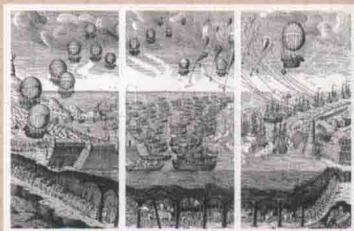




“尚读”丛书

打造干部阅读最佳读本



尚读

尚人间真知 读天下好书

《尚读》编撰组 编

第十一辑

创新力

SPM

南方出版传媒
花城出版社



“尚读”丛书

尚 读

《尚读》编撰组 编

第十
·
辑

创
新
力

SPM

南方出版传媒
花城出版社
中国·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

尚读. 第11辑 / 《尚读》编撰组编. — 广州: 花城出版社, 2015. 9

ISBN 978-7-5360-7660-0

I. ①尚… II. ①尚… III. ①社会科学—文集②领导学—文集 IV. ①C53②C933-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第220554号

封面题字: 顾作义

出 版 人: 詹秀敏

责任编辑: 陈宾杰 王铮锴

技术编辑: 薛伟民 陈诗泳

装帧设计: 玉 玺

书 名 尚读. 第11辑

SHANG DU. DI 11 JI

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路11号)

经 销 全国新华书店

印 刷 广东新华印刷有限公司

(广东省佛山市南海区盐步河东中心路23号)

开 本 787毫米×1092毫米 32开

印 张 3.75 1插页

字 数 50,000字

版 次 2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷

定 价 15.00元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602954

花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

编委会

主编：

顾作义

副主编：

王桂科

编委：

杜传贵 倪 谦 何祖敏

詹秀敏 黄树森 钟永宁（执行）

编辑：

李 谓 张 旬 王铮锴 梁秋华

以创新力适应新常态

在2015年1月9日的国家科学技术奖励大会上，李克强总理表示，让一切想创新能创新的人有机会登上舞台，坚定不移地走创新驱动发展之路。

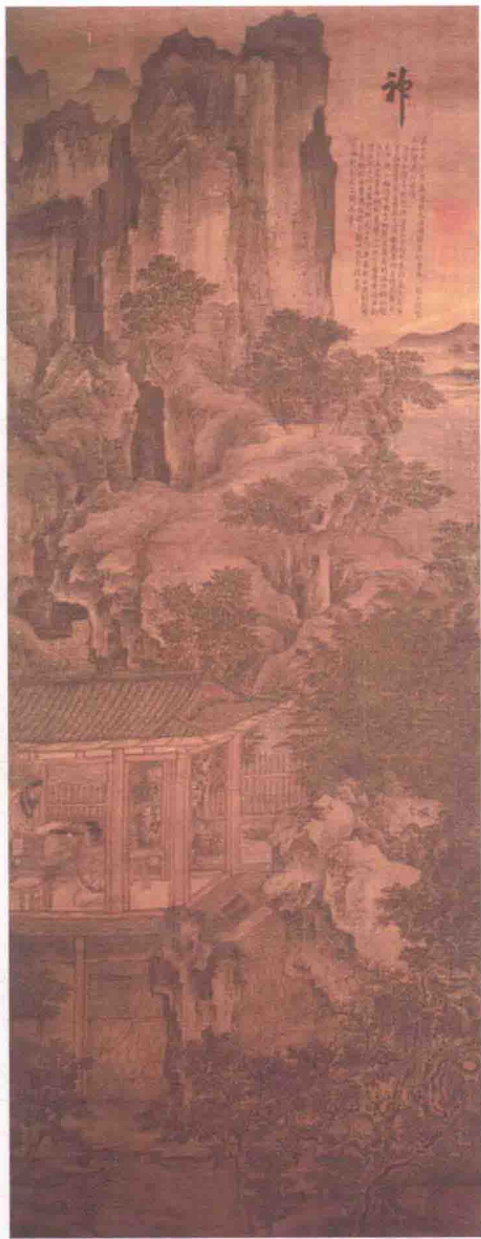
创新，是以现有的思维模式提出有别于常规或常人思路的见解，利用现有的知识和条件，在现实所处的环境中，为了理想目标或者满足社会需要，创造新事物、新方法，从而获得成功。创新是人类所特有的创造性劳动的体现，是人类社会进步的核心动力和源泉。在当今的时代，创新则是社会和民族不断发展的灵魂所在。

领导的创新力事关领导自身的得失成败，更事关人民群众的切身利益和现实命

运。提高领导水平和执政水平、不断增强所在组织和领域的综合实力与竞争力，更好地赢得未来成功，具有重大的现实意义。

作为领导干部，一方面提高自我文化修养和知识储备，解放思想，锻炼创新思维，提高自己的创新意识和能力。另一方面，也需要努力创造有利于创新的环境，引导鼓励创新，完善支持创新的用人体系和包容的文化氛围，给予创新源源不断的推动力，保护创新的积极性。

领导干部提高创新力，必须破除定势思维，以开阔的胸襟，开放的心态，关注和接受新事物，以新思维破解新难题，以创新力适应新常态。



高士图（五代）卫贤

卫贤，（公元10世纪）五代南唐画家。长安（今陕西西安）人。生卒年不详，仕南唐后主李煜朝（961-975），为内廷供奉。《高士图》整幅画的构图严密，勾线劲挺，屋舍以界画法刻画准确、精细，山石及树木的皴笔密集，近树精心勾画，远树则勾、点结合，重在以墨色由淡至深层层烘染，显得质感凝重。尤其是石凹处的浓墨干点，则为前所未有的独创。图中人物与山水似乎平分秋色，这与此前唐代的以人物为主、此后北宋的以山水为主相比较，清楚地体现出典型的五代时期绘画的承上启下特征。



《沉思中的哲学家》1632年（荷兰）伦勃朗

这幅画在伦勃朗的画作中很少见，因为他将光源（窗户）交代出来了。但是，他对于用光是那么吝啬，整个画面弥漫着朦胧的黑色调。窗边、哲学家、昏暗的屋子——这一切准确不过地表达了他的主题：冥想。画家将思绪伸展的空间隐没在深邃的黑暗环境中。法国十九世纪画家兼批评家弗罗芒坦称伦勃朗为“夜光虫”。又有人说他以黑暗来绘成光明。这幅作品就是很好的例证。

目 录

专家视角

官员创新应受到激励 / 郑 磊	2
<<<链接：创新故事六则：鬼谷子与创新思维/也是“买一赠一” / 风靡欧洲的“斜口杯” / 七十分用人观 / “砸出的3000万元” / 可喜的经营眼光	6
如何推进政府创新 / 赵 强	11
定势思维——创新思维的障碍 / 左 岸	19
<<<链接：创新思维的类型	27
无锡发布：网络为民的新探索 / 佚名	29
<<<链接：领袖和跟风者的区别就在于创新	
——名人谈创新	33

域外流风

- 美国创新的十大启迪 / [美] 哈罗德·埃文斯等
倪波等 译 38
- 欧洲最智慧城市都做了些什么? / 波依德·科恩
Isabella Wong 译 46
- 创新中的以色列 / 杨 壮 55

人物春秋

- 王选的超前思维 / 蔡晓佳 62
- 创新者的第一能力是生存能力 / 马 云 66
- 林肯：大政治家，也是大创新家 / 栗四维 69

文苑折枝

- 慷慨的赌徒 / [法] 波德莱尔 钱春绮 译 74
- 乡村与城市 / 钱穆 80

修身养性

- 吕氏春秋·察今 / 吕不韦 86
- 王夫之论“变化日新” / 王夫之 91

读书讲坛

我的读书经验 / 曹聚仁	94
【读书谈】	100

博览群书

【主题书架】	104
--------	-----

《美国创新史》

《中国人为什么创新不起来》

《管中窥道：技术创新的观念与方法》

《中国古代官员创新之道》

【新书速递】	106
--------	-----

《梁漱溟日记》（上下）

《周鸿祎自述：我的互联网方法论》

《历史在你我身边》

《战后欧洲史》（全四册）

《北平无战事》

《不要让未来的你，讨厌现在的自己》

目

录

3



专家视角

大凡新命之诞生，新运之创造，必经一番苦痛为之
代价。

——李大钊

官员创新应受到激励

◎ 郑 磊

要鼓励地方政府创新，首先要建设有利于地方创新的制度环境，建立以“人民满意”为终极指标的激励机制和尊重地方特色的多元评价体系。“上级满意”应基于和让位于“人民满意”，地方官员应多“往下看”，真正基于人民的切实需要和各地实际问题进行创新，让更多的“小岗村”得以涌现。

党的十八大报告提出要尊重人民首创精神，将创新贯彻到治国理政的各个环节。对最接近人民的地方政府而言，创新精神更是重中之重。然而，这些年来不少地方政府更多着力于完成上级布置的任务，而不是基于地方实际勇于创新。中央编译局创立的“中国地方政府创新奖”对其入围项目的分析表明，高达77.8%的创新项目着眼于“落实”，而不

是本地原创。许多具有价值的地方政府创新项目也中途夭折，不仅没有在本地得到坚持，也没有在更大范围内得到推广。

究其原因，一方面与当前政府组织中保守求稳的文化有关。“多做多错，少做少错”，“枪打出头鸟”，“先试先死”等观念盛行。不少地方官员躺在既有成绩之上，安稳度日，失去了“杀出一条血路”的动力和魄力。但另一方面，缺乏创新动力的重要原因在于当前不利于创新的整体制度环境。

首先，在目前中国的行政体制下，领导的创新意愿和能力是推动创新的关键。“中国地方政府创新奖”的调查显示，有一半左右的被调查者认为创新是“某位有见识的领导率先提出的”。而这些具有开创精神的领导的调离则成为了许多创新项目半途而废的主要原因。地方创新目前仍更多依赖人治，而缺乏制度化的保障。

其次，目前激励地方政府创新的主要动力来自于上层行政力量的认可，而不是来自于内生驱动。

“中国地方政府创新奖”对部分官员的调查显示，在决定创新成功的标准中，“得到上级认可”排在第一，而“群众积极拥护”和“解决了当地实际问题”居后。由于地方官员的考核和升迁主要取决于

上级政府领导的肯定，其视线更多是“往上看”，而不是“往下看”，其驱动力也更多来自“体制内”，而不是“外部公众”。而一个真正具有开创性的创新项目，很可能会挑战既有制度和利益关系，因而不仅得不到体制内的支持，反而可能招来上级的不满和既得利益者的反对。在现有体制下，当地群众的满意度与官员的政绩之间并没有直接挂钩。

此外，不合理的评价机制也会抑制地方创新。以笔者熟悉的政府门户网站建设为例，中央部委往往采用同一套指标对地方政府的门户网站进行评估排名，而我国各地发展水平不均，发展路径各异，一套评价指标无论多么全面，也无法对不同的地区做出实际客观的评价。一位著名的美国电子政务专家在对中国多次访问之后也得出了这样的结论：中国不同部门和不同地方的电子政务建设似乎在朝着相同方向发展，而美国的电子政务建设则体现了更大的多样性。

综上所述，要鼓励地方政府创新，首先要建设有利于地方创新的制度环境，建立以“人民满意”为终极指标的激励机制和尊重地方特色的多元评价体系。“上级满意”应基于和让位于“人民满

意”，地方官员应多“往下看”，真正基于人民的切实需要和各地实际问题进行创新，让更多的“小岗村”得以涌现。最终，以当地人民是否满意作为一个创新项目是否成功的最高标准。

（摘自《环球时报》2013年1月11日）

创新故事六则

鬼谷子与创新思维

相传中国古代著名军事家孙臆的老师鬼谷子在教学中极善于培养学生的创新思维。其方法别具一格。有一天，鬼谷子给孙臆和庞涓每人一把斧头，让他俩上山砍柴，要求“木柴无烟，百担有余”，并限期10天内完成。庞涓未假思索，每天砍柴不止。孙臆则经过认真考虑后，选择一些榆木放到一个大肚子小门的窑洞里，烧成木炭，然后用一根柏树枝做成的扁担，将榆木烧成的木炭担回鬼谷洞。意为百（柏）担有余（榆）。10天后，鬼谷子先在洞中点燃庞涓的木柴，火势虽旺，但浓烟滚滚。接着鬼谷子又点燃孙臆的木炭，火旺且无烟。这正是鬼谷子所期望的。