华:《动量词“下”与动词重叠比较》,载《汉语学习》1984年第1期。

③ 参见胡孝斌:《试论动词重叠“VV”式与动词“V 一下”式的差异》,载《汉语学习》1997年第2期。

④ 参见李允玉:《“VV”“V 一下”“V 一会儿”格式与动词的选用》,载《上海师范大学学报》(社会科学版)2001年第3期。

不同的动词分类系统进行分析,所以结果多有不同之处,但明显可以感到这些分析越来越清晰,探讨越来越深入。但是他们对于“一下”与动词的搭配研究一般是列举式的,难免有所疏漏,且有些用例并非来自真实语料,仅是一种自省式的研究。

1.2.4 “一下”与宾语的位置研究

数量词在句中的语序问题受到了部分学者的关注,对于补位“一下”在句中与其他成分的位置关系上。学者们对此的看法多有不同,主要有以下几种观点:

1) 普通话中只有“V+一下+O”一种语序

李兴亚在《宾语和数量补语的次序》中明确指出,含有量词结构“一下”的句子,只能用“宾补”式。他还指出,在文学作品中,代词作宾语的句子偶尔也用“补宾”式,但这种用法极为罕见。他认为这种用法是受了方言的影响,普通话中没有这种用法。^①

2) 有“V+一下+O”和“V+O+一下”两种语序

相原茂在《数量补语“一下”》中,在区别“一下1”和“一下2”的基础上,认为当“一下”是表示动作回数时(即“一下1”),宾语是代词或表人名词的情况下,语序是“V+O+一下”;宾语是代词或表人名词以外的词的情况下,语序是“V+一下+O”。当“一下”是表示动作时量短、动量小的“一下2”时,若宾语是代词或表人名词,语序有两种:“V+O+一下”和“V+一下+O”;若宾语是代词或表人名词以外的词时,语序只有一种:“V+一下+O”。^②

甘智林在《带宾“V+一下1”、“V+一下2”格式的语序问题》中根据对动词及名词的有界、无界的区分和彼此搭配的优先与否,重新

① 参见李兴亚:《宾语和数量补语的次序》,载北京语言学院语言教学研究所:《现代汉语补语研究资料》,北京语言学院出版社1992年版,第289页。

② 参见[日]相原茂:《数量补语“一下”》,沙野译,载《汉语学习》1984年第4期。

对“一下”的语序问题进行了研究,在划分上更为细致。他认为在“V+一下1”中,当宾语是非代词可表人名词的情况下,也有两种格式,即“V+O+一下1”和“V+一下1+O”,而相原茂则认为只有“V+一下1+O”一种语序。甘智林认为“V+一下1”与“V+一下2”两类格式在动词选用及语法意义上都有很大的区别,它们带宾语时的语序相应地就要受到动词的选用、语法意义这两个因素的制约。^①

以上关于“V+一下”与宾语的位序问题的研究主要是从宾语的类别入手的,有的也考虑到动词搭配项的语义特征。但宾语的位序与补位“一下”的不同语义特征是否有关系,是否涉及语义与句法、功能的互动问题,这都值得进一步研究。

1.2.5 “一下”的句法属性研究

随着有关补位“一下”语义特征方面研究的增多,对其句法属性问题的研究就更显得薄弱,尤其是对于补位“一下”的定性问题还没有专门的分析和论述。从目前的研究成果来看,对于“一下”词性的认识还存在一定的分歧。现有研究可概括为以下方面:

1) 对整个数量结构句法地位的研究

“数词+动量词”结构的句法成分和句法地位的界定一直是汉语语法学者探讨的中心话题之一。数量结构在句子中所扮演的功能角色,在学界依然一直存有争论:一是动词后的数量结构是宾语、补语还是谓语的问题,二是名词前的数量结构是动词的补足语还是名词的修饰语问题。

2) 对于“V+一下2”中“一下2”的句法属性的确定

关于“一下2”性质的研究不多,而且分歧也比较大。相原茂认为“V+一下2”没有计次的动量意义,但是他最后还是给

^① 参见甘智林:《带宾“V+一下1”、“V+一下2”式的语序问题》,载《长沙铁道学院学报》(社会科学版)2005年第1期。

“V+一下2”结构定性为动补结构。^① 甘智林不同意“一下2”是“数词+量词”结构,认为它是一个名词性的词,其功能是表示极少的量。^② 李允玉认为“一下2”是语法化的,不表示数量的多少,“我们把它看作动词的外部形态变化”^③。对“V+一下2”结构中的“一下2”的性质还需要慎重考虑,但以上学者的研究至少可以证明“一下2”是一个表示短时少量的虚化成分。

从目前研究来看,对于补位“一下”的句法属性问题还存在很大的分歧。从语法化的角度能否作出更好的分析与定性,值得探讨。

1.2.6 “一下”的语用功能研究

早期学者相原茂认为,“一下”表示的时间是少量的,语感上带有轻松的意味。^④ 刘月华在《动量词“下”与动词重叠比较》中提出“一下”为专用动量词,表示动作的次数,一般用于短时间的动作,同时有舒缓语气、委婉表达主观愿望的作用。^⑤ 胡孝斌在《试论动词重叠“VV”式与动词“V一下”式的差异》中指出,“V+一下”表示轻松、随便的语气。^⑥ 甘智林通过举例对比指出,加“一下”的句子比使用动词原型明显带有主观评价色彩,体现了把话说得轻松、随意的一种努力。^⑦ 但他们都未对补位“一下”的语用功能及分布情况作深入的研究和分析。

① 参见[日]相原茂:《数量补语“一下”》,沙野译,载《汉语学习》1984年第4期。

② 参见甘智林:《论动量词“下”的语义特征》,载《湖南工业大学学报》(社会科学版)2008年第4期。

③ 李允玉:《“VV”“V一下”“V一会儿”格式与动词的选用》,载《上海师范大学学报》(社会科学版)2001年第3期。

④ 参见[日]相原茂:《数量补语“一下”》,沙野译,载《汉语学习》1984年第4期。

⑤ 参见刘月华:《动量词“下”与动词重叠比较》,载《汉语学习》1984年第1期。

⑥ 参见胡孝斌:《试论动词重叠“VV”式与动词“V一下”式的差异》,载《汉语学习》1997年第2期。

⑦ 参见甘智林:《非自主动词也可以进入“V+一下2”格式》,载《汉语学报》2005年第2期。