



上海油画雕塑院

SHANGHAI OIL PAINTING & SCULPTURE INSTITUTE



陈创洛

SENIOR ARTIST



上海三联书店



上海油画雕塑院

陈创洛



上海三联书店

图书在版编目（CIP）数据

上海油画雕塑院：陈创洛／陈创洛著．－上海：

上海三联书店，2015.10

ISBN 978－7－5426－5239－3

I. ①上… II. ①陈… III. ①油画－作品集－中国－

现代 IV. ①J223

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 153635 号

《上海油画雕塑院：陈创洛》（画集）

著 者／陈创洛

责任编辑／鲁继德

特约编辑／瞿 凯

装帧设计／鲁继德 瞿 凯

排版制作／鲁继德

监 制／李 敏

责任校对／张大伟

出版发行／上海三联书店

（201199）中国上海市都市路 4855 号 2 座 10 楼

网 址／WWW.sjpc1932.com

邮购电话／24175971

印 刷／上海界龙艺术印刷有限公司

版 次／2015 年 10 月第 1 版

印 次／2015 年 10 月第 1 次印刷

开 本／889 × 1194 1/12

字 数／200 千字

印 张／11.5

印 数／1－1000

书 号／ISBN978－7－5426－5239－3/J · 202

定 价／280.00 元

目录

6	赵无极题词
7	刘海粟题词
8 – 13	《太和——廿一世纪》
15	陈创洛油画艺术的文化思维 朱国荣
19	陈创洛的世界 华胜虎
25	中国现代油画的先行者——陈创洛 钱益中
32	抽象油画《东方启明》纪事 瞿 凯
33	陈创洛与他创作的第一幅抽象油画《东方启明》
34	抽象画——“看音乐” 陈创洛
35 – 81	抽象画： 《白马非马》、《混沌初开》、《CHINA—china》（中国－瓷器）、《根》（变体）、《根》、 《人生抉择》、《授人以渔》、《敦煌百年》、《世纪和鸣》、《化一妙合》（A、B、C、D、E）、 《紫气东来》、《化一妙合》（F、G、H、I）、《凤凰涅槃》变体（A、B）、《凤凰涅槃》、 《蝴蝶与飞碟》、《上善若水》、《半坡鱼变体》（A.B.C.D）
83 – 87	人像画： 《自画像》、《灯下夜读》、《小女孩》、《慈母》、《农村姑娘》、《北方老汉》、《牧童》
88 – 91	风景写生： 《东长安街朝阳下的北京饭店》、《北京老火车站》、《上海西藏路街景》、《北京深秋之晨》、 《京城的小阳春》、《北京北海公园小径》、《船厂埠头》
92 – 93	《善佛》、《金佛》
94 – 95	《宝船》舞台人物造型设计
97	七十年前原上海美专学习生活留影
98	水一样的思维 陈创洛
99	《蝴蝶与飞碟》宇宙全息畅想 陈创洛
102	第十二届亚细亚国际美术展览（澳门）
103	面向东方 陈创洛
106	反者道之动——纪念林风眠先生诞辰 102 周年
107	七十载艺术生涯的感怀 陈创洛
110	吴大羽谈艺录 陈创洛
128 – 133	艺术活动集影
134	陈创洛艺术年表
135	回眸一笑——陈创洛近影

11-11-11

《上海油画雕塑院：陈创洛》画集编委会

主 编 / 朱国荣

编委会委员（按姓氏笔画排序）

王玉林 肖 谷 李向阳

钱益中 龚云表 谢定琨

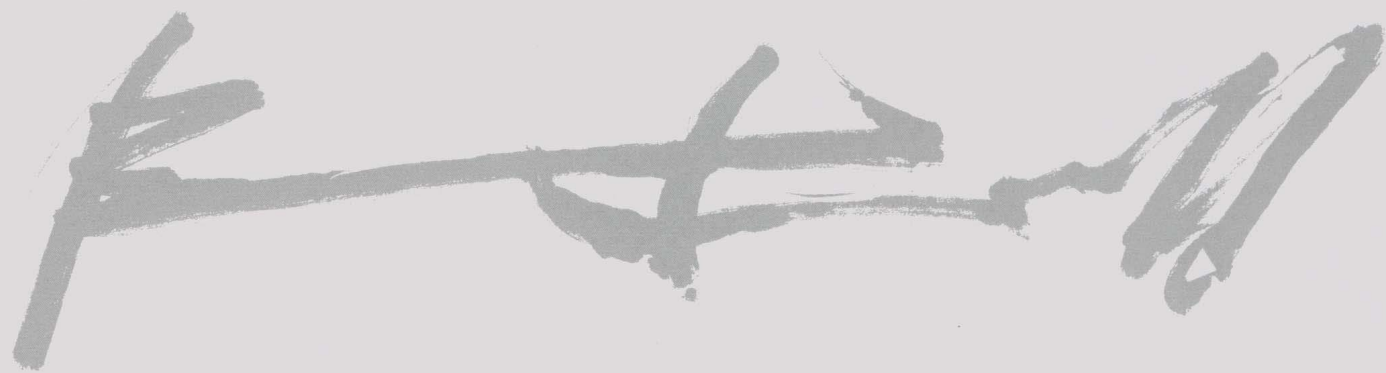
编 辑 / 瞿 凯

装帧设计 / 鲁继德 瞿 凯

英文翻译 / 汪文力

英文校对 / 辛亨复

校对审核 / 钱益中

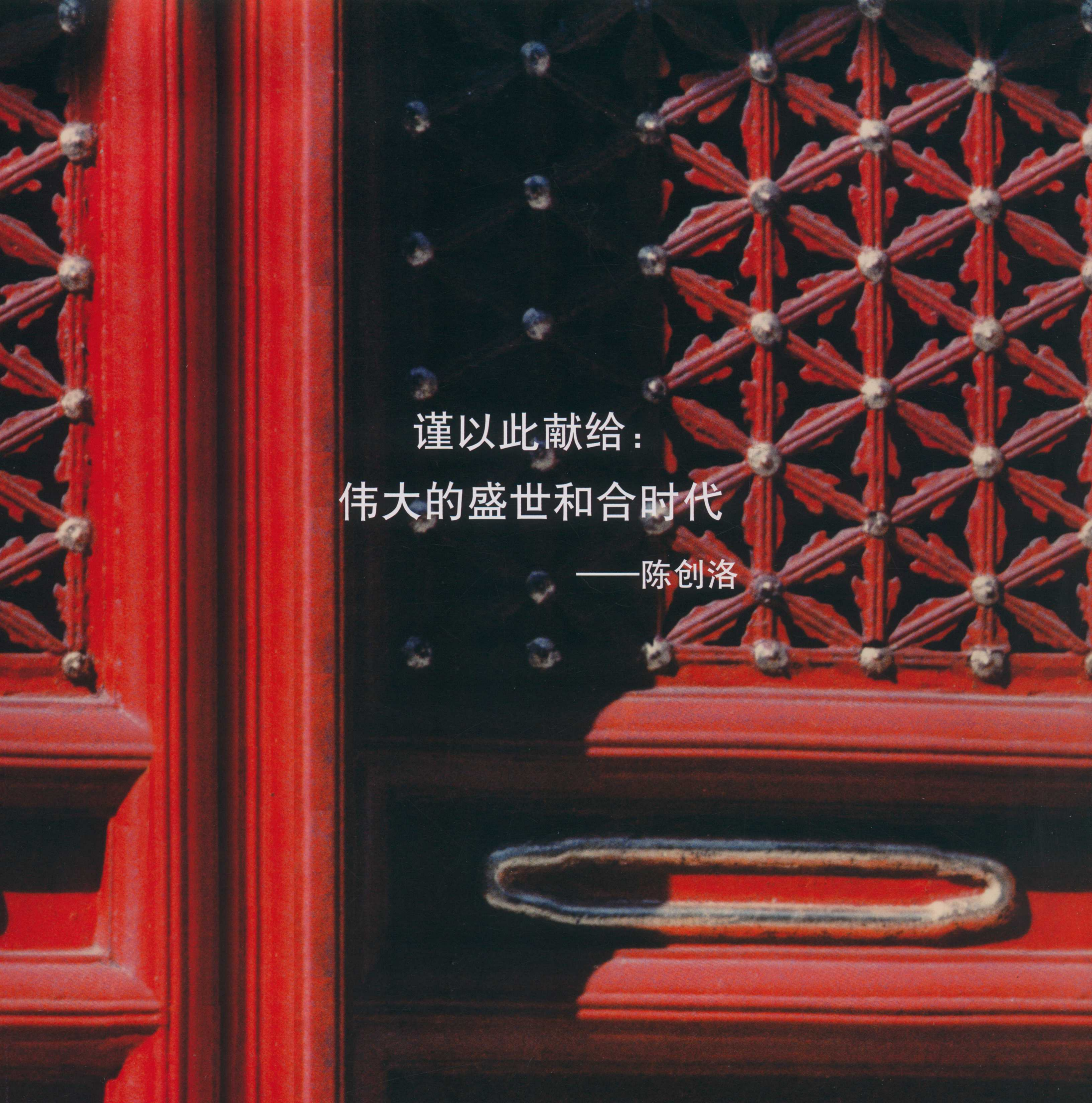


上海油画雕塑院

陈创洛

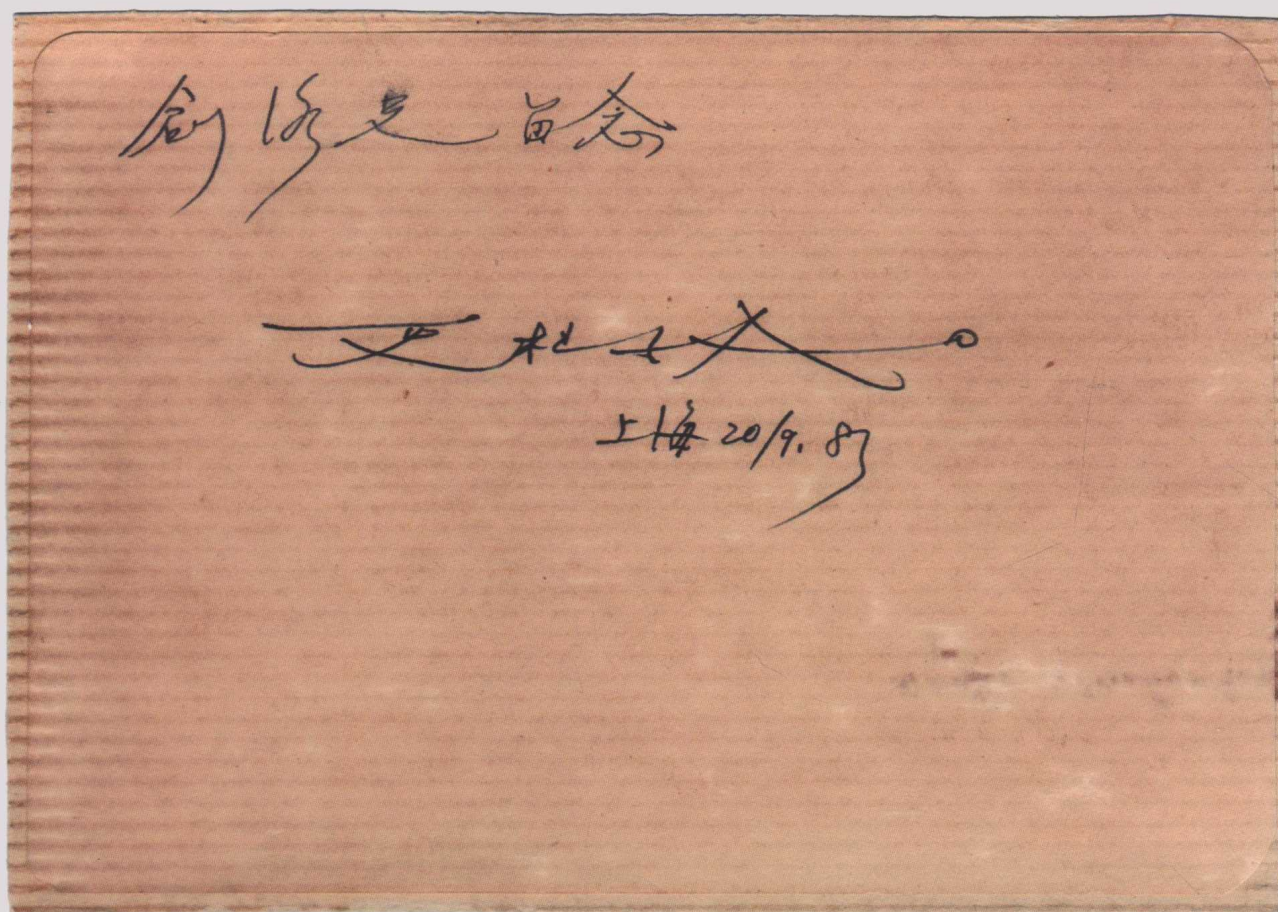


上海三联书店

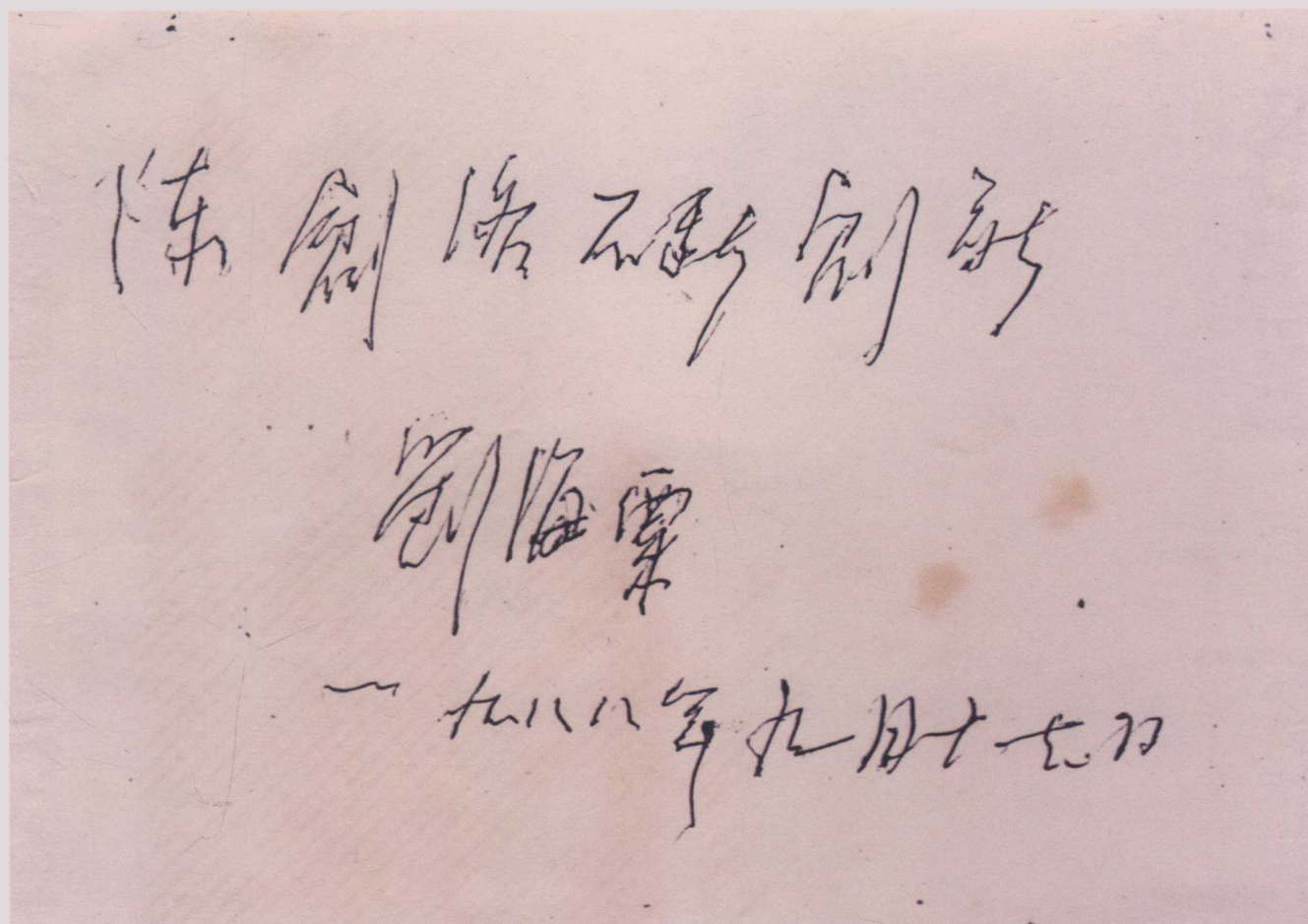


谨以此献给：
伟大的盛世和合时代
——陈创洛



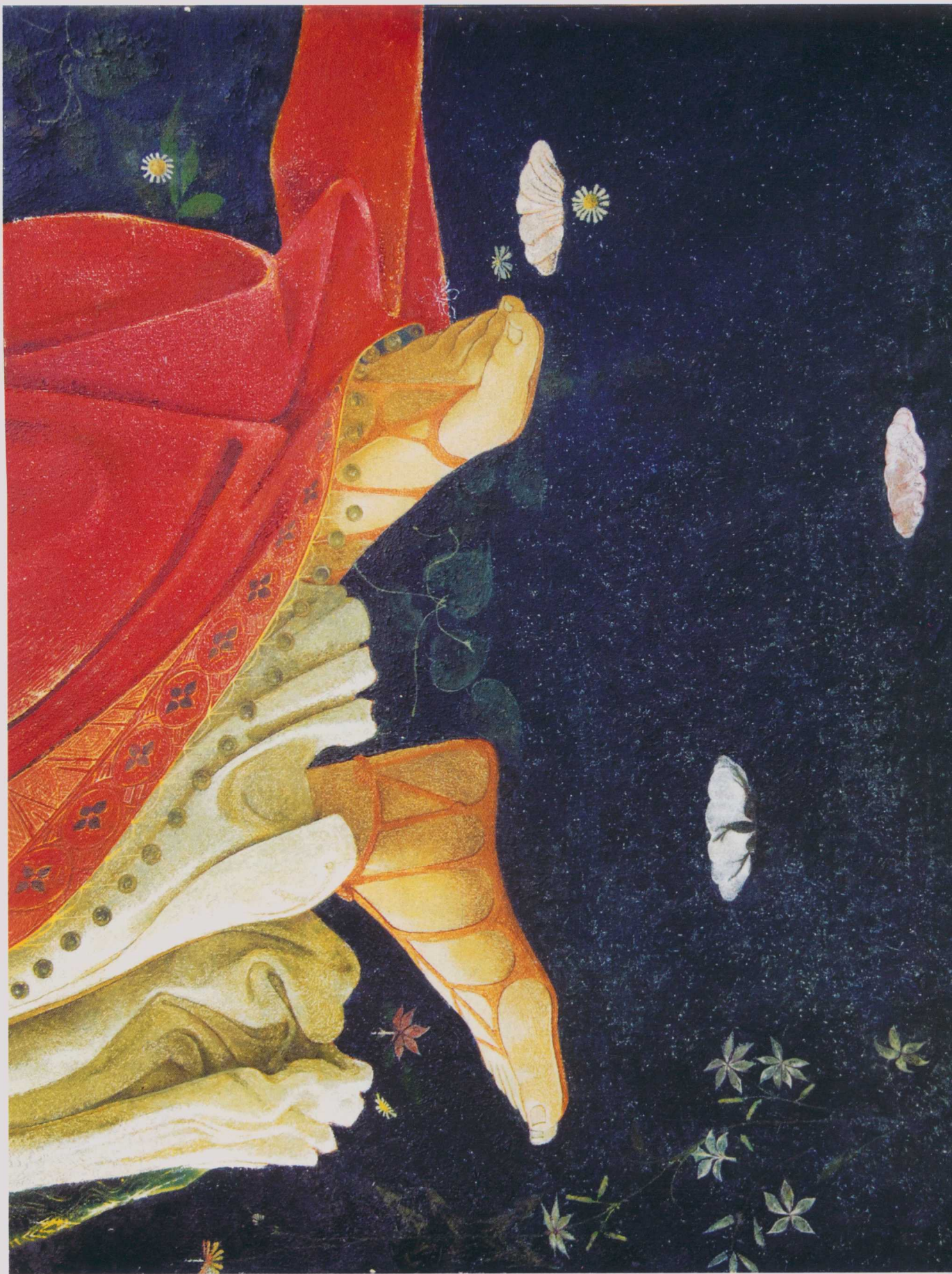


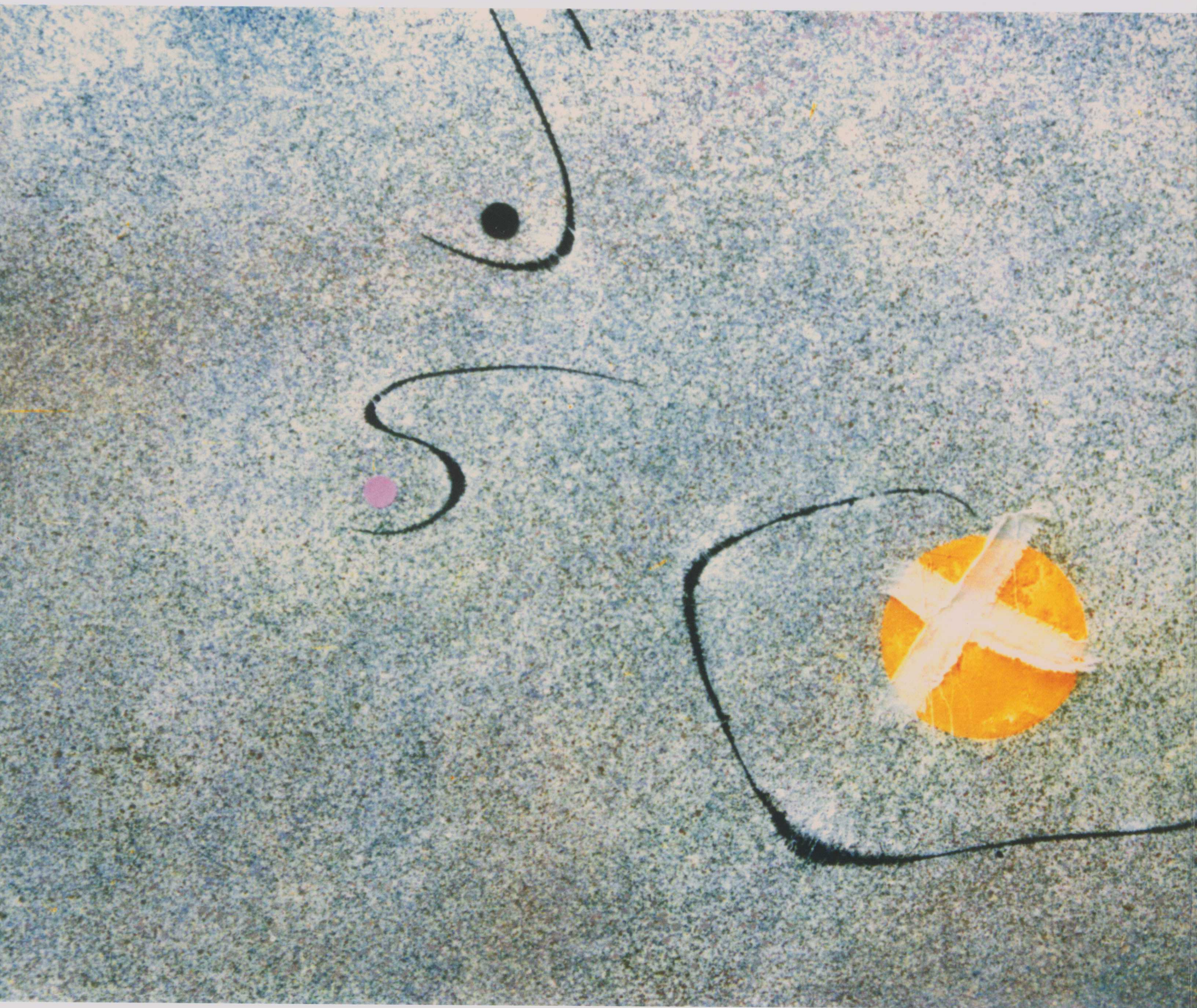
创洛兄留念
赵无极
上海 20/9.83

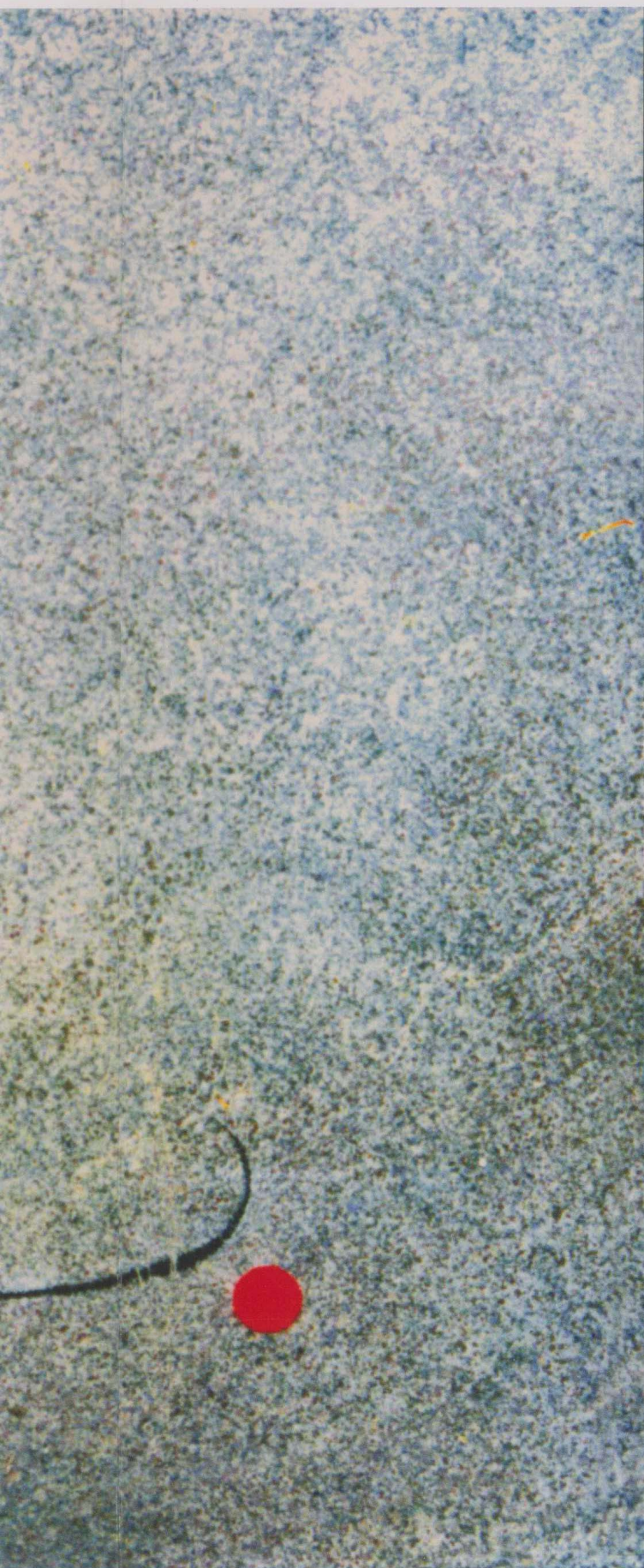


陈创洛不断创新
刘海粟
一九八八年九月十七日

太和——廿一世纪（三联画）
70X100+140X100+70X100cm
（总 280X100cm） 混合材料 1990







文化的不同不应造成为对立和冲突的理由，和谐便是理念上的求同存异。

· 朱国荣

《太和——廿一世纪》是国内最早从东西方文明的角度探讨世界和谐发展的油画好作品。好就好在它并非是那些跟风的政治波普，而是代表着中国有良知的艺术家和知识分子对于世界的一种超前的独立思考和探索。

· 钱益中



