



全实战！600个技能实例，步步深入，直达软件核心。

全视频！620分钟高清语音教学视频，重现实例操作过程。

随时学！视频适合用手机、平板电脑观看，点滴时间轻松学。

中文版

Premiere Pro CC

实战视频教程

华天印象 编著



包含书中实战案例的素材文件和效果文件
以及600段视频操作演示



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

中文版

Premiere Pro CC

实战视频教程

华天印象 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

中文版Premiere Pro CC实战视频教程 / 华天印象编

著. — 北京: 人民邮电出版社, 2017.2

ISBN 978-7-115-43200-1

I. ①中… II. ①华… III. ①视频编辑软件—教材

IV. ①TN94

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第314121号

内 容 提 要

本书通过 600 个实例详细介绍了 Premiere Pro CC 的相关知识 with 操作技巧, 具体内容包括 Premiere Pro CC 自学入门、Premiere Pro CC 基础操作、影视素材的添加与编辑、影视素材的调整与剪辑、影视画面的校正与调整、转场效果的编辑与设置、视频转场效果精彩应用、视频特效的添加与制作、影视字幕的编辑与设置、影视字幕的填充与描边、字幕特效的创建与应用、音频文件的操作与编辑、音频效果的处理与制作、音频特效的添加与制作、影视素材的叠加与合成、动态效果的设置与制作、影视视频的 settings 与导出、Premiere Pro CC 扩展软件以及制作《戒指广告》特效、制作炫彩字幕特效、制作《爱的魔力》特效、制作《纯真的童年》特效、制作《老有所乐》特效、制作《商业广告》特效等。读者学习后可以融会贯通、举一反三, 制作出更多精彩、完美的效果。

随书光盘提供了全部 600 个案例的素材文件和效果文件, 以及所有实战的操作演示视频, 方便读者边学习、边练习。

本书结构清晰, 语言简洁, 适合 Premiere Pro CC 的初级读者学习使用, 是从事影视广告设计和影视后期制作的广大从业人员的必备工具书, 还可以作为高等院校动画影视相关专业的辅导教材。

◆ 编 著 华天印象

责任编辑 张丹阳

责任印制 陈 桦

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

三河市中晟雅豪印务有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 48

彩插: 8

字数: 1514 千字

2017 年 2 月第 1 版

印数: 1—2 500 册

2017 年 2 月河北第 1 次印刷

定价: 99.00 元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

目录

软件入门篇

第1章 Premiere Pro CC 自学入门

1.1 Premiere Pro CC 的新增功能.....	14
实战001 同步设置.....	14
实战002 Adobe Anywhere集成.....	14
实战003 音频增效工具管理器.....	15
实战004 导入项目.....	16
实战005 导出项目.....	16
1.2 Premiere Pro CC 的主要功能.....	17
实战006 捕捉功能.....	18
实战007 剪辑与编辑功能.....	18
实战008 滤镜特效添加功能.....	19
实战009 转场特效添加功能.....	19
实战010 字幕工具功能.....	20
实战011 音频处理功能.....	21
实战012 效果输出功能.....	22
实战013 强大的项目管理功能.....	22
实战014 时间的精确显示.....	23
1.3 启动与退出 Premiere Pro CC.....	23
实战015 启动程序.....	24
实战016 退出程序.....	25
1.4 自定义 Premiere Pro CC 快捷键.....	26
实战017 键盘快捷键的更改.....	26
实战018 面板快捷键的更改.....	27
1.5 Premiere Pro CC 的工作界面.....	27
实战019 监视器面板的显示模式.....	27
实战020 “历史记录”面板.....	28
1.6 Premiere Pro CC 的操作界面.....	29
实战021 “项目”面板.....	29
实战022 “效果控件”面板.....	30
实战023 “时间轴”面板.....	31

第2章 Premiere Pro CC 基础操作

2.1 创建项目文件.....	34
-----------------	----

实战024 在欢迎界面中创建项目.....	34
实战025 使用“文件”菜单创建项目.....	35
2.2 打开项目文件.....	36
实战026 在欢迎界面中打开项目.....	36
实战027 使用“文件”菜单打开项目.....	37
实战028 打开最近使用的项目.....	38
2.3 保存和关闭项目文件.....	39
实战029 使用“文件”菜单保存项目.....	39
实战030 使用“文件”菜单关闭项目.....	40
2.4 操作素材文件.....	41
实战031 导入素材文件.....	41
实战032 打包项目素材.....	42
实战033 播放导入的素材.....	43
实战034 素材文件的编组.....	44
实战035 素材文件的嵌套.....	44
实战036 插入编辑.....	45
实战037 覆盖编辑.....	45
2.5 使用常用工具.....	46
实战038 使用选择工具.....	46
实战039 使用剃刀工具.....	47
实战040 使用外滑工具.....	47
实战041 使用内滑工具.....	48
实战042 使用比率拉伸工具.....	49
实战043 使用波纹编辑工具.....	50
实战044 使用轨道选择工具.....	50

第3章 影视素材的添加与编辑

3.1 素材的采集操作.....	53
实战045 捕捉参数的设置.....	53
实战046 音频素材的录制.....	54
3.2 添加影视素材.....	55
实战047 添加视频素材.....	55
实战048 添加音频素材.....	56
实战049 添加静态图像.....	57
实战050 添加图层图像.....	57
3.3 编辑影视素材.....	58
实战051 复制与粘贴影视视频.....	58
实战052 分离影视视频.....	59
实战053 组合影视视频.....	61
实战054 删除影视视频.....	62
实战055 重命名影视视频.....	63
实战056 设置显示方式.....	64

实战057 设置素材入点	65
实战058 设置素材出点	66
实战059 设置素材标记	66
实战060 锁定和解锁轨道	67

软件 进阶篇

第4章 影视素材的调整与剪辑

4.1 调整影视素材	70
实战061 调整项目尺寸	70
实战062 调整播放时间	72
实战063 调整播放速度	72
实战064 调整播放位置	74
4.2 剪辑影视素材	75
实战065 运用三点剪辑素材	75
实战066 运用四点剪辑素材	77
实战067 运用滚动工具剪辑素材	79
实战068 运用滑动工具剪辑素材	80
实战069 运用波纹编辑工具剪辑素材	82

第5章 影视画面的校正与调整

5.1 色彩校正	85
实战070 校正“RGB曲线”特效	85
实战071 校正“RGB颜色校正器”特效	87
实战072 校正“三向颜色校正器”特效	89
实战073 校正“亮度曲线”特效	93
实战074 校正“亮度校正器”特效	95
实战075 校正“广播级颜色”特效	96
实战076 校正“快速颜色校正器”特效	98
实战077 校正“更改颜色”特效	100
实战078 校正“更改为颜色”特效	102
实战079 校正“颜色平衡 (HLS)”特效	104
实战080 校正“分色”特效	105
实战081 校正“通道混合器”特效	107
实战082 校正“色调”特效	109
实战083 校正“均衡”特效	110
实战084 校正“视频限幅器”特效	112
实战085 校正“亮度与对比度”特效	114

5.2 图像色彩的调整	115
-------------------	-----

实战086 调整图像的自动颜色	115
实战087 调整图像的自动色阶	117
实战088 调整图像的卷积内核	118
实战089 调整图像的光照效果	120
实战090 调整图像的阴影/高光	122
实战091 调整图像的自动对比度	124
实战092 调整图像的ProcAmp	126

5.3 图像色彩的控制	128
-------------------	-----

实战093 调整图像的黑白	128
实战094 调整图像的颜色过滤	129
实战095 调整图像的颜色替换	131
实战096 调整图像的灰度系数	133
实战097 调整图像的颜色平衡 (RGB)	134

软件 提高篇

第6章 转场效果的编辑与设置

6.1 转场效果的编辑	137
实战098 添加转场效果	137
实战099 为不同的轨道添加转场效果	138
实战100 替换转场效果	139
实战101 删除转场效果	140
6.2 转场效果的设置	141
实战102 转场时间的设置	141
实战103 转场效果的对齐	143
实战104 转场效果的反向	144
实战105 实际来源的显示	146
实战106 转场边框设置	146

第7章 视频转场效果精彩应用

7.1 常用转场效果的添加	149
实战107 向上折叠转场效果	149
实战108 交叉伸展转场效果	150
实战109 星形划像转场效果	152
实战110 叠加溶解转场效果	154
实战111 中心拆分转场效果	155
实战112 带状滑动转场效果	157

7.2 高级转场效果的添加	201
实战153 渐变擦除转场效果	201
实战154 翻页转场效果	202

实战155	滑动带转场效果	203
实战156	滑动转场效果	204
实战157	抖动溶解转场效果	206
实战158	伸展进入转场效果	207
实战159	划像形状转场效果	208
实战160	缩放轨迹转场效果	210
实战161	立方体旋转转场效果	211
实战162	三维转场效果	212
实战163	明亮度映射转场效果	213
实战164	交叉溶解转场效果	214
实战165	渐隐为白色转场效果	215
实战166	渐隐为黑色转场效果	216
实战167	胶片溶解转场效果	218
实战168	随机反转转场效果	219
实战169	非叠加溶解转场效果	220
实战170	中心合并转场效果	222
实战171	互换转场效果	223
实战172	多旋转转场效果	224
实战173	拆分转场效果	225
实战174	推转场效果	227
实战175	斜线滑动转场效果	228
实战176	旋绕转场效果	229
实战177	滑动框转场效果	230
实战178	置换转场效果	232
实战179	交叉缩放转场效果	233
实战180	缩放转场效果	234
实战181	缩放框转场效果	236
实战182	剥开背面转场效果	237

第8章 视频特效的添加与制作

8.1 视频特效的基本操作	240
实战183 添加单个视频效果	240
实战184 添加多个视频效果	241
实战185 复制与粘贴视频效果	242
实战186 删除视频效果	243
8.2 设置视频效果的参数	245
实战187 设置对话框参数	245
实战188 设置效果控件参数	246
8.3 常用视频特效的添加	247
实战189 键控特效	247
实战190 垂直翻转特效	249
实战191 水平翻转特效	250

实战192 高斯模糊特效	251
实战193 镜头光晕特效	252
实战194 波形变形特效	253
实战195 纯色合成特效	254
实战196 蒙尘与划痕特效	255
实战197 透视视频特效	256
实战198 时间码特效	258
实战199 闪光灯视频特效	259
实战200 彩色浮雕特效	260
实战201 摄像机视图特效	261
实战202 羽化边缘特效	262
实战203 裁剪特效	263
实战204 快速模糊特效	264
实战205 相机模糊特效	265
实战206 锐化特效	266
实战207 重影特效	267
实战208 色阶特效	268
实战209 Cineon转换器特效	269
实战210 位移特效	270
实战211 变换特效	271
实战212 弯曲特效	272
实战213 放大特效	273
实战214 旋转特效	275
实战215 果冻效应修复特效	276
实战216 球面化特效	277
实战217 边角定位特效	278
实战218 镜像特效	279
实战219 镜头扭曲特效	280
实战220 抽帧时间特效	282
实战221 残影特效	283
实战222 中间值特效	284
实战223 杂色特效	286
实战224 杂色Alpha特效	287
实战225 杂色HLS特效	288
实战226 杂色HLS自动特效	289
实战227 书写特效	290
实战228 单元格图案特效	292
实战229 吸管填充特效	293
实战230 四色渐变特效	294
实战231 圆形特效	296
实战232 棋盘特效	297
实战233 椭圆特效	298
实战234 油漆桶特效	299
实战235 渐变特效	300

实战236 网格特效	302
实战237 闪电特效	303
实战238 剪辑名称特效	304
实战239 投影特效	305
实战240 放射阴影特效	307
实战241 斜角边特效	308
实战242 斜面Alpha特效	309
实战243 反转特效	310
实战244 复合运算特效	312
实战245 混合特效	313
实战246 算术特效	314
实战247 计算特效	315
实战248 设置遮罩特效	316
实战249 Alpha发光特效	317
实战250 复制特效	318
实战251 曝光过度特效	319
实战252 查找边缘特效	321
实战253 浮雕特效	322
实战254 画笔描边特效	323
实战255 粗糙边缘特效	324
实战256 阈值特效	326
实战257 马赛克特效	327
实战258 两种混合特效	328
实战259 复合模糊特效	329

软件 晋级篇

第9章 影视字幕的编辑与设置

9.1 字幕的基本编辑	332
实战260 创建水平字幕	332
实战261 创建垂直字幕	334
实战262 导出字幕	336
9.2 字幕的属性设置	337
实战263 字幕样式	337
实战264 变换效果	338
实战265 设置字幕间距	339
实战266 设置字体属性	340
实战267 字幕角度的旋转	341
实战268 设置字幕大小	342
实战269 排列属性	343

第10章 影视字幕的填充与描边

10.1 字幕填充效果的设置..... 345

- 实战270 设置纯色填充..... 345
- 实战271 设置渐变填充..... 348
- 实战272 设置斜面填充..... 351
- 实战273 设置消除填充..... 353
- 实战274 设置重影填充..... 354
- 实战275 设置光泽填充..... 355
- 实战276 设置纹理填充..... 355

10.2 字幕描边与阴影的设置..... 356

- 实战277 设置内描边填充..... 356
- 实战278 设置外描边填充..... 358
- 实战279 设置字幕阴影..... 359

第11章 字幕特效的创建与应用

11.1 字幕路径的创建..... 363

- 实战280 绘制直线..... 363
- 实战281 直线颜色的调整..... 364
- 实战282 钢笔工具转换直线..... 364
- 实战283 椭圆工具创建圆..... 366

11.2 运动字幕的创建..... 367

- 实战284 游动字幕..... 367
- 实战285 滚动字幕..... 369

11.3 应用字幕模版和样式..... 370

- 实战286 创建字幕模版..... 370
- 实战287 重命名字幕样式..... 371
- 实战288 字幕文件保存为模版..... 372

11.4 制作精彩字幕特效..... 373

- 实战289 流动路径字幕特效..... 373
- 实战290 水平翻转字幕特效..... 375
- 实战291 旋转字幕特效..... 376
- 实战292 拉伸字幕特效..... 377
- 实战293 扭曲字幕特效..... 378
- 实战294 发光字幕特效..... 379

第12章 音频文件的操作与编辑

12.1 音频的基本操作..... 382

- 实战295 运用“项目”面板添加音频..... 382
- 实战296 运用菜单命令添加音频..... 383

实战297 运用“项目”面板删除音频..... 384

实战298 运用“时间轴”面板删除音频..... 385

实战299 分割音频文件..... 386

实战300 删除音频轨道..... 387

实战301 重命名音频轨道..... 388

12.2 音频效果的编辑..... 390

实战302 添加音频过渡..... 390

实战303 添加音频特效..... 390

实战304 设置音频增益..... 392

第13章 音频效果的处理与制作

13.1 音频效果的处理..... 394

实战305 处理EQ均衡器..... 394

实战306 处理高低音转换..... 396

实战307 处理声音的波段..... 397

13.2 制作立体声音频特效..... 399

实战308 导入视频素材..... 399

实战309 分离视频与音频..... 399

实战310 添加音频特效..... 400

实战311 设置音频混合器..... 401

第14章 音频特效的添加与制作

14.1 常用音频特效的制作..... 403

实战312 制作音量特效..... 403

实战313 制作降噪特效..... 404

实战314 制作平衡特效..... 407

实战315 制作延迟特效..... 409

实战316 制作混响特效..... 411

实战317 制作消频特效..... 413

14.2 其他音频特效的制作..... 414

实战318 制作合成特效..... 414

实战319 制作反转特效..... 415

实战320 制作低通特效..... 417

实战321 制作高通特效..... 418

实战322 制作高音特效..... 419

实战323 制作低音特效..... 420

实战324 制作降爆声特效..... 421

实战325 制作滴答声特效..... 422

实战326 制作互换声道特效..... 423

实战327 制作参数均衡特效..... 425

实战328 制作PitchShifter特效..... 426

软件 精通篇

第15章 影视素材的叠加与合成

15.1 对 Alpha 通道的认识	429
实战329 创建PSD图层图像的方法	429
实战330 通过Alpha通道进行视频叠加	430
15.2 透明叠加特效的运用	433
实战331 运用透明度叠加	433
实战332 运用蓝屏键透明叠加	434
实战333 运用非红色键叠加	435
实战334 运用颜色键透明叠加	436
实战335 运用亮度键透明叠加	437
15.3 其他合成效果的应用	438
实战336 应用字幕叠加特效	438
实战337 应用RGB差值键特效	440
实战338 应用淡入淡出叠加特效	441
实战339 应用4点无用信号遮罩特效	442
实战340 应用8点无用信号遮罩特效	444
实战341 应用16点无用信号遮罩特效	445

第16章 动态效果的设置与制作

16.1 运动关键帧的设置	449
实战342 通过时间线添加关键帧	449
实战343 通过效果控件添加关键帧	450
实战344 调节关键帧	451
实战345 复制和粘贴关键帧	451
实战346 切换关键帧	452
实战347 删除关键帧	453
16.2 制作运动特效	453
实战348 制作飞行运动特效	453
实战349 制作缩放运动特效	455
实战350 制作旋转降落特效	457
实战351 制作镜头推拉特效	458
实战352 制作字幕漂浮特效	460
实战353 制作字幕逐字输出特效	462
实战354 制作字幕立体旋转特效	465
16.3 制作画中画特效	467
实战355 导入画中画特效	467
实战356 制作画中画特效	469

第17章 影视视频的设置与导出

17.1 视频参数的设置	472
实战357 设置视频预览区域	472
实战358 设置参数设置区域	473
17.2 影视文件的导出	473
实战359 导出编码文件	474
实战360 导出EDL文件	475
实战361 导出OMF文件	476
实战362 导出MP3文件	478
实战363 导出WAV文件	479
实战364 视频格式的转换	479
实战365 导出FLV流媒体文件	480

第18章 Premiere Pro CC 扩展软件

18.1 在 Flash 中的运用	483
实战366 制作逐帧动画特效	483
实战367 制作颜色渐变动画	484
实战368 制作多个引导动画	486
实战369 制作被遮罩层动画	488
实战370 制作图像位移动画	490
实战371 制作图像旋转动画	490
18.2 在 Photoshop 中的运用	491
实战372 制作照片美白特效	491
实战373 制作匹配颜色特效	493
实战374 制作反相图像特效	494
实战375 制作色彩平衡特效	495
实战376 制作渐变映射特效	496
实战377 制作智能滤镜特效	497
实战378 制作专色通道特效	498
18.3 在会声会影中的运用	499
实战379 调整图像的色调	499
实战380 调整图像的亮度	500
实战381 调整图像的饱和度	501
实战382 调整图像的对比度	502
实战383 制作模糊滤镜特效	503
实战384 制作泡泡滤镜特效	504
实战385 制作雨滴滤镜特效	505
实战386 制作水彩滤镜特效	506
实战387 制作双色套印滤镜特效	508
实战388 制作旧底片滤镜特效	509
实战389 制作肖像画滤镜特效	510

实战390	制作百叶窗转场特效	511
实战391	制作折叠盒转场特效	512
实战392	制作扭曲转场特效	512
实战393	制作遮罩转场特效	513
实战394	制作开门转场特效	515
实战395	制作剥落转场特效	516
实战396	制作相册转场特效	517
实战397	制作装饰图案特效	518
实战398	制作Flash动画特效	519
实战399	制作照片边框特效	520
实战400	制作画中画特效	521

软件 实战篇

第19章 制作《戒指广告》特效

19.1	戒指广告效果欣赏	524
实战401	导入背景图片	524
实战402	导入分层图像	526
实战403	导入戒指素材	527
19.2	制作戒指广告背景	528
实战404	制作闪光背景	528
实战405	制作若隐若现特效	529
19.3	制作广告字幕特效	530
实战406	创建宣传语字幕	530
实战407	创建宣传语运动字幕	532
实战408	创建店名字幕特效	533
实战409	创建店名运动字幕	534
19.4	戒指广告的后处理	535
实战410	添加音乐文件	535
实战411	添加音乐过渡效果	536

第20章 制作炫彩字幕特效

20.1	制作“玫瑰花开”字幕特效	539
实战412	导入玫瑰花视频背景	539
实战413	创建一个视频字幕	540
实战414	设置字幕缩放特效	543
实战415	复制字幕特效	544
实战416	粘贴字幕特效	544

实战417	重命名字幕特效	546
实战418	修改字幕特效	546
实战419	制作旋转渐隐字幕特效	548

20.2 制作“圣诞快乐”字幕特效 551

实战420	导入“圣诞礼物”视频	551
实战421	拖曳“圣诞礼物”视频	552
实战422	制作“圣诞礼物”特效	553
实战423	锐化“圣诞礼物”视频	554
实战424	添加视频轨道	555
实战425	创建“圣诞快乐”字幕	556
实战426	设置“圣诞快乐”字幕	557
实战427	设置其他字幕名称	560
实战428	制作“基本3D”特效	563
实战429	重命名字幕名称	567
实战430	修改字幕文字	568
实战431	拖曳字幕至轨道	569
实战432	添加字幕动态效果	570
实战433	复制字幕动态效果	572
实战434	制作精彩字幕特效	573

20.3 制作“冰封王座”字幕特效 574

实战435	新建项目	574
实战436	新建序列	575
实战437	导入“魔兽世界”素材	576
实战438	拖曳“魔兽世界”素材	577
实战439	设置素材缩放效果	578
实战440	新建字幕	579
实战441	输入文字	579
实战442	设置字幕属性	580
实战443	复制字幕	582
实战444	重命名字幕	583
实战445	拖曳字幕至轨道	585
实战446	添加Alpha发光特效	586
实战447	复制Alpha发光特效	588
实战448	制作交叉伸展特效	590

第21章 制作《爱的魔力》特效

21.1	婚纱相册效果欣赏	592
21.2	制作婚纱相册片头	592
实战449	新建项目	592
实战450	新建序列	593
实战451	导入婚纱片头	594
实战452	编辑婚纱片头特效	596

实战453 添加婚纱片头转场	597	实战488 导入“胶片式”片头	641
21.3 导入并编辑婚纱照照片	598	实战489 导入照片素材至视频轨	643
实战454 导入婚纱照照片	598	实战490 编辑导入的照片1	644
实战455 编辑婚纱照照片特效	600	实战491 编辑导入的照片2	645
实战456 编辑其他婚纱照照片特效	601	实战492 编辑导入的照片3	646
实战457 伸展转场特效	602	实战493 编辑导入的照片4	648
实战458 中心剥落转场特效	604	22.3 编辑儿童照片素材	649
实战459 卷走转场特效	605	实战494 导入儿童照片素材	649
实战460 径向擦除转场特效	606	实战495 编辑儿童照片6.jpg	650
实战461 棋盘擦除转场特效	607	实战496 编辑儿童照片7.jpg	650
实战462 翻转转场特效	608	实战497 圆划像转场特效	651
实战463 圆划像转场特效	609	实战498 三维转场特效	652
实战464 翻页转场特效	610	实战499 纹理化转场特效	654
实战465 旋转离开转场特效	611	实战500 棋盘转场特效	655
实战466 立方体旋转转场特效	612	实战501 百叶窗擦除转场特效	656
实战467 缩放框转场特效	613	实战502 缩放轨迹转场特效	657
实战468 缩放轨迹转场特效	614	实战503 新建字幕	659
实战469 三维转场特效	615	实战504 输入字幕	659
实战470 纹理化转场特效	616	实战505 设置字幕属性	660
实战471 添加其他转场特效	617	实战506 拖曳字幕至视频轨	661
21.4 添加视频特效与字幕	619	22.4 编辑后期效果与片尾	661
实战472 添加“镜头光晕”特效	619	实战507 制作字幕淡入淡出特效	661
实战473 编辑“镜头光晕”特效	620	实战508 复制字幕淡入淡出特效	663
实战474 导入动态字幕特效	621	实战509 导入主题字幕效果	664
实战475 添加动态字幕特效	623	实战510 拖曳主题字幕至视频轨	665
21.5 添加婚纱片尾与音频	625	实战511 添加主题字幕特效	665
实战476 导入婚纱片尾	625	实战512 编辑主题字幕特效	667
实战477 导入婚纱相框	626	实战513 导入片尾	668
实战478 编辑婚纱片尾	628	实战514 拖曳片尾至视频轨	669
实战479 编辑婚纱相框	629	实战515 添加基本3D特效	670
实战480 复制婚纱相框	630	实战516 编辑基本3D特效	671
实战481 新建字幕	631	实战517 导入音频	672
实战482 输入字幕	631	实战518 拖曳音频至视频轨	673
实战483 立方体旋转字幕	632		
实战484 导入音频	634		
实战485 编辑音频	635		

第22章 制作《纯真的童年》特效

22.1 儿童相册效果欣赏	639
22.2 制作儿童相册片头	639
实战486 新建项目	639
实战487 新建序列	640

第23章 制作《老有所乐》特效

23.1 老年相册效果欣赏	675
23.2 制作老年相册片头	675
实战519 新建项目	675
实战520 新建序列	676
实战521 导入老年相册片头	677
实战522 拖曳老年相册片头至视频轨	679
实战523 编辑老年相册片头特效	679

实战524 添加老年相册片头转场.....	680
23.3 导入并编辑老年照片	681
实战525 导入老年照片	681
实战526 编辑老年照片特效1	682
实战527 编辑老年照片特效2	683
实战528 编辑其他老年照片特效.....	683
实战529 伸展转场特效	684
实战530 中心剥落转场特效	685
实战531 卷走转场特效	686
实战532 径向擦除转场特效	687
实战533 棋盘擦除转场特效	688
实战534 翻转转场特效	689
实战535 圆划像转场特效.....	690
实战536 翻页转场特效	691
实战537 旋转离开转场特效	692
实战538 立方体旋转转场特效	693
实战539 缩放框转场特效.....	694
实战540 缩放轨迹转场特效	695
实战541 三维转场特效	696
实战542 纹理化转场特效.....	697
实战543 划出转场特效	698
实战544 双侧平推门转场特效	699
实战545 添加其他转场特效	700
23.4 添加视频特效与字幕	702
实战546 添加“镜头光晕”特效.....	702
实战547 编辑“镜头光晕”特效.....	703
实战548 导入动态字幕特效	704
实战549 拖曳动态字幕特效至视频轨.....	705
实战550 添加动态字幕特效	706
23.5 添加老年相册片尾与音频.....	707
实战551 导入老年片尾	707
实战552 拖曳片尾至视频轨	708
实战553 导入老年相框	708
实战554 拖曳边框至视频轨	709
实战555 添加老年片尾特效	710
实战556 编辑老年相框	711
实战557 复制老年相框	711
实战558 新建字幕	713
实战559 输入字幕	713
实战560 立方体旋转字幕.....	714
实战561 导入音频	716
实战562 编辑音频	717

第24章 制作《商业广告》特效

24.1 制作戒指宣传效果	720
实战563 新建项目	720
实战564 新建序列	721
实战565 导入紫色背景	722
实战566 导入动态背景图片	724
实战567 制作动态背景图片	725
实战568 导入戒指素材图像	726
实战569 新建字幕	728
实战570 输入字幕	729
实战571 制作图层4特效	730
实战572 制作图层6特效	731
实战573 制作字幕01特效	732
实战574 制作字幕03特效	733
实战575 制作字幕02特效	733
24.2 制作啤酒宣传效果	735
实战576 新建项目	736
实战577 新建序列	737
实战578 导入啤酒背景	738
实战579 制作啤酒特效	739
实战580 导入PSD图层.....	740
实战581 制作图层4特效	741
实战582 制作高斯模糊特效	742
实战583 制作图层5特效	744
实战584 新建字幕	745
实战585 输入字幕	745
实战586 制作字幕01特效	747
实战587 制作字幕02特效	748
实战588 制作字幕03特效	749
24.3 制作玉器宣传效果	751
实战589 新建项目	752
实战590 新建序列	753
实战591 导入玉器宣传背景	754
实战592 导入其他素材	756
实战593 新建字幕	759
实战594 输入字幕	759
实战595 设置字幕属性	760
实战596 拖曳字幕01至视频轨	762
实战597 拖曳字幕02至视频轨	762
实战598 制作字幕01特效	763
实战599 制作字幕02特效	765
实战600 预览玉器宣传效果	767

中文版

Premiere Pro CC

实战视频教程

华天印象 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

中文版Premiere Pro CC实战视频教程 / 华天印象编
著. — 北京: 人民邮电出版社, 2017. 2
ISBN 978-7-115-43200-1

I. ①中… II. ①华… III. ①视频编辑软件—教材
IV. ①TN94

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第314121号

内 容 提 要

本书通过 600 个实例详细介绍了 Premiere Pro CC 的相关知识 with 操作技巧, 具体内容包括 Premiere Pro CC 自学入门、Premiere Pro CC 基础操作、影视素材的添加与编辑、影视素材的调整与剪辑、影视画面的校正与调整、转场效果的编辑与设置、视频转场效果精彩应用、视频特效的添加与制作、影视字幕的编辑与设置、影视字幕的填充与描边、字幕特效的创建与应用、音频文件的操作与编辑、音频效果的处理与制作、音频特效的添加与制作、影视素材的叠加与合成、动态效果的设置与制作、影视视频的 settings 与导出、Premiere Pro CC 扩展软件以及制作《戒指广告》特效、制作炫彩字幕特效、制作《爱的魔力》特效、制作《纯真的童年》特效、制作《老有所乐》特效、制作《商业广告》特效等。读者学习后可以融会贯通、举一反三, 制作出更多精彩、完美的效果。

随书光盘提供了全部 600 个案例的素材文件和效果文件, 以及所有实战的操作演示视频, 方便读者边学习、边练习。

本书结构清晰, 语言简洁, 适合 Premiere Pro CC 的初级读者学习使用, 是从事影视广告设计和影视后期制作的广大从业人员的必备工具书, 还可以作为高等院校动画影视相关专业的辅导教材。

-
- ◆ 编 著 华天印象
责任编辑 张丹阳
责任印制 陈 彝
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市中晟雅豪印务有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 48 彩插: 8
字数: 1514 千字 2017 年 2 月第 1 版
印数: 1—2 500 册 2017 年 2 月河北第 1 次印刷
-

定价: 99.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

前言

软件简介

Premiere Pro CC是美国Adobe公司出品的视音频非线性编辑软件，是视频编辑爱好者和专业人士必不可少的编辑工具，可以支持当前所有标清和高清格式的实时编辑。它提供了采集、剪辑、调色、美化音频、字幕添加、输出、DVD刻录的一整套流程，并可以和其他Adobe软件高效集成，满足用户创建高质量作品的要求。目前，这款软件广泛应用于影视编辑、广告制作和电视节目制作中。

本书特色

特色1：全实战！铺就新手成为高手之路。本书为读者奉献了一场全操作性的实战大餐，共计600个案例！采用“庖丁解牛”的写作思路，步步深入和讲解，直达软件核心与精髓，帮助新手在大量的案例演练中逐步掌握软件的各项技能、核心技术和商业应用，成为超级熟练的软件应用达人、作品设计高手！

特色2：全视频！全程重现所有实例的过程。书中600个技能实例，全部录制了带语音讲解的高清教学视频，时间长达620分钟，全程重现了书中所有技能实例的操作，读者可以结合书本，也可以独立在计算机、手机或平板电脑中观看高清语音视频演示，轻松、高效学习！

特色3：随时学！开创手机/平板电脑学习模式。随书光盘提供的高清视频（MP4格式）可供读者复制到手机、平板电脑中观看，运用平常的休闲、等待、坐车等零散时间，随时随地地观看视频，如同平时在外用手机看新闻、视频一样，利用碎片化的闲暇时间，轻松、愉快地进行学习。

本书内容

本书共分为6篇，即入门篇、进阶篇、提高篇、晋级篇、精通篇和实战篇，能够帮助读者循序渐进，快乐学习。具体章节内容如下。

入门篇：第1~3章，专业讲解了新手起步知识，初识Premiere Pro CC、视频基础等内容。

进阶篇：第4章和第5章，专业讲解了添加与编辑影视素材、调整与剪辑影视素材等内容。

提高篇：第6~8章，专业讲解了编辑与设置转场效果、转场效果的精彩应用等内容。

晋级篇：第9~14章，专业讲解了编辑与设置影视字幕、音频文件的基本操作等内容。

精通篇：第15~18章，专业讲解了叠加与合成影视素材、制作影视的动态效果、Premiere Pro CC扩展软件等内容。

实战篇：第19~24章，专业讲解了综合实例的制作，如制作《戒指广告》特效、制作炫彩字幕特效、制作《爱的魔力》特效、制作《纯真的童年》特效、制作《老有所乐》特效、制作《商业广告》特效等内容。

读者售后

本书由华天印象编著，参与编写的还有柏慧等人。由于书中信息量大，兼且时间仓促，书中难免存在疏漏与不足之处，欢迎广大读者来信咨询和指正，联系邮箱：itsir@qq.com。

编 者

目录

软件 入门篇

第1章 Premiere Pro CC 自学入门

1.1 Premiere Pro CC 的新增功能..... 14

实战001 同步设置.....	14
实战002 Adobe Anywhere集成.....	14
实战003 音频增效工具管理器.....	15
实战004 导入项目.....	16
实战005 导出项目.....	16

1.2 Premiere Pro CC 的主要功能 17

实战006 捕捉功能.....	18
实战007 剪辑与编辑功能.....	18
实战008 滤镜特效添加功能.....	19
实战009 转场特效添加功能.....	19
实战010 字幕工具功能.....	20
实战011 音频处理功能.....	21
实战012 效果输出功能.....	22
实战013 强大的项目管理功能.....	22
实战014 时间的精确显示.....	23

1.3 启动与退出 Premiere Pro CC 23

实战015 启动程序.....	24
实战016 退出程序.....	25

1.4 自定义 Premiere Pro CC 快捷键 26

实战017 键盘快捷键的更改.....	26
实战018 面板快捷键的更改.....	27

1.5 Premiere Pro CC 的工作界面 27

实战019 监视器面板的显示模式.....	27
实战020 “历史记录”面板.....	28

1.6 Premiere Pro CC 的操作界面 29

实战021 “项目”面板.....	29
实战022 “效果控件”面板.....	30
实战023 “时间轴”面板.....	31

第2章 Premiere Pro CC 基础操作

2.1 创建项目文件..... 34

实战024 在欢迎界面中创建项目.....	34
-----------------------	----

实战025 使用“文件”菜单创建项目.....	35
-------------------------	----

2.2 打开项目文件..... 36

实战026 在欢迎界面中打开项目.....	36
-----------------------	----

实战027 使用“文件”菜单打开项目.....	37
-------------------------	----

实战028 打开最近使用的项目.....	38
----------------------	----

2.3 保存和关闭项目文件 39

实战029 使用“文件”菜单保存项目.....	39
-------------------------	----

实战030 使用“文件”菜单关闭项目.....	40
-------------------------	----

2.4 操作素材文件..... 41

实战031 导入素材文件.....	41
-------------------	----

实战032 打包项目素材.....	42
-------------------	----

实战033 播放导入的素材.....	43
--------------------	----

实战034 素材文件的编组.....	44
--------------------	----

实战035 素材文件的嵌套.....	44
--------------------	----

实战036 插入编辑.....	45
-----------------	----

实战037 覆盖编辑.....	45
-----------------	----

2.5 使用常用工具..... 46

实战038 使用选择工具.....	46
-------------------	----

实战039 使用剃刀工具.....	47
-------------------	----

实战040 使用外滑工具.....	47
-------------------	----

实战041 使用内滑工具.....	48
-------------------	----

实战042 使用比率拉伸工具.....	49
---------------------	----

实战043 使用波纹编辑工具.....	50
---------------------	----

实战044 使用轨道选择工具.....	50
---------------------	----

第3章 影视素材的添加与编辑

3.1 素材的采集操作..... 53

实战045 捕捉参数的设置.....	53
--------------------	----

实战046 音频素材的录制.....	54
--------------------	----

3.2 添加影视素材..... 55

实战047 添加视频素材.....	55
-------------------	----

实战048 添加音频素材.....	56
-------------------	----

实战049 添加静态图像.....	57
-------------------	----

实战050 添加图层图像.....	57
-------------------	----

3.3 编辑影视素材..... 58

实战051 复制与粘贴影视视频.....	58
----------------------	----

实战052 分离影视视频.....	59
-------------------	----

实战053 组合影视视频.....	61
-------------------	----

实战054 删除影视视频.....	62
-------------------	----

实战055 重命名影视视频.....	63
--------------------	----

实战056 设置显示方式.....	64
-------------------	----

实战057 设置素材入点	65
实战058 设置素材出点	66
实战059 设置素材标记	66
实战060 锁定和解锁轨道	67

软件 进阶篇

第4章 影视素材的调整与剪辑

4.1 调整影视素材	70
实战061 调整项目尺寸	70
实战062 调整播放时间	72
实战063 调整播放速度	72
实战064 调整播放位置	74
4.2 剪辑影视素材	75
实战065 运用三点剪辑素材	75
实战066 运用四点剪辑素材	77
实战067 运用滚动工具剪辑素材	79
实战068 运用滑动工具剪辑素材	80
实战069 运用波纹编辑工具剪辑素材	82

第5章 影视画面的校正与调整

5.1 色彩校正	85
实战070 校正“RGB曲线”特效	85
实战071 校正“RGB颜色校正器”特效	87
实战072 校正“三向颜色校正器”特效	89
实战073 校正“亮度曲线”特效	93
实战074 校正“亮度校正器”特效	95
实战075 校正“广播级颜色”特效	96
实战076 校正“快速颜色校正器”特效	98
实战077 校正“更改颜色”特效	100
实战078 校正“更改为颜色”特效	102
实战079 校正“颜色平衡 (HLS)”特效	104
实战080 校正“分色”特效	105
实战081 校正“通道混合器”特效	107
实战082 校正“色调”特效	109
实战083 校正“均衡”特效	110
实战084 校正“视频限幅器”特效	112
实战085 校正“亮度与对比度”特效	114

5.2 图像色彩的调整	115
-------------	-----

实战086 调整图像的自动颜色	115
实战087 调整图像的自动色阶	117
实战088 调整图像的卷积内核	118
实战089 调整图像的光照效果	120
实战090 调整图像的阴影/高光	122
实战091 调整图像的自动对比度	124
实战092 调整图像的ProcAmp	126

5.3 图像色彩的控制	128
-------------	-----

实战093 调整图像的黑白	128
实战094 调整图像的颜色过滤	129
实战095 调整图像的颜色替换	131
实战096 调整图像的灰度系数	133
实战097 调整图像的颜色平衡 (RGB)	134

软件 提高篇

第6章 转场效果的编辑与设置

6.1 转场效果的编辑	137
实战098 添加转场效果	137
实战099 为不同的轨道添加转场效果	138
实战100 替换转场效果	139
实战101 删除转场效果	140
6.2 转场效果的设置	141
实战102 转场时间的设置	141
实战103 转场效果的对齐	143
实战104 转场效果的反向	144
实战105 实际来源的显示	146
实战106 转场边框设置	146

第7章 视频转场效果精彩应用

7.1 常用转场效果的添加	149
实战107 向上折叠转场效果	149
实战108 交叉伸展转场效果	150
实战109 星形划像转场效果	152
实战110 叠加溶解转场效果	154
实战111 中心拆分转场效果	155
实战112 带状滑动转场效果	157