

意丹诗书

郑伟达书



郑伟达 著
赖登维 书



中国书籍出版社
China Book Press

意丹堂诗书

郑伟达 著
赖登维 书

意丹堂
诗书



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目 (C I P) 数据

慈丹堂诗书 / 郑伟达著 ; 赖登维书. — 北京 :

中国书籍出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5068-4193-1

I. ①慈… II. ①郑… ②赖… III. ①诗词—作品集

—中国—当代②汉字—法书—作品集—中国—现代 IV.

① I227 ② J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 107029 号

慈丹堂诗书

郑伟达 著 赖登维 书

封面题签 贺敬之

责任编辑 张媛媛 于建平

装帧设计 王晓妍

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257153 (发行部)

电子邮箱 chinabp@vip.sina.com

经 销 全国新华书店

印 刷 廊坊市长岭印务有限公司

开 本 890 毫米 × 1240 毫米 1/16

字 数 60 千字

印 张 10

版 次 2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-4193-1

定 价 88.00 元

版权所有 翻印必究

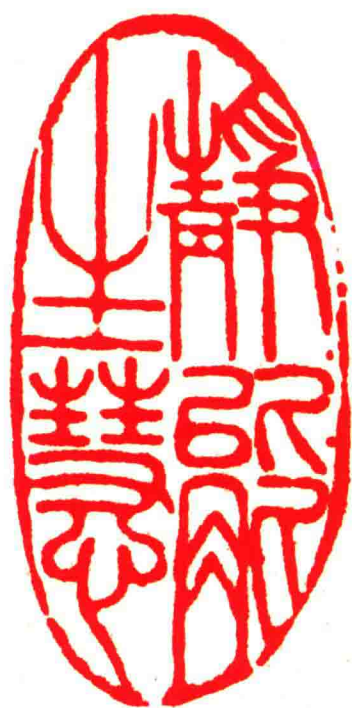




郑伟达

ZHENGWENDA







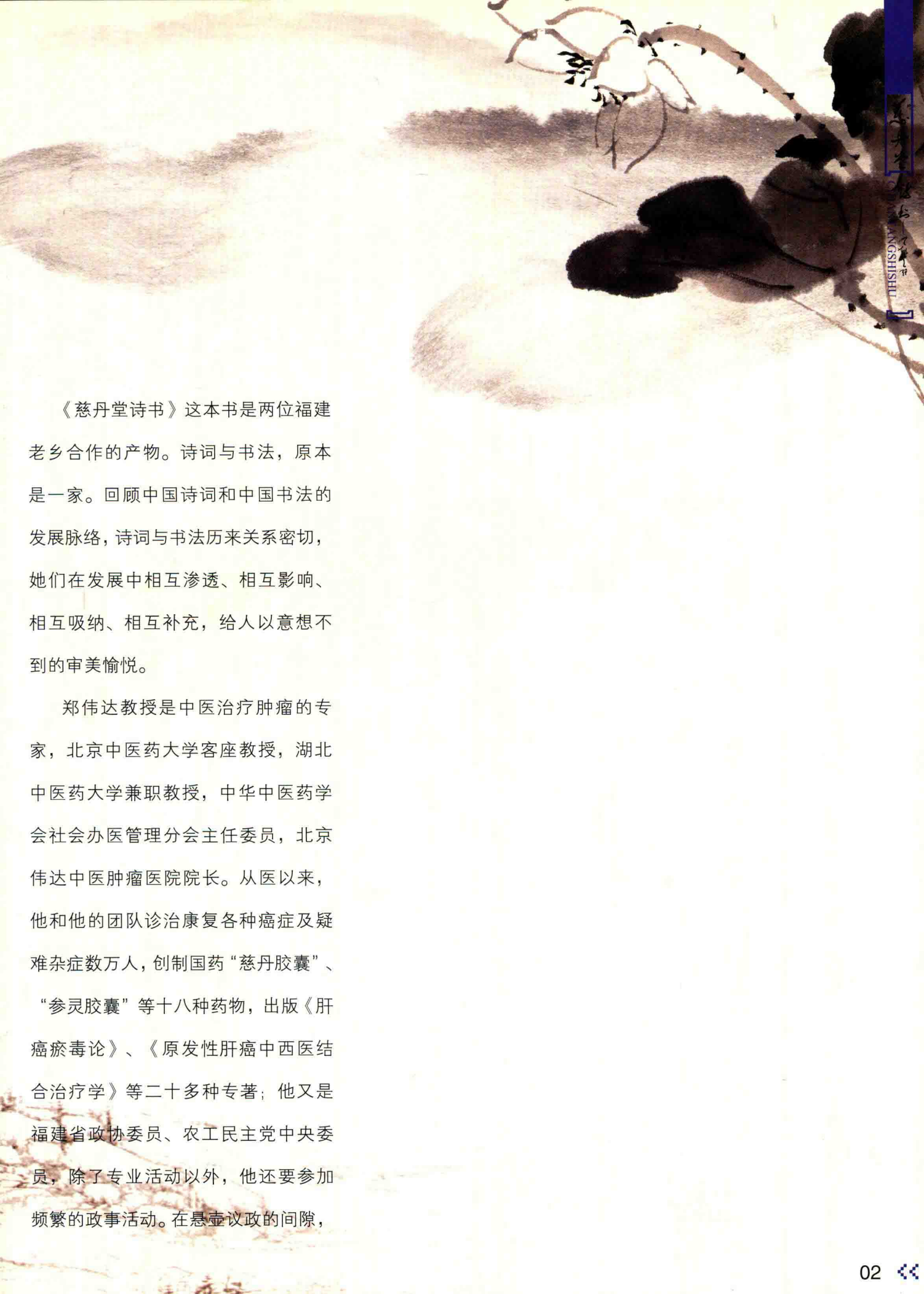
赖登维

LAI DENGWEI



序

XU
【篇】



《慈丹堂诗书》这本书是两位福建老乡合作的产物。诗词与书法，原本是一家。回顾中国诗词和中国书法的发展脉络，诗词与书法历来关系密切，她们在发展中相互渗透、相互影响、相互吸纳、相互补充，给人以意想不到的审美愉悦。

郑伟达教授是中医治疗肿瘤的专家，北京中医药大学客座教授，湖北中医药大学兼职教授，中华中医药学会社会办医管理分会主任委员，北京伟达中医肿瘤医院院长。从医以来，他和他的团队诊治康复各种癌症及疑难杂症数万人，创制国药“慈丹胶囊”、“参灵胶囊”等十八种药物，出版《肝癌瘀毒论》、《原发性肝癌中西医结合治疗学》等二十多种专著；他又是福建省政协委员、农工民主党中央委员，除了专业活动以外，他还要参加频繁的政事活动。在悬壶议政的间隙，

他勤奋写诗。他的诗，大多是在休息的时候、或者旅途上写出来的。他的诗来自现实，发自肺腑，是真情的流露。读他的诗，会觉得有个真实的、血肉丰满的人出现在你的面前，会感受到时代脉搏的跳动。另一方面，中医科学内涵丰富，涉及自然科学和社会科学的众多学科，一些医家常常以诗词歌赋的形式表达自己研究中医药学的成果和临床经验，郑伟达教授就秉承了这一传统，常把自己的思考付之于诗词歌赋中，形成自己的风格。特别是作为医师，他把治病救人的人道主义精神、工作中的敬业精神熔铸于诗词之中，形成了洋溢着救死扶伤精神的独特诗章。他的诗，既有感情的冲击力，又有理性的穿透力，足可陶冶情操，启迪智慧。

赖登维，原是中学语文高级教师，福州鳌峰书画院特聘书画师，《诗国》丛刊副主编。赖老师从小喜爱书法，教学之余，临池不辍。他自称草根书师，却书卷气十足；不求闻达，反为人所称道。真、行、草、隶、篆，诸体兼擅，尤以行、草为能。承袭二王，对欧阳询、苏东坡、赵孟頫、启功诸名家用功尤勤，笔法精到，气息醇正，笔力劲健，结体俊朗，布局停匀，流畅自如。草

书学怀素，兼及黄庭坚、智永、孙过庭；隶属以曹全碑为本，兼及乙瑛碑、礼器碑；篆书以泰山刻石为宗，醉心于邓石如。转益多师，遂形成典雅潇散、清新隽逸之独特风格。

诗言志，书传情。诗的抑扬顿挫与书法的纵横开合，诗的一咏三叹与书法的一波三折，诗的音韵节奏与书法的轻重徐急，在内涵美质上是契合一致的。郑伟达教授用诗的琼浆奉献世人，赖登维老师用腕底笔墨浇铸胸中块垒，郑诗赖字相应相合，进入达其情性、形其哀乐的艺术境界，共同抒写理想、追求与向往。笔墨当随时代，继承与创新乃永恒之主题。赓续中华悠久之文明，为诗词、书法艺术之繁荣尽力，是诗词家、书法家之责任担当。《慈丹堂诗书》的出版，意在伸张诗书艺术追求，弘扬诗书之雅风，故为之序。

郑伟达
甲午初春

前言

Preface

健康是人生的最大财富
诗书可以疗疾延年

健康长寿与诗词书法，是人们喜闻乐见的话题。

健康是人生的最大财富，长寿是每个人的毕生追求。从生理上关注健康，人们早已形成共识。然而，时代在发展，社会在进步，人们对健康的理解，已不仅停留在生理学的层面上，更要求个体在精神、品质、心理等方面均有良好的状态。善良的品性，淡泊的心境使心理保持平衡，有利健康。古人云：“善医者，必先医其心，而后医其身。”又云：“情欲之感，非药能愈；七情之病，当以情治。”这些朴素的理论，显见古人早已对健康有了正确的认识，简洁地阐述了身与心的辩证关系。现代医学研究表明，良好的心理状态，能促进人体内分泌更多有益的激素、酶类和乙酰胆碱等，这些物质能把血液的流量、神经细胞的兴奋调节到最佳状态，从而增强机体的抗病力，促进人们健康长寿。

中华民族的传统文化源远流长，具有极佳的调节功能，通过传统文化的陶冶，使人心胸开阔，淡泊名利，从而神闲气定，增强了免疫力。在博大精深的中华民族的传统文化中，诗词与书法是健康长寿的两大法宝。

诗书可以疗疾延年。陆游《山村经行因施药》诗云：“儿扶一老候溪边，来告头风久未痊。不用更求芎芷辈，吾诗读罢自醒然。”读诗比川芎、白芷等祛风定痛的药品，更具有醒脑宁神

之疗效。清代青城子《志异续编》载一医案：白岩朱公患气痛，每当疾发时，取杜（甫）诗朗诵数首即止。以现代医学角度观之，读诗写诗，读帖临帖，乃修养心灵、调节精神、消除不良情绪或克服心理障碍、提高心身健康质量之心理疗法。因此，无论古今，喜欢读诗写诗、读帖临帖的人多长寿，数不胜数。唐代诗人贺知章享寿 85 岁，宋代诗人陆游享寿 85 岁，明朝女诗人郭真顺高寿 125 岁，是史上最长寿的女诗人。当代诗坛泰斗贺敬之，90 岁了，依然身体硬朗，精神矍铄。当今获得诗词终身成就奖的老诗人刘征，88 岁了，依然才思敏捷，佳作迭出。书法家长寿的就更不用说了。略举数例，即足以令人心往神驰。隋唐之际的虞世南终年 80 岁；唐代柳公权享寿 87 岁；明代文徵明去世时 89 岁；清代俞樾 86 岁时，为江苏巡抚手书唐代张继《枫桥夜泊》诗，此书一刻碑，拓片便广为流传；现代书法界名人齐白石、黄宾虹、何香凝、章士钊、郭绍虞、萧龙士、萧娴、启功、舒同等都享九十以上高寿；百岁以上的有朱屺瞻、苏局仙、孙墨佛等等。

为什么诗书能使人健康长寿呢？清朝的康熙皇帝玄烨说的有道理。他说：“人果专于一艺一技，则心不外驰，于身有益。朕所及明季之与我之耆旧，善于书法者俱长寿，而身强健。由是观之，凡人心志有所专，即是养身之道。”

凝神于诗书，对眼前或身边发生的不愉快事情视而不见、听而不闻，从而进入既轻松又舒适

的状态，没有了妄念和烦恼，精神获得享受，因而有益身心健康。倘若能持之以恒，还能达到意念集中、襟怀坦荡、身心愉悦的境界，从而达到健康长寿的目的。乾隆皇帝在位六十年，活了88岁，是历代皇帝中寿命最长者。这与他善诗文、喜书法，大有关系。

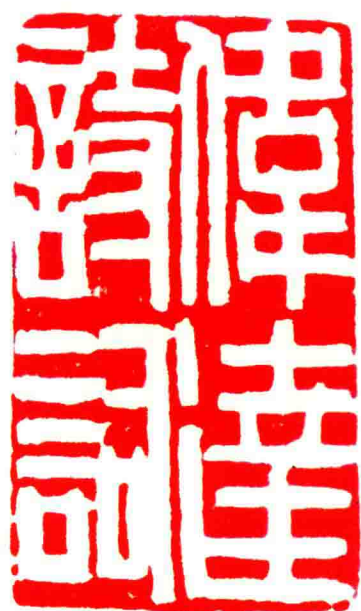
以上认识，是我编写《慈丹堂诗书》的初衷。希望这本书能够融诗情书意于一体，一册在手，身心愉悦，俗虑皆消，进而健康长寿。我是医生，但我喜爱诗词，写诗词是我的业余爱好。我也喜爱书法，但因为太忙，没有临池的工夫，偶然弄墨，涂鸦而已，我的字难登大雅之堂。我的老朋友赖登维老师的书法，俊逸清丽，笔意灵动，潇洒自如，不狂不怪，对碑帖之学传承有绪，用功甚深。此路书风，用以调养身心，最为合适。因此决定两人合作，日积月累，终于成就此书。

此集印行，得到很多前辈和同道的支持和鼓励，承诗坛巨擘贺敬之先生题签，承中华诗词学会驻会名誉会长郑伯农先生赐序，在此一并谨致谢忱！

郑伟达

2014年3月23日





>> 目录

一	序篇.....	01
二	前言.....	01
三	诗词与书法.....	01
四	楹联与书法.....	119
五	郑伟达诗词近作.....	131
六	后记.....	142