

闽台与海丝文化研究丛书

海上丝绸之路新探索

“第一届海丝文化国际青年学者论坛”论文集

林华东◎主编

中国社会科学出版社

海上丝绸之路新探索

“第一届海丝文化国际青年学者论坛”论文集

主 编 林华东

副主编 陈彬强 通拉嘎

编 委 黄科安 苏黎明 张惠萍 吴春浩

图书在版编目(CIP)数据

海上丝绸之路新探索“第一届海丝文化国际青年学者论坛”论文集/
林华东主编. —北京: 中国社会科学出版社, 2016. 8
ISBN 978-7-5161-8599-5

I. ①海… II. ①林… III. ①海上运输—丝绸之路—中国—文集
IV. ①K203-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 170177 号

出 版 人	赵剑英
责任编辑	郭晓鸿
特约编辑	席建海
责任校对	郝阳洋
责任印制	戴 宽

出 版	中国社会科学出版社
社 址	北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编	100720
网 址	http://www.csspw.cn
发 行 部	010-84083685
门 市 部	010-84029450
经 销	新华书店及其他书店

印刷装订	北京君升印刷有限公司
版 次	2016 年 8 月第 1 版
印 次	2016 年 8 月第 1 次印刷

开 本	787 × 1092 1/16
印 张	29.75
插 页	2
字 数	652 千字
定 价	108.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话: 010-84083683
版权所有 侵权必究

主 编 林华东

副 主 编 陈彬强 通拉嘎

编 委 黄科安 苏黎明 张惠萍 吴春浩

总 序

林华东

中华民族是一个以汉民族为主体的典型文化族群，具有一体多元的特征。汉字的通用和国学经典的认同、和谐共荣的思想和务实进取的特性，已经成为中国人的集体共识。源远流长的历史向世人展示了中华文化深厚的包容力、统合力和凝聚力。习近平总书记在2014年5月4日北京大学师生座谈会上指出：“中华文明绵延数千年，有其独特的价值体系。中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因，植根在中国人内心，潜移默化地影响着中国人的思想方式和行为方式。”这就是中华文化超越时空的生命力和永恒的精神价值之所在。

闽南文化源于中华文化，是在汉人南下进入福建，并吸收当地原住民以及历代不同国家和民族外来文化的基础上形成的，并扩散到我国的台湾及海外其他国家的，具有传承性、离散性和世界性特征的亚文化。2009年，笔者在《光明日报》发文指出，闽南文化的核心精神集中体现为：重乡崇祖的思维观、爱拼敢赢的气质观、重义求利的价值观和山海交融的行为观。其后，笔者在《闽南文化：闽南族群的精神家园》（厦门大学出版社）一书中进一步阐释说，闽南文化蕴含四种心理意识，即“原乡情结、祖先崇拜”的族源意识，闽南人具有典型的传承祖先记忆和回报乡梓的文化自觉；“和谐互惠、海纳百川”的兼容意识，闽南人崇尚“你好我也好”的互惠共赢的商贸意愿；“灵活机变、敢为人先”的拓展意识，闽南人拥有山处海行、抢抓机遇的开放性眼光；“坚韧务实、百折不挠”的自强意识，闽南人推崇敢拼敢赢的进取精神。

闽南文化源于中华文化，当下有许多著名学者都在研究中华文化的核心精神，从不同的角度提出中华文化的特征。笔者觉得，中华文化经久不衰的核心精神可以简洁地概括为“和”“礼”“义”“易”。闽南文化全面弘扬了中华文化这一精髓。

中华文化以“和”定天下。“和”是中国哲学中一个极其重要的命题。“礼之用，和为贵。”“和”是人文精神的核心，是治国处事、外事交往的思想标准。天人合一、阴阳和合、五行和合等，是古代先贤对天地自然、人类社会的普遍现象做出的提炼。中华文化因“和”而具有强烈的包容力、亲和力和向心力。“和而不同”与“不同而和”的思想，是中华民族解决问题、推动社会发展的一种大智慧，适用于人与人、人与社会、人与自然，乃至国与国之间的关系。闽南文化充分展示了和则包容、和则并

蓄、和则开明、和则大气的本质。闽南俗谚曰：“相尊食有俸，相争食无份。”（“俸”：剩余。喻指“尊重礼让能和谐共荣”）自唐宋以来，闽南人就不断与域外民族交往，容许各种宗教在本地生存；坚持“己欲立而立人，己欲达而达人”的思想，实现多民族共荣共生。闽南文化的发源地泉州因之成为“世界多元文化展示中心”“世界宗教博物馆”和“东亚文化之都”。闽南人海航帆影遍及世界 100 多个国家，无论其强弱，从来只谈经济、贸易和文化交流，不搞强权占领他国土地的勾当；只靠自己的血汗循规劳作，从不以枪炮开路暴取。中华文化的“和”，培育了闽南族群互惠共赢、海纳百川的宽阔胸怀。

中华文化以“礼”为守则。“礼，体也；言得事之体也”，是一个人为人处世的根本。“礼”不仅包含等级制度，还包括孝、慈、敬、顺、仁等道德规范。“礼”是中华民族价值观的核心体现，是调节人与人之间社会关系的杠杆。因此，“礼”为适应时代的发展也不断被修正、不断被赋予新的内容。在长期的历史发展中，“礼”已经成为中国社会的治理规则和行为准则。闽南文化继承了礼在崇祖、礼在敬畏、礼在修身、礼在博爱的思想。闽南俗话：“隔壁亲情，礼数照行。”（即：哪怕是邻家的亲戚，礼节也必须照来）闽南人敬畏天道，崇拜诸神，凡神必敬。这是闽南地区泛宗教信仰的本源。闽南人遵守孝道，追忆祖先，坚守“慎终追远”的传统观念。闽南人坚守文化遗产，闽南方言成为古汉语的“活化石”，南音进入世界非物质文化遗产名录，宗亲郡望、辈序血缘刻在每一代人的心灵之中。闽南人走遍天下，不忘生身之地，不忘祖籍血脉，充满浓烈的乡情乡族意识。中华文化的“礼”，塑造了闽南族群重乡崇祖、爱国爱乡的精神。

中华文化以“义”修身。“义”者宜也，即合宜、应该的意思，强调的是每个社会成员的精神境界和价值观念；是人们在人际交往中对信义友爱、美好善良的追求。孔子云：“见义不为，无勇也。”“上好义，则民莫敢不服。”《说文解字》“義”“美”“善”都是羊字头，有内在共同的含义，即美好善良与正直正义。闽南族群具化了中华文化之义存亲情、义存反哺、义存奉献、义存担当的精神。闽南民谚：“德行着好，风水免讨”（“着”：要。即积德行善必有好报），“有量才有福”（“量”：肚量）。闽南人讲义气，希望“站着像东西塔，躺下像洛阳桥”。闽南人坚守诚信，乐意捐助社会、弘扬正义；闽南俗语“输人不输阵”是对此最好的诠释。闽南人一有成效，就热衷捐资兴学、修桥铺路、扶困解难。中华文化的“义”，成就了闽南族群崇尚信义、乐善好施的品质。

中华文化以“易”为行止。“易”即变易、更新、进步。《周易·系辞上》：“生生之谓易。”中华文明的旺盛生命力，就在于不断革新、不断前进。运用中华文化的智慧创造的汉字、儒学、政治律令、科技成就以及本土化的佛教，不仅推动了中国历史的发展，而且曾经辐射整个东亚地区，影响尤为深远。大到中国古代的四大发明，小至中国的丝绸、茶、瓷，都曾经推动世界的历史进程。中华文化提倡的革故鼎新、创新创造的精神，以及由此而来的政治经济文明，在 18 世纪之前一直是全球进步的旗

帜。“易”作为中华文化意识与行为的核心内涵，旨在追求“苟日新，日日新，又日新”；旨在励志“天行健，君子以自强不息”。中华民族几千年来历尽劫难未曾覆灭，多逢衰微一再振兴，根脉不绝，永续发展，正是把握了“易”的辩证精神。闽南文化充分演绎了易即求生、易即求新、易即求利、易即求先的内涵。闽南族群处于东南一隅，背山面海，为了生存，锻造出了“三分天注定，七分靠打拼”的行为意识；期盼美好，培育了敢为人先的人格气质。闽南人善于商农并重，勇于乘船走海，敢于守护海疆。隋唐以降，经略海洋长达1500多年，开创了宋元时期鼎盛于世的海上丝绸之路，向世界展示了以闽南文化为代表的中华文明。许多先民披荆斩棘，与“海丝”沿线的诸多国家民众共同创业，成就许多伟业，为这些国家的发展、为“海丝”之路的顺畅交流做出了不可磨灭的贡献。中华文化的“易”，锻造了闽南族群山处海行、爱拼敢赢的行为意识。

“和”“礼”“义”“易”是中华文化的精髓。“和”是思想基础，是中华民族认识和处理主客观世界的根本思路；“礼”是道德规范，是“国”与“家”秩序稳定的重要前提；“义”是价值取向，是中华民族追求美好愿景的核心理念；“易”是革新动力，是中华民族创新与进步的关键保证。弘扬中华文化的“和”“礼”“义”“易”，成就了闽南文化今日的辉煌！

文化是民族发展的积淀，是人类改造世界的成果，是社会长期形成的民风，是时代价值的集中体现，是引领、培育和涵养人类不断进步的精神食粮！文化需要我们透过表象去阐释、去提炼，并使之获得更好的传承与弘扬。作为中华文化亚文化的闽南文化，几千年来，它传承了什么，发展了什么，创新了什么，助益了什么，非常需要我们的深入研究和揭示。泉州师范学院同仁们长期关注探索闽南文化的物质具象和精神内涵，是中国社会科学院文化研究中心闽南文化研究基地和台盟中央闽南文化交流研究基地的中坚力量。他们以高度的使命感致力于探索闽南族群千百年来文化足迹，展示了闽南人敢为天下先的拼搏精神，从理论高度和实践层面不断提交有分量的学术成果。笔者坚信，各位同仁共同努力建设的“闽台与海丝文化研究丛书”，必将为建设海峡两岸文化共同体，为祖国和平统一大业，为21世纪海上丝绸之路的建设，为中华民族的伟大复兴做出力所能及的贡献。

谨以为序！

目 录

领导致辞

台盟中央两岸文化交流委员会主任、泉州市政协副主席骆沙鸣致辞	(3)
泉州师范学院党委书记游小波教授致辞	(5)
泉州市社科联主席吴少锋致辞	(7)

《泉州倡议》

“海丝文化国际青年学者联盟论坛”《泉州倡议》	(11)
------------------------------	--------

新闻媒体报道

“海丝文化国际青年学者联盟论坛”成立	《光明日报》(15)
“海丝文化国际青年学者论坛”简述	《光明日报》(16)
海内外青年学者共探海丝文化	《泉州晚报》(18)
国际学者欲成立“海丝文化国际青年学者联盟论坛”	中国新闻网(20)

论 文

“海丝文化国际青年学者论坛”会议论文综述	吴春浩 陈彬强(23)
海上丝路的历史启示与 21 世纪“新丝路”的建设	林华东(29)
关于希腊罗马海上势力的历史反思	徐松岩(36)
关于汉代海上丝绸之路的再思考	陈洪波(43)
明代海禁框架下的贡市贸易	宋 烜(52)
略谈印度尼西亚与“海上丝绸之路”	[印度尼西亚]赛福尔·哈卡姆撰 郑锦怀译(68)
论中菲海上丝路与非墨间大帆船贸易之关系始末	
——兼解析泉州人移民菲岛及其对原住民之血统影响	[菲律宾]柯清淡(74)

“开澎进士”蔡廷兰与闽台名流诗家的交往

——以《香祖诗集》所见为主要考察范围····· 柯荣三(80)

闽南明海法宝禅师与越南南方佛教史····· [越南]范文俊(93)

妈祖文化的形成与发展及其海上丝绸之路的传播····· 蔡天新(100)

略论闽台古代书院教育的交融····· 张振玉(114)

明代漳州月港对外贸易考略····· 郑云(123)

中国“丝绸之路”中的俄罗斯角色····· 邢媛媛(137)

宋代潮州南澳港新探····· 吴榕青(147)

“海上丝绸之路”的历史契机与当代启示

——以明清之际福建与中西文化交流为考察中心····· 吴巍巍(159)

打响月港品牌,融入海丝建设····· 江智猛(177)

宋元时期泉州海上丝绸之路香料贸易研究····· 洪彩真(192)

泉州沿海古镇海丝文化资源调查研究····· 丁玲玲(200)

海上丝绸之路的历史、现实与未来····· 陆芸(206)

自贸区建设背景下两岸共建“21世纪海上丝绸之路”探讨····· 王勇(211)

公元前4世纪雅典私人钱庄研究

——海上贸易融资视角的考察····· 陈思伟(220)

论前伊斯兰时期西方海上丝绸之路运输体系····· 郝鹭捷(240)

丝路远航

——福建与海上丝绸之路的不解之缘····· 黄后杰(251)

略论市舶司制度及其对泉州海外贸易之影响····· 黄晖菲(259)

海丝背景下福建创意产业影响因素及提升路径研究····· 黄益军 吕庆华(267)

1057—1852年缅甸孟人海岸的地域史····· 李枫(278)

从荷兰史料看郑芝龙在中国台湾的活动····· 李国宏(287)

中国与东盟佛教文化交流探索····· 李湖江(294)

东南亚华人民间宗教信仰与建设21世纪海上丝绸之路····· 李慧芬(301)

斯里兰卡共建21世纪海上丝绸之路的机遇与挑战····· 廖萌(307)

两岸共建21世纪海上丝绸之路的SWOT分析与策略····· 刘凌斌(316)

泉州圭峰史迹与海洋文明探析····· 刘文波(327)

孙吴与海丝沿线国家的经济文化交流····· 刘亚轩(332)

文化线路:“海上丝绸之路:泉州史迹”可持续利用之维····· 骆文伟(340)

南音与昆曲归韵区别管窥

——兼谈南音咬字之“改良”····· 马晓霓(348)

国际社会对21世纪海上丝绸之路的认知

——以印度与东盟为例····· 毛彬彬(354)

海上丝绸之路对宋代铜钱外流的影响

——以东南亚诸国为考察对象	任志宏(364)
云计算环境下闽台族谱信息资源共享模式研究	陈彬强 蔡晓君(373)
试析妈祖文化中的工商文明因子	施志杨(381)
过去的未来:古今海上丝绸之路与闽南戏曲侨易之路	王 伟 陈思扬(387)
21 世纪海上丝绸之路与建设福建省海洋经济强省研究	杨诗源(396)
中国古代海上丝绸之路兴衰的政治影响因素	尹 烨(402)
浅析“海丝”文化对泉州民间舞蹈的影响	原 雪 叶晓丽(408)
顺、康年间泉州诗坛风貌初探	翟 勇(416)
“民间开发澎湖第一人”施肩吾的形象建构	
——兼论泉州海上航运发展与澎湖的开发	张遂新(427)
泉州建设闽南海丝文化信息资源中心的思考	蔡晓君 陈彬强(438)
《古今形胜之图》刊刻地点及流传新考	董玉林 周运中(444)
略论日据时期泉台两地的人文交流	庄小芳(457)
后记	(465)

领导致辞

台盟中央两岸文化交流委员会主任、 泉州市政协副主席骆沙鸣致辞

各位嘉宾、女士们、先生们：

大家上午好！

今天，我们在美丽的东亚文化之都、海上丝绸之路起点城市之一——泉州，隆重举行“海丝文化国际青年学者论坛”。我谨代表泉州市政府、市政协、台盟中央闽南文化交流研究基地向论坛的召开表示热烈祝贺！向莅临研讨会的各位嘉宾表示热忱的欢迎和衷心的感谢！

泉州是一个人文气息浓郁的热土，中原文化、海洋文化、伊斯兰文化等多元文化融合于此。作为中世纪首个开放型都市“海上丝绸之路”的起点城市——泉州面海而立、因海而兴，曾在东西方文明交流中，占有重要的历史地位。唐宋元时期“东方第一大港”——泉州就呈现出“市井十洲人”的空前盛况。海洋赋予了泉州兼容并蓄、活力四射的蔚蓝基调，而泉州的“海丝文化”因彰显着和平、友谊、合作、发展、共赢的要义而绚丽多彩。泉州的古桥、古塔、古船、古音仍向我们叙述着泉州文化的多元性和包容性。“海丝文化”已成为泉州灿烂的城市名片，也是世界了解泉州的重要窗口和纽带。

当前，“一带一路”国家战略正在深入广泛实施，泉州伸开海上丝绸之路先行区和首届东亚文化之都的左右臂正拥抱着千载难逢的历史新机遇，泉州不但要温故知新，重新认识和焕发海丝文化的当代价值和文化软实力，而且更要在“一带一路”建设中加强海丝文化保护传承和弘扬海丝文化正能量，充分发挥海丝文化的引领和先行先试作用。泉州代表性海丝文化遗产点就有18处，这些既是中国海上丝绸之路灿烂辉煌的铮铮印证，也是中国优秀传统文化的重要组成，还是建设21世纪海上丝绸之路的活力源泉和优势资源。如何共享这些文化资源、文化资本，践行和平发展的共同价值观值得我们思考。我们秉承着“共商、共建、共享、共赢”的原则，倡导着“结识、结缘、结智、结果”的理念走到一起来了。

世界是青年的，青年学者的思考研究更具时代性、创新性和前瞻性。今天，我们非常荣幸诚邀国内外青年学者齐聚一堂，共同谋划“海丝”文化建设战略。我们相信，此次研讨会必定是思想交流、交心、交锋、交融的盛宴，必将为沿线国家共谋发展、

共同繁荣提供新的契机，必将进一步深化沿线各国在文化乃至经济、社会等各领域的交流与合作。泉州也将充分利用与“海丝”沿线国家和地区在商缘、文缘、亲缘上的独特优势，积极构建“海丝”沟通协作平台机制，与“海丝”沿线国家共同走友好交流之路、海上商贸物流之路、互联互通之路、产业投资之路、海上合作之路、旅游观光之路、资金流通之路和人文交融之路。希望大家多走走看看，多了解泉州，在互联网、云计算大数据时代，共同构建“互联、互通、互信、互动”的平台，多让思想火花碰撞出睿智的光芒，共同谱写“海丝文化”新篇章！

谢谢大家！

泉州师范学院党委书记游小波教授致辞

尊敬的各位领导、各位来宾、女士们、先生们：

大家上午好！

今天，美丽的东亚文化之都——泉州迎来了一次学术盛会，来自新西兰、菲律宾、印度尼西亚、越南，以及中国的香港和台湾等地的专家学者，以及中国大陆的青年学者八十余人齐聚论坛，共同研讨海丝文化。我谨代表会议主办方泉州师范学院向大会的召开表示热烈的祝贺，向出席会议的各位领导、各位来宾和海内外青年学者表示诚挚的问候和衷心的感谢！

海上丝绸之路最早可追溯到汉代，那时的中国先民即已凭着智慧和胆识，冲破大洋阻隔，与海外异邦建立联系，开辟出一条联结中外文明的海上丝绸之路。唐中后期，由于陆上丝绸之路受战乱所阻，加之中国经济重心逐渐南移，海路便取代陆路成为中外贸易主通道。到了宋元时期，指南针和水密封舱等航海技术的发明和牵星术、地文潮流等航海知识的积累，加之阿拉伯世界对海洋贸易的热忱，使海上丝绸之路达到空前繁盛。正是在这一时期，泉州凭借自身区位和港口优势，从世界众多海港中脱颖而出，成为“东方第一大港”，为促进中国的海外交往做出了重要贡献。至今散落在泉州的众多海丝史迹无不默默诉说着当年“涨海声中万国商”的繁华盛况。近年来，在习近平总书记提出建设“21世纪海上丝绸之路”的国家战略背景下，泉州也紧紧抓住机遇，提出了建设21世纪海上丝绸之路先行区的战略规划和总体方案，努力争取复兴泉州港、再创海上丝绸之路的新辉煌。因此，今天我们在泉州召开这样一个具有鲜明特色的国际学术会议，无疑具有一种特别的意义。

作为此次会议主办方之一的泉州师范学院，前身是创办于1958年的泉州大学师范学院。2000年经教育部批准正式升格为泉州师范学院，是福建省第一所地方性本科高校。学校下设15个二级学院，拥有58个全日制本科专业，涵盖经济学、教育学、文学、历史学、理学、工学、法学、管理学、艺术学九大学科门类，面向全国招生，全日制在校生18000多人。2011年学校正式获批培养硕士专业学位研究生试点工作单位，系全国新建本科院校中首批拥有硕士专业学位点的高校之一。2013年获批福建省硕士学位授予培育建设单位和福建省研究生教育创新基地。2013年至2014年，“中国社会科学院文化研究中心闽南文化研究基地”和“台盟中央闽南文化交流研究基地”先后

落户我校，为我校集中各方优势，大力发展闽南文化和海丝文化提供了高层次的国家级科研平台。基地现已组织起一批年轻的科研队伍从事闽南文化和海丝文化研究，目前已取得一定成果，并将继续依托这两个国家级平台，进一步整合各方资源，努力提高学术研究水平，积极为各级政府决策提供咨询服务，进一步扩大我校在闽南文化与海丝文化研究领域的影响力。

我们热忱欢迎各位年轻学者经常来我校走访，与我校青年教师多开展合作交流，互相促进、共同成长，携手推进闽南文化与海丝文化研究走向世界。最后，预祝本次论坛取得圆满成功！祝各位代表会议期间工作、生活愉快！

谢谢大家！

泉州市社科联主席吴少锋致辞

各位嘉宾、女士们、先生们：

今天，我们在美丽的东亚文化之都、海上丝绸之路起点城市——泉州隆重举行“海丝文化国际青年学者论坛”。我谨代表泉州市委、市政府向莅临研讨会的各位嘉宾表示热烈的欢迎和衷心的感谢！

早在 2000 多年前，中国就已开启了海上丝绸之路。在这条海路上，沿线国家之间不仅实现了贸易上的互通有无，对经济发展繁荣起到了重要作用，而且促进了不同民族文化的交汇融合，对人类文明进步产生了深远影响。

众所周知，泉州是世界公认的海上丝绸之路起点城市，也是我国海洋文化的重要代表之一。泉州的航海历史，可追溯到几千年以前的闽越人时代。公元 6 世纪的南朝，泉州就与南海诸国有交通往来。唐代，泉州成为中国四大对外贸易港口之一，“市井十洲人”就是当时的真实写照。宋元时期，中国对外贸易重心就在泉州，泉州港进入鼎盛时期，与埃及的亚历山大港齐名，时人称之为“东方第一大港”。千百年来，沿着海上丝绸之路，阿拉伯商人来到泉州，并将当时的古城刺桐音译为“Zaitun”，使之扬名海外。同时，泉州人也下南洋、过台湾，成为台湾同胞和华人华侨的主要祖籍地和著名侨乡。泉州各大宗教齐全，和谐相处，被世人称为“世界宗教博物馆”。1991 年，联合国教科文组织派出由 50 名专家和记者组成的海丝考察队前来泉州考察，并召开“中国与海上丝绸之路”国际学术研讨会，最后认定中国是世界海洋文化的发祥地之一，泉州成为无可争议的海上丝绸之路的起点，同时被联合国确认为“世界多元文化展示中心”。

随着“一带一路”国家战略的提出，泉州在国内地级市中率先提出建设海丝先行区的战略目标，并制定了《福建省泉州市 21 世纪海上丝绸之路先行区建设总体方案》《泉州建设海上丝绸之路先行示范区战略规划》，获得了国家相关部委在政策和规划层面的支持。

目前，泉州建设海丝先行区已正式被列入国家“一带一路”战略，成为“一带一路”战略支点城市。经过紧锣密鼓的谋划建设，泉州从规划衔接、项目带动、经贸合作、平台搭建、文化交流、氛围营造六大方面下足功夫，在建设海上丝绸之路先行区上已取得了不少成效。至 2020 年，泉州海丝先行区将在经贸文化合作等方面