

MILLENIUM

# 龙文身的女孩

(漫画版) 上

(瑞典) 斯蒂格·拉森 原著 (法) 塞尔万·瑞伯格 何塞·霍姆斯 编绘 秦思远 译

上海文艺出版社



# 龙文身的女孩

(漫画版) 上

(瑞典) 斯蒂格·拉森 原著 (法) 塞尔万·瑞伯格 何塞·霍姆斯 编绘 秦思远 译

上海文艺出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

龙文身的女孩：漫画版．上 / (瑞典) 拉森原著；(法) 瑞伯格，(法) 霍姆斯 绘；秦思远译．—上海：上海文艺出版社，2014

ISBN 978-7-5321-5396-1

I . ① 龙 … II . ① 拉… ② 瑞… ③ 霍… ④ 秦… III . ① 漫画—连环画—法国—现代 IV . ① J238.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 176869 号

Millénium 1

©DUPUIS 2013, by Runberg (Sylvain), Homs

©2013 Stieg Larsson and Moggliden AB.

www.dupuis.com

All rights reserved

著作权合同登记号 图字 09-2014-568

责任编辑：徐如麒

特约策划：邱小群

装帧设计：高静芳

龙文身的女孩 ( 漫画版 ) 上

(瑞典) 斯蒂格·拉森 原著 (法) 塞尔万·瑞伯格 何塞·霍姆斯 编绘 秦思远 译

上海文艺出版社出版、发行

上海市绍兴路 74 号

新华书店经销 利丰雅高印刷 ( 深圳 ) 有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 4.5 字数 20 千字

2015 年 1 月上海第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-5396-1/J · 360

定价：35.00 元



# 龙文身的女孩

(漫画版) 上

(瑞典) 斯蒂格·拉森 原著 (法) 塞尔万·瑞伯格 何塞·霍姆斯 编绘 秦思远 译

上海文艺出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

龙文身的女孩：漫画版．上 / (瑞典) 拉森原著；(法) 瑞伯格，(法) 霍姆斯 绘；秦思远译．—上海：上海文艺出版社，2014

ISBN 978-7-5321-5396-1

I . ①龙… II . ①拉… ②瑞… ③霍… ④秦… III . ①漫画—连环画—法国—现代 IV . ①J238.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 176869 号

Millénium 1

©DUPUIS 2013, by Runberg (Sylvain), Homs

©2013 Stieg Larsson and Moggliden AB.

www.dupuis.com

All rights reserved

著作权合同登记号 图字 09-2014-568

责任编辑：徐如麒

特约策划：邱小群

装帧设计：高静芳

## 龙文身的女孩 ( 漫画版 ) 上

(瑞典) 斯蒂格·拉森 原著 (法) 塞尔万·瑞伯格 何塞·霍姆斯 编绘 秦思远 译

上海文艺出版社出版、发行

上海市绍兴路 74 号

新华书店经销 利丰雅高印刷 (深圳) 有限公司印刷

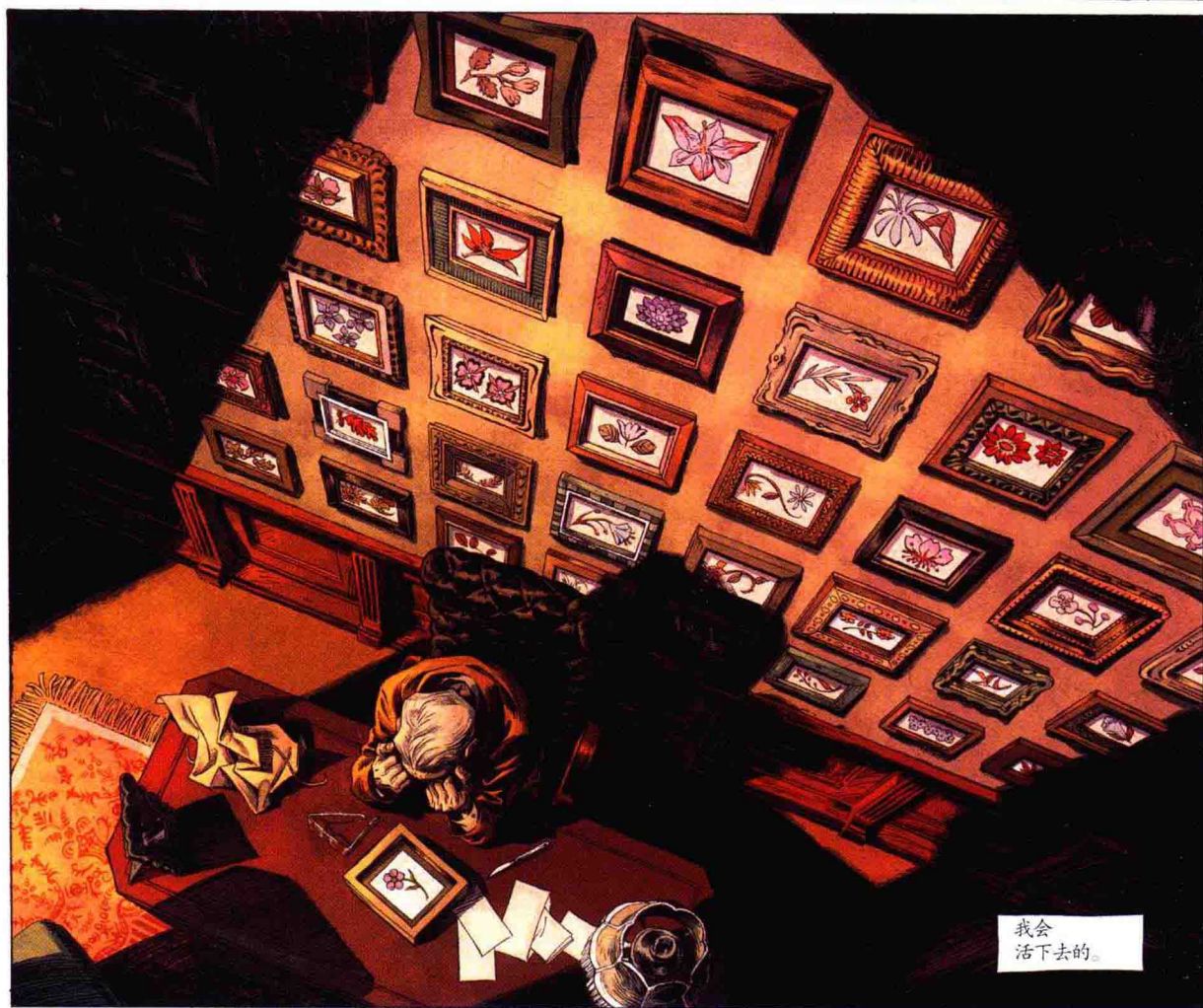
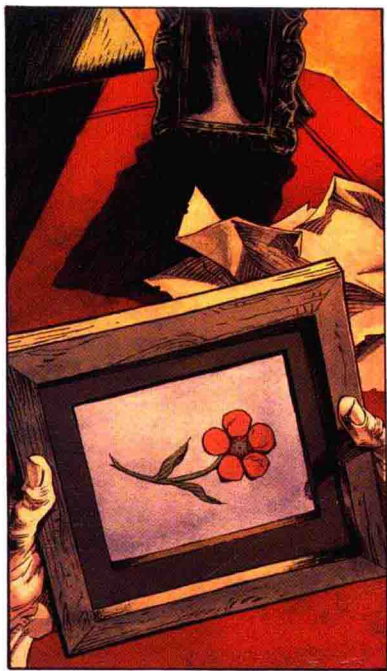
开本 787×1092 1/16 印张 4.5 字数 20 千字

2015 年 1 月上海第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-5396-1/J · 360

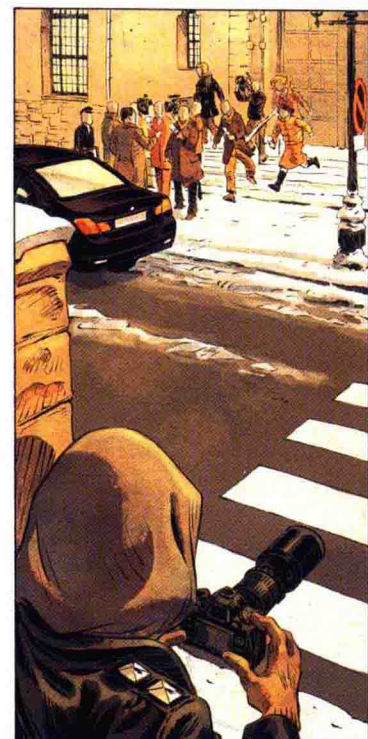
定价：35.00 元





我会  
活下去的。







他那篇引起轩然大波的报道披露汉斯-艾瑞克·温纳斯壮挪用社会公款，但法庭认定是严重诽谤。

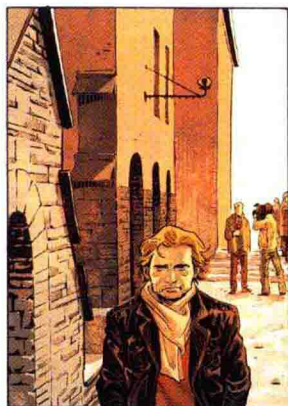


一边是著名商人被宣告无罪，

另一边是杰出的名记者因为这一事件而声名狼藉。



不过还得了解一下，这个“神奇的布隆维斯特”对该判决有什么说法，尤其是，把他当作杂志社顶梁柱的《千禧年》能否从这场败仗中翻身来！

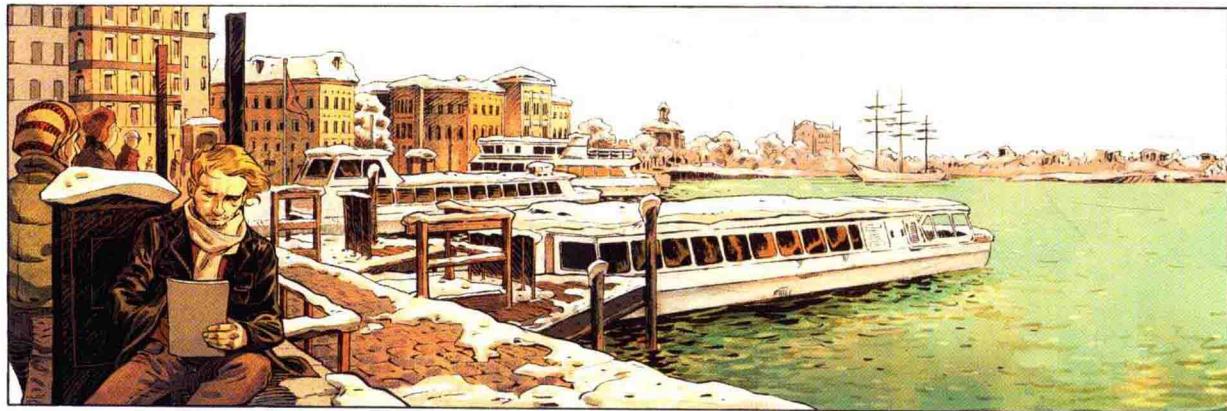


斯德哥尔摩时事消息！

斯德哥尔摩流浪者们的报纸！



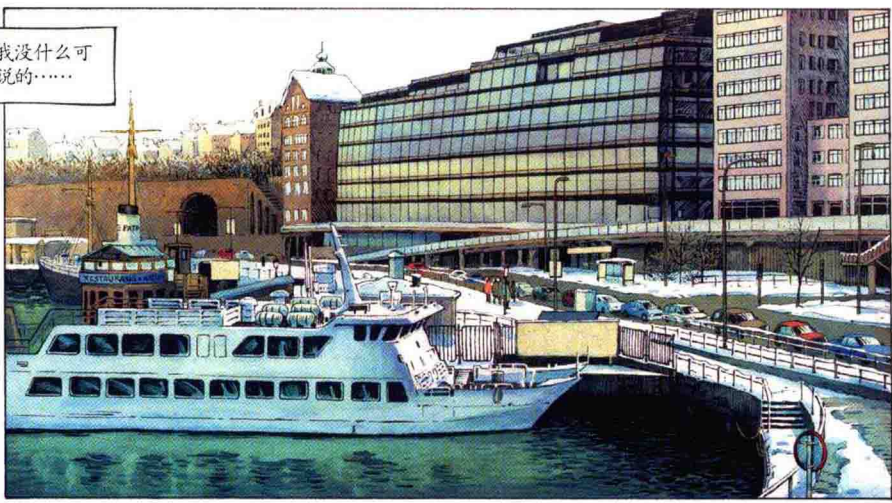
也难怪啊。



我会活下去的。



我没什么可说的……







麦可·布隆维斯特……



43岁。父母双亡。有一个妹妹，阿妮卡，律师，40岁。他不让她出席庭审。



离异了，有个女儿，佩妮拉，16岁，和前妻莫妮卡感情不错。如果有人对那方面感兴趣，布隆维斯特在性生活方面精力充沛。



是个优等生，高中时参加过摇滚乐队，也读很多科幻小说，菲利普·狄克是他最喜欢的作家……

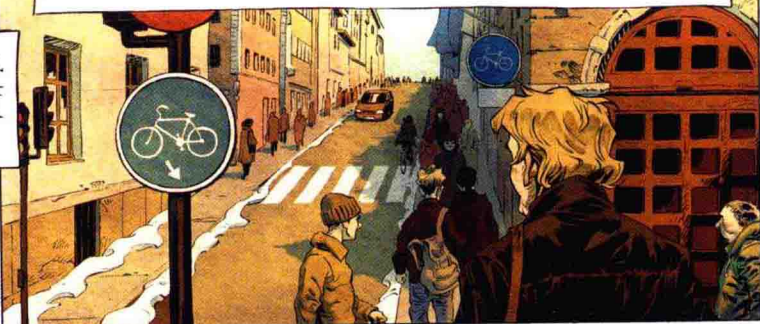
眼光不错，不过这只是我的看法。

高中毕业后，去过很多地方旅行，回国后做了撰稿记者。他曾经协助警察成功逮捕了一伙持械抢劫犯，之后事业就蒸蒸日上。

那次的表现让他出尽了风头，被誉为“神奇的布隆维斯特”，但他讨厌别人这么叫他。



接着做了一段时间的自由职业者后，他和爱莉卡·贝叶、克里斯特·毛姆合伙创办了《千禧年》月刊，偏左倾的杂志，很快就在调查类媒体中得到认可。

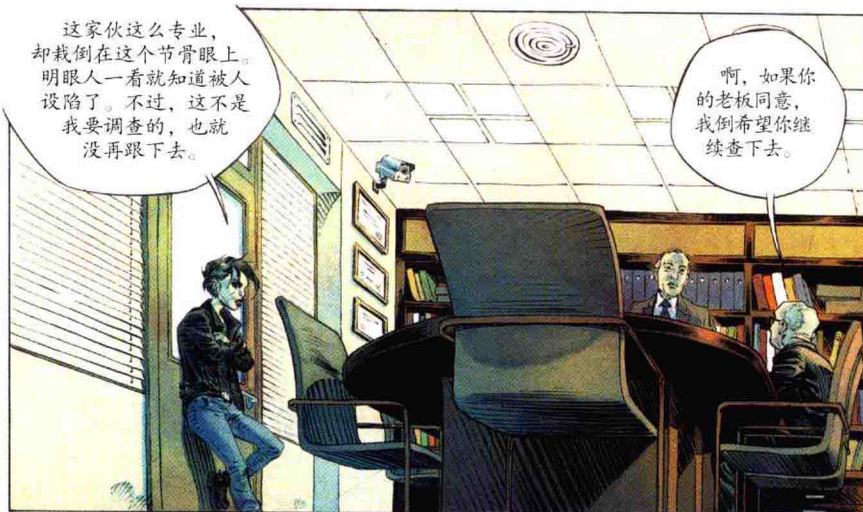


但这次判决结果可能让一切发生改变。在我看来，他是从头到尾被人给坑了。



哦？你为什么这么说？





这家伙这么专业，却栽倒在这个节骨眼上。明眼人一看就知道被人设陷了。不过，这不是我要调查的，也就没再跟下去。

啊，如果你的老板同意，我倒希望你继续查下去。



这个么……这桩案子已经结了，温纳斯壮呢，又是条肥鱼。可能会很棘手！



我的客户是肯定愿意出价的，我也确信，有莎兰德小姐这样的天份，事情一定办得成。

那行，如果你坚持……你今天开工可以么？



你们觉得好玩的话。



这么说他真的没有任何秘密？可能么？

谁都有秘密。布隆维斯特和爱莉卡一直在私通，爱莉卡的先生是小有名气的艺术家，葛瑞格·贝克曼。



这就对了！你刚才为什么没提到呢？



布隆维斯特因为这段私情和莫妮卡离了婚，而爱莉卡的丈夫很明显是知情的，却又好像并不在乎。



这么说，那两个人上床的事不见得有什么秘密了。

什么，你要辞职？！

真是糟透了，麦可！得直面这一切！我们总不会任由这该死的温纳斯壮给葬送了吧？！！你被设了圈套，要振作起来回应才对！

我让整个杂志社的人这周随时待命，但前提是，我们要使出全力给予反击！

不行。我必须离开，这是为杂志社好。

为杂志社好？！你倒是看过所有这些报纸的头条了？！

要是你就这么离开而不想办法维护自己，他们以为我们认罪了呢！

我要是不走，《千禧年》会成为温纳斯壮的眼中钉！我们以后可以再反击。否则，只会让情况更糟，我们都不希望这样！

我离开杂志社是最好的解决办法。

明白么？

真糟糕！

听我说，麦可。

你这样说让我没有选择的余地……





我强烈要求我们至少能一起过周末。

我已经跟贝曼说好了。



喂，我是布隆维斯特。

你好，抱歉在周末的时候给你打电话。

我是迪奇·弗洛德，亨利·范耶尔的律师，我的这位客户为一桩烦心事，想请你以自由职业的方式为他工作一段时间。



你能否去他在海则比的府邸和他见一面？他会详细向你解释他想要你做的事情。

利·范耶尔……范耶尔集团的那个？



我得去看我的女儿，我前妻和我妹妹，之后嘛，就没什么安排了。

那就这么说定了？



行吧……既然我这会儿有的是时间……

为什么不呢？

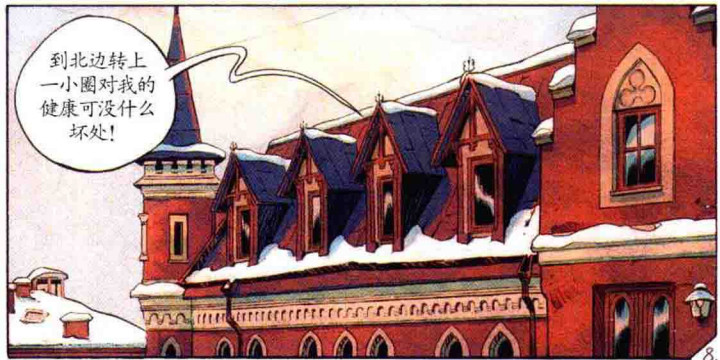
谁啊？什么事？



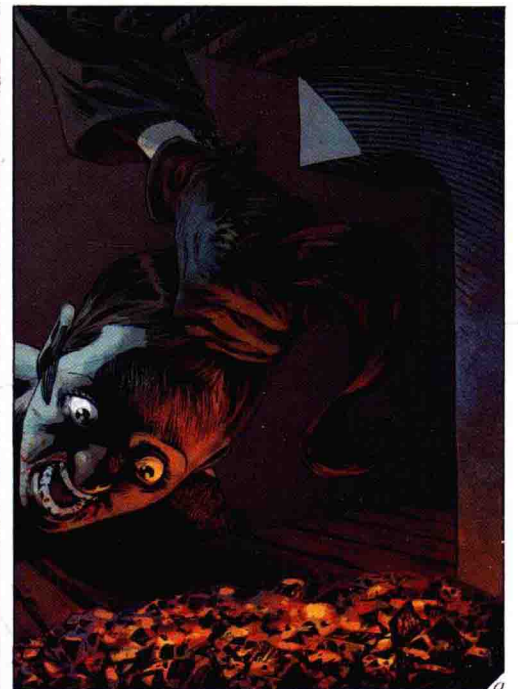
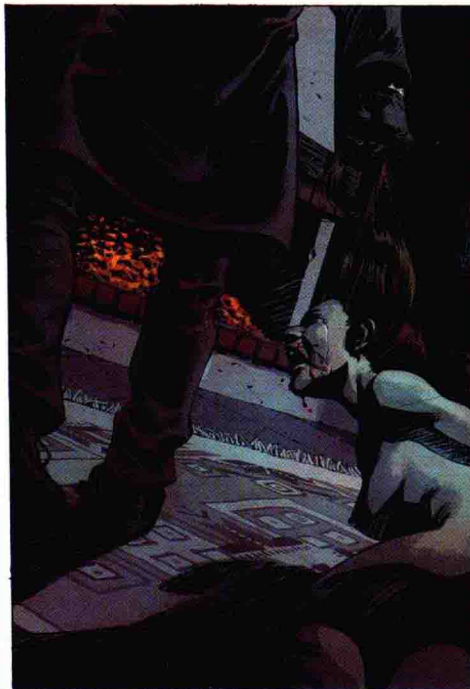
这个电话，要是早几周我就不去搭理了，但是目前的情况……



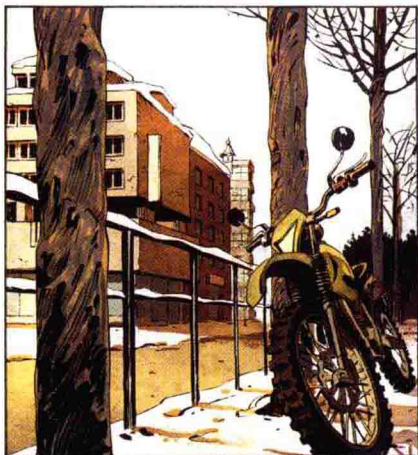
到北边转上一小圈对我的健康可没什么坏处！



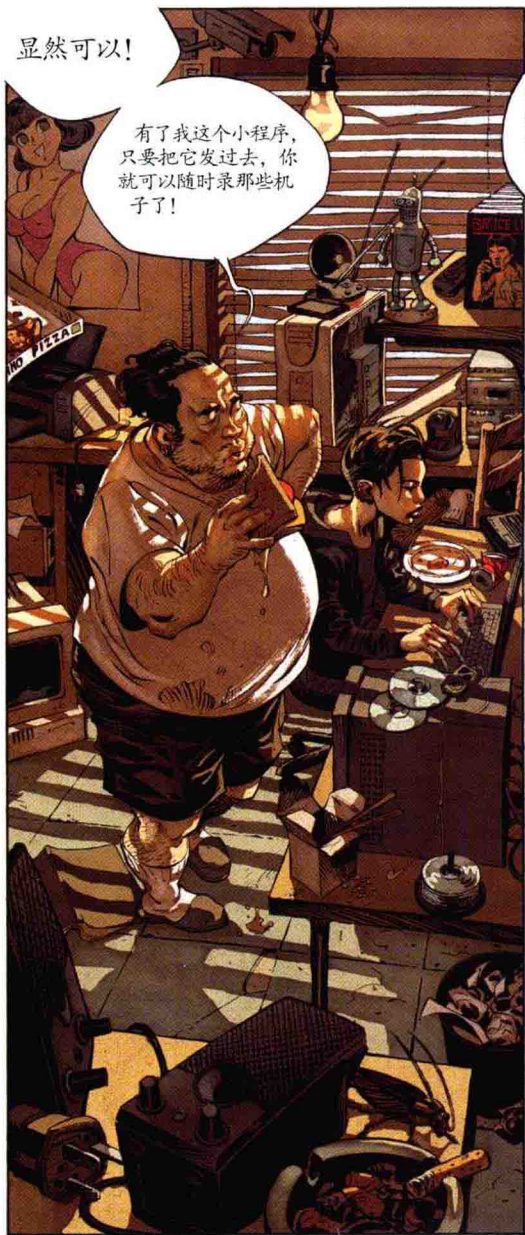








这样就  
可以了?



显然可以!

有了我这个小程序,  
只要把它发过去,你  
就可以随时录那些机  
子了!



他们什么也  
发现不了,只是一  
封邮件,发到他们  
信箱里的随意哪封,  
但是你呢……



你就能像固着  
在他们的键盘上  
一样跟踪他们了!



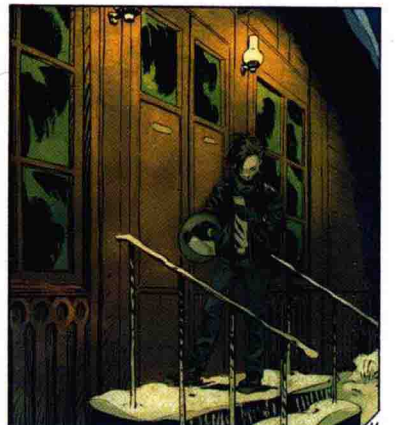
哎,我说瘟疫,你是想重新  
干回培养蛆虫的本行么?你  
居然比在我家时弄得更糟,  
真叫人恶心。

唯一让我感  
兴趣的蛆虫,是  
发过去能捣腾  
别人电脑的那  
些……

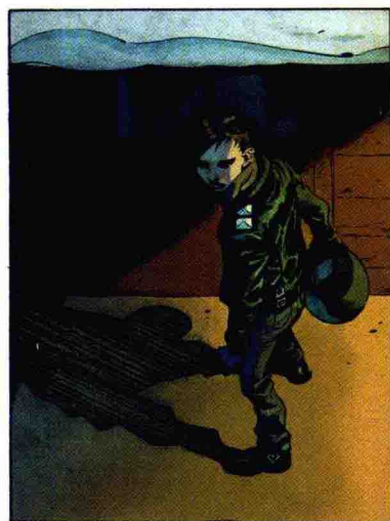
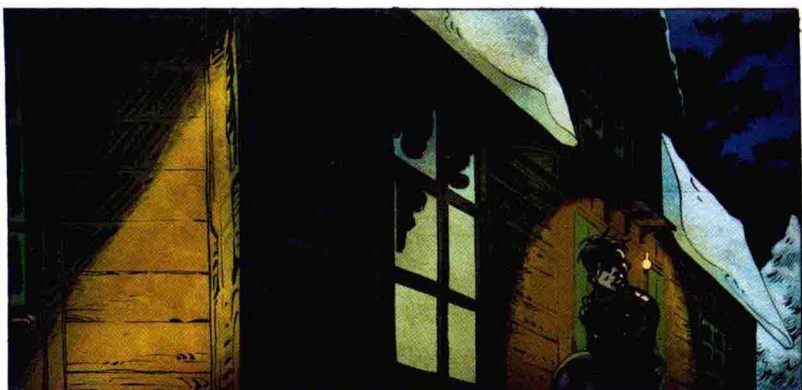


这么久了,  
你应该了解哦,  
黄蜂!

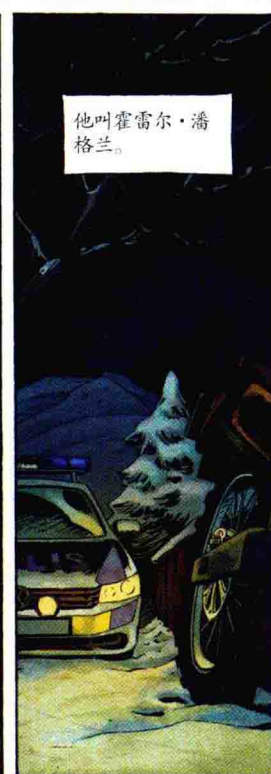








有一个窃贼溜进我邻居家了!



他叫霍雷尔·潘格兰。

