

中文经典口袋书系列 之四

易经

王财贵 主编



上海古籍出版社

易

經

图书在版编目 (CIP) 数据

易经 / 王财贵主编. — 上海: 上海古籍出版社,

2015.11

(中文经典口袋书系列)

ISBN 978-7-5325-7814-6

I. ①易… II. ①王… III. ①《周易》—青少年读物

IV. ① B221-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 230756 号

中文经典口袋书系列

易经

王财贵 主编

责任编辑: 刘海滨 黎大伟

书籍设计: 刘晓翔工作室

上海世纪出版股份有限公司

上海古籍出版社^{出版}

(上海市瑞金二路 272 号 邮政编码: 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.cwen.co

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

全国各地书店经销

北京文昌阁彩色印刷有限公司印刷

开本 980×780 1/32 印张 8 字数 125,000

2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5325-7814-6

B·914 定价: 29.00 元

如有质量问题, 请与承印公司联系

出版说明

“中文经典口袋书系列”是一套繁简双字体的经典诵读本，是根据二十年来我在台湾推广“儿童读经”所编给台湾儿童的读本而修订，除将读音依据普通话标准调整外，采用了繁简对照版本，以供国内外希望熟悉繁体字的儿童使用。

本书的特色是“便携”“拼音”“白文”“简繁对照”。“便携”，方便一般读者随时随地诵读。“拼音”作淡化处理，一方面有助于读者对生僻字及古音等的了解，省去查阅字典的麻烦；另一方面淡化拼音的辅助作用，提高儿童识字的效率。“白文”而无解释，一方面是为了篇幅不致太多；另一方面是“读经”不同于一般知识的学习。“读经”，重在了解，更重在接触、熟悉，只要多“读”，自有浸润，自有感发，自有了解。当然，必要时，找其他有注释的版本来参究研读更好，但只就“儿童读经”说，原不是很需要解释的。采用“繁简对照”的形式，乃因自从简体字推行以来，古今之书与两岸之文产生了若干的差异，造成了一些阅读与沟通上的障碍，许多有识之士认为“写简识繁”不失为暂时的解决之道，本系列读本以简体为主，附以繁体，让读者能在耳濡目染中自然识得繁体字，以为其将来能顺利使用两种字体作准备。

本系列读本包括十四种。编者建议给儿童读诵的先后顺序是：一、《学庸论语》，二、《孟子》，三、《老子庄子选》，四、《易经》，五、《诗经》，六、《唐诗三百首》，七、《书礼春秋选》，八、《古文选》，九、《诗歌词曲选》，十、《佛经选》，十一、《伤寒论》，十二、《内经知要》。另有国学启蒙之册《孝弟三百千》和课余读物《格言选》，作为随时补充教学之用。本系列所采用的版本大体是通用的古本，

如“四书”之《论》《孟》《中庸》用朱熹集注本，《老子》用《四部备要》明华亭张氏本，《庄子》用郭庆藩集释本。注音亦尽量采用底本中所注，其中《学庸论语》《孟子》《老子》《易经》《诗经》《唐诗三百首》《诗词曲选》及《孝弟三百千》等书特请梁炯辉先生依《广韵》中古音系统注出“入声”（加黑点于拼音右侧），并偶用“古音”。群经诸子中，遇孔子之名，避讳读为“某”，是比较特别的。但举凡这些版本及注音的选择，只供教者、学者参考，不必以为“定本”。我认为“读”最重要，版本及注音的琐碎异同不必太过计较，如唐诗就无定本可寻，但不妨碍它广为流传。

本系列读本的出版，旨在推广“读经”风气。“儿童读经”教育的开展，倡发于台湾，随亦蔚起于大陆，乃至推衍于全世界，斯皆本于人性之自然，故能于读经教法断绝百年之后，复起于当世，风生云涌，如斯之盛。我们希望有中国人的地方就有人“读经”，更希望“读经”教育成为世界语文教育的新典范。曾见古人有一联语云：“国土胸罗廿四史，村童背诵十三经。”此情此景，如再现于当今，或将有助于社会和谐进步也。

感谢北京季谦教育咨询中心诸同仁为此改版作精细之编校，并为读本录制朗读示范音频，以便天下父母及老师之教学。又感谢京版北教文化传媒股份有限公司总经理刘强先生之协助，及上海古籍出版社编辑所付出的辛劳，让本系列得以顺利出版发行。

〔附注〕读本书顺序有两种：或者是先读增录二、说卦、序卦、杂卦、系辞，再读上经、下经。或者是按增录二、上经、下经、系辞、说卦、序卦、杂卦之顺序。

编者 / 王财贵

2015年11月大陆初版

在现代社会提倡“读经”之基本理论 / 王财贵

一、“经典”是智慧之结晶，所载为常理常道，其价值历久而弥新，任何一个文化系统皆有其永恒不朽之经典作为源头活水。“经典”不仅构成其民族之传统，而且提供给全人类以无限之启发。

二、中国儒、道、释三家之经典自古流传，为所有知识分子所必读，以传承中国文化之特色，而且影响东亚、东南亚并及于全世界。“五四”以来，反传统而反对“读经”，并反对读古文。现今青年一辈，很多几乎不能阅读自己祖先的文献，何况“经典”？倡导“读经风气”是想从根本处着手，以救助中国文化。此外，如欲学习外语，吸收外族文化，亦应从其经典诵读着手，最为方便有效。

三、倡导“读经”的用意有二：第一，“经典”本来就是古文，“读经”可以训练古文基础；第二，直接研读“经典”，直接接触文化传统中之最高智慧。两件事一次完成。而有了古文基础，将有助于白话写作；有了传统智慧，才有能力会通西洋。

四、现今的教育理论，一时很难在体制上恢复“读经”之课程，故当先以“社会教育”的方式推广，希望最终“读经”理念能深入民心，风气能普及于社会。

五、在社会中倡导“读经”的方式有三：第一，用“讲经”的方式倡导，由名师宿儒讲授，此适用于成人；第二，用“读经会”的方式，即由若干有兴趣者自组读书会，而选用“经典”作为研读文本，此亦适用于成人；第三，提倡“儿童读经”，即一般家庭中由家长自行教导其小孩“读经”，或鼓励公寓大楼、社区邻里、文化社团等开办“儿童读经班”，最好是学校教师在班上随机教学，或在团体活动

中成立“读经”项目，或全校师生利用适当时机一齐教学。而如欲培养高端人才，最有效者，则是开设“读经”学校，或以“私塾”方式，施行全天候以“读经”为主的教育。

六、就成人之“读经”活动说，“经书”深奥难懂，一般人不敢尝试。其实越不读越难入门，而一切语文之学习，亦在由接触而熟悉。只要开启“读”的风气，常常去读，自然渐渐培养出能力，越读越懂。而社会中“读经”的人多，从小方面说，可以陶冶个人心性气质；从大方面说，历史文化的传承就自在其中。

七、就儿童之“读经”活动说，“经书”更是难懂。但儿童之心智发展重点在于记忆力，而不在理解力。所以，不要勉强要求理解，而应趁幼时一面利用其记忆之强，记下一些文化中的精华作品，一面也训练了记忆能力。待其长大后，阅读能力自然增强，对本国文化也会有亲切之感，所记得的文句不仅自己可以渐渐领略，如遇明师指教，更能触类旁通。众人之中，将可出现“为往圣继绝学”之人才。

八、由儿童之“读经”可以引起家庭接近“经典”之兴趣，若父母子女一起“读经”，更可增进亲子之祥和，是最好的亲子活动。

九、单从古文程度上说，儿童读经一年，可有高中程度；读经两年，可有普通大学程度；读经三年，可有中文系本科程度。至于人格之陶冶、气质之变化，其效能更不可测度。

目 录

增录一 《周易本义》序 / 001

增录二 《周易本义》卦歌（三种） / 005

增录三 《周易本义》图书（七种） / 010

上经 / 015

乾卦第一 / 015

坤卦第二 / 025

屯卦第三 / 030

蒙卦第四 / 032

需卦第五 / 035

讼卦第六 / 037

师卦第七 / 040

比卦第八 / 043

小畜卦第九 / 045

履卦第十 / 048

泰卦第十一 / 050

否卦第十二 / 053

同人卦第十三 / 055

大有卦第十四 / 058

谦卦第十五 / 060

豫卦第十六 / 062

随卦第十七 / 064

蛊卦第十八 / 067

临卦第十九 / 069

观卦第二十 / 071

噬嗑卦第二十一 / 073

贲卦第二十二 / 075

剥卦第二十三 / 078

复卦第二十四 / 080

无妄卦第二十五 / 082

大畜卦第二十六 / 085

颐卦第二十七 / 087

大过卦第二十八 / 089

坎卦第二十九 / 091

离卦第三十 / 094

下经 / 097

咸卦第三十一 / 097

恒卦第三十二 / 100

遯卦第三十三 / 102

大壮卦第三十四 / 104

晋卦第三十五 / 107

明夷卦第三十六 / 109

家人卦第三十七 / 112

睽卦第三十八 / 114

蹇卦第三十九 / 117

解卦第四十 / 119

损卦第四十一 / 122

益卦第四十二 / 124

夬卦第四十三 / 127

姤卦第四十四 / 129

萃卦第四十五 / 132

升卦第四十六 / 134

困卦第四十七 / 136

井卦第四十八 / 139

革卦第四十九 / 142

鼎卦第五十 / 144

震卦第五十一 / 147

艮卦第五十二 / 149

渐卦第五十三 / 152

归妹卦第五十四 / 154

丰卦第五十五 / 157

旅卦第五十六 / 160

巽卦第五十七 / 162

兑卦第五十八 / 164

涣卦第五十九 / 166

节卦第六十 / 169

中孚卦第六十一 / 171

小过卦第六十二 / 173

既济卦第六十三 / 176

未济卦第六十四 / 178

系辞上传 / 181

第一章 / 181

第二章 / 183

第三章 / 184

第四章 / 184

第五章 / 186

第六章 / 187

第七章 / 187

第八章 / 188

第九章 / 192

第十章 / 194

第十一章 / 196

第十二章 / 199

系辞下传 / 202

第一章 / 202

第二章 / 204

第三章 / 207

第四章 / 207

第五章 / 208

第六章 / 213

第七章 / 214

第八章 / 216

第九章 / 216

第十章 / 218

第十一章 / 218

第十二章 / 219

说卦传 / 221

第一章 / 221

第二章 / 222

第三章 / 222

第四章 / 223

第五章 / 223

第六章 / 224

第七章 / 225

第八章 / 226

第九章 / 226

第十章 / 226

第十一章 / 227

序卦传 / 231

上篇 / 231

下篇 / 234

杂卦传 / 239

增录一

（“增录”部分收录朱熹《周易本义》卷首序言一篇、歌诀三种及图书七种。）

《周易本义》序

《易》之为书，卦爻象象之义备，而

天地万物之情见。圣人之忧天下后世，其

至矣！先天下而开其物，后天下而成其

务。是故极其数以定天下之象，著其象以

增录一

《周易本义》序

《易》之爲書，卦爻象象之義備，而天地萬物

之情見。聖人之憂天下來世，其至矣！先天下而開其物，後天下而成其務。是故極其數以定天下之象，著其象以

dìng tiān xià zhī jí • xiōng liú • shí • sì guà sān bǎi • bā • shí • sì
定天下之吉凶。六十四卦、三百八十四

yǎo jiē suǒ yǐ shùn xìng mìng zhī lǐ jìn biàn huà zhī dào
爻，皆所以顺性命之理，尽变化之道

yě sǎn zhī zài lǐ zé • yǒu wàn shū tǒng zhī zài dào
也。散之在理，则有万殊；统之在道，

zé • wú èr zhī suǒ yǐ yì • yǒu tài jí • shì shēng liǎng
则无二致。所以“易有太极，是生两

yí ”。太极者，道也；两仪者，阴阳也。

yīn yáng yí • dào yě tài jí • wú jí • yě wàn wù • zhī
阴阳，一道也；太极，无极也。万物之

shēng fù yīn ér bào yáng mò • bù • yǒu tài jí • mò • bù • yǒu liǎng
生，负阴而抱阳，莫不有太极，莫不有两

yí yīn yīn jiāo gǎn biàn huà bù • qióng xíng yī • shòu qí shēng
仪，絪縕交感，变化不穷。形一受其生，

shén • yī • fā • qí zhì qíng wéi chū • yān wàn xù qǐ yān
神一发其智，情伪出焉，万绪起焉。

yì • suǒ yǐ dìng jí • xiōng ér shēng dà yè • gù yì • zhě
易所以定吉凶而生大业，故易者，

定天下之吉凶。六十四卦、三百八十四爻，
皆所以顺性命之理，尽变化之道也。散之在
理，则有万殊；统之在道，则无二致。所以
“易有太极，是生两仪”。太极者，道也；两
仪者，阴阳也。阴阳，一道也；太极，无极也。

万物之生，负阴而抱阳，莫不有太极，莫不
有两仪，絪縕交感，变化不穷。形一受其生，
神一发其智，情伪出焉，万绪起焉。
易所以定吉凶而生大业，故易者，

yīn yáng zhī dào yě guà zhě yīn yáng zhī wù yě yáo zhě
阴 阳 之 道 也 ； 卦 者 ， 阴 阳 之 物 也 ； 爻 者 ，

yīn yáng zhī dòng yě guà suī bù tóng suǒ tóng zhě jī ǒu yáo
阴 阳 之 动 也 。 卦 虽 不 同 ， 所 同 者 奇 耦 ； 爻

suī bù tóng suǒ tóng zhě jiǔ liù shì yǐ liù shí sì guà wéi qí
虽 不 同 ， 所 同 者 九 六 。 是 以 六 十 四 卦 为 其

tǐ sān bǎi bā shí sì yáo hù wéi qí yòng yuǎn zài liù hé zhī
体 ， 三 百 八 十 四 爻 互 为 其 用 ， 远 在 六 合 之

wài jìn zài yī shēn zhī zhōng zàn yú shùn xī wēi yú dòng
外 ， 近 在 一 身 之 中 ， 暂 于 瞬 息 ， 微 于 动

jìng mò bù yǒu guà zhī xiàng yān mò bù yǒu yáo zhī yì yān
静 ， 莫 不 有 卦 之 象 焉 ， 莫 不 有 爻 之 义 焉 。

zhì zāi yì hū qí dào zhī dà ér wú bù bāo qí yòng
至 哉 易 乎 ！ 其 道 至 大 而 无 不 包 ， 其 用

zhì shén ér wú bù cún shí gù wèi shǐ yǒu yī ér guà wèi shǐ
至 神 而 无 不 存 。 时 固 未 始 有 一 ， 而 卦 未 始

yǒu dìng xiàng shì gù wèi shǐ yǒu qióng ér yáo yì wèi shǐ yǒu
有 定 象 ； 事 固 未 始 有 穷 ， 而 爻 亦 未 始 有

dìng wèi yī yī shí ér suǒ guà zé jū yú wú biàn fēi
定 位 。 以 一 时 而 索 卦 ， 则 拘 于 无 变 ， 非

陰陽之道也；卦者，陰陽之物也；爻者，陰陽之動也。卦雖不同，所同者奇耦；爻雖不同，所同者九六。是以六十四卦為其體，三百八十四爻互為其用，遠在六合之外，近在一身之中，暫於瞬息，微於動靜，莫不有

卦之象焉，莫不有爻之義焉。

至哉易乎！其道至大而無不包，其用至神而無不存。時固未始有一，而卦未始有定象；事固未始有窮，而爻亦未始有定位。以一時而索卦，則拘於無變，非

yì • yě yì yí • shì ér míng yáo zé • zhì • ér bù tōng fēi
易也；以一事而明爻，则窒而不通，非

yì • yě zhī suǒ wèi guā yáo tuàn xiàng zhī yì ér bù • zhī yǒu
易也；知所谓卦爻象象之义，而不知有

guā yáo tuàn xiàng zhī yòng yì • fēi yì • yě gù dé • zhī yú jīng
卦爻象象之用，亦非易也。故得之于精

shén zhī yùn xīn shù • zhī dòng yǔ tiān dì hé • qí dé • yǔ
神之运，心术之动，与天地合其德，与

rì • yuè • hé • qí míng yǔ sì shí hé • qí xù yǔ guǐ shén hé • qí
日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其

jī • xiōng rán hòu kě yǐ wèi zhī zhī yì • yě
吉凶，然后可以谓之知易也。

suī rán yì • zhī yǒu guā yì • zhī yǐ xíng zhě yě guā
虽然，易之有卦，易之已形者也；卦

zhī yǒu yáo guā zhī yǐ xiàn zhě yě yǐ xíng yǐ xiàn zhě kě
之有爻，卦之已见者也。已形已见者，可

yǐ yán zhī wèi xíng wèi xiàn zhě bù • kě yǐ míng qiú zé • suǒ
以言知；未形未见者，不可以名求，则所

wèi yì • zhě guǒ hé rú zāi cǐ xué • zhě suǒ dāng zhī yě
谓易者，果何如哉？此学者所当知也。

易也；以一事而明爻，则窒而不通，非易也；
知所谓卦爻象象之义，而不知有卦爻象象之
用，亦非易也。故得之于精神之运，心术之动，
与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，
与鬼神合其吉凶，然后可以谓之知易也。

虽然，易之有卦，易之已形者也；卦之有爻，
卦之已见者也。已形已见者，可以言知；未
形未见者，不可以名求，则所谓易者，果何
如哉？此学者所当知也。

增录二

《周易本义》卦歌（三种）

（一）八卦取象歌

☰ 乾三连 ☷ 坤六断 ☳ 震仰盂

☶ 艮覆碗 ☲ 离中虚 ☵ 坎中满

☱ 兑上缺 ☴ 巽下断

增录二

《周易本义》卦歌（三种）

（一）八卦取象歌

乾三连 坤六断 震仰盂

艮覆碗 离中虚 坎中满

兑上缺 巽下断



(二) 分宫卦象次序歌

qián wéi tiān
乾为天

tiān fēng gòu
天风姤

tiān shān dùn
天山遯

tiān dì pǐ
天地否

fēng dì guān
风地观

shān dì bō
山地剥

huǒ dì jìn
火地晋

huǒ tiān dà yǒu
火天大有

kǎn wéi shuǐ
坎为水

shuǐ zé jié
水泽节

shuǐ léi zhūn
水雷屯

shuǐ huǒ jì jì
水火既济

zé huǒ gé
泽火革

léi huǒ fēng
雷火丰

dì huǒ míng yí
地火明夷

dì shuǐ shī
地水师

gèn wéi shān
艮为山

shān huǒ bì
山火贲

shān tiān dà xù
山天大畜

shān zé sǔn
山泽损

huǒ zé kuī
火泽睽

tiān zé lǚ
天泽履

fēng zé zhōng fú
风泽中孚

fēng shān jiàn
风山渐

(二) 分宫卦象次序歌

乾为天 天风姤 天山遯 天地否
风地观 山地剥 火地晋 火天大有
坎为水 水泽节 水雷屯 水火既济

泽火革 雷火丰 地火明夷 地水师
艮为山 山火贲 山天大畜 山泽损
火泽睽 天泽履 风泽中孚 风山渐

zhèn wéi léi
震为雷

lěi dì yù
雷地豫

lěi shuǐ xiè
雷水解

lěi fēng héng
雷风恒

dì fēng shēng
地风升

shuǐ fēng jǐng
水风井

zé • fēng dà guò
泽风大过

zé lěi suí
泽雷随

xùn wéi fēng
巽为风

fēng tiān xiǎo xù •
风天小畜

fēng huǒ jiā rén
风火家人

fēng léi yì •
风雷益

tiān léi wú wàng
天雷无妄

huǒ léi shì hé •
火雷噬嗑

shān léi yǐ
山雷颐

shān fēng gǔ
山风蛊

lí wéi huǒ
离为火

huǒ shān lǚ
火山旅

huǒ fēng dǐng
火风鼎

huǒ shuǐ wèi jì
火水未济

shān shuǐ méng
山水蒙

fēng shuǐ huàn
风水涣

tiān shuǐ sòng
天水讼

tiān huǒ tóng rén
天火同人

震爲雷 雷地豫 雷水解 雷風恆
地風升 水風井 澤風大過 澤雷隨
巽爲風 風天小畜 風火家人 風雷益

天雷无妄 火雷噬嗑 山雷颐 山風蠱
離爲火 火山旅 火風鼎 火水未濟
山水蒙 風水渙 天水訟 天火同人